



عطاء

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

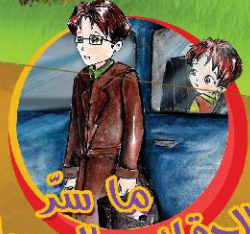
اليوم العالمي للغة العربية



تابعوا يوميات عطاء



ما الذي أحزن دعاء؟!



ما سر الحقائق السوداء؟



أجث معنا
عن نوحسان



شارك
وكن أول الفائزين
في مسابقة
عطاء



أماكن التوزيع

المكتب الرئيسي - إسطنبول

فرع هاتاي

مكتب أنطاكية

مكتب أطمّة - المخيمات

مكتب إدلب

مكتب الساحل

مكتب ريف حماة

فرع غازي عنتاب

مكتب حلب المدينة

مكتب الريف الشمالي

مكتب الريف الغربي

فرع لبنان

مكتب عرسال وطرابلس

مكتب تلبيسة

مكتب الحولة

مكتب الرستن

مكتب الغوطة

فرع أورفا

مكتب أورفا

مدارس عطاء

مدرسة عطاء - إسطنبول

مدرسة عطاء - أنطاكية

مدرسة عطاء - أورفا

مدرسة عطاء الابتدائية - الرحانية

مدرسة عطاء الإعدادية - الرحانية

مدرسة عطاء الثانوية - الرحانية

مدرسة عطاء - ريف اللاذقية

مدرسة عطاء الأولى - أطمّة - إدلب

مدرسة عطاء الثانية - أطمّة - إدلب

مدرسة عطاء - حلب

تصفحوا مجلة عطاء

على الموقع الإلكتروني :

ataarelief.org/ataakids

تابعونا على صفحتنا على الفيس بوك



مجلة خاصة

بالمرحلة العمرية (٩-١٥) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر

عن جمعية عطاء للإغاثة والتنمية



العدد رقم (١)

٣٠ كانون الأول ٢٠١٥ م

مدير التحرير

عبد الرحمن جعفر الشردوب

سكرتاريا التحرير

غادة معترماوي

تصميم ورسوم

سلطان أبو القاسم

الشؤون التعليمية

القسم التعليمي

الإشراف الفني

القسم الإعلامي



رَسُولُ اللَّهِ حَيَّاكَ إِلَهَ زَانَ مَسْعَاكَ
رَضِينَا مَارَضِيَّتَ لَنَا وَأَخْبَيْنَا سَجَايَاكَ
أَلَمْ تَجْمَعْ عَلَى الْيُمْنِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالِدِينِ
فَارْسَيْنَا حَضَارَتَنَا مِنْ الْأَوْرَاسِ لِلصِّينِ
حَفِظْنَا هَدْيَكَ الْبَانِي بِتَقْدِيرٍ وَإِتْقَانِ
فَلَمْ نَكْذِبْ وَلَمْ نَسْرِقْ وَلَمْ نَحْنُثْ بِأَيْمَانِ
حَدِيثُكَ مُشْرِقٌ عَذْبٌ بَيَانٌ سَاخِرٌ يَرْبُو
هَتَفَتْ فَاضْغَتِ الدُّنْيَا وَلَوْلَا الْحُبُّ مَا لَبِثَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْنَا وَحَجَّيْنَا وَزَكَّيْنَا
عَسَى نَلْقَاكَ مَسْرُورًا بِمَا صُنَمْنَا وَأَدِينَا
نَحْبُ بِحُبِّكَ النَّاسَا نَصُوغُ الْخَيْرَ نَبْرَاسَا
نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنَدْفَعُ شَرَّ مَنْ خَاسَا

محمَّد الحسناوي

تَقْرَؤُونَ فِي عَطَاءٍ



٤

دعاء



٦

تجول
مع ياقوت

١٠

دنيا البنات



١٢

مفكر عبقرى



١٨

يوميات عطاء



٢١

الحقائب السوداء



٣٣

يوميات خربوط



٣٦

حكايا جدي



٣٨

واحة هدى

الافتتاحية

المعنى الحقيقي للعطاء

شكا فقراء الصحابة رضوان الله عليهم للنبي صلى الله عليه وسلم أن الأغنياء ينالهم أجور أكثر منهم بسبب المال الذي يملكونه ويتصدقون به، وذلك في الحديث الذي أخرجه مسلم، ورواه أبو ذر الغفاري رضي الله عنه أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا له: يا رسول الله، ذهب أهل الدُّثُور بالأجور، يُصَلُّونَ كَمَا نُصَلِّي، وَيَصُومُونَ كَمَا نَصُومُ، وَيَتَصَدَّقُونَ بِفُضُولِ أَمْوَالِهِمْ، قَالَ: (أَوَلَيْسَ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ مَا تَصَدَّقُونَ؟ إِنْ لَكُمْ بِكُلِّ تَسْبِيحَةٍ صَدَقَةٌ، وَكُلِّ تَكْبِيرَةٍ صَدَقَةٌ، وَكُلِّ تَهْلِيلَةٍ صَدَقَةٌ، وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ، وَنَهْيٌ عَنِ مَنكَرٍ صَدَقَةٌ.. الخ" الحديث.

وقد أرشدتهم ودلَّهم نبيُّ الرَّحْمَةِ عليه الصلاة والسلام، وهو المُرَبِّي والقُدْوَةُ على معنى عظيم من معاني عدل وفضل الله سبحانه وتعالى الذي يجعل الإنسانَ الْفَقِيرَ يَنَالُ أعلى الدرجاتِ عنده عز وجل وذلك بالنية والعمل الصالحين الذين ينال بهما الإنسانُ الأجرَ العظيم، ويتفوقُ بهما على الغني الذي يبذلُ مالهَ مهما بلغَ هذا المالُ، ولعلَّ هذا هو المعنى الحقيقي للعطاء الذي يجب أن تتزيَّن به أخلاقنا وتصرفاتنا؛ فمُساعدةُ الناس وقضاءُ حوائجهم عطاءٌ وفضلٌ عظيمٌ، وكذلك إماطةُ الأذى عن الطريق عطاءً، والمعاملةُ الحسنةُ مع الآخرين عطاءً، كالعفو عند المقدرة، والدُّعاءُ لهم بظهور الغيب، والتماسُ العذر لهم وصرفُ ظنِّ السوءِ بهم.

والإنسانُ عندما يملكُ التَّربِيَّةَ والأَخْلَاقَ الحسنةَ التي ترشدهُ إلى فعلِ الخيرِ هو خيرُ مثالٍ للعطاء الذي يستطيع أن يصلَ به إلى أعلى المراتبِ بالدنيا، وأعلى المنازلِ عندَ الله تعالى، فهو بما يملكه لا يكونُ صالحاً في نفسه فقط، بل ناصحاً ومصلحاً لغيره، ولا يتحقَّقُ معنى الأخوةِ في الأسرةِ والقريةِ والوطنِ إلا عندما يعيشُ كلُّ فردٍ في المجتمعِ بهذا الخلقِ الذي يجعلُ الإنسانَ إيجابياً والأسرةَ متآلفةً والمجتمعَ متماسكاً فما أجملَ خُلُقُ العطاءِ ..

هَيَّا بِنَا أَعْزَاءَنَا لِنَحْيَاهُ فَنَحْيَا بِهِ.

مدير التحرير

أريد أن أكون

إعداد: أ. محمد اسماعيل



محمد زينل فتى ذكي، هادئ ونشيط، يعيش في أسرة صغيرة والده يعمل طبيباً، وأمه تسعى على تربيته ولديها محمد وأخته الصغرى. محمد فتى هادئ في الصف السابع يحب الدراسة كثيراً ويهتم بها وهو يحلم أن يكون مخترعاً عندما يكبر لكي يقدم لبلده ومجتمعه اختراعات مفيدة للإنسانية. هل كان هذا مجرد حلم لمحمد أم أنه كان يسعى منذ الصغر لتحقيقه؟ يقول مدرسو محمد وهو طالب في مدرسة عطاء في اسطنبول إنه طالب مجتهد في صفه، متابع لدروسه بشكل جيد، يحصل دائماً على درجات عالية في جميع المواد.

وقد أحب منذ صغره الألعاب الالكترونية التي كان لا يكتفي بالنظر إلى هيكلها الخارجي، وإنما يقوم بتفكيكها ومعرفة طريقة توصيل الأسلاك بها وانتقال التيار الكهربائي، بالإضافة إلى آلية عملها، ولم يكتف بالتعلم من الأجهزة الجديدة بل كان يحضر الألعاب والأجهزة المعطلة ليستخدمها في تجاربه.

تطوير نظام السيارة

يحدثنا محمد عن إحدى تجاربه فيقول إنه رأى مرة لعبة على شكل ببغاء يقلد الأصوات فأعجب بالفكرة وقرر تطويرها والاستفادة منها في آلة أخرى تعمل على الصوت، فقام بعمل تطبيق لسيارة تعمل على الصوت حيث قام باستخدام آلة تسجيل الصوت في الببغاء وربطها بمحرك سيارة صغيرة فأصبحت هذه السيارة تعمل عندما تتلقى أمراً صوتياً، فكلما سمعت صوتاً تقوم بتخزينه ثم تعطي أمراً للمحرك فيقوم بتحريك السيارة. وقال محمد بأنه يعزم على تطوير هذه الفكرة وتحويلها إلى رجل آلي يقوم بتلقي الأوامر الصوتية وتنفيذها. من الجدير بالذكر أن محمد بالرغم من هذا التميز الذي لديه فهو فتى متواضع يحب جميع أصدقائه وأصدقائه يبادلونه هذه المحبة وهو ملتزم بواجباته مع أهله وفي مدرسته، وهذه هي أهم عوامل النجاح بالإضافة إلى الإصرار والتمسك بالحلم واجتهادنا في السعي لتحقيقه.

سيارة تعمل
على الصوت



قصص من المخيم

إعداد: ابتسام شاكوش

أحمد في المخيم

السلام عليكم، أنا أحمد، صديقكم، أذهب إلى المدرسة وأقرأ مجلة عطاء مثلكم، هُجرت من بيتي وحارتي مثل مئات الآلاف من بني وطني، أبي استشهد في أرض الشام، وأمي لا تملك مالا لتستأجر بيتاً في المدينة وتنفقه على معيشتنا، لذلك جاءت بنا إلى مخيم اللاجئين، سكنا في خيمة أسوة بآلاف العائلات من أمثالنا، الحياة هنا مختلفة كثيراً عن الحياة في البيوت، سأحدثكم عن تفاصيلها، في حلقات متسلسلة من المجلة بإذن الله .. الخيام هنا متقاربة متراصة، يفصل بين الواحدة والأخرى مسافة خطوات من خطواتي مسافة تكفي لتثبيت الأوتاد في الأرض وربط الحبال بها، جدران الخيام مصنوعة من القماش القماش لا يكتف صوته، لذلك فإن ما يدور من الحديث في الخيمة يمكن للجيران في الخيمتين المجاورتين سماعه إذا لم يلتزموا بأداب الجوار، أبواب الخيام سحابت طويلة، مثل سحابت الكنزات والبنطلونات، لكنها أطول، حين يفتح السحاب ينكشف كل ما في داخل الخيمة للمخيم المقابلة وللمارة في الطريق بين صفي الخيام، هنا لا بد لنا من تعلم الآداب الإسلامية التي تعيننا على حفظ حقوقنا، وحقوق جيراننا فلا ضرر ولا ضرار.

في المخيم تعرفت على أصدقاء جدد، والتحقت بالمدرسة لأستأنف تعليمي وأكون حين أكبر رجلاً نافعا أساعد في بناء وطني الذي هدّمه الظالمون، بعد انتهاء دوام المدرسة أداوم مع رفاقي على حلقات تحفيظ القرآن الكريم، كما نداوم على حضور دروس الأخلاق في المركز الثقافي، حيث قال لنا أستاذنا أن أخلاق المسلم ومعاملته مع الناس هي أهم رسالة يحملها في حياته، يبلغها للآخرين من خلال سلوكه.

أترككم الآن في رعاية الله، لنلتقي في العدد القادم من المجلة إن شاء الله.



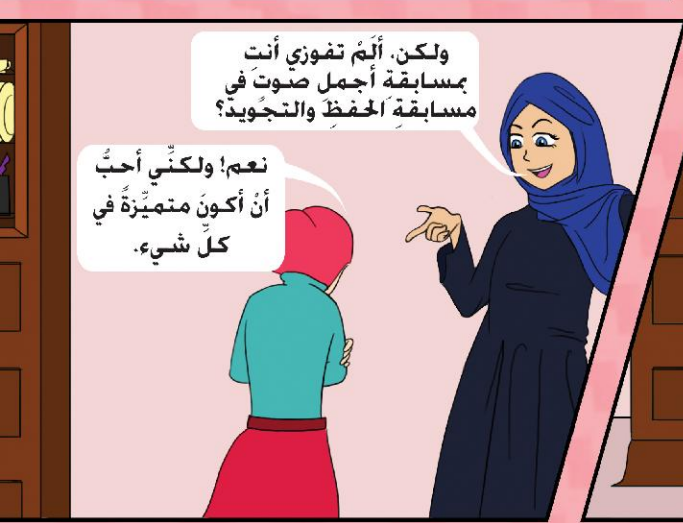


دعاء فتاة مُجتهدة، مُرتبة، نظيفة
ومؤدبة تحب والديها ومعلمتها
وجميع زميلاتها



سيناريو : عبد الرحمن الشردوب





دمشق

إعداد: غادة معترماوي



تجول
مع ياقوت

مرحباً يا أصدقائي!

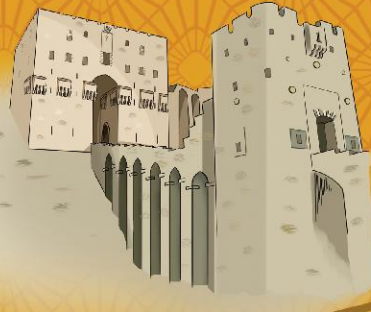
جولتُنا في هذا العدد أعرّائي الأطفال ستكون في مدينة الياسمين، وفسطاط المسلمين، نعم إنها دمشق أرض المحشر والمنشر كما أخبر عنها نبيُّنا محمد صلى الله عليه وسلم.

دمشق هي عاصمة الجمهورية العربية السورية، فتحها الصحابيُّ المجاهد خالد بن الوليد رضي الله عنه سِلماً ستة أشهر من الحصار. وتُعرّف دمشق في اللهجة السورية باسم (الشام) و (شام شريف) خلال الخلافة العثمانية.

دمشق مدينةٌ داخليةٌ تبعدُ 80 كيلو متراً عن البحر المتوسط، تكثرُ فيها الأنهار والينابيع، خصبة التربة، معتدلة المناخ، مرتوية من فروع نهرَي بردى في الشمال والأعوج في الجنوب، ويطلُّ عليها قاسيون بهامته العالية، تبلغ مساحتها 105 كيلو مترات مربعة، عدد سكانها وفق إحصاء عام 2010 هو 4.4 مليون

1724 ألف في محافظة دمشق، 2701 ألف في ريف دمشق.





يشكل العرب 95% من تعداد سكانها، و 4% من الأكراد، وأقليات من الأرمن والسريان والتركمان والشركس والأذريين والبشناق والألبان، وقدوا إليها خلال العهد العثماني.

93% من المسلمين السنة، و 7% من النصاري.

منذ العصور القديمة اشتهرت دمشق بوصفها مدينة تجارية تقصدها القوافل للراحة والتبضع، وهو ما جعلها مقصداً ثقافياً وسياسياً؛ فالمدينة كانت خلال تاريخها مركزاً لعدد من الدول أهمها الدولة الأموية، وأقامت فيها ودُفنت في ثراها شخصيات بارزة في التاريخ الإسلامي

مثل سيدنا بلال الحبشي رضي

الله عنه، وصلاح الدين الأيوبي، والظاهر بيبرس رحمهما الله.

أهم الأحياء الحديثة فيها حي الشعلان، الحمراء أبورمانة، المالكي. ومن أشهر الأحياء القديمة: حي الميدان، ساروجة، الشاغور.



أشهر المعالم الأثرية

الجامع الأموي، قصر العظم، التكية السليمانية، والأسواق المسقوفة، سوق الحميدية، سوق مدحت باشا، الحريقة بالإضافة للخانات، وأشهرها خان أسعد باشا.

كما يوجد في مدينة دمشق عدة نُصبٍ تذكارية، أهمها: نُصب صلاح الدين الأيوبي، نُصب السيف الدمشقي الذي يمثل رمزاً للأمويين، نُصب يوسف العظمة.



كان رجلا في بني إسرائيل متواخيين

(متأخيين)

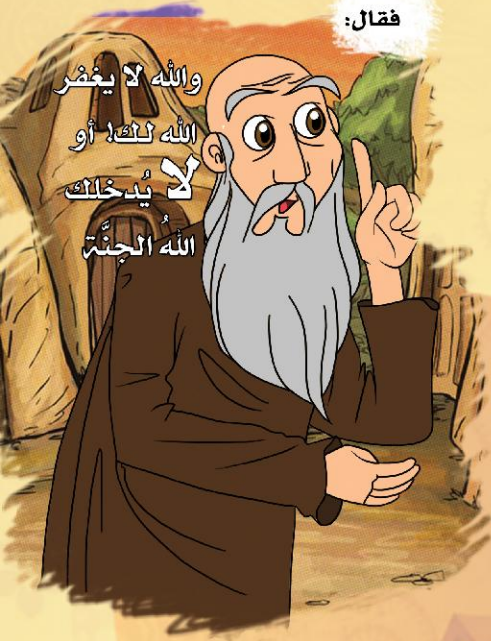
والآخر مجتهد في العبادة

فكان أحدهما يذنب



وكان لا يزال المجتهد يرى الآخر على الذنب فيقول: أقصر، فوجدته يوماً على الذنب

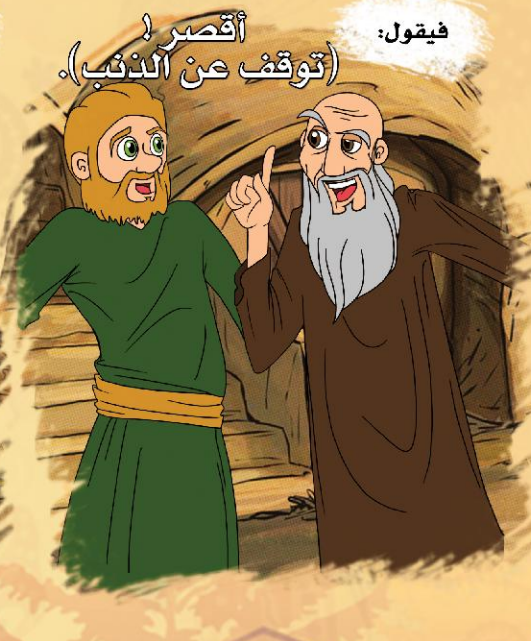
فقال:

والله لا يخضر
الله لك أو
لا يدخلك
الله الجنة

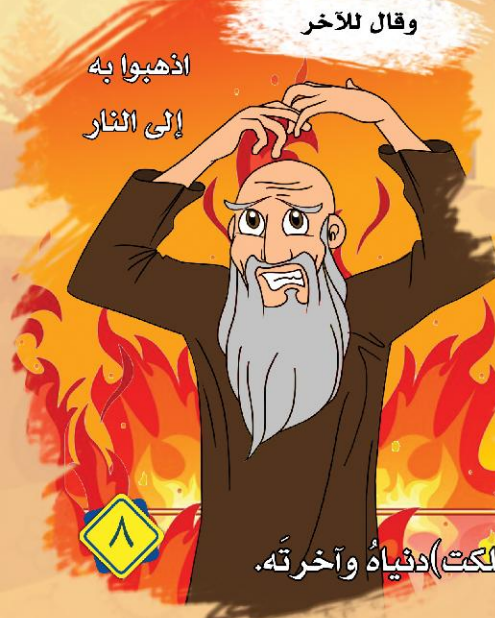
فقال:

خلني وربي
أبعثت علي
رقيباً؟

فيقول:

أقصر!
(توقف عن الذنب).

وقال للآخر

اذهبوا به
إلى النار

وقال للمذنب:

اذهب فادخل
الجنة برحمتي

فَقَبِضْ أرواحهما
فاجتمعا عند ربِّ
العالمين، فقال لهذا
المجتهد: أَكُنْتَ بي عالماً،
أو كُنْتَ على ما في يدي
قادرًا؟

قال أبو هريرة والذي نفسي بيده لقد تكلم بكلمة أُوِيْعَتْ (أهلك) دنياه وآخرته.

لغتنا الجميلة



أقسام الكلمة

حرف

فعل

اسم

كلمة ليس لها معنى
إلا إذا أتت في جملة.

مثال :

من - إلى - عن
على - في

كل كلمة تدلُّ على عملٍ
يحدث في زمنٍ مُعيَّن.

مثال :

كُتِبَ - يَكْتُبُ - اكْتُبْ

كل كلمة تدلُّ على إنسان
أو حيوان أو نبات أو جماد
أو بلاد .

مثال : طالبة - أسد

فلسطين - قلم

قُلْ... وَلَا تَقُلْ



قل: في الأقل، وفي الأغلب؛

ولا تقل: على الأقل، وعلى الأغلب

قل: عمران البلاد؛

ولا تقل: عمران البلاد.

قل: كُسِرَتْ سِنُّهُ؛ ولا تقل كُسِرَ سِنُّهُ.

قل: أمرٌ مهم؛ ولا تقل: أمرٌ هام.

قل: حاز فلان الشيء؛

ولا تقل: حاز عليه

قل: نُقْطَةٌ ونُقَاطٌ؛

ولا تقل: نُقَاط.

قل: وفقه الله للخير، والنجاح؛

ولا تقل: وفقه الله إلى الخير والنجاح

قل: اسْتُشْهِدَ فلان في الحرب؛

ولا تقل: اسْتُشْهِدَ فلان في الحرب

قل: الجمهور والجمهوريّة؛

ولا تقل: الجمهور والجمهوريّة.

قل: هؤلاء الشّياح؛

ولا تقل: هؤلاء السّوآح.

قل: الهويّة؛ ولا تقل: الهويّة

(أي في تسمية البطاقة الشخصية).

قل: أثر فيه، والتأثير فيه؛

ولا تقل: أثر عليه، والتأثير عليه.

البنت دنيا



طبق اليوم

كرات التمر بالشوكولاتة

المقادير:

- ٤٠ كرة شوكولا جاهزة صغيرة - عجينة تمر - فستق مبروش - جوز هند - كريمه الشوكولا للزينة - طبق للتقديم.

طريقة المنع:

نصنع كرة من عجينة التمر ونحشوها بكرة شوكولا، ثم نغمس ١٠ كرات بكريمة الشوكولا واحدة تلو الأخرى، ثم نغمس هذه الكرات بجوز الهند واحدة تلو الأخرى، ثم نرش على هذه الكرات مبروش الفستق.



بعد أن أعدنا هذه الكرات نقوم بصفها في طبق التقديم بطريقة جميلة وصحة وهناء.



كلنا يسعى إلى الرشاقة وخاصة الفتيات اللواتي في عمر الزهور مثلك.

نصائح للجمال والرشاقة

- ولكن لا بد من الانتباه إلى بعض الأمور كي تحققي ما تَصبين إليه:
- عليك ممارسة الرياضة كل يوم، ولكن انتبهي أن تأكلي قبل الرياضة بساعة تقريباً.
- تناولي الخضار والفواكه الطازجة، وابتعدي عن تناول الطعام الجاهز من السوق، لأنه يحوي الكثير من الدهون.
- تناولي الأطعمة الغنية بالبروتينات والفيتامينات والكالسيوم والمعادن.
- تناولي الأسماك والمكسرات وزيت الزيتون لتحافظي على صحة جلدك وعلى الألياف العصبية.
- قللي من تناول الحلويات والمعلبات والأطعمة الملونة.
- أكثري من شرب الماء خاصة في فصل الصيف، على ألا تقل الكمية عن لترين من الماء؛ لأن شرب الماء يساعد على إذابة ونقل المغذيات التي تذوب في الماء إلى جميع أنحاء الجسم، وأيضاً تعدّل من حرارة الجسم.

حياتي الجميلة

ابتسمي



بابتسامتك الصافية

تستطيعين جذب حب الناس لك، وتستطيعين تغيير ما يقتنعون به، بأسلوب لطيف جذاب، وبابتسامة نقية حلوة، وبهذه الابتسامة تدخلين الجنة كما أخبرنا حبيبنا

المصطفى صلى الله عليه وسلم:

"تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ".

إبداعي

تزيين الشموع



١ سنحتاج لتنفيذ هذه الفكرة إلى شموع ذات قطر كبير ودبابيس وخرز ملون فتحتّه تكفي لمرور الدبابيس.

٢ حددي الرسم بنقطة تكون دليلك لوضع الدبابيس.



٣ قومي بتثبيت الدبابيس على النقطة التي تم تحديدها.

وفي النهاية ستحصلين على أشكال جميلة كما في الصورة.

٤



تجارب يمكنك أن
تقوم بها



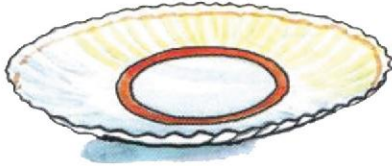
مفكر عبقرى

الطائرة الحوامه

الام تحتاج
؟؟؟

هي مركبة قادرة على التحرك في
مناطق مختلفة، كالماء واليابسة
أو المستنقعات
وتعرف كذلك بالوسادة الهوائية.

1- صحن بلاستيك



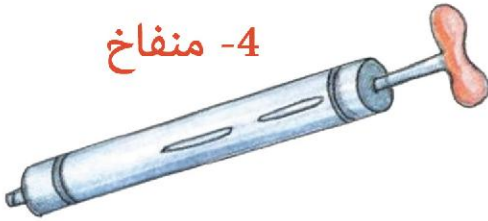
2- غراء



3- بالون



4- منفاخ



5- تنكة (صفيحة) رقيقة



ماذا عليك أن تفعل؟

- 1- اثقب وسط الصحن البلاستيكي، واثقب وسط التنكة كما فعلت في الصحن البلاستيكي.
- 2- ألصق التنكة (الصفيحة) الرقيقة بالصحن بواسطة الغراء، دع ثقب التنكة ينطبق تماماً على ثقب الصحن.
- 3- انفخ البالون بالمنفاخ أو بأي وسيلة أخرى.
- 4- ضع البالون المنفوخ فوق فتحة التنكة (الصفيحة) الرقيقة.
- 5- انظر ماذا سيحدث الآن.

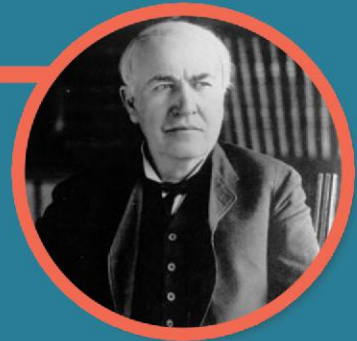
النتيجة

سيرفع البالون الصحن إلى الأعلى، فوق الطاولة.





عالم واخترع



لمبة الضوء أو المصباح الكهربائي هي واحدة من الاختراعات الكبرى في البشرية. إنها جزء زجاجي مزود بسلك معدني دقيق يتوهج عندما يحمى بالكهرباء. كان توماس ألفا أديسون مخترعاً أميركياً اخترع أول مصباح كهربائي عملي سنة 1879م. وكان هذا المصباح يبعث الضوء لمدة تقارب 40 ساعة، ثم زاد أديسون تجاربه ليمدّد عمر المصباح، حتى نجح أخيراً في صنع لمبة يمكنها أن تتوهج (تضيء) لمدة تزيد على 1500 ساعة.



الفيتامينات



A

B₂B₅

E

الفيتامينات مواد تساعد في نمو وتطور جسم الإنسان، ونحصل على الفيتامينات من الطعام الذي نتناوله، كما يسهم جسمنا في صنع بعض الفيتامينات. يوجد نموذجان من الفيتامينات: الفيتامينات المنحلة بالدهون، والفيتامينات المنحلة بالماء. ويخزن جسمنا الفيتامينات التي تنحل في الدهون كفيتامينات (أ) و (د) و (هـ) و (ك)، أما الفيتامينات التي تنحل في الماء كفيتامين (ب) و (ج) فإنها تنتقل عبر مجرى الدم. يزودنا الفيتامين (أ) بالنظر السليم، بينما يزودنا الفيتامين (ب) بالطاقة، ويحافظ الفيتامين (ج) على أنسجة جسمنا، ويفيد الفيتامين (د) في تقوية عظامنا وأسناننا. ونقص الفيتامينات يؤدي إلى الإصابة بأمراض مختلفة، لذلك يجب أن نحرص على تناول الأغذية المفيدة كالخضار والفاكهة والبيض واللحوم لكي



نحصل على جميع الفيتامينات الضرورية لأجسامنا.

الشاي وفقر الدم



من العادات السيئة شرب الشاي بعد الطعام، وذلك لأن الشاي يحتوي

على مادة تعمل على منع امتصاص الحديد من قبل الأمعاء، الأمر الذي يؤدي إلى حرمان الجسم منه، وبالتالي يمكن أن يعرض للإصابة بفقر الدم، ويستحسن شرب الشاي خارج أوقات الطعام،

أما عن الكمية فتتراوح بين كوبين إلى ثلاثة أكواب في اليوم لا أكثر.



الصَّقر والسَّنْجَاب



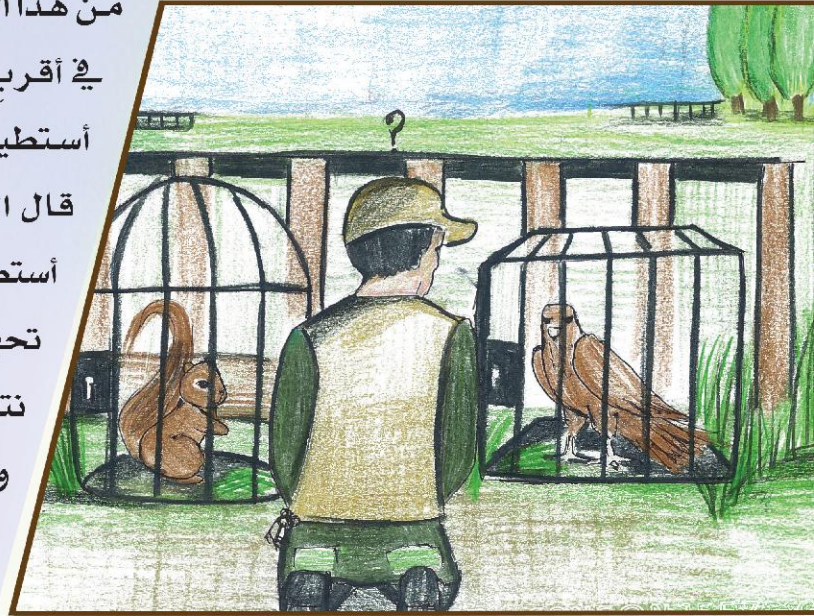
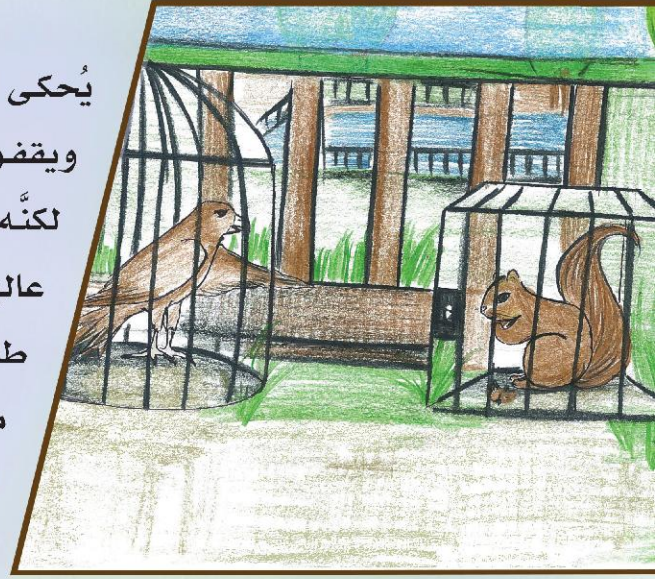
يُحكى أَنَّهُ كَانَ فِي دَاخِلِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ صَقْرٌ يَزُورُهُ الْأَطْفَالُ وَيَقْفُونَ عِنْدَ قَفْصِهِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَحَاوِلُونَ الْحَدِيثَ مَعَهُ وَإِطْعَامَهُ. لَكِنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ حَزِينًا فِي زَاوِيَةِ الْقَفْصِ؛ لِأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ الصَّقُورِ وَيَصْطَادُ فَرِيستَهُ بِنَفْسِهِ، وَيَبْقَى حُرًّا طَلِيقًا يَطِيرُ حَيْثُ يَشَاءُ. وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ بِطَرِيقَةٍ لِلْهَرُوبِ مِّنْ هَذَا الْقَفْصِ الضَّيِّقِ، فَنَظَرَ إِلَى جِوَارِهِ فَوَجَدَ السَّنْجَابَ فِي قَفْصِهِ يَأْكُلُ طَعَامَهُ.

فَقَالَ لَهُ: مَا رَأَيْتُكَ - أَيُّهَا السَّنْجَابُ - أَنْ تَسَاعِدَنِي فِي الْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْقَفْصِ، وَأَعِدُّكَ أَنِّي سَأَعُودُ لِأَخْرَجَكَ مِنْ قَفْصِكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ؟ قَالَ السَّنْجَابُ: لَكِنِّي أضعِفُ مِنْكَ؛ فَكَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرَجَكَ وَأَنْتَ أَكْبَرُ وَأَقْوَى مِنِّي؟

قَالَ الصَّقْرُ: بَلْ سَأَثْبِتُ لَكَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ فِعْلَ مَا لَا أَسْتَطِيعُهُ. قَالَ السَّنْجَابُ: كَيْفَ؟ قَالَ الصَّقْرُ: عَلَيْكَ أَنْ تَحْفَرَ الْمَسَافَةَ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ قَفْصِي وَقَفْصِكَ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَمَاكِنَ فَتَسْكُنُ مَكَانِي وَأَسْكُنُ مَكَانَكَ وَعِنْدَمَا يَأْتِي الْحَارِسُ فِي الْغَدِ سِيحَاوُلُ إِصْلَاحِ الْخَلَلِ وَإِرْجَاعِ كُلِّ مَنَّا إِلَى مَكَانِهِ، وَسَتَكُونُ هُنَاكَ فَرَصَةً سَانِحَةً لِي لِلطَّيْرَانِ وَالْهَرُوبِ... لَكِنْ حَذَارِ أَنْ يَكْتَشِفَ الْحَارِسُ تِلْكَ الْحَفْرَةَ! اتَّفَقْنَا؟

قَالَ السَّنْجَابُ: لَكِنْ مَاذَا لَوْ لَمْ تَعُدْ لِتَطْلُقَ سَرَاحِي؟ قَالَ الصَّقْرُ: لَا عَلَيْكَ، أَعِدُّكَ أَنْ أَعُودَ لِإِنْقَاذِكَ.

بَدَأَ السَّنْجَابُ بِالْحَفْرِ وَاسْتَمَرَ طَوَالَ اللَّيْلِ إِلَى أَنْ أَحْدَثَ ثَقْبًا كَبِيرًا كَيْ يَتِمَكَّنَ الصَّقْرُ مِنَ الْعُبُورِ إِلَى قَفْصِهِ. وَبِالْفِعْلِ تَبَادَلَا الْأَمَاكِنَ، ثُمَّ وَضَعَا بَعْضَ الْحَشَائِشِ مَكَانَ الثَّقْبِ وَانْتَظَرَا إِلَى الصَّبَاحِ.



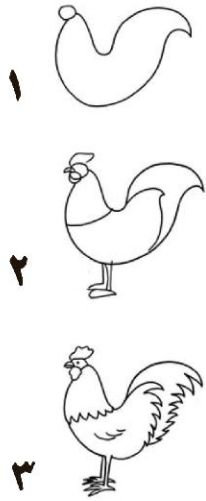


وعندما أتى الحارس ليضع لكل منهما طعامه رأى هذا التغير فاعتقد أنه لم ينم جيداً ليلة البارحة، لكنه تأكد من تغيير مكانيهما عندما قرأ اللافتة المعلقة على كل قفص، فأسرع لإصلاح الخلل، وعندما فتح القفص الذي فيه الصقر محاولاً إمساكه، هرب الصقر منه واستطاع التحليق عالياً، فغضب الحارس وأعاد السنجاب إلى مكانه ولم يكتشف الثقب. في اليوم التالي جلس السنجاب ينتظر صديقه الصقر ليفي بوعده، لكنه لم يعد وظلّ مختفياً ثلاثة أيام، وعندها حزن السنجاب حزناً شديداً وامتنع عن أكل طعامه وجلس في زاوية القفص كما كان يفعل الصقر من قبل، وبينما هو جالس في مكانه شعر بشيء ما تحت رجله فنظر فإذا بمفتاح القفص! فقال في نفسه: من الذي أتى بالمفتاح إلى هنا؟ لا بد أن أحداً وضعه هنا لمساعدتي! وعلى الفور قام بفتح الباب وهرب مُسرِعاً، لكن الحارس انتبه له وجرى خلفه وكاد أن يمسك به لولا أن الصقر اختطفه بسرعة وحلق به عالياً إلى مكان آخر. تعجب السنجاب من وجود الصقر في ذلك الوقت وشكره كثيراً على انقاذه وسأله عن سبب تأخره ثلاثة أيام وعن سر وجود المفتاح في زاوية القفص. قال الصقر: عندما أفلت من يدي الحارس في صباح ذلك اليوم اختطفْتُ المفتاح من جيبه ووضعتُه في زاوية القفص، وبقيت ثلاثة أيام أنتظرُك لتراه وتفتح القفص. قال السنجاب: ولماذا بقيت بالقرب مني كل هذه المدة؟ قال الصقر: حتى أوفي بوعدي وأتأكد من فرارك إلى الحرية؛ فلن أرضى أن أتمتع بالحياة وأنت ما تزال حزينا تنتظرني. ومنذ ذلك اليوم أصبح الصقر والسنجاب صديقين حميمين لا يفترقان أبداً.

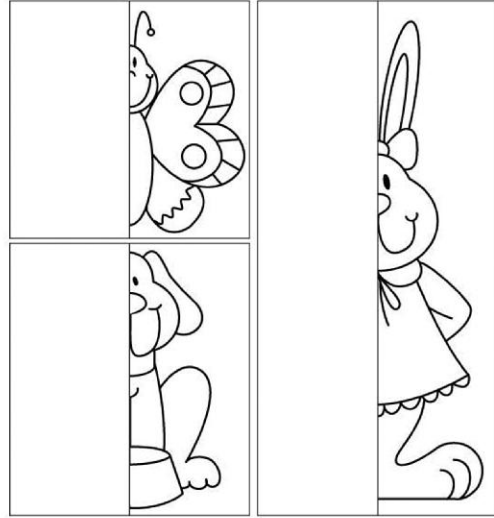
ارسم و لون



تعلم رسم الديك باتباع الخطوات التالية :



أكمل الرسومات التالية :



لون
هذه الرسمة



ساعد نبهان

١

ساعدني في إخراج هذا القنفذ إلى الخارج



في اللوحتين سبعة فوارق احتار نبهان في إيجادها
فكر وابحث معه عنها

فكر مع نبهان

٢



يوميّات عطاء

اليومُ العالميُّ للغةِ العربيّةِ



وماذا
يوجدُ بعدَ غدٍ؟

إنَّه اليَومُ العالميُّ للغِةِ
العربيّةِ

ألا تعلمُ؟ إنَّه يَومُ الثَّامنِ عَشرَ
من كانونِ الأوّلِ.

نُحضّرُ لفعاليّةٍ بعدَ
غِدٍ.

لماذا أنتم مُجمِعونَ؟

جميل أنا أحبُّ
لغتنا العربيّةِ

هيا فلتنضمّ لنا.





الأيتام العظماء

محمد بن إدريس الشافعي

- ◆ هو مُحَمَّد بن إدريس الشافعي، يلتقي في نسبه مع الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام في جدِّه عبد مناف بن قصي، أمُّه فاطمة بنت عبد الله الأزديّة.
- ◆ ثالث الأئمّة الأربعة عند أهل السُنّة والجماعة، صاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي.
- ◆ وُلِد الشافعي بغزة عام ١٥٠ هـ ونشأ من أسرة فقيرة، تُوِيَّ والدُه وهو صغير فانتقلت به أمُّه إلى مَكّة وعمره سنتان خشيّة أن يضيع نَسَبُه الشَّريف.
- ◆ حَفِظ القرآن الكريم وهو في السَّابعة من عُمره، وحفظ الموطأ (كتاب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم) وهو ابنُ عشرِ سنين، وأذن له بالفتيا وهو دون العشرين.
- ◆ هاجر إلى المدينة المنورة طلباً للعلم، ثم ارتحل إلى اليمن وعَمِل فيها، ثم ارتحل إلى بغداد سنة ١٨٤ هـ وطلب العلم فيها ودرس المذهب الحنفي.
- ◆ عاد إلى مَكّة وأقام فيها تسع سنوات وأخذ يُلقي دُرُوسَه في الحرم المكي، ثم عاد إلى بغداد للمرة الثانية وألّف كتاب الرِّسالة وَضَعَ به الأساسَ لعلم أصول الفقه، ثم سافر إلى مصر وأخذ ينشر مذهبه الجديد ويُعلِّم طُلاب العلم حتى تُوِيَّ في مصر سنة ١٩٩ هـ.
- ◆ هو إمام قريش الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم (عالم قريش يملأ الأرض علماً) وقال فيه الإمام أحمد بن حنبل (كان الشافعي كالشمس للدنيا، وكالعافية للناس)
- ◆ كان فصيحاً شاعراً له ديوان في الشعر وكان كريماً متواضعاً ورعاً كثير العبادة، يحثُ على طلب العلم.
- ◆ يُقالُ أن سببَ موته هو مرضُ البواسير، تُوِيَّ وله من العمر ٥٤ عام ملئ الدنيا بها علماً وله مؤلفات كثيرة في أصول الفقه وفروعه.

أبرز الفوائد المستخلصة من الترجمة:

1. دور الأم في تنشئة الابن النشأة الصالحة في البيئته الصالحة.
2. الفقر واليتم وصغر السن لا يحول دون طلب العلم والتّرقى وبلوغ المراتب العليا.
3. ضرورة بذل الجهد في طلب العلم.
4. التواضع هو الخلق الذي يجب أن يتحلّى به الإنسان مهما علا شأنه.
5. عُمر الإنسان لا يقاسُ بعدد السنين التي عاشها، بل بمقدار النّفع الذي قدّمه لأُمَّتِه في سِنِي حياته.



مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

11. اختر الإجابة الصحيحة:
 نقول أ. عمران البلاد ب. عمران البلاد.
 نقول أ. كسر سنه ب. كسرت سنه.
 12. ما هو عدد أجزاء وأحزاب القرآن الكريم؟
 جزء حزب
 13. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
 "لَتَفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ، فَلْنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا
 وَلْنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ".
 فمن هو فاتح القسطنطينية، وأين تقع هذه
 المدينة؟

14. ما هو عدد العظام في جسم الإنسان؟

 15. صديقنا نعان دخل إحدى صفحات
 المجلة وأخذ غفوة هناك هل تستطيع
 مساعدتنا في إيجاد مكانه؟
 نعان موجود في الصفحة رقم

1. أين يُخزّن الجمل الماء ويحتفظ به؟
 2. اذكر إنجازين من إنجازات "أبو بكر الرازي"؟
 أ- ب-
 3. ما هي أقسام الكلمة في اللغة العربية؟
 أ- ب- ج-
 4. في الحديث الوارد في صفحة "من هدي النبوة"
 الذي يتحدث عن رجلين من بني إسرائيل،
 ما الكلمة التي تكلم بها العالم وأوبقت دنياه وآخرته؟
 أ. والله لا يغفر الله لك. ب. أقصر.
 ج. خلني وربّي.
 5. ما اسم المجرة التي تنتمي إليها المجموعة الشمسية؟

 6. ما هو عدد غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام؟

 7. من هم أولو العزم من الرسل؟

 8. من هو مخترع المصباح الكهربائي؟

 9. من هو أول من وضع النقاط على الحروف العربية؟

 10. ماهي المدينة التي كانت عاصمة الدولة
 الأموية؟

الاسم: العمر:
 المدرسة: الصف:
 المدينة: بلد الإقامة:
 رقم الهاتف:



شروط المسابقة

١. يحق لجميع الذين تقع أعمارهم بين ٧ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.

٢. لا يتم تصحيح الورقة إلا عند الإجابة على جميع الأسئلة، أما المشاركة في مسابقة "أكمل القصة" فهي اختيارية.

٣. آخر موعد لتسليم الإجابة: ٢٨ / ٢ / ٢٠١٦

٤. ترسل الإجابة لمدوب جمعية عطاء في المدرسة أو المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة: ataakids@ataarelif.org

٥. بعد تصحيح الإجابات، يتم إجراء قرعة بين الناجحين واختيار ١٥ فائزاً.

المركز الأول:

خمس جوائز قيمة كل جائزة منها ٢٥ ألف ليرة سورية، أو ما يعادلها في بلد الإقامة للمشاركة.

المركز الثاني:

خمس جوائز قيمة كل جائزة منها ١٥ ألف ليرة سورية، أو ما يعادلها في بلد الإقامة للمشاركة.

المركز الثالث:

خمس جوائز قيمة كل منها ١٠ آلاف ليرة سورية أو ما يعادلها في بلد الإقامة للمشاركة.

المركز الأول

- ♦ آية أيمن السطوف ♦ خالد بكار
- ♦ أحمد حميدو ♦ سيدرا سفور
- ♦ عبد الرزاق عكيدي

المركز الثاني

- ♦ أكرم زهير عجوز ♦ علي بريكة
- ♦ إيمان جاويش ♦ روليان أوسو
- ♦ مبشر أحمد الياسين

المركز الثالث

- ♦ آلاء أماني ♦ يزن عبد الله الكراوي
- ♦ حنين عكيل ♦ آية شادي الفارس
- ♦ حيدرة مصطفى حبيب

أكمل القصة . .

جلس أحمد يتناول طعام الفطور مع والدته التي أعدت له إفطاره المفضل، رغيفاً من الخبز مدهوناً بالزيت والزعتر ورشف رشفة من الشاي التي يفوح منها رائحة النعنع وابتسم وقال: كم أحبك يا أمي يا أغلى ماما في الدنيا سوف أسعى أن تكوني دائماً سعيدة، تفتخرين بي في كل زمان ومكان، فرحت أم أحمد بكلام ابنها وقبلته وحضنته وقبل أن تودعه للمدرسة سألتها: يا ترى ماذا ستعمل لكي أفتخر بك في كل زمان ومكان؟ ابتسم أحمد قائلاً:
أكمل هذه القصة بالنهاية المناسبة على أن لا تتجاوز الأسطر التسعة التالية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملاحظة

سوف يتم نشر أفضل تامة للقصة في العدد القادم من المجلة وتكريم الفائز بها .

أسماء الفائزين

في العدد رقم (٠)

ملاحظة

يوجد أيضاً عشر جوائز ترضية سيعلم عن أسماء الفائزين بها على صفحة المجلة على الفيس بوك.

القلب الكبير

كلمات: أسعد الديري

دوماً تُنيرُ دُرُوبَنَا
وَتُفَاخِرُ الدُّنْيَا بِنَا
أُمَاهُ يَا أُغْنِيَّةُ
صَدَاحَةً بِقُلُوبِنَا.

يَا زَهْرَتِي، هَيَّا مَعِي
هَيَّا تَعَالَى وَاسْمَعِي
أُغْنِيَّةً عَنْ قَلْبٍ مَنْ
سَهَرَتْ لَتَمْسَحَ أَدْمُعِي

فِي حِضْنِهَا أَلْقَى الْأَمَانُ
أَلْقَى الْمَحَبَّةَ وَالْحَنَانَ
مَنْ أَجْلَهَا أَوْصَى لَهَا
رَبُّ الْخَلِيقَةِ بِالْجَنَانُ

وَهَبَتْ لِأَجْلِي عُمْرَهَا
رَبَّاهُ بَارَكَ صَبْرَهَا
الصَّدَقُ فِي أَفْعَالِهَا
فِي نَهْيِهَا، فِي أَمْرِهَا

اللَّهُ قَدْ أَعْطَى لَهَا
قَلْبًا كَبِيرًا مَا سَهَا
يَوْمًا عَنِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ
وَلَا تَوَانِي أَوْ لَهَا

أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامُ
لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّقَامُ
هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنَا
شَعَتْ إِذَا حُلَ الظَّلَامُ



بنك المعلومات ؟!

أبو بكر الرازي



هو محمد بن زكريا المكنى بأبو بكر الرازي، شيخ الأطباء في زمانه اهتم بالطب والكيمياء، وهو أول من استخدم المستحضرات الكيميائية في صنع الأدوية وفي العلاج. ألف كتاب الأسرار في الكيمياء الذي كان مرجعاً في جامعات أوروبا مدة طويلة وهو أول من استخدم القردة في التشريح ومعرفة أثر الدواء عليها.

سفينة الصحراء



يعرف الجمل بسفينة الصحراء وذلك لتكيفه مع العيش في الصحراء القاحلة حيث قلة الماء والعشب. والسنام الذي يميز الجمل هو المكان الطبيعي الذي يخزن فيه الجمل الدهون المتحولة من فائض غذائه ولا يخزن فيه الماء كما هو الاعتقاد الشائع، ولكنه يخزن الماء في خفه فتعمل أنسجة الخف على حفظ الماء في صورة سلاسل تلتف كالجديلة وعندما يحتاج الجمل إلى الماء يقوم الدم بامتصاص الماء من الجديلة.



نهر العاصي

من الأنهار التي تمر في سورية، وتقطع ثلاث دول حيث ينبع من لبنان ويمر في سوريا ويصل لتركيا ليصب في البحر الأبيض المتوسط

وسمي بهذا الاسم نسبة إلى انعكاس جريانه حيث أنه ونتيجة لطبيعته الجغرافية، فإنه ينبع من جهة الجنوب ويتجه للشمال على عكس الأنهار الأخرى التي تجري من الشمال للجنوب ويدخل النهر الأراضي السورية ويمر بثلاث محافظات هي (حمص، حماة، إدلب) قبل الدخول بتركية ومن أهم الأنهار التي ترفده النهر البارد والنهر الأسود ونهر أبو قبيس لذلك تعتبر أراضي سوريا من الأراضي الخصبة في بلاد الشام، وتعتبر نواحير حماة من أبرز معالمه لأنها من النواحير التي بنيت قديماً وما زالت تعمل وتدر حتى الآن.



عبد الله بن حذافة السهمي

هو أحد صحابة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذين بعثوا إلى ملوك الأعاجم برسائل تدعوهم إلى الإسلام. خرج مع المسلمين لمحاربة الروم فأُسِرَ عندهم، وعرض عليهم الملك أمرين إما الموت أو يتنصّر فيخلى عن سبيله ولكنه اختار الموت فأمر الملك بقدر عظيم فيه زيت مغلي وقال له: إما أن تغيّر دينك أو ألقى بك في القدر لكنه ثبت على موقفه فعجب قيصر من شجاعته وقال: "أتقبل رأسي وأخلي عن سبيلك" فرد عليه "وعن جميع الأسرى فوافق على ذلك، فدنا عبد الله من ملك الروم فقبّل رأسه فأمر الملك بإخلاء سبيله هو وجميع الأسرى.



عدد غزوات الرسول

هل تعلم أن عدد غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام ثمانية وعشرين غزوة، دار فيها ٩ غزوات بقتال

والباقى من دون قتال، استمرت الغزوات ثماني سنوات من السنة الثانية للهجرة وحتى السنة التاسعة للهجرة، وكانت السنة الثانية للهجرة السنة التي حدثت فيها أكبر عدد من الغزوات حيث بلغت ٨ غزوات.

درب التبانة



درب التبانة : اسم المجرة التي تنتمي

إليها مجموعتنا الشمسية. تتألف المجرة

من عدد من النجوم يقارب بليون [ألف مليون]

نجم تدور حول نواة مركزية. وشمسنا هي أحد

هذه النجوم، وتبعد عن النواة المركزية نحواً من

٣٠ ألف سنة ضوئية [السنة الضوئية هي ما يقطعته

الضوء في سنة كاملة، وهي نحو ٩٤٦١ ألف مليون كلم].

فانظر صديقي العزيز إلى سعة هذا الكون وتفكر في عظمة

خالقه جل جلاله.

أنشطة عطاء

أنشطة القسم التعليمي وقسم الأيتام
في جمعية عطاء

الأنشطة والفعاليات التربوية والاجتماعية لجمعية عطاء

فعاليّة بسمّة يتيم في أورفا

من حملة "كالجسد الواحد" للأطفال

من فعاليات الدعم النفسي للأطفال

فعاليّة الملتقى القرآني في إدلب

العالمي للغة العربية

٢٠١٥ / ١٢ / ١٨

عن إطلاق مسابقة

مسابقة أدبية على صفحتنا على فيسبوك

أشبال اللغة العربية

الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي للطفل



الأنشطة والفعاليات التعليمية لجمعية عطاء



اجتماع الطلاب في الاصطفاف الصباحي



مدارس عطاء تستقبل طلابها في العام الجديد



توزيع المجلة على الطلاب في الداخل السوري



توزيع المجلة على الطلاب في أنطاكية



توزيع المجلة على الأطفال في الأردن



سرّ الحقائق السوداء

تصميم: محمد حسنين
رسم: جلاء شعلان



انه الشتاء يا مريم.. فصل
المطر والبرد.

سأحرص على شراء مظلة
تحميني من الأمطار كي أأخذها
معي عند ذهابي للمدرسة.



وصوت الرعد أيضا..
الأمطار سوف تهطل
الليلة.

سبحان الله.. انظري يا
مريم للبرق كيف يلمع.



اشربا هذا الحساء الساخن كي
يسري الدفء في جسدكها.

حاضر يا أمه.. ولكن أخبريني
كيف يعمل أبي في هذا الطقس
شديد البرودة.



نقد
بدأ هطول المطر.

هيا ندخل كي لا نصاب بنزلة
برد.



ما هذا الكلام الجميل الذي أسمعه..
هل تتمنى حقا أن تصبح طبيبا يا
يوسف؟

حمداً لله على سلامتك يا أبي.. نعم
فأمنية حياتي أن أكون طبيبا مثلك
أساعد المرضى والفقراء.



أبوك طبيب شجاع يا يوسف.. يعمل
في كل الظروف وفي أي مناخ كي
يساعد المرضى ويعالجهم.

كم أحلم أن أكون طبيبا
مثله أخدم بلادي الحبيبة.



تصبحون على خير.. سأنام الآن
كي أذهب مدرستي مبكرا.

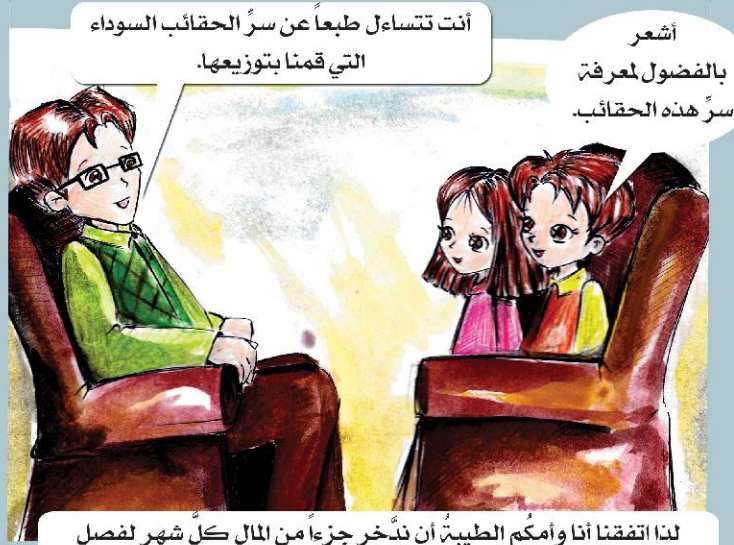
أتمنى لك أحلاما سعيدة يا
ولدي العزيز.



اهتم بدروسك وحافظ على تفوقك
الدراسي وحينها ستتمكن من تحقيق
أمنيتك الغالية.

أعدك يا أبي أن أحقق
أعلى الدرجات كي أكون
عند حسن ظنك بي.







أصدقاء عطلة



حسن حاج حمود



فيصل باروتجي



عبد القادر ياسرجي



سارة الحراكي



أسماء اليوسف



بيسان علوش



ندي خلوف



وفاء عبد الحال

قصة قصيرة

يُحكى أن فلاحاً كان يمتلك حمارين قرر في يوم من الأيام أن يحمل على أحدهما ملحا والآخر صحنًا وقدرًا، انطلق الحماران بحمولتهما وفي منتصف الطريق شعر الحمار حامل الملح بالتعب والإرهاق لأن كمية الملح كانت أكثر وأثقل من الصحن والقدر الفارغة، وبينما هما يسيران في سعيًا بحمولته الخفيفة، وبينما هما يسيران في الطريق إذا ببركة ماء فقرر الحمار حامل الملح أن يغمس نفسه فيها لعله يستعيد شيئًا من قواه التي خارت من ثقل الحمل.

فلما خرج من البركة شعر كأنه بُعث للحياة من جديد فقد ذاب الملح المحمل على ظهره في البركة فخرج نشيطاً كأن لم يمسه التعب، لما رأى حامل القدر نشاط صاحبه قفز بدوره في البركة لينال ما نال صاحبه فامتلأت القدر بالماء فلما أراد الخروج من البركة كاد ظهره ينقسم من وطأة القدر المحملة بالماء فندم أشد الندم وأدرك أن ما يصلح لغيره ليس بالضرورة أن يصلح له.



منار بارود
الصف الثامن



سيدرا العوض



غيث عطية



ليثا علام علوش



رافي حازم دخان



نور بكور



آلاء مخلوطه



ماهر عبدالستار الاحمد



ماريا حاج علي



نحن أهل العزيمة والصبر، نعشق العلا
ونمحو من قلوبنا العجز والكسل، عنوانا
السعي والجد والإتقان، بالإخلاص نحيا
ونسمو ونرتقي، أرواحنا تصب إيماناً، وقلوبنا
تحنو وتعطف وتؤثر وتتأثر. بعقولنا نتدبر
فنتغير ونغير مع نفوسنا كأننا الحجر
الصلب وبالأخرين نترقق ونتودد. نمسك
بخيط الحب إن الحب سحري، في لا دنيا
نسعى وراء أهدافنا لكننا لا ننسى هدفنا
الأسمى والأرقى، جنات العلا والنعيم الأبدى،
لا نركع إلا لله نمجده، ونشكره بسلاسة
واختصار، عمل وتعب وغاية، حب وعزم
وصبر سعي فإيماناً فإتقاناً فإخلاصاً.



سلسلة المصيري
الصف العاشر

عجوزٌ عظيمةٌ أحببتها وترعرعت في
أحضانها إنها أرض المسجد الأموي التي
كنت أود أن أنتقل إليها بواسطة الرياح
فأتجول في أراضيتها، دمشق يا حبيبتي
غبت عن عيني لكنك باقية في فؤادي
عشتك في طفولتي وتعلمت من عظمت
تاريخك.

أيا دمشق كيف حالك وحال شوارعك
العتيقة تفوح منها رائحة الياسمين
فتلامس شغاف القلب مني.
ترى هل يأتي يومٌ وتحلق روعي من
جديد في سمائك وأمشي في شوارعك؟؟؟؟
لك في قلبي الحب والشوق يا دمشق.



بتول العصفور
الصف التاسع

ماذا أكتب

وماذا أرسم

أريد المشاركة

في مجلة عطاء





فاضل طيبي



صفاء حمود



محمد درويش



سيرين العمر

المشاركات العلمية من الأصدقاء

هل تعلم ماهي قاعدة 20/20/20 ؟

ينصح أطباء العيون مستخدمي أجهزة الكمبيوتر واللابتوبات وحتى الذين يستخدمون أجهزة التلفون لمدة طويلة باستخدام قاعدة ٢٠/٢٠/٢٠ وذلك للحفاظ على العينين وتجنب ضعفها وهذه القاعدة تتضمن: إعطاء العين وقتاً من الراحة كل ٢٠ دقيقة، ومن ثم تنظر إلى شيء يبعد عنك مسافة ٢٠ قدماً ولمدة ٢٠ ثانية.

إن إتباعك لهذه القاعدة يسمح لعينيك بالإسترخاء والراحة وتمنحهما القدرة على إعادة التركيز من جديد. عامر سعدة - الصف التاسع



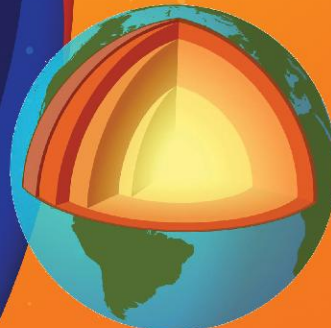
مراحل تولد وجه القمر

ومراحل تولد أوجه القمر أو من الممكن تسميتها منازل القمر كما جاء في الآية الكريمة: " والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم "، فهي تعني تغير شكل القمر المرئي بالنسبة لنا من سماء الأرض، وذلك حسب الوقت من الشهر، وكل شكل يظهر به القمر لنا يسمى طور القمر، ويعود السبب في ظهور القمر بأطوار مختلفة هو دورانه حول الأرض أما بالنسبة لمراحل تولد أوجه القمر فهي كالآتي:

1. المحاق.
2. الهلال.
3. التربيع الأول.
4. الأحدب المتزايد.
5. البدر.
6. الأحدب المتناقص.

أثبت العلماء حديثاً أن الأرض تتألف من سبع طبقات بعضها فوق بعض، تبدأ من القشرة الأرضية الرقيقة على السطح والغلاف الصخري ثم تليها ثلاث طبقات ثم النواة الخارجية والنواة الداخلية. وسبحان الله لقد ذكر القرآن هذه الحقيقة بدقة مذهلة في قوله تعالى: (الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن). والنبي صلى الله عليه وسلم أشار إلى الأراضين السبع في قوله: (اللهم رب السماوات السبع وما أظلت، ورب الأراضين السبع وما أقلت).

فاطمة زهراء الحوري
الصف الثالث الثانوي



يوميات خربوط

قصة: محمد عيَّاش



صديقك سامر يحب أن يكون طبيبا في المستقبل
فهل لديك طموح مستقبلي يا خربوط



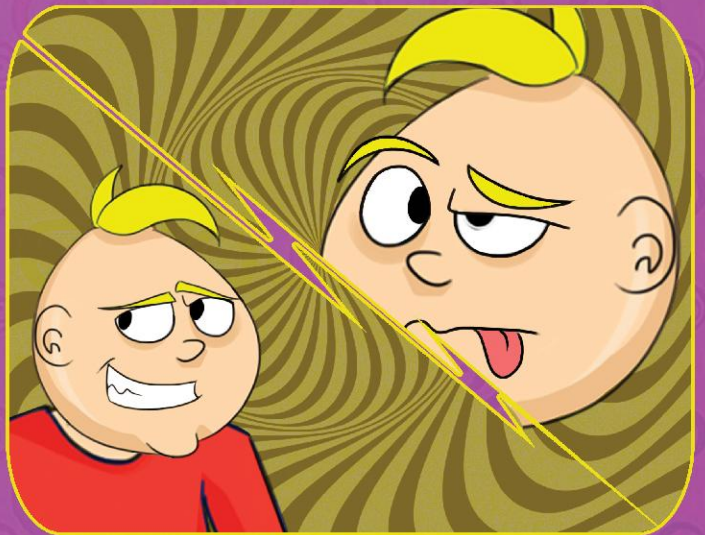
جميل .. ما هو
طموحك عندما
تكبر



نعم
لدي أكيد

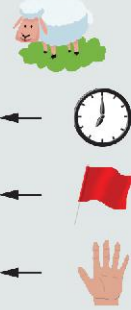
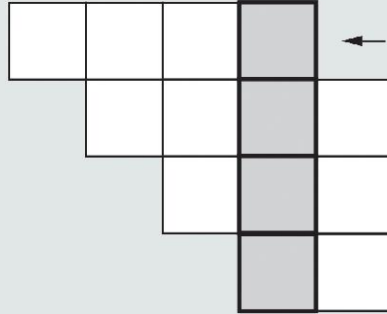


أن أصبح
عجوزا يا جدِّي



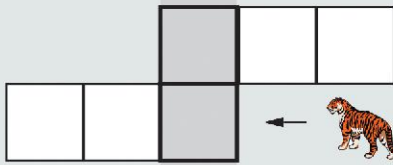
تسالي وألغاز

إعداد: رابعة النجار
تصميم: حسن غزال

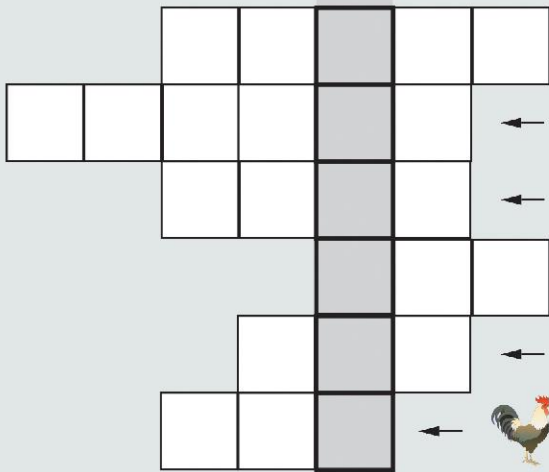


1 اكتب اسم الشيء الذي تراه

في الصورة في المربعات المقابلة
لتحصل في النهاية على اسم



قائد عربي مسلم من التاريخ
(المربعات المظلمة عمودياً تكون اسمه)



2 إذا كان وزن

$$10 = \text{rabbit} + \text{chicken}$$

$$20 = \text{sheep} + \text{chicken}$$

$$24 = \text{sheep} + \text{rabbit}$$

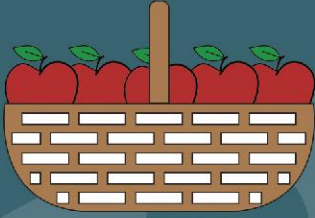
$$?? = \text{sheep} + \text{rabbit} + \text{chicken}$$



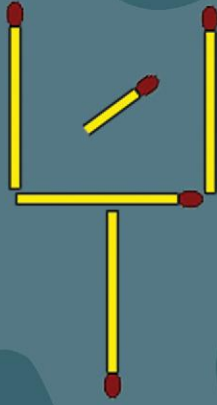
3 لديك زجاجتان فارغتان، واحدة تتسع لـ 5 لترات من الماء،
والثانية تتسع لـ 3 لترات فقط، ولديك صنبور ماء

- لو طلبنا منك أن تعطينا لترًا واحدًا من الماء، لا أقل ولا أكثر،

فكيف تفعل ذلك باستخدام الزجاجتين؟



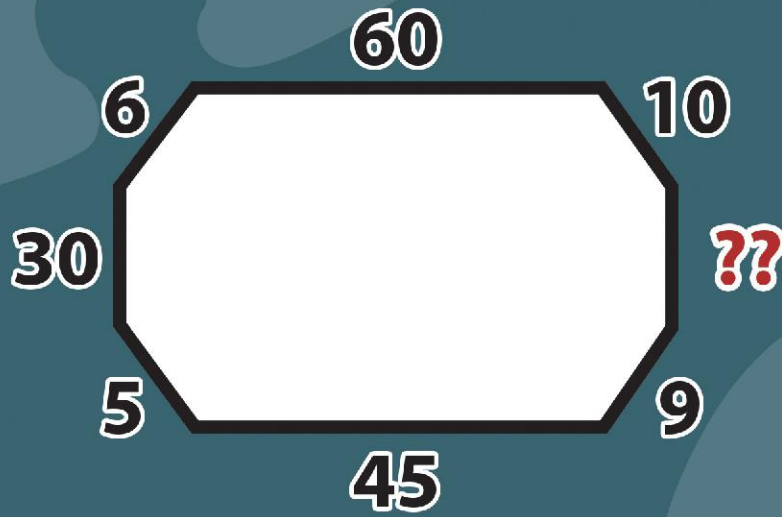
سلة فيها 5 تفاحات، كيف يمكن أن تقسم هذه التفاحات على 5 فتيات، بحيث تأخذ كل فتاة تفاحة وتبقى في السلة تفاحة واحدة بعد التوزيع؟



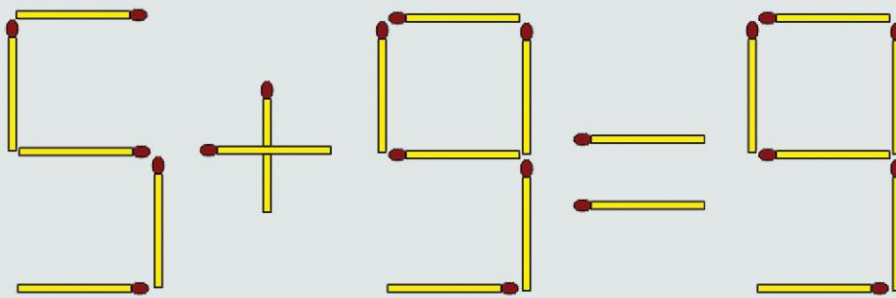
حرّك عودي ثقاب إلى مكان آخر لتخرج القطعة الصغيرة من الكأس (بشرط أن تحصل على نفس شكل الكأس بغض النظر عن اتجاهه).



أوجد العدد المفقود: ??



حرك عود ثقاب واحد فقط من أجل الحصول على معادلة صحيحة:



إجابات الأسئلة:

06 - 9

1- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 2- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 3- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 4- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 5- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 6- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 7- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 8- خذ عود من السلة وضعه في الفم. 9- خذ عود من السلة وضعه في الفم.



6 + 3 = 9

مع الاستعانة بعود واحد فقط من السلة.

4- نضع كل واحد من عود ثقاب في السلة.

27 - 2



حكايا جدي

البناء المعطاء

تجمع الأطفال حول جدّهم كما في كل ليلة
منتظرين أن يروي لهم قصة هذا المساء.

الجد: كيف أنتم يا أحبابي؟ أنتم تنتظرون حكاية المساء؟

أحمد: نعم يا جدي! نحن في شوق للاستماع لقصّتك.

الجد: حسناً يا أحفادي سأروي لكم هذه القصة.

يُحكى أنّ بناءً كان يعمل ياتقان، وكانت البيوت التي يبنّيها متميزة إلى درجة أنّها تلفت أنظار جميع الناس لدقّة بنائها، وتناسقها، ومتانتها، ولكنّ هذا البناء أصبح كبيراً بالسنّ، وأصبحت قوته تضعف، وهمتّه تفتّر، فقرر أن يترك هذه المهنة ويُمضي بقيّة حياته مع زوجته وأبنائه.



في اليوم الثاني أخبر البناؤ صاحب العمل برغبته بترك العمل بسبب كبر سنّه، ففوجئَ صاحب العمل بذلك، وقال له: هناك شخصٌ عزيزٌ عليّ، أريدُ أن تبنيَ له بيتاً، أرجو أن تحققَ لي طلبي. قال البناؤ: حسناً، سيكون هذا آخر بيت أبنيه.

قال صاحب العمل: ليكن ذلك. بدأ البناؤ ببناء البيت، ولكنه أراد إنجازَه بسرعة، ولم يبذل فيه الجهد الكافي، وعندما انتهى من بنائه شكره صاحب العمل وقال له: أريدُ أن تمرَّ عليّ الأسبوع القادم لأمر هام. وبعد أسبوع ذهب البناؤ إلى صاحب العمل، فأحسن استقباله، وشكر البناؤ على السنوات التي قضاها معه، وفي نهاية اللقاء أعطاه مفتاحاً.

قال البناؤ: لم أعطيتني هذا المفتاح؟

قال صاحب العمل: هذا مفتاح المنزل الأخير الذي بنيته، هو هدية مني إليك.

فرح البناؤ كثيراً على موقف صاحب العمل النبيل، وتمنّى أن يكون قد بنى البيت الأخير بإتقان وإخلاص مثل المنازل التي بناها من قبل.

قال الجدُّ: ها، يا أحبائي! هل أعجبكم القصة؟

قال الأحفاد: جميلة جداً.

قال أحمد: جدي! سأتقن عملي حتى النهاية، حتى لا يحصل لي مثل ما حصل لهذا البناؤ المسكين.



أنا أحمد من كرناز بريف حماة، ووالداي يفكران بالهجرة بسبب ظروف الحرب الحالية ولكن معلّمي في المدرسة ذكر أماننا الكثير من السلبيات للهجرة وأنا أشعر بالحيرة، فبماذا تنصّحوني؟

المرشدة التربوية :

ولدي الحبيب! سؤالك يدل على أنك إنسان رائع لديه قدرة على التفكير الجيد والأجود، والتميز بين السيئ والأسوأ. سؤالك حول الهجرة خارج سوريا يدل على حبك لوطنك، واعتزازك بأرضك وتاريخك، وفي إسلامنا ما يدل على ضرورة الدفاع عن الوطن، وأن ألم فراقه شديد يأتي بعد الموت مباشرة، والمهاجر أو اللاجئ يبقى اسمه كذلك طالما كان بعيداً عن وطنه مثلما بقي اسم النبي صلى الله عليه وسلم "المكي، القُرشي" بعد هجرته إلى المدينة بسبب إيذاء أهل مكّة له.

الأصل البقاء والثبات في الوطن، وخاصة في مثل ظروفنا التي يجبرنا أعداؤنا بها على الهجرة منه لإفراغه من أهله وسكانه، وأجر الرباط عظيم عند الله، ومع ذلك فاعلم - يا ولدي - أن الهجرة إن كانت لله ورسوله (أي لحفظ حياتك ودينك ومالك وكل ما هو غال عليك) فإنها تكون هجرة مأجورة بإذن الله إذا التزمت بأمر خمسة أساسية:

- المحافظة على دينك وأخلاقك وتراث بلدنا وماضيه؛ لأن الحرية التي سعيّا إليها أنا وأنت وكل من حولنا لا تتحقق بنسيان كل ما سبق؛ بل هي حرية الإرادة والتفكير التي تجعل منك إنساناً إيجابياً منجزاً معطاءً معترفاً بنفسك ودينك ووطنك.

- أهدافك وإيمانك بالله وحده يجب أن تبقى ثابتة مهما تغيرت الظروف.
- ابحث عن الخير، لأن الخير موجود في كل مكان، عليك أن تبحث عنه في داخلك أولاً ثم في من حولك، وركّز على ما هو جميل فإنك ستجده.

- تفكيرك بوطنك والعودة إليه وخدمته يجب أن يبقى أولوية لك، أي أنك ستتعلم لتبني وطنك، ستوفر من مالك لتساعد أهل بلدك وستكون قدوة حسنة بأخلاقك لتعكس صورة جميلة عن أهل بلدك.
- أنت من تصنع سعادتك، وليس الظروف أو الأماكن، فمع أنك ستفتقد أصدقاءك ومدرستك وجيرانك، إلا أنك أنت من يجب أن يقرّر بأنك ستجد سعادتك في المكان الجديد إن رغبت أنت بذلك.

كيف تنجح فكرتك

هل لديك فكرة جميلة تريد تحقيقها؟
إذا أردت أن تنجح في تحقيق فكرتك فما عليك سوى ما يلي:

أن تعمل
بجد لتحقيقها

أن تعمل
بحماس لإنجازها

أن تخلص
النية لله في سعيك
لتحقيقها

أن تكون
مؤمناً بها.

لأن الأركان الأربعة لتحقيق أي فكرة هي: الإيمان، والإخلاص، والحماسة، والعمل.

ألوان الأمل

لماذا أنتم
هكذا كئيبيون؟



الضفادع والسباق

شارك مجموعة من الضفادع الصغيرة في إحدى الغابات في سباق يفوز فيه من يصل إلى قمة البرج العالي، وجمع عدد من الحيوانات لكي يشاهدوا السباق ويشجعوا المتنافسين. وانطلقت لحظة البدء؛ لكن عبارات الجمهور كانت كلها سلبية ومحبطة، مثل: "هذه ضفادع صغيرة وضعيفة" وعبارة: "لن يستطيع أحد الوصول" وعبارة: "إن المسافة بعيدة... إنهم سيفشلون بالتأكيد". وبدأت الضفادع الصغيرة المتسلقة تتعب وتتساقط، بينما استمر الجماهير بالصراخ وإطلاق العبارات المحبطة، وكلما علت أصواتهم كانت هناك أعداد أكبر تتساقط من الضفادع. وعند نهاية القمة كانت الضفادع جميعها قد سقطت إلا ضفدعاً واحداً استمر في الصعود إلى أعلى القمة، حيث كان يقفز بعزم وثبات دون تعب أو استسلام. وحين أراد الجمهور معرفة كيف استطاع هذا الضفدع الصغير تسلق القمة العالية والفوز على الآخرين، تفاجأ الجميع عندما عرفوا أن الضفدع الفائز أصم لا يسمع!

رسوم: أروى الجندي

