

العدد
10



بالعلم نرقي وبالأخلاق نسمو

مجلة دورية للعلماء - العدد رقم (١٠) - آذار ٢٠١٨ م - ١٤٣٩ هـ



تقروون في عطاء



المالك الحزين ص ٢



يوميات دعاء ص ٦



الحلقة الأخيرة من الفتح المبين ص ١٢

في المدرسة (تركي-عربي) ص ٢٨



بنك المعلومات ص ٣٦



مجلة خاصة بالمرحلة العمرية

(8 _ 15) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر عن

جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

العدد رقم (10)

31 آذار 2018

14 رجب 1439

مدير التحرير

عبد الرحمن جعفر الشروب

سكرتاريا التحرير

غادة معترماوي

أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس جمعية

عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية

وتركية



تابعوا قناتنا على التلجرام على الرابط التالي :

<https://t.me/Ataakids>

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة

www.ataarelief.org/ataakids

أرسل مشاركتك وأسئلتك هنا

لننشرها ونجيب عليها في

بريد القراء



الافتتاحية

أبنائي الأعزاء

من منا لا يحب أن يكون ناجحاً في حياته ويحقق أهدافه؟! متفوقاً في طلبه للعلم، مبدعاً في عمله ومهنته، متميزاً في كل شؤونه. لا شك أن النجاح محبوب للجميع وهو هدفنا جميعاً، ولكن كيف الوصول لهذه الغاية؟ هل يكفي للنجاح أن تكون ذكياً أو عبقرياً؟ إذا أردت النجاح فلا بد أن تمتلك إرادة قوية وإصراراً وتحدياً، وأن تستمر بالمحاولة ولا تستسلم للفشل أو اليأس والإحباط.

فليس عيباً أن تتعثّر في طريقك وتسقط، ولكن العيب أن تستسلم للسقوط ولا تحاول النهوض من جديد، لا بد أن يكون لديك عزيمة وإصرار على الوصول إلى غايتك. والإصرار هو مواصلة الجهد والعمل الدائم لتحقيق الهدف، فالنجاح لا يأتي صدفة. وحتى تحقق الهدف يجب أن تضع لنفسك أهدافاً معينة، ثم تخطط لها، ثم تعمل على تنفيذ الخطط دون تسويف أو تأجيل، وبإذن الله تعالى مع التوكل والمثابرة وقليل من الصبر سوف تصل إلى هدفك، وليكن شعارك دائماً في حياتك

" سأحقق هدفي " بإذن الله.

مدير التحرير

يوم النجاح

كلمات: سليم عبد القادر

أقبل كالفجر البسام
وجئنا ألقى الأحلام

أحلى يوم في الأيام
فيه نجحنا، فيه فرحنا

وهدي وحسام وسمير
بشيد عذب الأنعام

نُجحت سلمى، نُجحت نور
غنى أطفال وطيرور

فهُنا فرح، وهُنا حفل
في أجمل أيام العام

بالأفراح اشتغل الكل
وهدياً رائعة تحلو

نرسم دربا للمستقبل
ونزيكه بالأعلام

بالعلم نسير إلى الأفضل
نبني مجد الوطن الأجل



مالك الحزين

عَمْ؟! فأنت تبدو طيبًا جدًا!
رَدَّ «مالك الحزين» بحزن: الكلُّ يعتقدُ بأنِّي أنقلُ
لَهُمْ مَرَضَ الحُزن، وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ بِأَنَّ هَذَا هُوَ
اسْمِي وَلَيْسَ مَرَضًا مُعْدِيًا، فَرَأَاهُمَا أَحَدُ الطُّيُورِ
وَأَسْرَعَ إِلَى البُومَةِ وَأخْبَرَهَا بِأَنَّ صَغِيرَهَا يَقِفُ
مَعَ «مالك الحزين» قُرْبَ البُحِيرَةِ فَجُنَّ جُنُونُ
البُومَةِ وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَأَخَذَتْهُ وَهِيَ تُعَاتِبُهُ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ: لَقَدْ حَذَرْتُكَ كَثِيرًا مِنْ الاقْتِرَابِ
مِنْ هَذَا المَرِيضِ، وَلَمْ تَسْمَعْ كَلَامِي.
- وَلَكِنْ يَا أُمِّي إِنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، هَذَا
اسْمُهُ فَقَطْ، وَهُوَ طَيِّبٌ جَدًّا.

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ فِي المَنْطِقَةِ يَقْتَرِبُ مِنَ الطَّائِرِ
الكَبِيرِ اللَّطِيفِ الَّذِي يُعْرَفُ «بمالك الحزين»
لَا عَقْدَاهُم بِأَنَّ الحُزنَ المَقْرُونُ بِاسْمِهِ هُوَ مَرَضٌ
مُعْدِي، وَكُلُّ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ يُصَابُ بِالحُزنِ مِثْلَهُ
لِذَلِكَ كَانَ هَذَا الطَّائِرُ يَعِيشُ وَحِيدًا وَسَطَ أَنْوَاعِ
طُيُورِ مِنتَقَتِهِ الَّتِي تُقَاطِعُهَا!

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ «مالك الحزين» يَقِفُ
عَلَى ضِفَّةِ البُحِيرَةِ يَصْطَادُ السَّمَكَ اقْتَرَبَ مِنْهُ
صَغِيرُ البُومَةِ وَسَأَلَهُ: مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا يَا عَمْ؟
فِرَحَ «مالك الحزين» بِهِ جَدًّا؛ فَمَنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ
لَمْ يُحَدِّثْهُ أَحَدٌ، وَقَالَ مُبْتَهَجًا وَمُرَحَّبًا بِهِ: أَهْلًا يَا
صَغِيرِي.. أَنَا أَصْطَادُ السَّمَكِ، خُذْ هَذِهِ السَّمَكَةَ
وَكُلِّهَا؛ إِنَّهَا طَيِّبَةٌ.. أَخَذَ صَغِيرُ البُومَةِ السَّمَكَةَ
وَأَكَلَهَا وَسَأَلَهُ بِفُضُولٍ: لِمَاذَا يَبْتَعدُ عَنْكَ الكلُّ يَا



نَظَرَ إِلَيْهِمَا «مَالِكُ الْحَزِينِ» وَهُمَا يَبْتَغِدَانِ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا؛ فَقَدْ عَانَى الْكَثِيرَ مِنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ دُونِ جَدْوَى.

كَانَ «الْبَيْغَاءُ» مُخْتَارَ الْمِنْطَقَةِ لِهَؤُلَاءِ الطُّيُورِ الَّذِينَ يُطِيعُونَ أَوْامِرَهُ؛ فَذَهَبَتِ الْبُومَةُ إِلَى مَجْلِسِهِ غَاضِبَةً وَقَالَتْ: أَيُّهَا الْمُخْتَارُ، يَجِبُ أَنْ تُصَدِّرَ أَمْرًا بِرَحِيلِ «مَالِكِ الْحَزِينِ» عَنَّا؛ فَقَدْ كَانَ ابْنِي يَقِفُ مَعَهُ، وَنَحْنُ نَخَافُ عَلَى صِغَارِنَا أَنْ تَنْتَقِلَ لَهُمْ عَدَوِي الْحُزَنِ الَّتِي تُصِيبُهُ!

فَقَالَ أَحَدُ الطُّيُورِ الْمَوْجُودِينَ: نَعَمْ أَيُّهَا الْمُخْتَارُ مَعَهَا كُلُّ الْحَقِّ؛ «فَمَالِكُ الْحَزِينِ» خَطَرٌ عَلَيْنَا وَعَلَى صِغَارِنَا، وَنَحْنُ مُتَزَعِّجُونَ جِدًّا مِنْ وُجُودِهِ بَيْنَنَا..

وَقَالَ آخَرُ: لَقَدْ قُلْتُ لَكُمْ هَذَا سَابِقًا، وَلَمْ تَسْتَمِعُوا لِي! وَاتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِصْدَارِ أَمْرٍ عَاجِلٍ بِتَرْحِيلِ «مَالِكِ الْحَزِينِ» مِنْ مِثْلِهِمْ..

وَذَهَبَ الْمُخْتَارُ «بَبْغَاءَ» مَعَ بَعْضِ الطُّيُورِ إِلَى «مَالِكِ الْحَزِينِ» وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ ارْتَكَبْتَ الْيَوْمَ جُرْمًا كَبِيرًا وَتَرَكْتَ صَغِيرَ الْبُومَةِ يَقْتَرِبُ مِنْكَ وَنَحْنُ قَدْ حَذَرْنَاكَ سَابِقًا بِأَنْ تَبْقَى بَعِيدًا عَنَّا وَعَنْ صِغَارِنَا.. لِذَلِكَ قَرَّرَ مَجْلِسُ الطُّيُورِ رَحِيلَكَ عَنِ الْمِنْطَقَةِ فُورًا.

كَانَ هَذَا الْخَبَرُ صَدْمَةً لِلْمَسْكِينِ «مَالِكِ الْحَزِينِ» فَقَالَ: وَلَكِنْ يَا مُخْتَارِنَا، هَذِهِ مِثْلَتِي وَوَطَنِي وَقَدْ وُلِدْتُ هُنَا.. كَيْفَ أَتْرُكُهَا وَأَرْحَلُ عَنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟! لَأَنَّ اسْمِي مَقْرُونٌ بِصِفَةِ تُخِيفُكُمْ؟ وَمَا الذَّنْبُ الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ؟!

فَقَالَ أَحَدُ الطُّيُورِ الْمُتَعَصِّبِينَ: هَذَا قَرَارٌ تَمَّ الْإِجْمَاعُ عَلَيْهِ، وَعَلَيْكَ التَّنْفِيزُ حَتَّى لَا نَتَّخِذَ أَيَّ عُقُوبَةٍ ضِدَّكَ؛ فَطَلَبَ مِنْهُمْ «مَالِكُ الْحَزِينِ» أَنْ يُمَهِّلُوهُ يَوْمَيْنِ حَتَّى يَجْمَعَ حَاجَاتِهِ فَوَافِقَ الْمُخْتَارِ. بَعْدَ يَوْمَيْنِ حَمَلَ «مَالِكُ الْحَزِينِ» حَقِيبَتَهُ وَغَادَرَ مِثْلَهُ الْجَمِيلَةَ وَدُمُوعَهُ تَنْهَمِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَذْهَبُ! وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى أَطْرَافِ

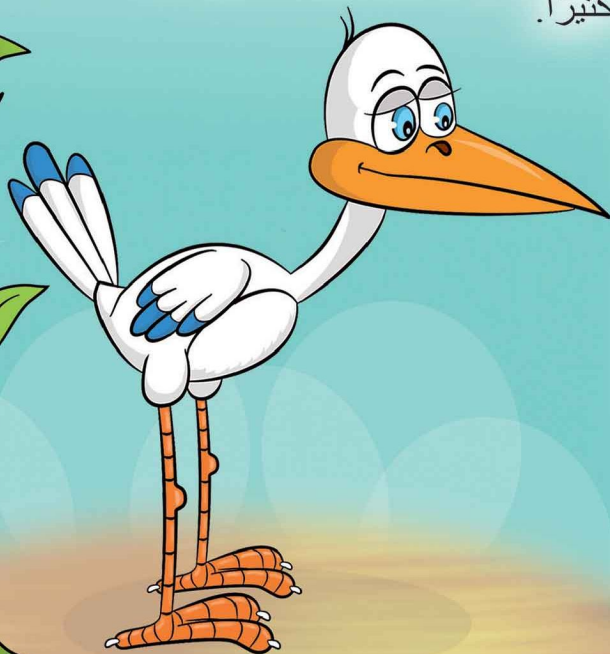
الْمِنْطَقَةِ سَمِعَ صَوْتًا يَطْلُبُ النِّجْدَةَ؛ فَجَحَّتْ عَنْ الصَّوْتِ وَهَبَطَ قُرْبَهُ فَرَأَى الْمُخْتَارَ قَدْ هَاجَمَتْهُ أَفْعَى كَبِيرَةٌ كَسَرَتْ جَنَاحَهُ، وَكَانَتْ تَنْوِي أَكْلَهُ فَحَمَلَ حَجْرًا وَأَلْقَاهُ عَلَيْهَا؛ فَهَرَبَتْ.. ثُمَّ حَمَلَ الْمُخْتَارَ عَائِدًا بِهِ إِلَى مِثْلِهِ الطُّيُورِ، تَفَاجَأَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ وَهُمْ يَرُونَهُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا مُخْتَارَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْزَلَهُ إِلَى الْأَرْضِ اسْتَعَدَّ لِلْمُغَادَرَةِ مِنْ جَدِيدٍ، لَكِنَّ الْمُخْتَارَ قَالَ لَهُ:

- لَنْ تُغَادَرَ يَا «مَالِكُ الْحَزِينِ»! اسْتَغْرَبْتُ الطُّيُورَ؛ فَأَكْمَلْتُ حَدِيثَهُ: لَقَدْ أَنْقَذَ «مَالِكُ الْحَزِينِ» حَيَاتِي وَحَمَلَنِي، وَكَنْتُ شَدِيدَ الْقُرْبِ مِنْهُ، وَهَا أَنَا أُمَامُكُمْ لَمْ تَنْتَقِلْ إِلَيَّ عَدَوِي حُزْنِهِ، وَلَا أَشْعُرُ بِالْحُزَنِ بَلْ عَلَى الْعَكْسِ أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا.

فَقَالَ صَغِيرُ الْبُومَةِ: وَأَنَا لَقَدْ اقْتَرَبْتُ مِنْهُ قَبْلَ أَيَّامٍ، وَأَطْعَمَنِي سَمَكَةً اصْطَادَهَا بِفَمِهِ وَمَعَ ذَلِكَ أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا، وَلَا أَشْعُرُ بِالْحُزَنِ أَبَدًا.

فَقَالَ الْمُخْتَارُ «بَبْغَاءَ»: أَنَا أَتَنَازَلُ عَنْ رِئَاسَةِ مَجْلِسِ الطُّيُورِ «لِمَالِكِ الْحَزِينِ»، هَلْ هُنَاكَ مَنْ يَعْتَرِضُ؟ فَأَخَذَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ تَهْنِئَةً:

- مُبَارَكٌ لَكَ الْمَنْصَبُ يَا مُخْتَارِنَا الْجَدِيدَ؛ فَأَنْتَ تَسْتَحِقُّهُ، وَعَادَ «مَالِكُ الْحَزِينِ» لِلْعَيْشِ فِي مِثْلِهِ وَوَطَنِهِ الَّذِي أَحَبَّهُ كَثِيرًا.



تجول مع ياقوت

إعداد: غادة معترماوي
تصميم: رناد شيخ عرابي

أهلاً بكم يا أصدقاء، اليوم سنتعرف معاً على بعض الحرف اليدوية والصناعات التقليدية المعروفة في سورية.
فالمهنة اليدوية حكايات تروي وتاريخ عريق يتحدث، وإرث ثمين لا يزال يورثه الأجداد للأبناء والأحفاد.
تشتهر سورية بالصناعات اليدوية المختلفة التي تعبر عن تراثها وتاريخها الحضاري الوافر، وتدل على مهارة الأيدي السورية.
ومن هذه الصناعات:



1 التطعيم بالصدف:

تقوم هذه الصناعة على صناعة الخشب المُطعم بالصدف وتشتهر به المدرسة الدمشقية، حيث أنتجت على مدار قرون عديدة أرقى الأثاث وقطع الديكور. وكان لكثرة أشجار البلوط في الفوطة ووفرة القمار في منطقة نهر الفرات، الأثر الكبير في ازدهار هذه الحرفة.



2 الحفر على الرخام:

اشتهرت سورية بصناعة الحفر على الرخام بنوعيتها الفائر والثأفر كتابةً وتزييناً، ولا يزال عدد كبير من اللوحات الرخامية المحفورة يزّين كثيراً من المساجد السورية والبيوت القديمة. كما اشتهرت بصناعة الرخام المُشقف، وهي عبارة عن تجميع القطع المتعددة الألوان والمقاييس والأحجام بأشكال زخرفية هندسية وكانت هذه الطريقة تستعمل في إقامة وتزيين منابر الجوامع الكبرى، وهي من الصناعات الرائجة بشكل واسع حالياً.



3 الفخار والخزف

يعودُ تاريخ صناعة الخزف في سورية إلى بدايات القرن الثامن قبل الميلاد، وقد تطورت هذه الصناعة خلال قرون لتصل إلى الشهرة العالمية في العصر الفاطمي، حيث أنتجت أروع القطع الفنية التي يمكن مشاهدتها في مختلف المتاحف في العالم. وفي العصر المملوكي اتخذ الخزف القيشاني شعبية كبيرة بدمشق، واستمرت صناعة الخزف والفخار في التطور حتى أصبح يطلق عليه عالميًا اسم الخزف الدمشقي.



4 الزجاج المُعشَّق بالحبس

وهو من أبرز الفنون الإسلامية التقليدية ظهرَ في فترة ظهور الدهان العجمي واهتمَّ به الأمويون وهو عبارة عن حبس محفور يُعشَّق بالزجاج الملون الذي كان يُستحضر محليًا. وتعتمد زخرفة الزجاج المُعشَّق على الطراز النباتي وعلى الخط العربي الهندسي أو على الكتابة الإسلامية.



لمن ستكون الجائزة؟

سيناريو: نور
رسوم: سلطان





أريد أن أكون



كثيرة هي المواهب التي يختص بها الله عباده ويُميز بعضهم عن الآخر، فهذا حباه ذكاءً مُتوقِّداً في الحساب، وهذا مَنَّه ذاكرةً قويَّةً وقدرةً على الحفظ، وآخر مَنَّه صوتاً جميلاً.

نعم.. فالصوت الجميل هبةٌ من هبات الله يختص بها الله بعض عباده، وقد وَرَدَ في الحديث الشريف أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَمِعَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَغَنَّى بِهِ، وَقَدْ كَانَ ذَا صَوْتٍ حَسَنٍ، قَالَ لَهُ:

"لَقَدْ أُوتِيتَ مِزْمَارًا مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ".

عبد الرحمن الضبة فتى سوريٌّ متميزٌ يعيش في ولاية أورفا التركية، يَمْتَلِكُ صوتاً جميلاً وقد اقتدى بسيدنا أبي موسى، فأراد لهذا الصوت أن يصدح بالقرآن الكريم بصوتٍ جميلٍ يُؤثِّرُ في قلوب السامعين،

فهو يحفظ من القرآن الكريم تسعة أجزاء، يحبُّ الإنشاد وكثيراً ما يُشجِّي صحبه بصوته الجميل والكلمة الهادفة، يُشارك دائماً بإنشاده الجميل في الحفلات المدرسيَّة والفعاليات التي تُقام فيها، وهناك مقاطع مسجلةٌ بصوته على اليوتيوب، وهو حريصٌ على صقل هذه الموهبة لديه من خلال إتقان التَّجويد والتَّدريب على ألحان النشيد، وقد التقى بالمنشد يحيى حوّا في إحدى الفعاليات التي أُقيمت في مركز أسامة بن زيد الثقافي الذي يلتحق به عبد الرحمن، فأشاد بصوته وأعطاه بعض النصائح التي تُفيدته لتطوير موهبته.

عبد الرحمن في الصَّفِّ السابع وهو مجدٌ بدراسته، ويطمح أن يكون في المستقبل طبيباً عيونٍ يُساعد المرضى في رؤية الحياة وجمالها، ومُنشداً يُطرب المستمعين بصوته الجميل وكلماته الهادفة، أمّا عن سلوكه في البيت والمدرسة فالجميع يشهدُ له بحسن الخلق، وعلى الرغم من فقدِه لأبيه إلا أن هذا الأمر لم يشكّل عائقاً أمامه لتحقيق طموحاته وأهدافه، بل جعله أكثر إصراراً على تحقيق ما يصبو إليه.



صفحات السعادة

قصة: غادة معترماوي

رسم: أمنة الناطور

اعتادت ليلي في كل مساء وقبل أن تنام تدوينَ ما حدثَ معها من أشياء مميّزة على دفترٍ صغيرٍ، مرة تكتبُ عن مفاجأة صديقاتها لها التي أسعدتها كثيرا، ومرة تكتبُ عن المشاحنة التي حصلت بينها وبينَ أخيها، ومرة تكتبُ عن أمورٍ أحزنتها، فهي تحبُّ أن تحتفظَ بمذكراتها لأنها تجدُ سعادةً كبيرةً في قراءتها بعد مرورِ فترةٍ من الزمانِ عليها. ولكن منذُ خروجهم من بلدهم بسببِ الحرب المؤلمة التي مرّت بها، لم تعد ليلي تكتبُ إلا أموراً حزينة، تكتبُ عن حزنها على مدرستها التي دُمّرت، وعلى دميّتها التي بقيت وحيدةً في البيت، وكثيرا ما تكتبُ عن ضيقها من عيشها مع إخوتها في غرفةٍ صغيرة بعد أن كانَ لها غرفتها الخاصة، وهكذا امتلأت صفحاتُ دفترها بالألم والحزن.

وفي ليلةٍ من الليالي بينما كانت تهتمُ بالكتابة سمعت صوتا يناديها: ليلي ليلي!! شعرت ليلي بالذعر فأخوتها الصغار نائمون ولا أحدَ معها بالغرفة، من جديد سمعت الصوتَ يناديها: ليلي أنا دفتُك، أنا من يناديك. قالت ليلي بصوتٍ يرتجف: وماذا تريدُ مِنّي؟!

أجابها: ما بالك يا ليلي؟! كانت صفحتاي مليئةً بالسعادة والفرح، والجمال، أمّا الآن فقد أثقلتِ صفحتاي بالحزن! وكيف أكتبُ عن الفرح وكلّ ما حولي يبعثُ على الحزن، بعد أن أفقدتنا الحربُ كلَّ شيء؟! أنت مُخطئة يا ليلي، انظري حولك جيدا وستريّن الأشياءَ الجميلة.

جميلة!! أين هي؟!

انظري من نافذتكِ إلى السماء، ألا تريّن القمرَ كم هو جميلٌ وحولهُ النُجمات اللامعات.

صحيح ما أجمله!

ألم تنظري إليه بعينيك الجميلتين، أليس هناك من أفقدته الحربُ عينيهِ؟ انظري إلى إخوتك الصغار ينامون بقرّبك آمنين، وهناك من فقدَ إخوتَه ومن لا مأوى له.

ألا توقظك أمك في كل صباح تُقبل عليك بابتسامتها الجميلة الدافئة، وبعد ذلك يوصلُك والدُك إلى المدرسة، وتلتقيّن بأصدقائك الجُدد هنا، لم لا تكتبيّن عن هذه الأشياءِ كلها؟!

السعادة تحيطُ بنا ولكن يجبُ أن نفتَحَ أعيننا جيدا كي نراها.

ما أجملَ هذا الكلام، إنني أشعرُ بالفرح، أعدكِ أن تكونَ صفحتك دائمةً جميلة بكلماتٍ وألوانِ سعادتِي.



نادي المرح



هو شيء يفيدنا بالاحتفاظ بكل
هذه الحكمة عبر الزمن.. صل
بين الحكمة وتتمتها ثم أتمم
الخطوط الموازية.. لتحصل
على الشكل المطلوب... ثم لوّنه
حسب ذوقك الجميل بألوانك

الزاهية..



على قدر أهل العزم

تأتي العزائم

من حسن
إسلام المرء

لا تنه عن خلق
وتأتي بمثله

لن تبلغ المجد

عار عليك إذا
فعلت عظيم

لكل شي إذا
ماتم نقصان

فلا يغر بطيب
العيش إنسان

تركه مالا
يعنيه

حتى تلعق
الصبر

اصبر قليلا فبعد
العسر يسر

والجهل ظلام

وكل أمر له
وقت وتدبير

العلم نور

بنفسى فخرت لا يجدودي

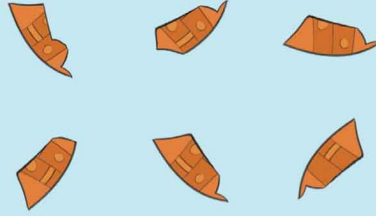
أنا لها ولكل عزيمة

استخدم الشيء الذي رسمته ولونته قبل
قليل لتحل هذا اللغز الجميل.. الذي يدل على
ذكائك اللافت:

Not 8 4 3 days

وجد الطبيب هذه الملاحظة أمام الرجل
المغمى عليه في قسم الطوارئ واستطاع إنقاذ
المريض، ما الأمر الذي فهمه الطبيب من
العبارة برأيك؟؟





أحد هذه القطع هي الجزء الناقص من الفخارة المكسورة.. حاول اكتشافها بملاحظتك الدقيقة.. ثم أعد رسم الفخارة في المربع الفارغ.. لتعيد التحفة الفنية الأصلية إلى المتحف بسلام.. ويبقى لنا صورة عنها..

دخل المعلم ماهر إلى أحد الصفوف التي اشتهرت بتراجع مستوى طلابها.. لاختبارهم ورفع سوية مستواهم.. وسأل كل تلميذ سؤالاً.. وهاقد وضعنا الأسئلة مع الإجابات بين أديكم.. لنعرف رأيكم.. ونرسم الابتسامة على وجوهكم..

-ما الشيء الذي لا يذوب في الماء؟
الطالب: سهلة، السمك
يا أستاذ..

-ما تعريف الصخور الرسابية؟
الطالب: هي الصخور التي تدرس كثيراً ولا تتجج يا أستاذ..

-ماذا يحدث لو اختلط البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط؟
الطالب: ينتج عنهما البحر الوردى
يا أستاذ..

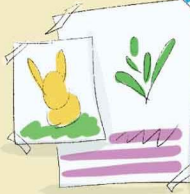
-هل تظنون أنني مسرور منكم أيها الطلاب النجباء؟
أحد الطلاب: مؤكد يا أستاذ فقد قلت لنا قبل قليل: (يبدو أنكم ستبقون معي العام القادم)...

-لماذا يعطي الماء صوتاً عندما يغلي؟
الطالب: لأن الجراثيم تطلب النجدة..

-ما هو أقدم حيوان؟
الطالب: الحمار الوحشي لأنه باللونين الأبيض والأسود..

-ماذا فعل الرومان عندما عبروا البحر؟
جففوا ملابسهم يا أستاذ..

www 2018
2 > 17 mVom m
0² www 8x3 =





يا "خليل جندرلي باشا"، أنت متهم بالتعامل مع العدو لفضح تحركات الجيش العثماني، ستلقى جزاءك العادل.

ويحي!
كيف كُشِفَ أمري؟

يا كبير الوزراء، أرسل العمال لترميم ما هُدم من أسوار إسلامبول.

أمر مولاي السلطان.

الحمد لله،
هذا من فضل الله.

بعد تمام النصر والفتح،
يتخذ السلطان لقب (الفتح).

سننطلق لفتح بلاد جديدة، سنقصد بلاد مورة،
والصرب جهاداً في سبيل الله.

الله أكبر .. الله أكبر.

لقد تأثر الغرب بنبا هذا الفتح، وبذل الشعراء والأدباء ما في وسعهم لتأجيج نار الحقد وبراكين الغضب في نفوس الأوروبيين ضد المسلمين.

لنعمل على استعادة القسطنطينية من المسلمين.

أمر مولاي الفاتح.

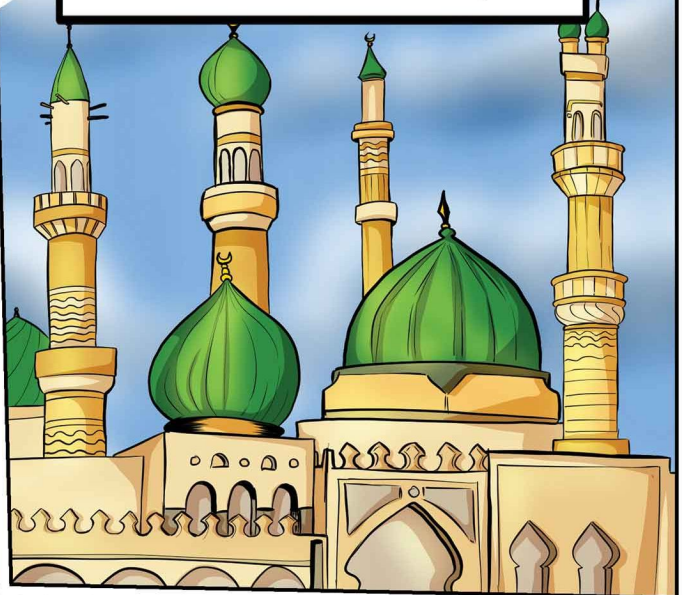
أيها الوزير، أمركم ببناء مسجد بالقرب من قبر الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه.



وأما المجرُّ فقد انهزمت أمام الجيوش العثمانية.



عمَّ الفرح والابتهاج المسلمين في ربوع آسيا وأفريقيا بهذا الفتح المبين، وأقيمت صلوات الشكر لله تعالى.



الحمد لله حمداً كثيراً طيباً، هذا من فضله تعالى.



مولاي السلطان الفاتح، لقد منَّ الله علينا بصمِّ بلاد الصرب، واليونان والأفلاق والقرم والجُزر الرئيسية في الأرخبيل.

مولاي الأمير يدعوكم لتزيين المنازل والحوانيت، بالأعلام والأقمشة المزركشة ابتهاجاً بانتصار المسلمين وفتح القُسطنطينية.



الحمد لله.. الله أكبر.

الله أكبر والحمد لله





هذه رسالة السلطان التي أرسلها
لأمراء وسلاطين المسلمين،
يشرهم فيها بالفتح المبين.

إِنَّ مِنْ أَحْسَنِ سُنَنِ أَسْلَافِنَا - رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى -
أَنَّهُمْ مُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَنَحْنُ عَلَى تِلْكَ السُّنَّةِ
قَائِمُونَ، مِمْتَثِلِينَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾
وَمُسْتَمْسِكِينَ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"مَنْ اغْبَرَّتْ قَدَمَاهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ".
فَهَمَمْنَا فِي هَذَا الْعَامِ بِفَتْحِ مَدِينَةِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ:
فَأَعَدْنَا لَهَا كَمَا أَمَرَنَا اللَّهُ بِقَوْلِهِ:
﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ﴾
كُلَّ أَهْبَةٍ يَعْتَدُّ بِهَا وَجَمِيعِ أَسْلِحَةٍ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا.
وَجَرَى بَيْنَنَا وَبَيْنَ جَنْدِهَا الْقِتَالُ
أَرْبَعَةَ وَخَمْسِينَ يَوْمًا وَلَيْلَةً.
وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ بِالْفَتْحِ الْمَبِينِ عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ.



وقد ردَّ سلطانُ مصر على خطاب السلطان محمد وهداياه بمقطوعة من النثر الأدبي الرفيع.



من كانت السُّمُرُ العوالي مهرة
جُلبت له بيضُ الحصون عرايسا
الله أكبر ما جنيت ثمارها
إلا وكان أبوك قبلك غارسا.

الله أكبر هذا
النصر والظفر
هذا هو الفتح لا
ما يزعم البشر



ها هي مكة المكرمة التي
نحملُ إليها رسالة السلطان
محمد الفاتح بمناسبة فتح
القُسطنطينية.

سنُبشِّرُ شريف مكة بالفتح،
ونطلبُ الدُّعاء، ونهدي له
الهدايا من الغنائم.



هيا يا شاعرنا أسمعنا قصيدة
بمناسبة فتح القُسطنطينية.



أمر مولاي..
كتابك البحرُ الخضمُّ جِئَدها
إذا ما تهَدَّتْ موجُه المتلاطم
تَهَنُّ يَفْتَحُ سَارَ في الأرضِ يَكْزُه
سَرَى الغَيْثُ يَخْذُوهُ الصَّبَا والتَّعَايِمُ

يقول شريف مكة: وفتحناها بكمال الأدب،
وقرأناها مقابل الكعبة المعظمة بين أهل
الحجاز وأبناء العرب، فشاهدنا ظهور معجزة
رسول الله خاتم النبيين؛ وما هي إلا فتح
القُسطنطينية العظمى.



مولاي السلطان الفاتح،
هذه رسالة شريف مكة إلى جنابكم العالي.

أيُّها المسلمون، هذا كتابُ السلطان محمد الفاتح يقول فيه:
"لقد أرسلنا هذا الكتاب مبشراً بما رزق الله لنا في هذه
السنة من الفتوح التي لا عين رأت ولا أذن سمعت، وهي
تسخيرُ البلدة المشهورة بالقُسطنطينية، فالمأمول من مقرِّ
عزكم الشريفة أن يُبشِّرَ بقدوم هذه المسرة العظمى والموهبة
الكبرى، مع سگان الحرمين الشريفين.



الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ..

قضى الفاتح نهائيًا على
الإمبراطورية البيزنطية بعد أن
استمرت أحد عشر قرنًا ونيقًا،
يعتبر الكثير من المؤرخين هذا
الحدث خاتمة العصور الوسطى
وبداية العصور الحديثة.



بفضل الله أصبحنا سابع سلاطين الدولة
العثمانية، أطلقوا عليّ لقب أبي الفتوح
وأبي الخيرات، وقد مرّ على حكمي
بفضل الله ما يقارب ثلاثين عامًا.



أيها الوزير، هذه أوامري لدمج الإدارات البيزنطية
القديمة في جسم الدولة العثمانية المتوسعة.

أمر مولاي السلطان الفاتح.



سنتابع فتوحاتنا في آسيا،
ونوحّد ممالك الأناضول،
ونتوغل في أوروبا.



كان محمد الفاتح عالي الثقافة ومحبًا للعلم
والعلماء، وقد تكلم عددًا من اللغات إلى جانب
اللغة التركية، وهي: الفرنسية، اللاتينية، اليونانية،
الصرية، الفارسية، العربية، والعبرية.

حسبي أنّ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد ذكر اسمي، اللهم اجعلني من خير سلاطين المسلمين،
لك الحمد يا ربي الأعلى.





دنيا البنات

صحتك

أهمية وجبة الإفطار

هناك الكثير من الفتيات يعتقدن أن وجبة الإفطار غير مهمة، ويمكن الاستغناء عنها لذلك يهملن تناولها، ولكن هذا اعتقاد خاطئ فوجبة الإفطار ضرورية جدًا للحفاظ على الجسم بصحة جيدة، وإليك بعض الفوائد لوجبة الإفطار:

١. زيادة القدرة على التعلم وتحسين الذاكرة.
٢. تساعد على تحسين المزاج نتيجة لحصول الجسم على ما يحتاجه من طاقة وحيوية ونشاط.
٣. تزويد الجسم بالطاقة الضرورية له طوال اليوم.
٤. تساعد على حركة ونشاط الأمعاء بشكل سليم.

لذلك احرصى عزيزتي الفتاة على تناول إفطارك في كل صباح، للحفاظ على جسمك بصحة جيدة دائمًا.



إبداعاتك

صناعة سلة مهملات من عبوات الماء الفارغة

في كثير من الأحيان نجد في المنزل العديد من الأغراض القديمة التي لم نعد بحاجة لها، ولكنّها تبدو بحالة جيدة، ويمكن الاستفادة منها وإعادة تدويرها، لنجد لها استخدامات جديدة. كيف يمكن أن نعيد تدوير جالونات الماء الفارغة وتحويلها لسلة مهملات؟

نحتاج لذلك:

١. جالون ماء مستعمل.
٢. مقص.
٣. شريط قماشى ملون.
٤. غراء.
٥. حبل.

خطوات العمل:

١. بواسطة المقص نقوم بقصّ الجالون في منتصفه، ونحتفظ بالجزء السفلي منه.
٢. نقوم الآن بثقب الجزء الذي احتفظنا به من الجانبين، ثقبان في كل جانب.
٣. أحضري الحبل وقصّيه إلى قطعتين متساويتين، أدخلي كل قطعة في الثقبين، واعقديهما كما في الصورة.
٤. ألصقي الشريط الملون على كامل حواف السلة، وبهذا تحصلين على سلة مهملات جميلة.



قصة : جاد الغيث

رسوم : نور التوبة

كله هدى

ورد طفلٌ وسيمٌ لطيفٌ، وهو مولعٌ بالنظافة والترتيب، شعره مصفّف دائماً، وملابسه نظيفةٌ وعطره فوّاح، أمّا غرفته فهي تبدو كلوحة فنيّة جميلةً بألوانها وترتيبها.

هذا الصّباح نادته أمّه وقالت له:

أنتَ طفلٌ رائع ولكنّك تهتمُّ بمظهرِكَ وأشياءك أكثرَ من اهتمامك بعقلِكَ

وروحِكَ، والإنسانُ يا بنيّ جسدٌ وعقلٌ وروحٌ، ولكلّ جزءٍ غذاء،

الجسدُ يحتاجُ للطعام والشراب، والعقلُ ينمو بالعلم والمعرفة، والروحُ غذاؤها الصلّاة والدعاء وتلاوة القرآن.

أحسَّ ورد أن كلامَ أمّه يلامسُ قلبه وتذكّرَ حديثَ الرّسول صلى الله عليه وسلّم (من ليسَ في جوفه شيءٌ من القرآن فهو كالبيتِ الخرب).
وحينها خطرت فكرةٌ رائعةٌ لورد، غذاً صباحاً سيكونُ واحداً من تلاميذ الشيخ وضّاح الذي يُعلّم القرآن الكريم للأطفال في المسجد المُجاور لبيت ورد.

وعندما التقى ورد بالشيخ وضّاح لأول مرّة سأله الشيخُ:

— لماذا تحبُّ أن تحفظَ القرآن الكريم يا ورد؟ أجابه وردٌ بسرعة:

— (من سلكَ طريقاً يلتمسُ فيه علماً سهّلَ الله له طريقاً إلى الجنّة)

وأنا أحبُّ أن أدخلَ الجنّةَ لأنّ فيها كلّ ما أشتهي وأتمنى.

أعجبَ الشيخُ وضّاح بجواب ورد وأخبره أن أفضلَ الناسِ من قالَ عنهم

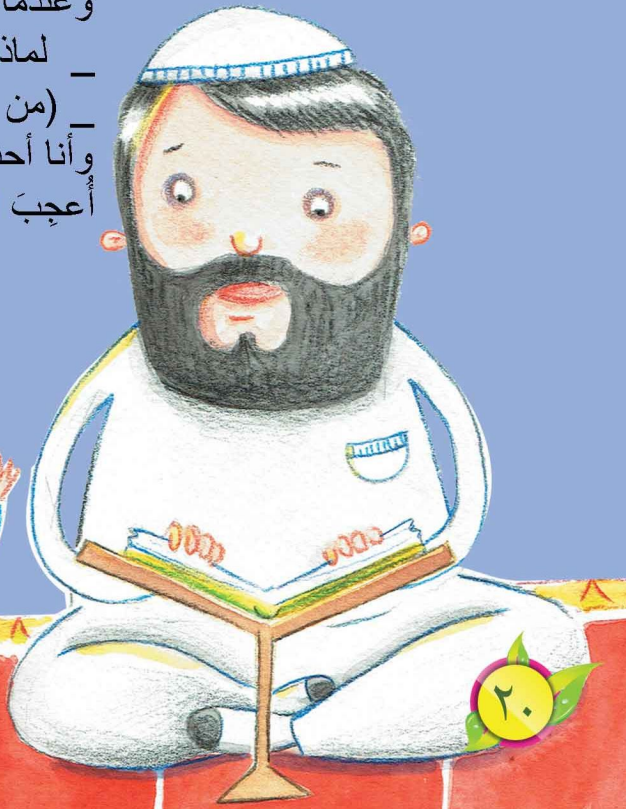
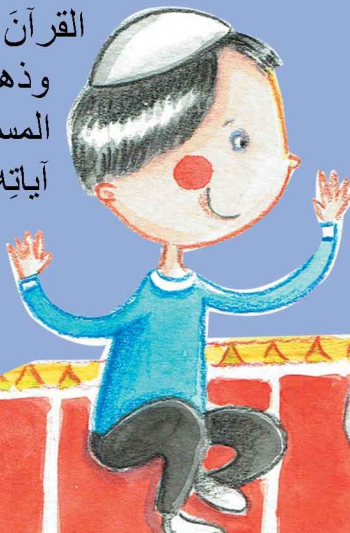
الرّسولُ صلى الله عليه وسلّم: (خيرُكم من تعلّم

القرآن وعلمه).

وذهبَ وردٌ بخياله بعيداً وتمنى أن يكونَ في

المستقبلِ شيخاً يعلمُ الناسَ القرآن الكريمَ ويتلو

آياته بصوته الجميل.



بعد ثلاثة شهور كان وردٌ قد أتمَّ حفظَ الجزءِ الثلاثين من القرآن الكريم، ليس هذا فقط بل صارَ وردٌ يحافظُ على صلاة الجماعة في كلِّ خطوةٍ نحو المسجد يحمو الله تعالى خطيباً ويكتبُ لنا حسنةً ويرفعنا درجة. هذه السنة مرَّت العطلة الصيفية سريعاً، وبعد أيامٍ قليلة سيبدأُ العامُ الدراسي الجديدُ وسيعودُ وردٌ لمتابعة دروسه في المدرسة، وإتمام حفظه للقرآن الكريم في المسجد، وهذا الأمرُ ليسَ صعباً على وردٍ لأنه يعلمُ أن قارئَ القرآن يُقالُ له يومَ القيامة اقرأ وارتنق. في مكتبة المدرسة قرأ ورد لأول مرة أن كثيراً من العلماء قد دخلوا في دين الإسلام بعدَ دراستهم لآيات القرآن الكريم فهذا الكتابُ العظيم لا تنتهي عجائبه وكنوزُه وقد قالَ الله سبحانه وتعالى عن القرآن: (ما فرطنا في الكتاب من شيء). على السُّبورة كتب المعلم قوله تعالى: (وجعلنا من الماء كلَّ شيءٍ حيٍّ)، وكما كانت دهشة ورد كبيرة حينَ عرف أن أحدَ كبار العلماء يبرهنُ في نظريته أن الماء هو أصل الحياة وبدونه تفنى جميع المخلوقات، ولكنَّ القرآن العظيم أخبرنا بهذه الحقيقة العلمية منذُ أكثرَ من ألفٍ وأربعمئة سنة. وليتعرَّف ورد أكثرَ على إعجاز القرآن الكريم في العلم والطبِّ والنفس البشرية فقد اشترى كتباً وأقراصَ كمبيوتر وتعلَّم منها أن القرآن الكريم كتابُ تاريخٍ وعلمٍ وأدبٍ وفيه قصصُ الأنبياء التي أحبَّها ورد واستفادَ من عبرها الكثير الكثير.

لقد شغف وردٌ بالقرآن الكريم وتعلَّق قلبُه بتلاوة آياته العظيمة وصارَ يحثُّ أقاربه وأصحابه على تلاوة القرآن وحفظه، وكانَ يقولُ لمن حوله وكأنه شيخٌ صغيرٌ القرآن كتابٌ عظيمٌ من يعمل به ينالُ السعادة في الدنيا ورضا الله تعالى والجنة في الآخرة.

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

صندوق المعارف

قصة: نور

رسم: راشد الكباريتي

بينما كان المعلمُ يتجولُ بينَ المقاعدِ ليتفقدَ دفاترَ التلاميذِ وكتاباتِهم، كان إيادُ ينفردُ بحزنِهِ معَ دفتريهِ محلَّقًا في عالمِ بؤسِهِ مبتعدًا عن كلِّ ما يحيطُ به، ولم يوقظه من شرودهِ إلَّا إرباطةُ حانيةٍ على كَتِفِهِ، كانت من يدِ المعلمِ سامر الذي يقضي جُلَّ وقتِ راحتهِ بالاستماعِ لهمومِ الطُّلابِ ومساعدتهم بحلِّها ..

- ما بالك يا إياد؟ لم أراك حزينًا اليوم؟ تلكا إيادُ قليلاً ثمَّ تمتَمَ بصوتٍ منخفضٍ خجولٍ: "أنا لا أجدُ التعبيرَ ولا أملكُ مالاً وفيراً لأشتريَ كتباً فأزيدَ ثقافتي وأقويَ لغتي، وها أنا أشعرُ بعجزِي مع كلِّ موضوعٍ إنشائي أو علمي تطلبهُ مِنَّا في الصفِّ، فما الحلُّ؟"

طلبَ المعلمُ من إيادِ الخروجَ للباحةِ؛ ليتحدَّثا براحةٍ، بعيداً عن آذانِ البقيةِ، -وبالسمَّةِ تعلو وجهه- قال: "ومن قال إنَّ المالَ هو السبيلُ للوصولِ للمعارفِ وحدَه! سأدُلُّك على طريقةٍ تجعلك تجمعُ ما أنتُ بحاجةٍ له مبدئياً من معلومات، ريثما تجمعُ مالاً ممَّا تدَّخره من مصروفك لتشتري ما تُريد من مراجع أو كُتبٍ لاحقاً، فما رأيك؟"

تهلَّلَ وجهُ إيادِ واستمعَ لنصيحةِ المعلمِ بحبٍّ وإنصاتٍ، وعادَ إلى البيتِ مسرعاً، ونقَدَ ما سمعهُ حرفياً فأحضَرَ صندوقاً قديماً ولونه بدهانٍ جميلٍ ثمَّ كتبَ عليه (صندوقُ المعارفِ) وراحَ يجمعُ فيه كلَّ معلومةٍ جديدةٍ يسمعها من أخبارِ التلفازِ أو برامجهِ الهادفةِ، أو من المعلمِ أو من الصحفِ اليوميةِ، كما وراحَ يكتبُ كلَّ مفردةٍ لغويةٍ جديدةٍ تطرُقُ مسماعه، فيدوِّنُها مع معناها ويضعُها كذلك داخلَ الصندوقِ.

وكانَ يفتحُ الصندوقَ ويرى فحواه كلَّ جُمعةٍ؛ ليستأنَسَ بالمعلوماتِ ويتذاكرها.

توالتِ الأيامُ، وإيادُ سعيدٌ بخبرتهِ العلميةِ والمعرفيةِ التي شعرَ بازديادها من خلالِ تعبيرهِ وأفكارهِ المطروحةِ في الصفِّ بمعظمِ الموادِ، ولاحظَ المعلمُ ورفاقه تقدّمه الكبير، فما كانَ من المعلمِ يوماً إلَّا أن أهداهُ موسوعةً جميلةً وهو يقولُ له أمامَ جميعِ الطُّلابِ: "هذه هديَّةٌ متواضعةٌ لمن يحبُّ العلمَ ويسعى لمناهله بكلِّ ما أوتي من أسباب، والهديةُ الأكبرُ هي شعورُ النَّفسِ بتفوقها وتميُّزها وقطفها للذيذِ الجني بعدَ التعبِ. بوركَّتْ يا ولدي وبوركَّتْ هِمَّتُك، وأتملُّ لك مُستقبلاً مُشرقاً"

ومن يومها لم يترك إيادُ نصيحةَ معلّمه، وكبرَ وصارَ مهندسًا مشهورًا وكبرتَ معه أحلامُه، وصارَ الصُّندوقَ بهمّته بناءً صغيرًا ضمَّ مكتبةً ليزورها الأطفالُ فيستعبروا كتبها وينهلوا مِن معينها الوافر.

وكانَ كلّما سُئلَ عن سرِّ نجاحِه، وعن بذرةِ فكرةِ إنشائه لهذا المشروع المميّز يُجيبُ بفخرٍ يعلوه التّواضعُ: "إنّها نصيحةُ معلّمي، أنّه صندوقُ المعارفِ".



بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا اسمي محمد نور عمري ١٣ سنة من سوريا حلب جرابلس
أشكر جهودكم وأرجو أن تأتوا إلى مدرستنا.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلا بك يا محمد بارك الله بك، نشكرك على دعوتنا لزيارة مدرستكم، ونحن نحب أن نلتقي بجميع أصدقاء
المجلة في كل مكان، ونرجو أن تتمكن من هذا في المستقبل القريب.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي رنيم جلالو عمري ١١ سنة أحب مجلة عطاء كثيرا فهي ليست مجلة للتسلية فقط بل إنها مجلة للعلم
والمعرفة فيوجد فيها الكثير من العلوم المفيدة ومعالج لبلدنا الجميل وقصص رائعة وأفكار عبقرية وألغاز
شيقة إنها فعلا مجلة للعطاء الشكر الجزيل لكل من ساهم في إنشاء وتوزيع هذه المجلة الراقية.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

بارك الله بك يا رنيم، شكرا لكلماتك الطيبة الجميلة، يسعدنا أن تجدوا التنوع والمتعة والفائدة
في صفحات مجلتنا، نرجو أن تكوني بخير دائما.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي ليلي من حمص وأعيش في اسطنبول أحب مجلة عطاء كثيرا، وأول شيء أقرأ قصة دعاء ودنيا
البنات، أرجو أن تبقى المجلة معنا دائما فنحن ننتظرها بشوق.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ونحن نحبك يا ليلي، نرجو أنك تجدين الفائدة والمتعة في قصة دعاء وفي دنيا البنات،
نعدكم بأن نبقي معكم ونستمر في تقديم كل ما فيه الفائدة والتسلية وكل جديد وجميل.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي حمزة قهوجي في الصف الرابع، شكرا لمواضيعكم المفيدة والجميلة في مجلة عطاء، وأنا أحب كثيرا
رواية المساجد الأموية في سورية أرجو منكم أن تزودونا أكثر من مساجدنا وتاريخنا ولكم جزيل الشكر.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

حيّاك الله يا حمزة، سررت لاهتمامك بتاريخ بلدنا الحبيب سورية، صديقنا ياقوت في كل عدد من الأعداد
يحدثنا عن تاريخ سورية ومحافظاتها ومستمر معكم بالحديث عن مساجدها وتراثها.



لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة: ataakids@ataarelief.org

أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

مسابقة عطاء



٩. ما هي فوائد وجبة الفطور؟

١. ٢.

١٠. ماذا نقصد بـ: المجموعة الشمسية، تسوس الأسنان؟
المجموعة الشمسية:

.....

تسوس الأسنان:

.....

١١. اذكر حديثاً شريفاً يدل على فضل تعلّم القرآن الكريم.

.....

١٢. في أي عام تأسست الحركة الكشفية؟

.....

١٣. من هو الصحابي الذي اهتزَّ عرش الرحمن لموته؟

.....

١٤. اذكر ثلاث طرق للوقاية من تسوس الأسنان؟

١. ٢. ٣.



صديقنا نغسان دخل إحدى الصفحات وأخذ غفوة هناك، هل تستطيع مساعدتنا في إيجاد مكانه؟
نغسان موجود في الصفحة.....

أسئلة المسابقة

١. ما اسم العالم الذي قام بتدوين علوم الطب، بعد أن كان يُعلّم مُشافهة؟

.....

٢. متى فُرِضت الصلوات الخمس؟ وأين؟

.....

٣. من هو نوبل؟ وما هو الشيء الذي اخترعه؟

.....

٤. أي الدول بدأت باستخدام النقود المعدنية؟

.....

٥. بَمَ كان يُلقب العزّ بن عبد السلام؟

.....

٦. اختر الإجابة الصحيحة

أصغر كواكب المجموعة الشمسية وأقربها إلى الشمس هو كوكب

أ. الزهرة ب. المريخ ج. عطارد

يتلون كوكب نبتون باللون:

أ. الأحمر ب. الأزرق ج. الأبيض

٧. عدّد اثنتين من الحرف اليدوية والصناعات التقليدية المشهورة

في سورية.

١. ٢.

٨. املى الفراغ بالكلمة العربية التي تقابل الكلمة التركية الموجودة.

..... Sandalye Bilgisayar

شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين تقع أعمارهم بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.

٢. لا تصحح الورقة إلا عند الإجابة على جميع الأسئلة.

٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠١٨/٠٥/٣١.

٤. ترسل الإجابة لمندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي ورّعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة :
ataakids@ataarelief.org

٥. بعد تصحيح الإجابات، تجرى قرعة بين الناجحين ويتم اختيار الفائزين.

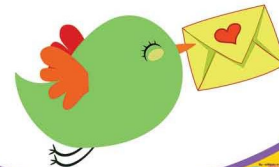


الاسم:

المدرسة:

المدينة:

رقم الهاتف:



مسابقة نعسان

وقيمة الجائزة ١٥ دولار

المدينة

الإصلاحية
اسطنبول

الاسم

خديجة محمد الخضير
إسراء اليوسف



أسماء الفائزين

جائزة ٢٠ دولار

20 \$

المدينة

التوامة الشمالية

كفرنوران

خان السبل

أورفا

كرخان

الريحانية

كلس

جرا بلس

الاسم

نور محمد مصطفى

مريم عبد الله بركات

أحمد عبد العزيز حاج إبراهيم

أسامة عمار الوكاع

مرام محمد جبيلي

وسام كحلوس

عبد الملك أحمد خير الله

محمد عيد العلي

المدينة

حماة

ريف حلب الغربي

معرة النعمان

الدانا

خان شيخون

تلمنس

دارة عزة

كفر حلب

الاسم

هبة عبد الكريم عبد الله

محمد جميل سنده

شام الأصفر

جميلة محمد حماش

معتصم مهدي الصالح

خديجة عبد الله عبد المجيد

روى كمال قريوي

محمد فياض مهيمن

10 \$

المدينة

حماة

بخشين

معرة النعمان

سرمد

الساحل

كلس

خان شيخون

معرة النعمان

الأتارب

خان السبل

الريحانية

الريحانية

ريف حلب الغربي

أنطاكية

ادلب

خان السبل

الاسم

عبد القادر سابت القدور

تسنيم بستاني

اسماعيل عبد القادر زكرة

سميرة رفيق مصطفى

إيناس حاج عبد الله

عمر الشاطر

أميرة محمد اليوسف

رهام يوسف كركص

عمار أحمد عبد الخالق

عبد الله حسن باكير

فاطمة العثمان

يامن زريق

حسام محمد اليوسف

تسنيم حلوة

سدرا ملك جبرة

أحمد حسن العبد الله

15 \$

المدينة

حيّان

معارة الأرتيق

رأس الحصن

كفر دريان

الساحل

معرة النعمان

جسر الشغور

الأتارب

كفر يحمول

أورم الكبرى

الأبزمو

التوامة

خان السبل

بيلا داغ

عنتاب

اسطنبول

الاسم

سارة زياد حسو

محمد نور ياسين مهنا

آية موسى

زينب جمعة زعيتر

قصي ياسين خليلو

كوثر شاكر

سمية حباب يوسف

دعاء فائز قاسم

أسماء عبد الله حسين

محمد فرقان الجاسم

ابراهيم المصطفى

غدير حسن بركاوي

عبد الله سفر السفر

باكير قرطيش

سنا شويحني

عبيد الحسن

جائزة ١٥ دولار



یومیہ

مطعم المدرسة



اترك فطوري
في الحال.

هذه لي..
أنا جائع.

نجوت،
الحمد لله دومًا.

حالار.. حالار.. يا أمي .. آآآه.

٢٥

أنا الفائز..
حصلت على الفطور أخيرًا.

هذا مؤسف.

هذا مؤسف.

المجموعة الشمسية

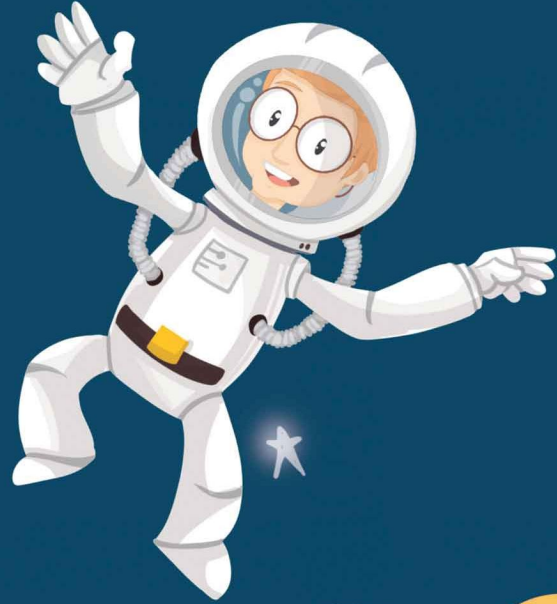


المجموعة الشمسية أو النظام الشمسي هو نظام كوكبي يتكون من الشمس، وجميع ما يدور حولها من أجرام بما فيها الأرض، والكواكب الأخرى، كما يحتوي النظام الشمسي على أجرام صغيرة أخرى؛ وهي: المذنبات، والنيازك، والكويكبات.

كواكب المجموعة الشمسية

عطارد

هو أصغر الكواكب في المجموعة الشمسية، وأقربها إلى الشمس، عطارد والزهرة الكوكبان الوحيدان اللذان لا يملكان أقمار. ويعني لفظ عطارد سريع الجري، فهو يرمز إلى السرعة الكبيرة في دورانه حول الشمس. ولا يمكن رؤيته في وضوح النهار إلا إذا كان هناك كسوف للشمس، لذا بالإمكان مشاهدته في الفجر، والشفق.

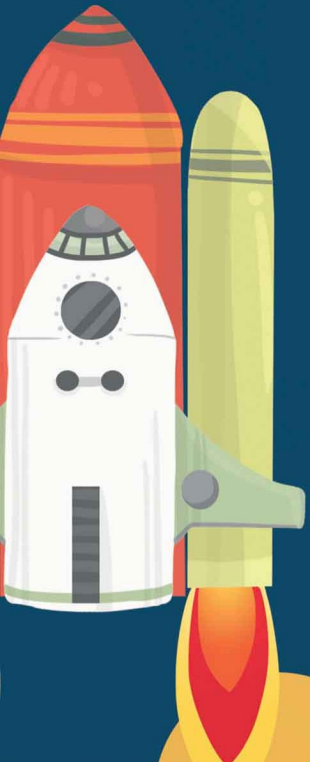


الزهرة

هو ثاني كواكب المجموعة الشمسية قرباً للشمس، وهو على عكس جميع الكواكب الأخرى يدور حول نفسه من الشرق إلى الغرب، أي أن الشمس تشرق عليه من الغرب. أما تسميته بالزهرة فيعود إلى سطوع هذا الكوكب من الكرة الأرضية، حيث يعني لفظ زهرة البياض النير.

الأرض

هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس، ويسمى هذا الكوكب أيضاً باسم العالم، واليابس، ويسكن الأرض الملايين من المخلوقات، وهي المكان الوحيد المفعم بالحياة على سطحها، وذلك لأنها تقع على بُعد مناسب من الشمس ولأنه يوجد عليها الماء الضروري لوجود الحياة، وهو يغطي معظم سطحها.



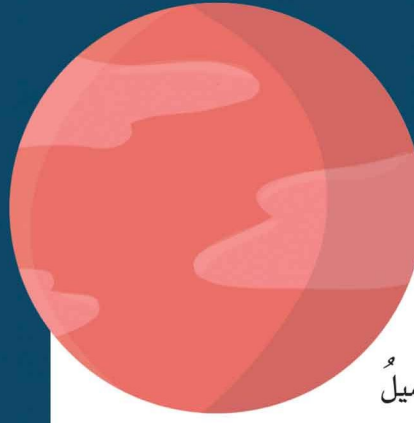
المشتري

هو خامس الكواكب بُعدًا عن الشمس، وأضخمها في المجموعة الشمسية، وسُمِّي بذلك لأنه يستشري في سيره، أي يلج فيه دون فتور أو انكسار.



المريخ

هو رابع كوكب من حيث البُعد عن الشمس، وأُطلق عليه اسم المريخ نسبةً إلى لفظ أمرخ، أي ذو البُقَع الحمراء، ويُلقب حاليًا باسم الكوكب الأحمر إذ يميل لونه إلى الحمرة بسبب كمية غبار أكسيد الحديد الثلاثي الموجودة على سطحه، وفي جوّه، ويشتمل على قمرين؛ يُطلق على الأول اسم ديموس، والثاني فوبوس.



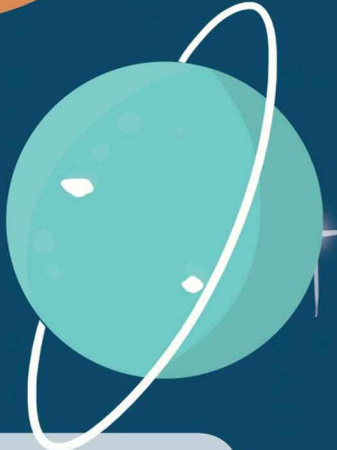
زحل

هو الكوكب السادس بُعدًا عن الشمس، وسُمِّي بذلك لبُعدِه عن السماء، ويندرج تحت الكواكب الغازية التي تُدعى الكواكب الجوفيانية.



أورانوس

هو سابع الكواكب بُعدًا عن الشمس، سُمي بذلك نسبةً إلى الإله أورانوس، وهو أول كوكب اكتشفه وليام هرشل عن طريق التلسكوب، وكان ذلك عام 1781م، يبعد عن الشمس حوالي ثلاثة مليارات كيلو مترًا، ويدور حولها دورة واحدة كل 84 سنة أرضية.



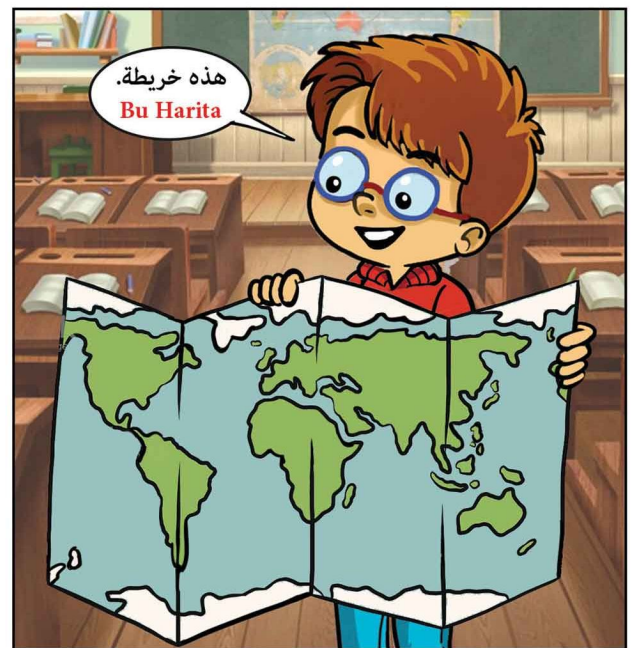
نبتون

هو الكوكب الثامن بُعدًا عن الشمس، ويحتوي على ست حلقات و13 قمرًا أهمها القمر تريتون لأنه يدور عكس اتجاه دوران الكوكب نبتون. يظهر كوكب نبتون باللون الأزرق بسبب وجود غاز الميثان في غلافه الجوي.



في المدرسة OKULDA رسوم سامي مراد



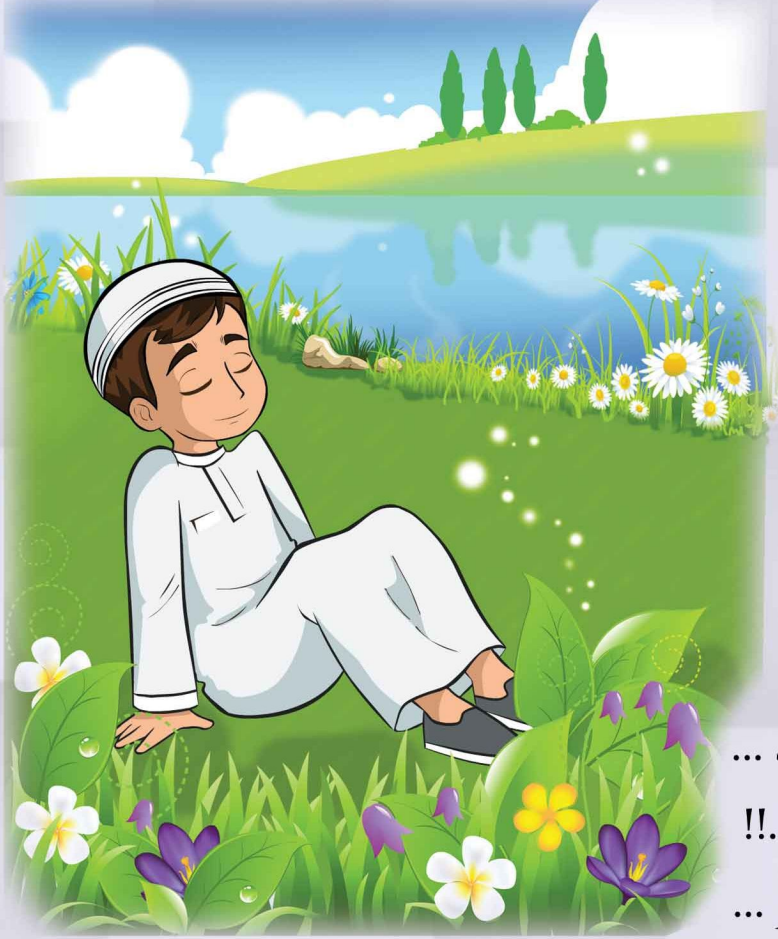


الشهور والفصول Aylar ve Mevsimler

تصميم: رناد شيفع عرابي



أذني العزيزة

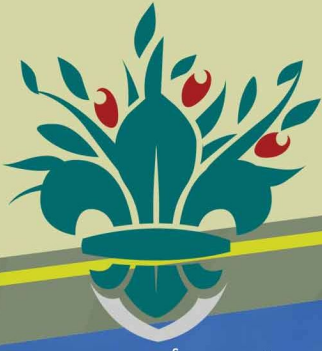


أذني العزيزة صباح الخير ...
أنا آسف جداً أعرف أنّ البارحة كان يوماً
مليئاً بالضجيج ، وأعلم أنّ ذلك مزعج
جدا بالنسبة لك ، لقد كان يوم زفاف أخي
الكبيرواليوم أعدك بنزهة مريحة في
حديقة العصافير ...في الطريق إلى
الحديقة علت أصوات السيارات وسمعت
أذني المؤدبة كلماتٍ بذيئات ...غضبت
أذني وانغلقت على نفسها ونامت ...!!!
في حديقة العصافير التقيت بصديقي حميد ...
صوته جميل ويحفظُ الكثير من الأناشيد ...!!!
حميد ينشدُ ويغني والعصافيرُ تزقزق وتطير ...

حينها استيقظت أذني وشعرت بسرورٍ كبيرٍ ...!!!
حتّى التّهر في الحديقة كان له خريّرٌ رائع وهو يسير ...!!!

عدتُ إلى البيت قبل حلول المساء وبعد صلاة العشاء ...
أحبت أذني المؤمنة أن تسمع القرآن الكريم ...
وضعتُ لها سماعة صغيرة وأمضينا معا فترة قصيرة ..
استمعت أذني للقرآن وشعرت براحة واطمئنان ..
أذني لطيفةٌ ومهذبة تحبُّ الهدوء والكلام الطيب
المفيد كما أحبه أنا .





الكشافة الأهلية السورية
Syrian Private Scouts

الحركة الكشفية

الكشافة الأهلية السورية

تأسست الحركة الكشفية عام ١٩٠٧م، وهي منتشرة في معظم بلدان العالم، والهدف الرئيسي منها الارتقاء بقدرات الشباب البدنية والعقلية والروحية والاجتماعية ليكونوا مواطنين إيجابيين في مجتمعاتهم. وفي سورية انطلقت الكشافة الأهلية السورية عام ٢٠١٢م من أجل أطفال وشباب سورية، وتهدف إلى تأسيس مجموعات كشفية وإرشادية في سورية ومخيمات اللجوء والمدارس السورية في تركيا. تقيم الكشافة الأهلية السورية الكثير من النشاطات الكشفية كاللقاءات الأسبوعية والمشاركة في المخيمات الموسمية، إضافة إلى نشاطاتها التدريبية فقد أجرت الكثير من الدورات في المجال التربوي والتعليمي والمهاري، إلى جانب المجال الاجتماعي فقد شاركت في تنظيم الكثير من حفلات الدعم النفسي للأطفال في سورية، إضافة لتنظيم الإفطارات الجماعية والمهرجانات والكرنفالات.

وقد شكّلت الكثير من المجموعات الكشفية في كل من سورية وتركيا، ومن هذه المجموعات مجموعة الفيحاء الكشفية في الغوطة الشرقية، فعلى الرغم من القصف والدمار والحصار وقلة الإمكانيات استطاعت القيام بالكثير من النشاطات الهادفة والمثمرة ومنها:

- المساعدة في صيانة وترميم المنازل شبه المدمرة وتأهيلها لعودة أهلها إليها.
- المشاركة في توزيع الملابس والمواد الغذائية على مستحقيها.
- المشاركة في توزيع المواد الغذائية على أطفال المدارس.





التقينا بأحمد ويحيى من مجموعة الفيحاء الكشفية وأجابونا عن الأسئلة التالية:
 في سؤال عن الما المقصود بالحركة الكشفية يجيبنا أحمد الذي انضم للحركة منذ عام تقريبا هي حركة شبابية تطوعية
 توعوية تهدف إلى بناء المجتمع من خلال القيام بحملات تطوعية أخلاقية تسعى لخدمة أفراد المجتمع ونشر روح
 الأخوة في شتى المجالات.
 وعند سؤالنا عن الأنشطة التي تقوم بها مجموعة الفيحاء الكشفية أجابنا يحيى المنضم للحركة منذ نشأة مجموعة
 الفيحاء بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٦.
 قمنا بالغوطة بالعديد من النشاطات، وأهمها:

١. نشاط (والله في عون العبد) والذي كان يهدف إلى جمع الملابس والبطانيات من الأهالي وإعادة تجهيزها وتوزيعها على الفقراء والنازحين.
٢. نشاطات دعوية منها أهمية صلاة الفجر والحفاظ عليها.
٣. نشاط توزيع التمر على الصائمين يوم عرفة.
٤. مساعدة المجلس المحلي بعملية تنظيف الطرقات.
٥. تجهيز وترميم بعض المدارس المتضررة من القصف بالتعاون مع المكاتب التعليمية.
٦. حملات تنظيف المساجد.
٧. المشاركة بحملة أمل وعمل بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم ومديرية الصحة وبعض المؤسسات حيث كان دور فرق الكشفية توزيع وجبة غذائية لطلاب المدارس للتخفيف من حالات سوء التغذية.

أخبرنا أحمد ويحيى أن العمل الكشفية ساهم كثيرا في تقوية شخصياتهما وتنمية روح التعاون ليهما، وتعزيز معاني العطاء والتضحية لأجل الغير، وحب مساعدة الآخرين وتقديم العون لهم. وفي كلمة وجهها للفتيان بعمرهم نصحوهم بالانضمام إلى الحركة الكشفية، لما فيها من خير وفائدة، ودعوهم للمبادرة في الأعمال التطوعية، ووضع بصمتهم في مساعدة الغير.





يوميات عطاء

قرار هاتيب

سيناريو: نور

رسوم: سلطان



هياً وأحضر آلة التصوير
لكي تلتقط صوراً للنباتات ولتوثق الرحلة.



وتذكّر إذا تفردنا بأرائنا الإيجابية يوماً
فهذا لا يعني بأننا مُخطئون.



وبعد انتهاء المعلم من الشرح انتشر الطلاب للعب ولكن دوت صيحة استغاثة جعلت الجميع في تأهب ووجوم.



شكراً لعطاء الذي يُنقذنا في أصعب المواقف، لقد أخطأنا بحقه البارحة.



لولا إبره وخيوط عطاء لكان وضعك حرجاً ولما استطعت
الوصول لبيتك بسهولة، خذ بنطالك الآن إنه جاهز.

تعلّمنا درساً مهماً اليوم لا يقل قيمة
عن درس النباتات هاهاها...

كنت بطل العطاء اليوم يا عطاء، أخطأنا عندما
لم نسمعك للنهاية ولم نقدّر أبعاد تفكيرك..



لا تقلق فالمظهر هذا سيقى جرحك من الالتهاب
حتى لو كان عميقاً لأننا أسرعنا بتنظيفه وتضميده.

أعتقد بأن لديك مهمة جديدة يا أستاذي فهناك
صرخة استغاثة أخرى قادمة من هناك.

الإسراء والمعراج

يقول الله عز وجل: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا * إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ}

رحلة الإسراء والمعراج رحلة عظيمة ومعجزة من معجزات الرسول حدثت في السنة الثانية عشرة من بعثة الرسول. بعد أن رجع الرسول من الطائف، جاءه جبريل -عليه السلام- ليلاً، ومعه دابة تسمى البراق وطلب جبريل من الرسول أن يركب البراق، ثم انطلق به إلى بيت المقدس وهناك ربط البراق بحلقة ثم عرج مع جبريل إلى السماء حتى وصل إلى السماء السابعة. وهناك رأى الرسول ﷺ الجنة وما أعد الله فيها من النعيم والمتع للمؤمنين وشاهد كثيراً من الآيات والعجائب التي تدل على قدرة الله وعظمته. وقد أكرمه الله تعالى بهدية عظيمة هي الصلاة حيث فرض عليه وعلى أمته خمسين صلاة في كل يوم وليلة، فلما عاد الرسول ﷺ لقي سيدنا موسى في السماء، فسأله موسى: ماذا فرض الله على أمتك؟ فقال: فرض عليهم خمسين صلاة في اليوم والليلة.

قال: يا محمد ارجع إلى ربك واسأله التخفيف. فرجع وسأل ربه التخفيف ثم مر بموسى، فسأله فقال: خفف عنهم خمس صلوات. فقال: ارجع فاسأل ربك التخفيف، فرجع وسأل التخفيف. وظل يتردد مرة بعد مرة، حتى خففت الصلوات إلى خمس فقال له الله عز وجل: قد أمضيت فريضتي وخففت على عبادي هي خمس صلوات في العمل وخمسون في الأجر.

سمعتكم يوماً ما بـ"جائزة نوبل" ولكن ماذا تعرفون عنها؟ تعود تسمية هذه الجائزة إلى ألفريد نوبل، وهو: مهندس ومخترع وكيميائي سويدي اخترع الديناميت عام 1867م ومن ثم أوصى بمعظم ثروته التي جناها من الاختراع إلى "جائزة نوبل" التي سُميت باسمه. أقيم أول احتفال في مدينة ستوكهولم السويدية عام 1901م لتقديم الجائزة في: (الآداب، والفيزياء، والكيمياء، والطب). وهي عبارة عن:

شهادة، وميدالية ذهبية، ومبلغ مالي يُعادل مليون دولار. يتم الترشيح للجائزة في مجال الطب والفيزياء والكيمياء من قبل: لجان متخصصة، أما بالنسبة لـ"جائزة نوبل للسلام" فيتم الترشيح من قبل الحكومات وألحاكم الدولية. ويُقام سنوياً الحفل الرسمي لتسليم الجوائز في العاشر من شهر كانون الأول من كل عام وهذا التاريخ يوافق الذكرى السنوية لوفاة "ألفريد نوبل" .. صاحب الجائزة.



تاريخ المال



يعود تاريخُ المال إلى أكثر من 3000 عام، وقبل ذلك كان الناس يعتمدون مبدأ المقايضة في المعاملات التجارية، فوجد أحدهم يبيع كمية من الأرز مقابل كمية معينة من القمح، أو يبيع خروفاً مقابل كمية كبيرة من الفواكه والخضار. ولأنَّ معظم السلع والمنتجات يمكن أن تهلك وتفسد مع مرور الوقت، لجأ الناس إلى اختراع شيء لا يتلف بسهولة. وأول بداية فعلية للنقود المعدنية كانت في الصين وكانت تُصنع من الإلكترولوم وهو خليط من الذهب والفضة. ومع مرور الزمن تمَّ ابتكار العملة الورقية وتطورت الأوراق النقدية بتطور النقد. وكانت الصين أيضاً أول بلد طبع العملة الورقية.

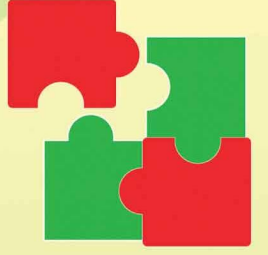
العزيب عبد السلام



هو سلطان العلماء أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن السلمي الشافعي الملقب بـ "شيخ الإسلام"، عالم وقاض مسلم برع في الفقه والأصول والتفسير واللغة. ولد في دمشق ونشأ بها، ودرس علوم الشريعة والعربية وتولى الخطابة في الجامع الأموي واشتهر بعلمه حتى قصده الطلبة من البلاد. عاصر: الدولة الأيوبية، والدولة المملوكية في الشام ومصر.

برز نشاطه في الدعوة لمواجهة الغزو المغولي التتري وتحريض الناس على قتالهم، وشارك بنفسه في الجهاد ضدهم ووقف إلى جانب الحكام الذين قادوا المقاومة. اشتهر بمناصرة الحكام ومعارضتهم إذا ارتكبوا ما يخالف الشريعة الإسلامية وقد قاده ذلك إلى الحبس ثم الهجرة إلى مصر، حيث عُيِّن قاضياً للقضاة فيها وقام بالتدريس والإفتاء، وعُيِّن للخطابة بجامع عمرو بن العاص توفي بالقاهرة ودُفن فيها.

ألفاز وتسال



1

ساعد أبو سعيد بالوصول إلى مفتاح مخبزه المخبأ، وذلك بالإجابة عن الألفاز التي ستعينك على السير في الطريق الصحيح، علماً بأن جميع الإجابات تحتوي حرف الكاف.

شيئان متناقضان إذا دخلا في الماء لا يخرجان منه أبداً، ماهما؟



تُضرب بلا ذنب، وتطير بلا جناح، وتجلب الفرح والغضب.

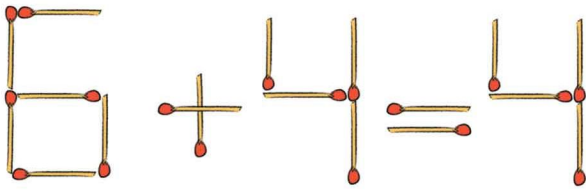
له أوراق وليس نبات وله جلد وليس حيوان ولديه علم وليس إنسان.

والآن بعد أن دخل أبو سعيد لمخبزه أحس بأن هناك أشياء من غير المنطقي وجودها بمخبزه، ساعده لإيجاد هذه الأشياء الخمسة بأسرع وقت ممكن.

2



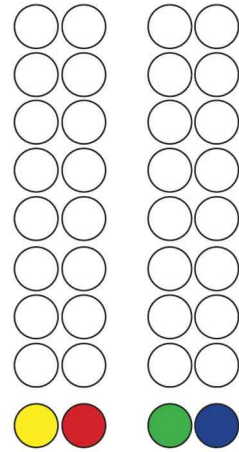
3



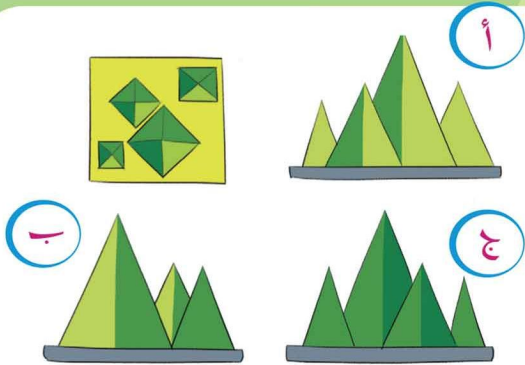
لدى ريم أعواد الكبريت المبينة في الشكل، حاول معها تحريك إحدى العيدان بحركة واحدة فقط لجعل الإجابة صحيحة.



على ماريا أن تكون 16 تشكيل ملون مختلف من هذه الدوائر على أن تكون كل تشكيلة أربع دوائر مختلفة بألوانها عن التشكيلات الأخرى. استخدم الألوان الأربعة الظاهرة أمامك لمساعدتها.



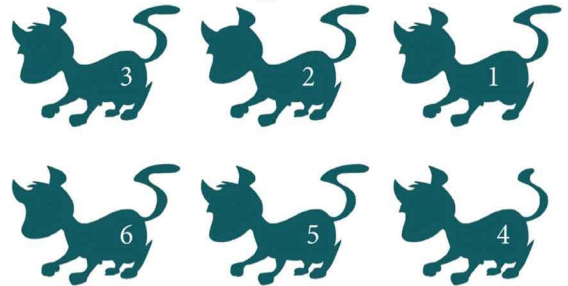
4



التقط القبطان حمزة صورة للجبل من الأعلى في أحد رحلاته الجوية، وهي التي بأعلى يسار الصورة. عليك أن تحزر بدقة ملاحظتك أي الصور الموجودة لا يمكن أن تمثل المخطط العلوي للجبل، هيا حفز عقلك وفكر جيداً.

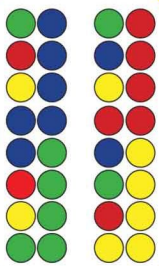
5

6



أضاع أحد العجائز قطته واستطاعت الشرطة الوصول لصور بعض القطط، وبقليل من التركيز توصلوا للنتيجة وأعادوا القطّة لصاحبها، هل تستطيع أن تكتشف الظل الصحيح المشابه للقطّة مثلهم؟ حاول معنا.

الحلول



4

القطط التي لا يمكن أن تكون هي القطط 1، 2، 3، 4، 5، 6

5



2



9



3

39

1

الخارج - ١٣٣٩ - ١٣٣٩ - ١٣٣٩ - ١٣٣٩

أحب البيض والحليب.

سيناريو نور درويش رسوم سامي مراد

بندوش ونطاط





أصدقاء عطاء



حلا الشيخ عمر



حسن ابوكاشف



محمد مندو



ريماس رحال



حمزة قهوجي



صابرين كلزي



محمد الخلف



رنا ابراهيم دعبول



عمر الفتح



روان حمدان



عبد الرحمن أطنوج



أسماء أحمد مدنية



أحمد محمد



أمانى قره قاش



محمد كورج



مرام خرفان



عبدالعزيز الأمانة



أمان مغراتي



أكرم السلوم



رؤى هلعجي



محمد طاهر

الصدّاقة

ما أجمل الصداقة عندما يكون الأصدقاء
كالإخوة يحبون بعضهم يشاركون بعضهم
في الحزن والفرح... يملكون قلوباً طيبة
يسامحون يخلصون ولا يخلفون بوعدهم....
أدام الله كل صديق صدوق صادق الوعد أمين.
فالصداقة شيء جميل يحتاج إلى الوفاء
لتستمر.



فاطمة الصاري
الصف العاشر . ريف إدلب



زهراء رستم



عبد الرحمن العبدو

حكم عربية قديمة

. ظنّ العاقل خير من يقين الجاهل .
. كثرة العتاب ثورث البغضاء .
. لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى .
فما انقادت الآمال إلا لصابر .
. لانتنه عن خلق وتأت
مثله عار عليك إذا فعلت
عظيم .

محمد العمر
الصف السابع . الأتارب



مروى شحيدي



سناء حسحس



خالد جلالو

أقوال جميلة

. العلم باب كبير مفتاحه السؤال .
. لولا الخطأ ما أشرق نور الصواب .
. الحياة كالوردة كل ورقة
خيال وكل شوكه حقيقة .

إيناس محمد عبد الرحمن



هل تعلم ؟

إن ثمرة التين فاكهة حلوة المذاق ولها
شكل كروي وألوان مختلفة من الداخل والخارج،
وتتملك هذه الثمرة قيمة غذائية كبيرة وتحتوي
على نسبة عالية من المواد السكرية تمد الجسم
بالطاقة وتزيد من قدرته على العمل كما تحتوي
على عناصر كثيرة منها الكالسيوم
والفوسفور والحديد.

سدره زين العابدين
الصف السابع . الساحل



غنى محمد عبد الله





تسوّس الأسنان

عيادة عطاء



رسم وتصميم: رناد شيخ عرابي

تسوّس الأسنان هو عبارة عن إصابة أجزاء من السنّ بالتعفّن الذي قد يتطور إلى ثقوب صغيرة أو كبيرة بشكلٍ تدريجي.



أهم أسباب التسوس:



تناول حلويات ومشروباتٍ تحتوي على السكر.

عدمُ الاعتناء بنظافة الأسنان.

كيف يمكن اكتشاف تسوّس الأسنان؟

يمكن اكتشافه من خلال فحص الأسنان الروتيني عند طبيب الأسنان، وفي المراحل المتقدمة يسبب التسوس شعورًا بالألم في الأسنان وخصوصًا بعد تناول الطعام أو الشراب الحلو الساخن أو البارد.

4

تناول الأطعمة الصحية التي تحتوي على الكالسيوم.

5

شرب بعض الماء من الصّابير لأنها تحتوي على الفلورايد المهم للأسنان، فالمياه المحلاة لا تحتوي على الفلورايد.

الوقاية من التسوّس:

بإمكاننا وقاية أنفسنا من الإصابة بتسوّس الأسنان وذلك باتّباع النصائح التالية:

1

تنظيف الأسنان بعد الأكل والشرب بالفرشاة ومعجون الأسنان.

2

زيارة طبيب الأسنان بشكلٍ منتظم.

3

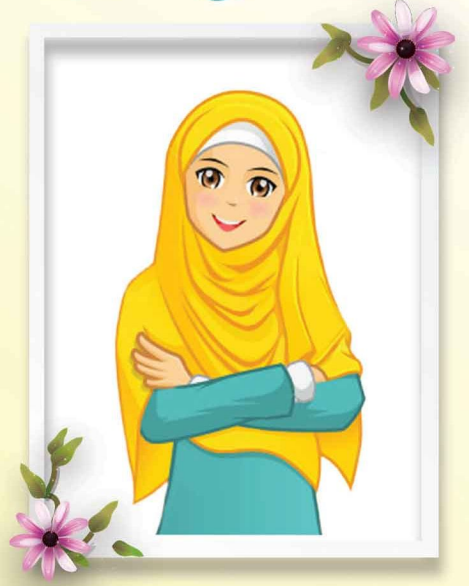
التقليل من تناول السكاكر والمشروبات المحلاة.



٤٤

واحدة هدى

رسم وتصميم: رناد شبيخ عرابي



أنا شاب عمري ١٤ عاماً أعمل في مطعم لأساعد والدتي في إعالة إخوتي الصغار
تركت بلدي سورية عندما توفي والدي من عامين ومنذ ذلك الوقت وأنا أشعر أن مسؤولية أمي وإخوتي تقع على عاتقي، تركت دراستي لأنني لم أستطع التوفيق بين دراستي وعملي، ومنذ ذلك الوقت وأشعر بأنني أصبحت رجلاً كبيراً أو عجوزاً لا أرغب بالحياة وأنفسي عن كل الآمي بالتدخين، بدأت التدخين منذ عام تقريباً وأنا أعلم بأنه يضر صحتي وقد كان والدي رحمة الله عليه يبغضه، أتمنى أن أتركه ولكنني لا أستطيع.

الاستشارية وجانة باروي

ولدي لا بد أنك تعاني من ظروف الحياة القاسية التي ابتلاك الله بها ليختبر صبرك ويقوي إيمانك ويرفع شأنك عنده سبحانه إن استطعت أن تحافظ على نفسك وتساعد والدتك وإخوتك بالنسبة للدراسة فأعلم أن تركها صعب عليك ولذلك أتمنى منك أن تذكر نفسك بأنها مرحلة مؤقتة قد تمتد لبعض الأعوام إلا أنك ستعود وتكملها، وقد رأيت نماذج كثيرة نجحت بعد أن توقفت بسبب ظروفها الأسرية أو حتى المالية، ثق بالله واعلم أنه لن يخذلك.

وبالنسبة لشعورك بأنك رجل عجوز فذلك بسبب ثقل ما تحمّله وأنت بهذا العمر ومع ذلك فاحذر أن تسمح لهذا الشعور أن يسيطر على نفسك، حتى وأنت تعمل لا تتوقف عن تعلم الجديد، واستمتع يومياً بأي شيء تهواه نفسك ولو كان أكل مثلجات باردة في آخر اليوم. من الضروري أن تأكل يومياً في الصباح ما يعطيك الطاقة التي تحتاجها لتسعدك.

مارس رياضة مفضلة لو مرة في الأسبوع كلعبة كرة القدم مع جيرانك. وكلما تذكرت الماضي ووالدك وبلدك فقرر أن تحول حزنك وألمك أو غضبك إلى مشروع ينفعه، فحزنك أو غضبك لن يفيدهم، إما أن تتبرع ولو بشق تمر لتساعد محتاجاً على نية النصر أو أن يغفر الله لوالدك فذلك أمر أكثر نفعاً، وأن تسعد إخوتك بأن تتكلم معهم وتستمع لقصصهم فأنت المستفيد بذلك.

وأخيراً تعلّقك بعادة التدخين ما جاءت إلا لأنك تحتاج أن تنفّس عن شعور الضيق ابحث عن بدائل فتركه لن يكون سهلاً فجأة، أما التخفيف وأن تتناول ما هو مفيد لك كلما شعرت بالضيق فذلك أكثر نفعاً لك. كل بسكويتاً أو فستقاً كلما احتجت إلى أن تخفّف الضغط الذي تشعر به، تحدّث مع صديقك أو قريبك، اشرب ماءً كثيراً فكلها وسائل تعينك على تخفيف ضيقك بأسلوب سليم لن يشعر بك بالذنب بعدها فيزيد ضيقك بدل أن يخف كما تفعل بك عادة التدخين.



سلسلة القلم العلمي أبقراط والطب

رسوم: رشا دلول

تأليف: د. محمد ياسر زكور

أحبابي الأطفال ..

في قارة أوروبا بلادٌ تُدعى بلادُ اليونان، خرجَ منها قومٌ همُّ اليونانيون، وأبقراط يُعتبرُ منهم، وظهرَ قبلَ المسيحِ عليه السَّلامُ بعدَّةٌ قُرُون، ولاسمِ أبقراط بعضُ الملاحظاتِ الطَّريفةِ، فمعنى اسمِهِ (ضابطُ الخيل)، ويُلفظُ اسمُهُ عندَ قومِهِ بهذه الألفاظِ، إيفوقراطيس أو هوبقراطيس، لكن العربَ يستخدمون اسمَ أبقراط لسهولةِ اللفظ.

سكنَ أبقراط في مدينةٍ اسمها (قو)، وهي جزيرةٌ صغيرةٌ تقعُ في بلادِ الأناضول، في بحرِ إيجه، البحرِ اليوناني الشهير، وتذكرُ بعضُ الكتبِ أنَّ أبقراط عاشَ في مدينةٍ (فيروها)، وهي مدينةٌ حمصُ التي نعرفُها في سورية.

أمَّا دمشقُ فقد كانَ أبقراط يزورها، وهي أقدمُ عاصمةٍ مأهولةٍ على وجهِ الأرض، فكانَ يقيمُ في بساتينها الجميلةِ وينهلُ العلمَ من علمائها، وله في بساتينِ دمشق مكانٌ يُدعى الصُّفة، وهي عبارة عن مكانٍ مرتفعٍ على ما حوله يجلسُ فوقه العالمُ وأمامه بساتينٌ وحدائقُ دمشق لينهلَ من طبيعتها العلمَ والأدبَ.



خافَ أبقرات على علمِ الطبِّ من الضياع، فقامَ بخطوةٍ غريبةٍ ورائعةٍ ليحفظَ علمَ الطبِّ، فبدأ بتدوينِ علومِ الطبِّ بعد أن كانَ يُعَلِّمُ مُشافهَةً، وجعلَ المتعلِّمينَ للطبِّ أبناءَ له، وهو بمنزلةِ والدِهِم وقد وردَ ذلك في قوله في قسمِ الشَّهير: "وأرى أنَّ المعلِّمَ لي في هذه الصنعةِ بمنزلةِ آباي، والجنسُ المُتَناسِلُ منه مساوٍ لِإخوتي".

وإذا كنَّا قد ذكرنا القسمَ الشَّهيرَ بقسمِ أبقرات، فلا بدَّ أن نوضِّحَ أنَّ جميعَ الأطبَّاءِ في العالمِ يُقسِمونَ هذا القسمَ كشرطٍ للسَّماحِ لهم بمزاولةِ مهنةِ الطبِّ، وقد تغيَّرت صيغةُ القسمِ من أمةٍ لأخرى، ومن زمنٍ لآخر، لكنَّه يعبَّرُ دائماً عن حرصِ الطَّبيبِ على الأمانةِ في مهنتِهِ.

كما أضافَ أبقراتُ للطبِّ خدمةً كبيرةً حينَ وضعَ المؤلفاتِ العديدةِ في الطبِّ لينتشرَ بينَ النَّاسِ كافَّةً.

أحبَّابي الأطفالُ، نحنُ نحبُّ آباءنا لأنَّهم يحرصونَ على توجيهِنا التَّوجيهَ الصَّحيحَ، ويسعونَ الأبناءَ للتَّشبيهِ بآبائِهِم إذا كانَ الآباءُ من أهلِ العلمِ والنَّجاحِ، وهذا ما حصلَ مع الطَّبيبِ أبقرات، فلَهُ ولدانِ برعا في الطبِّ هما ثاسلوس و دراقن، وله ابنةٌ تسمَّى مالاتا أرسا كانت الأبرعَ بعدَ أبيها.



الرَّسُولُ وَالطَّائِرُ الْحَزِينُ

شعر: د. مصطفى عبد الفتاح

رسم: آمنة الناطور

أَيَقَظَ فِي الْأَرْضِ الْأَحْيَاءُ
يَزْهَوُ أَشْجَارًا خَضِرَاءَ
أَبْهَى مِنْ أَنْوَارِ الشَّمْسِ فَقِ

يَعْبُرُ بِالْأَجْنَادِ الْوَادِي
زَقَزَقَ فَرَخٌ مَا أَغْنَاهُ
رَجُلٌ أَخَذَ الْفَرَخَ الْغَالِي
طَارَتْ عَبَثًا فَوْقَ التَّيْنَةِ
يَا رَبِّي إِنِّي مَقْهُورُهُ

مَلَأَ الْفَجْرُ الْكَوْنَ ضِيَاءَ
فَإِذَا الْوَادِي الْغَافِي كَنْزُ
وَبَدَأَ جَيْشٌ عِنْدَ الْأَفُقِ
هَذَا الرِّكْبُ

فِيهِ الصَّحْبُ
فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ الْهَادِي
وَبَدَأَ عَشٌّ مَا أَغْنَاهُ
وَجَرَى أَمْرٌ كَالْأَهْوَالِ
جَاءَتْ أُمُّ الْفَرَخِ حَزِينَةٌ
قَالَتْ: لَسْتُ سِوَى عَصْفُورَةٍ
ثُمَّ اقْتَرَبَتْ ...

وَبَكَتْ وَ شَكَتْ

مَنْ أَخْطَأَ فِي حَقِّ الْأُمِّ؟
فَمَضَتْ شَاكِرَةً مَسْرُورَةً

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ بِحَزْمٍ:
عَادَ الْفَرَخُ إِلَى الْعَصْفُورَةِ

