

ATAAA Dergisi

عطاء

مجلة

بالعلم نرقى
وبالأخلاق نسمو



أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية
في سورية وتركيا

تقرأون في عطاء

يوميّات عطاء ص 4



المحققان ثعلوب ونمور ص 18

خربوط ص 20



مساعدة خطرة ص 32

أسرة المجلة

مدير التحرير: عبد الرحمن الشرروب
التسيق الإداري: غادة معترماوي
المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون
التدقيق اللغوي: محمد محمور قاسم
الإشراف الفني: سلطان أبو القاسم

هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح
د. أحمد هوان
غادة معترماوي
نور درويش

عطاء مجلة

مجلة خاصة بالمرحلة العمرية

(15-8) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر

عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

العدد رقم (13)

31 كانون الأول 2018 م

24 ربيع الثاني 1440 هـ

عام جديد
كل عام وأنتم بخير

تابعونا على مواقع
التواصل الاجتماعي
على صفحة الفيس بوك وقناة التليجرام
<https://t.me/Ataakids>
لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة
www.ataarelief.org/ataakids

أرسل مشاركتك وأسلتلك هنا
لننشرها ونجيب عليها في بريد القراء

ATAA
Dergisi

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki
çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardım Derneği
tarafından her üç ayda
bir yayımlanmaktadır.

Sayı:13

31 Aralık 2018

24 Rebiülahir 1440



Künye

Genel Yayın Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi
Eğitim Danışmanı:
A. Abdul Alim Hanoun
Tashih:
Muhammed Mahmud Kasım
Teknik Denetim:
Sultan Ebu Kasım

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah
D. Ahmed Savan
Gada Matramawi
Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah. Litros Yolu,
2.Matbaacılar Sitesi ZB23 Topkapı 34010
Zeytinburnu/İstanbul
0212 544 34 34

الافتتاحية

نعمة الصحة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مِن النِّعَمِ العَظِيمَةِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ نِعْمَةُ الصَّحَّةِ، والصَّحَّةُ هِيَ حَالَةُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ بِدُونِ أَيِّ مَرَضٍ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى:
الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ، والصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ، والصَّحَّةِ الْعَقْلِيَّةِ.
عندما يكون الإنسان سليماً مُعافىً يعيشُ في صحَّةٍ تَضمُّ نِعَمًا لَا حَصَرَ لَهَا، وَلَا يَشْعُرُ بِهَا إِلَّا مَنْ فَقَدَهَا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُؤَدِّيَ شُكْرَ اللَّهِ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا جَعَلَتْ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ وَأَيْسَرَ مِنْ حَيَاةِ غَيْرِنَا، فَاللَّهُ - سُبْحَانَهُ - وَهَبَنَا إِيَّاهَا بَيْنَمَا حَرَمَ غَيْرُنَا مِنْهَا، وَأَكْثَرُ إِنْسَانٍ يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ الصَّحَّةِ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَفْقِدُهَا، لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا، وَنَعْتَنِي بِهَا دَائِمًا، فَلَا يُمْكِنُ تَعْوِضُ أَيِّ جُزْءٍ فَقَدْنَاهُ مِنْ جَسَدِنَا.

وَتَبْدَأُ الصَّحَّةُ مِنْ سَلَامَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، لِأَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجَسَمِ السَّلِيمِ، وَمِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْعَمَ الْإِنْسَانُ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ عَلَيْهِ أَنْ يَقُومَ بِالتَّغْذِيَةِ السَّلِيمَةِ، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَهْتَمَّ بِالنِّظَافَةِ وَيَحْرِصَ عَلَيْهَا، وَيَنْبَغِي أَيْضًا أَنْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ النَّفْسِيَّةِ؛ فَلَا يَعْزِضُ نَفْسَهُ لِلْعَصَبِيَّةِ وَالضُّغُوطِ النَّفْسِيَّةِ؛ لِأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ يُوَثِّرُ عَلَى صِحَّتِهِ، وَأَخِيرًا لَا بُدَّ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ فِي حَيَاتِنَا، وَأَنْ نَتَحَكَّمَ فِي أَعْمَالِنَا؛ فَلَا نَعْرِضُ أَنْفُسَنَا وَأَجْسَادَنَا إِلَى التَّهْلُكَةِ، لِأَنَّ الْحِفَافَةَ عَلَى أَجْسَادِنَا سَلِيمَةً هُوَ حِفَافٌ عَلَى حَيَاتِنَا سَلِيمَةً.

مدير التحرير



تجول مع ياقوت القدس



مرحباً بكم يا أصدقاء

رحلتنا اليوم إلى مدينة قديمة من أقدم المدن

التي عرفها التاريخ، إنها مدينة القدس،

عمرها أكثر من خمسة آلاف عام، عاصمة فلسطين المحتلة.

أطلق عليها الكنعانيون اسم "أورسليم" أي مدينة السلام، وتعرف في اللغة العبرية "أورشليم" أي البيت المقدس، أما اليونانيون فقد أطلقوا عليها اسم "إيلياء" أي بيت الله.

ولد وعاش ودفن فيها الكثير من الأنبياء، ولذلك تتميز بأهميتها عند اليهود والنصارى والمسلمين، بالإضافة لموقعها الجغرافي مما جعلها عرضة للغزاة والطامعين على مر الزمان.

اليبوسيون هم سكان المدينة الأصليون، وهم جماعة جاءت من شبه الجزيرة العربية، وهم من بنى المدينة وأسّس حضارة فيها. ترتفع المدينة 892 كم عن سطح البحر، وتقع على أربعة جبال، جبل المختار حيث المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وجبل النبي داود عليه السلام وجبل أكرّا حيث كنيسة القيامة وجبل بزيتا، لذلك كان موقعها مطلقاً ومسيطرًا وجعلها متصلة ومنفتحة على المناطق المجاورة.

يقع في الجنوب الشرقي منها "حصن يبوس" وهو قلعة حصينة بناها اليبوسيون

تعد أقدم بناء في القدس.

بنى اليبوسيون حول المدينة سوراً عالياً للدفاع عنها وحمايتها،

تعرض هذا السور للهدم والتخريب مرات عديدة عبر التاريخ وفي كل مرة كان يعاد ترميمه وبناءؤه.

للقدس أبواب كثيرة وهي:

باب العمود. باب الساهرة. باب الحديد. باب الملك داود

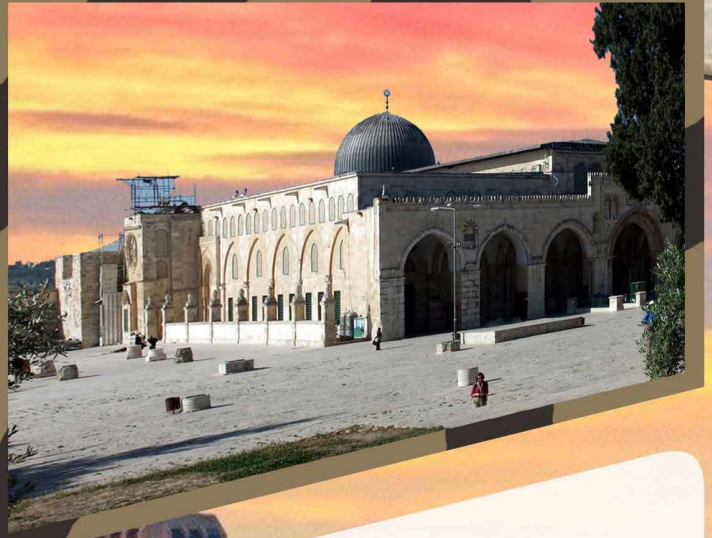
باب المغاربة. باب الخليل. باب الأسباط.

كانت هذه الأبواب تغلق عند الغروب وتفتح عند الفجر

حتى عام 1858 م فأصبحت تفتح ليلاً بعد اتساع المدينة

خارج السور وتشييد الأبنية الجديدة.





ولمدينة القدس أهميتها وقديستها عند المسلمين،

فقد شهدت زيارة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به من المسجد الحرام

إلى المسجد الأقصى ثم عرج به إلى السموات العلى.

دخلها الخليفة عمر بن الخطاب سنة 15 هـ بعد انتصار جيش المسلمين بقيادة أبي عبيدة بن الجراح، وحينها غير اسم المدينة من إيلياء إلى القدس.

اتخذت المدينة طابعاً إسلامياً واهتم بها الأمويون والعباسيون، وبنى فيها عبد الملك بن مروان مسجد قبة الصخرة الذي يعد من أهم الآثار

الإسلامية، وشهدت نهضة علمية في مختلف الميادين.

سقطت القدس في أيدي الصليبيين عام 1099 م بعد خمسة قرون من الحكم الإسلامي، واستطاع صلاح الدين الأيوبي

استردادها منهم عام 1187 م بعد معركة حطين، وعامل أهلها معاملة طيبة وأزال الصليب عن قبة الصخرة.

وفي يومنا هذا تعيش القدس تحت سيطرة الاحتلال الإسرائيلي الذي يحاول العبث بأثارها الإسلامية

وتخريبها، ولكن ستبقى القدس عصية على المحتلين

كما كانت على مدى التاريخ.

وستحافظ على أصالتها وطابعها الإسلامي

ففيها المسجد الأقصى أول القبلتين وثالث الحرمين.



يوميات عطاء الإحسان

سيناريو: مصطفى عبد الفتاح
رسوم: عمر شريف





الأبيض

رسوم: زبيدة طلاع

قصة: جاد الغيث

الألوان تتكلم

ماذا قال الأبيض للأسود...!!

في صباح أحد الأيام الشتوية جلس اللون الأبيض بجانب اللون الأسود وراح يروي له حكاية لطيفة...!!
قال اللون الأبيض:
أنا لون الصفاء والإبداع !!
فإذا كنت ورقة فأنا مليء بالمعلومات والحكايات، وعلى وجهي الأبيض يرسم الرسام أجمل اللوحات.

وإذا كنت ثلجاً يلعب الأطفال معي ويصنعون مني كرات صغيرة وكبيرات

فإذا صرت طعاماً فأنا أفضل المأكولات
حليب وبيض، جبنة ورز.

ابتسم اللون الأسود لصديقه اللون الأبيض وقال بكل عزم:
أما أنا فيقولون عني سيد الألوان.

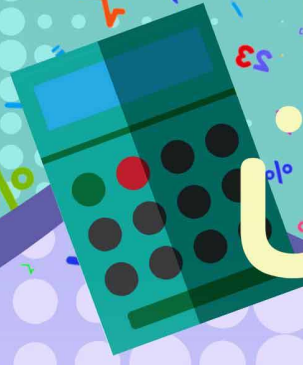
فإذا كنت ليلاً أبدو مزيناً بالقمر والنجوم.

وإذا صرت قمحاً فأنا لباس أنيق لكل عريس وصديق.

فإذا كنت طعاماً فأنا الحبة السوداء في قلبي الصغير أحمل لكم الشفاء.



أريد أن أكون



خَلَقَنَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - في أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَحَبَانَا الْكَثِيرِ مِنَ النِّعَمِ، وَمَنَحَ كَلَّامًا قُدْرَاتٍ وَمَوَاهِبَ مُخْتَلِفَةً يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنِ الْآخَرِينَ، هَذِهِ الْقُدْرَاتُ وَالْمَوَاهِبُ تَحْتَاجُ مِنَّا الْعَنَاءَ وَالْاهْتِمَامَ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّمَيُّزِ بِهَا وَاسْتِثْمَارِهَا فِي مَا يَعْضُنَا بِالْفَائِدَةِ وَمُجْتَمَعَنَا.

وفي هذا العدد نحدِّثكم عن موهبةٍ مميَّزةٍ: مُحَمَّدُ الْأَسْمَرُ من مدينة بنش في محافظة إدلب وهو طفلٌ لَدَيْهِ القُدْرَةُ على حَلِّ معظمِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ الصَّعْبَةِ في ثَوَانٍ معدودةٍ، وبسرعةٍ تفوقُ سرعةَ الآلةِ الْحَاسِبَةِ، وذلك من خلالِ اتِّبَاعِ طُرُقِ تَبْسِيطِ الْأَرْقَامِ أَوْ الْقِيَامِ بِعَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ دَقِيقَةٍ، ثُمَّ جَمْعِهَا لِيُعْطِيَ النَتِيجَةَ النِّهَايَّةَ، كُلُّ ذَلِكَ خِلَالِ وَقْتٍ قَصِيرٍ جَدًّا، لِيَتَفَوَّقَ بِذَلِكَ عَلَى الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ عُمُرِهِ، فَهُوَ لَا يَزَالُ فِي سِنِّ التَّاسِعَةِ.

لَيْسَتْ الْمَقْدَرَةُ على حَلِّ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ هِيَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ مُحَمَّدٌ، فَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ تَمَيُّزُهُ بِلَعْبَةِ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالذِّكَاءِ، وَاسْتَطَاعَ مِنْ خِلَالِ التَّدْرِيبِ مُنَافَسَةَ الْكِبَارِ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ.

وهو - إضافةً إلى ذلك - يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَلَدَيْهِ الْمَقْدَرَةُ على الْحِفْظِ السَّرِيعِ.

يَذْكُرُ وَالِدُ مُحَمَّدٍ أَنَّ وَلَدَهُ حَفِظَ جَدَاوِلَ الضَّرْبِ وهو في الرَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ فَقَطْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِهِ لِلْمَقْصُودِ مِنْ عَمَلِيَّةِ الضَّرْبِ.

مُحَمَّدٌ يَحْفَظُ تِسْعَةَ أَجْزَاءٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، يُحِبُّ أَنْ يُصْبَحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُعَلِّمًا لِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَيَدْعُو جَمِيعَ أَقْرَانِهِ لِلْاهْتِمَامِ بِمَوَاهِبِهِمْ لِيُحَقِّقُوا مِنْ خِلَالِهَا التَّمَيُّزَ وَالنَّجَاحَ.



حُرُوفُ الْجَرِّ

قصة : عادة معترماوي
رسوم : زبيدة الطلاع

عادَ سامرٌ مِنَ المدرسةِ، وركضَ بِاتِّجَاهِ أُمِّهِ مُتَلَهِّفًا كَمَا فِي كُلِّ يَوْمٍ لِيُحْكِيَ لَهَا مَا جَرَى مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَمَا هِيَ الدُّرُوسُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
تَنَاوَلَ سامرٌ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ وَأَخَذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَذَاكِرَ دُرُوسَهُ وَيَكْتُبَ وَاجِبَاتِهِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ شَعَرَ سامرٌ بِالنَّعَاسِ فَأَسْنَدَ رَأْسَهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَغَطَّ فِي النَّوْمِ.
فَتَحَّ سامرٌ عَيْنَيْهِ فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي حَقْلٍ وَاسِعٍ مَمْتَلئٍ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمَسَاكِبِ الزَّرْعِ، وَهَنَّاكَ فِي الزَّاوِيَةِ قُنْ دَجَاجٍ وَ إِسْطَبِلٌ لِلْخَيْلِ، وَعَرَبَةٌ خَشَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَجْرُهَا حِصَانٌ.
وَكَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْخَاصِ يَعْمَلُونَ فِي الْحَقْلِ، اقْتَرَبَ مِنْهُ أَحَدُهُمْ وَسَأَلَهُ: مَنْ أَنْتَ؟
فَأَجَابَهُ: أَنَا سامرٌ وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ وَصَلْتُ إِلَى حَقْلِكُمْ.
فَقَالَ لَهُ: نَحْنُ حُرُوفُ الْجَرِّ، وَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ هُنَاكَ إِخْوَتِي.
سامرٌ: حُرُوفُ الْجَرِّ! وَمَاذَا تَعْمَلُونَ؟



اسمي "إلى" أقومُ بإدخال الدجاجات إلى القُنِّ، وذلك الذي يقفُ بجانب إسطلب الخيل أخي
"اللام" يضعُ الماءَ للخيَل لتَشْرَبَ، والذي تراه يقودُ المحراث هو أخي "الباء" يحرثُ الأرضَ
بالمحراث، وعندَ مَسَاكِبِ الزرع أخي "عن" يُزيلُ الأعشاب الضارة عن الزرع، أما أخي
"من" فهو في كلِّ يومٍ يَقومُ بإخراج الماء من البئر، وأخوأي "في وعلى" يتساعدان لبيع
الثمار، أحدهم يضعُ الثمارَ في الصناديق، والآخر يضعُ الصناديق على ظهر العربة.
سامر: جميل هذا التعاون الذي أراه بينكم، ولكن لماذا تسمون حروف الجر؟
- لأننا نجرُّ الأسماء التي تأتي بعدنا بالكسرة.

قال سامر: أنا سعيدٌ جداً بمعرفتكم يا أصدقائي حروف الجر "من، إلى، في، عن، على،
اللام، والباء"، والأسماء بعدكم تأتي مجرورة وعلامة جرّها الكسرة، لقد حفظتُ الدرسَ
جيداً ولن أنساه.
فجأةً شعر سامرٌ بيد تهزّه، لقد كانت أمّه توقظه لينهي واجباته ويذهب للنوم على سريره.
استيقظ سامرٌ وحكى لأمّه الحلم الذي رآه، لقد تعلم اليوم حروف الجر ولن ينساها أبداً.



في السوق çarşıda

رسوم سامي مراد

تعلم التركية



أريد الذهاب معك.
Bende seninle beraber
gelmek istiyorum.

فكرة جميلة، هيا بنا.
Güzel fikir, hadi gidelim.



إلى السوق لشراء بعض
الحاجات.
Bazı ihtiyaçlarımızı
almak için pazara
gidiyorum.

إلى أين أنت ذاهبة يا أمي.
Anne nereye gidiyorsun?

أريد 2 كيلو من البندورة و2 كيلو من الخيار وكيло ليمون.
iki kilo domates, iki kilo salatalık ve bir kilo limon istiyorum.



حسنًا يا سيدي.
Tamam hanımefendi.



من هنا نشتري الخضار والفاكهة.
Buradan meyve ve sebze
alıyoruz.

إنها سوق كبيرة جدًا.
Çok büyük bir pazar.



12 ليرة.
on iki Lira.

كم ثمنها؟
Kaç para?



عندنا في البيت.
Evde var.

ألا تشتري
البصل؟
Soğan almayacak
mısın?



إلى القصاب
Kasaba.

والآن
أين سنذهب؟
Şimdi nereye
gideceğiz?



أريد تفاحاً وعنباً ودراقاً، أحب
هذه الفاكهة كثيراً.
Elma, üzüm ve Şeftali
istiyorum. Bu meyveleri
çok seviyorum.

حسنًا سأشتري لك ما تريد.
Tamam, sana ne
istiyorsan alacağım.



أحب الدجاج كثيراً.
Tavuk etini çok
seviyorum.

اللحوم كلها مفيدة.
Bütün etler
faydalıdır.



نعم، لحم العجل ولحم الخروف
وأيضاً الدجاج.
Evet, burada dana eti,
koyun eti ve tavuk eti var.

يوجد الكثير
من اللحم هنا.
Burada çok
fazla et var.



سأعد الطعام اللذيذ
عند وصولنا إلى البيت.
Eve vardığımızda
sana lezzetli
yemekler
hazırlayacağım.

أشعر بالجوع
بعد رؤية هذه الأطعمة.
Bu yiyecekleri gördükten
sonra açlık hissetmeye
başladım.

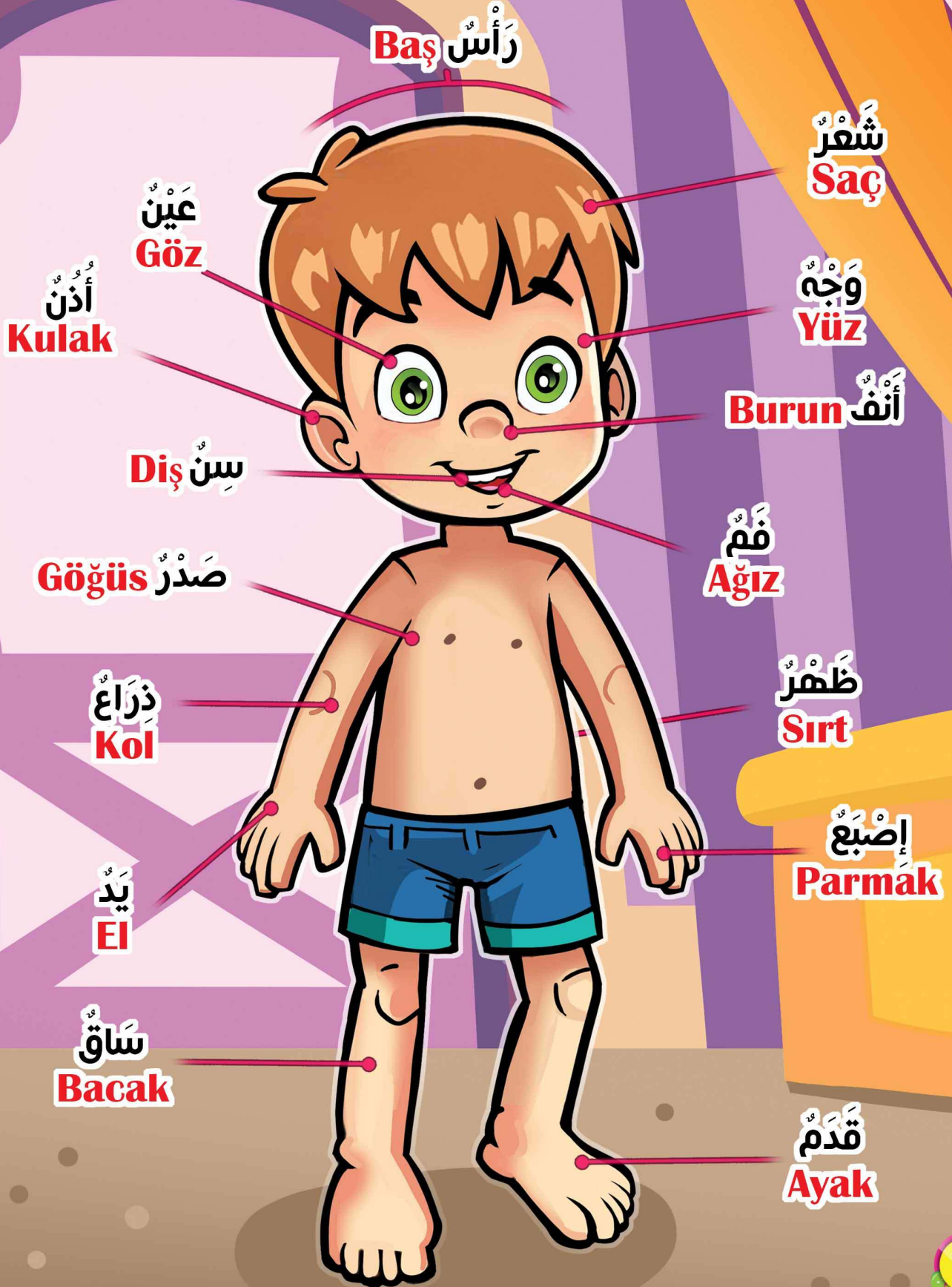


وأخيراً سنشتري الخبز الطازج.
Son olarak taze ekmek alacağız.

رائحته شهية.
Lezzetli
kokuyor.



جسم الإنسان İnsan vücudu



ماذا تقول إذا رأيت
شيئاً أعجبك

والاو ما أجمل
هذه السيارة.

انظر يا هادي
إلى هذه السيارة
الجميلة

إذا رأيت
ما أعجبك يا سامي فقل:
ما شاء الله لا قوة إلا بالله.

ما شاء الله
لا قوة إلا بالله.



دنيا البنات

إعداد: غادة معترماوي

صناعة فاصل كتاب

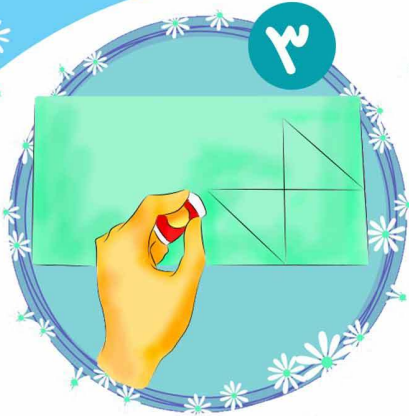


مَنْ مِثَّا قَرَأَتْ كِتَابًا وَلَمْ تُضْطَرَّ أَحْيَانًا لِثَنِي صَفْحَةٍ مِنْهُ لِتَسْتَدِلَّ بِهَا عَلَى مَكَانِ
وُصُولِهَا فِي الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا تَعُودُ لِتَسْتَأْنِفَ الْقِرَاءَةَ مِنْ جَدِيدٍ!
يُمْكِنُ الْاسْتِعَاذَةُ عَنْ ثَنِي صَفْحَاتِ الْكِتَابِ بِاسْتِخْدَامِ فَاصِلِ الْكِتَابِ؛
وهو العلامة التي توضع في الكتاب لمعرفة الصفحة التي وصلنا إليها عندما نعود
إلى القراءة مرةً ثانيةً.
ويمكننا بواسطة أشياء بسيطة صناعة فاصل كتاب كالذي تريته في الصورة.

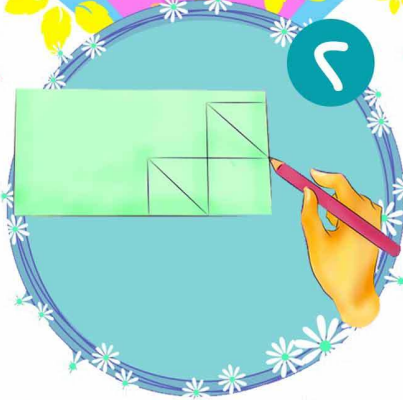
نحتاج إلى:



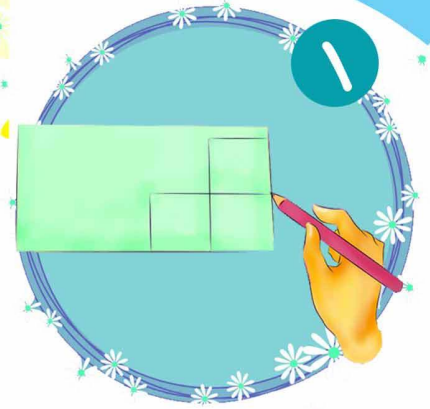
خُطواتُ العملِ



بِاستخدامِ المِمحاةِ نقومُ بإزالةِ
الضلعينِ الخارجيينِ للمربَّعينِ
الذينِ رَسَمْنَا قُطْرَيْهِمَا.



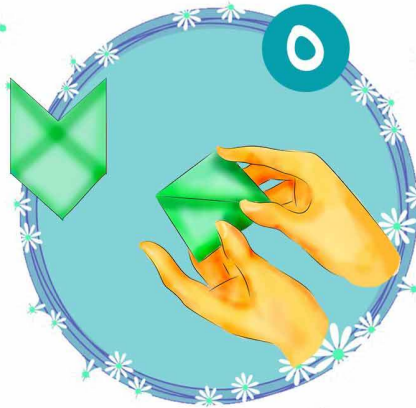
بعدَ رسمِ المربَّعاتِ نقومُ برسمِ قُطْرَيِ
المربَّعينِ الموجودينِ على الأطرافِ.



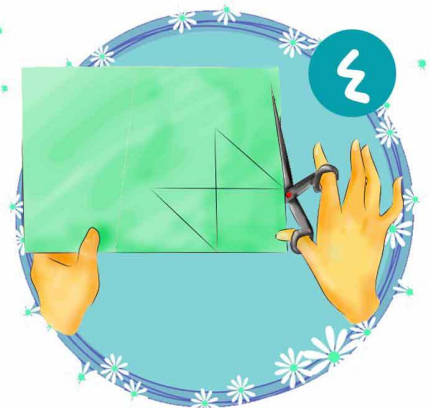
نقومُ برسمِ ثلاثةِ مربَّعاتٍ
كما في الشكلِ، طولُ ضلعِ المربَّعِ 7 سم.



والآنَ باستخدامِ قلمِ الرسمِ يمكنكُ
رسمَ الأشكالِ التي تُرغِبُ بها،
وتزيينَ الفاصلِ بالإكسسواراتِ
الموجودةِ لَدَيْكَ.



نقومُ بثنِي الرأسينِ العلويينِ
وإصاقهما كما في الشكلِ.



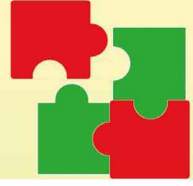
بعدَ ذلكَ نقومُ بقصِّ الشكلِ المرسومِ
فينتجُ لدينا الشكلُ الموضَّحُ بالصورةِ.

في النهايةِ سيُصبحُ لَدَيْكَ
فاصلُ كتابٍ جميلٌ

من صُنعِ يَدَيْكَ، وبإمكانِكَ صناعةَ العديدِ
مِنْهَا وتقديمها كَتذكُّارٍ لصديقاتِكَ.



تسال وألغاز



وَمَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ السُّودُوكُو؟... فَلْنُحَاوِلْ إِذَا أَنْ نَمْلَأَ شَبَكَتَهَا بِالْأَرْقَامِ
مِنْ 1 إِلَى 9 دُونَ تَكَرَّرٍ فِي الْمُرَبَّعِ وَفِي الصَّفِّ وَالْعَمُودِ.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



هذا اللغز يحتاج ريشتك الجميلة
المبدعة: ... اسم حيوان من
حرفين (-----) إن أضفنا له حرفاً الراء في
وسطه صار بمعنى (طريق) فما هو؟ ارسمه
أيها الفنان ثم لونه بألوانك الجميلة ...





الْعَبُّ مع الحروف والكلمات بحيث يكون لها معنى... مثل: (ر ج ب) سَتُعْطِيكَ
رجب (اسم شهر) بُرْج (نوع من البناء) جَبْر (علم الحساب) جَرَب (مرض جلدي)

(ق در) (.....) (.....) (.....) (قرد)

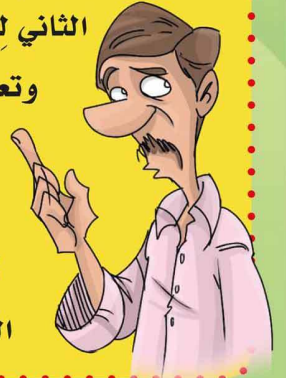
(عرش) (.....) (.....) (.....) (عرش)

(ق ط ن) (.....) (.....) (.....) (قطن)

(فرش) (.....) (.....) (.....) (رفش)



في هذه اللوحة 4 سجّادات..
حاول أن تطابق القسم الأول مع
الثاني لتكتمل السجّادات
وتعود صالحة للبيع
والاستعمال
كسابق عهدها..
كي لا يخسر هذا
التاجر المسكين



- فاكهة صيفية لها وبرّ كالمخمل هي
- لانستطيع دخول بيوتنا من دونه هو
- لولاها ماتمت عملية التركيب الضوئي للنبات
- الذهب الأبيض هو

اجمع صديقي الحرف الأول من كل
كلمة من إجابات الألغاز السابقة
بالترتيب نفسه وستحصل على اسم
أقدم عاصمة في العالم



ج - 2

3	4	5	6	7	8	9	1	2	3
2	8	7	4	1	9	6	3	5	4
9	6	1	5	3	2	7	8	4	9
7	1	3	9	2	4	8	5	6	7
4	2	6	8	5	3	7	9	1	2
8	5	9	7	6	1	4	2	3	5
1	9	8	3	4	2	5	6	7	8
6	7	2	1	9	5	3	8	4	6
5	3	4	6	7	8	9	1	2	3

I -

لجف - رقيق - شرف - قريش - (قريش)

قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن

عشر - عشر - عشر - عشر - عشر - عشر - عشر - عشر - عشر - عشر

قرد - قرد - قرد - قرد - قرد - قرد - قرد - قرد - قرد - قرد

الحل هو

والعاصمة هي دمشق

5 - الحل: دمشق - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن - قطن

7- 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 844- 845- 846- 847- 848- 849- 850- 851- 852- 853- 854- 855- 856- 857- 858- 859- 860- 861- 862- 863- 864- 865- 866- 867- 868- 869- 870- 871- 872- 873- 874- 875- 876- 877- 878- 879- 880- 881- 882- 883- 884- 885- 886- 887- 888- 889- 890- 891- 892- 893- 894- 895- 896- 897- 898- 899- 900- 901- 902- 903- 904- 905- 906- 907- 908- 909- 910- 911- 912- 913- 914- 915- 916- 917- 918- 919- 920- 921- 922- 923- 924- 925- 926- 927- 928- 929- 930- 931- 932- 933- 934- 935- 936- 937- 938- 939- 940- 941- 942- 943- 944- 945- 946- 947- 948- 949- 950- 951- 952- 953- 954- 955- 956- 957- 958- 959- 960- 961- 962- 963- 964- 965- 966- 967- 968- 969- 970- 971- 972- 973- 974- 975- 976- 977- 978- 979- 980- 981- 982- 983- 984- 985- 986- 987- 988- 989- 990- 991- 992- 993- 994- 995- 996- 997- 998- 999- 1000

4- الحل







كان الخروف هو الخائف لأنه لم يتمكنوا من إثبات المسروق نوع التحقيق (قريظ) المسروق هو الخروف لأنه لا يستطيع إثبات المسروق. الخروف هو الخائف لأنه لا يستطيع إثبات المسروق.

يوميات خربوط

الأوزان الخربوطية

سيناريو: نور درويش



وعليكم السلام
أتيت في الوقت المناسب يا خربوط.



السلام عليكم..
لقد عدت يا أمي.



وهكذا تعلمنا اليوم أن الكيلو غرام
يُعادل ألف غرام.. واضح يا أبنائي؟

نعم

واضح

سهلة يا أستاذ.



مرحباً يا عم فوزي..
أريد ألف موزة
وألف حبة فريز.

ألف موزة وألف حبة فريز!؟
ليس لدي هذه الكمية الكبيرة يا خربوط.

كيلو موز يُعادل ألف موزة،
وكيلو فريز يُعادل ألف حبة فريز..
كما قال الأستاذ
كيلو غرام يُعادل ألف غرام.



أحتاج إلى كيلو موز وكيلو فريز
لتزيين الكعكة التي أعدها.

اعتمدي عليّ.. سيكون عندك
بعد خمس دقائق.

غريب.. وماذا طلبت يا بُني؟



قال لي البائع أن الكمية كبيرة
و غير متوفرة.

الألغام و مُخَلَّفَاتُ الحروب

كُلُّ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي شَهِدَتْ حُرُوبًا
وَصِرَاعَاتٍ عَسْكَرِيَّةً لَا بَدَّ أَنْ يَحْذَرُوا مِنْ وَجُودِ الْأَلْغَامِ أَوْ مُخَلَّفَاتِ الْحُرُوبِ أَوْ الْأَجْسَامِ
الْغَرِيبَةِ فِي مَنَاطِقِهِمْ فَهَلْ تَعْرِفُونَ مَا هِيَ؟

مُخَلَّفَاتُ الْحُرُوبِ وَالْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ

هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ ذَخَائِرٍ غَيْرِ مَنْفَجَرَةٍ أَوْ أَجْسَامٍ غَرِيبَةٍ
مَصْمُومَةٍ لِلانْفِجَارِ تَوْضَعُ فِي أَمَاكِنِ الصَّرَاعِ بِهَدَفٍ
مَنْعِ الدَّخُولِ إِلَى مَنَاطِقٍ مَعَيَّنَةٍ أَوْ بَغَرَضِ إِيقَاعِ
أَكْبَرِ ضَرْرٍ بِالطَّرَفِ الْآخَرِ.



اللَّغْمُ

هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازٍ صَغِيرٍ قَابِلٍ لِلانْفِجَارِ يَوْضَعُ
تَحْتَ الْأَرْضِ أَوْ عَلَى سَطْحِهَا، مَصْمُومٌ لِلانْفِجَارِ
عِنْدَمَا يَدُوسُهُ شَخْصٌ أَوْ يَلْمَسُهُ أَوْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ،
مِمَّا يُوَدِّي إِلَى إصاباتٍ خَطِرَةٍ،
وَقَدْ يُسَبَّبُ بِتَرٍّ إِحْدَى السَّاقَيْنِ
أَوْ كِلَتَيْهِمَا، وَأَحْيَانًا قَدْ يُسَبَّبُ
الإصابةَ بِالْعَمَى أَوْ إصاباتٍ
فِي الْعُمُودِ الْفِقْرِيّ.



كَيْفَ تَتَجَنَّبُ خَطَرَ الْأَلْغَامِ؟



لَا تَدْخُلِ الْأَمَاكِنَ
غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ.

ابتعد عن الأماكن
والمناطق العسكرية.



لا تقترب من الأجسام
الغريبة الملقاة
على الأرض.



عند رؤية لغم بقربك
توقف عن الحركة،
وأبلغ من حولك،
وانتظر وصول المساعدة.



قم بإبلاغ الدفاع المدني فوراً للتعامل مع الأمر، وفي حال كان المكان بعيداً
عن مركز الدفاع المدني قم بإخبار والديك وهما يقومان بالإبلاغ.

بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي نور من مدينة حلب وأقيم حاليا في غازي عنتاب، أحب مجلة عطاء كثيرا وأحب جميع صفحاتها وخصوصا دنيا البنات وقصة دعاء، أشارك في كل عدد في المسابقة ولكن ولا مرة كنت من الفائزين فيها مع أن الإجابات كلها صحيحة، أرجو أن أكون من الفائزين في مرة من المرات.

نور

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلا بك يا نور ويسعدنا أن تنال صفحات المجلة إعجابكم أنت وجميع الأصدقاء، أما عن الفوز في المسابقة تصلنا آلاف الإجابات الصحيحة ويتم اختيار الفائزين بواسطة القرعة، استمري في المشاركة وإن شاء الله يكون اسمك بين أسماء الفائزين في عدد من الأعداد.

مجلة
ATAA
Dergisi
عطاء
بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي زينة وأبلغ من العمر ١٢ سنة من مدرسة بسمة أمل، وأرحب بمجلة عطاء كثيرا وأنا أحببت كل ما فيها شيء جميل واستفدت منها الكثير من الأشياء الرائعة، وأشكركم جزيل الشكر لعملكم الرائع والمفيد وبارك الله بكم وجزاكم الله كل خير، تابعوا ونحن معكم بإذن الله.

زينة

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سررنا بكلماتك الطيبة يا زينة، ويسرنا جدا أنكم تجدون النفع والفائدة في صفحات المجلة فهذه غايتنا التي نسعى لها دائما، مستمرون معكم بإذن الله لنقدم لكم كل ما هو مفيد ونافع.

مجلة
ATAA
Dergisi
عطاء
بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي لميس فاتو عمري ٩ سنوات من مدينة اللاذقية أقيم في إدلب، أحب مجلة عطاء كثيرا لما فيها من العلم والإفادة وأتمنى لو كنت في مدرسة عطاء وأصدقائها. شكرا لكم على جهودكم التي تبذلونها في إيصال المجلة لكل أطفال سورية، أتمنى لكم مزيد من التقدم والازدهار، تحياتي لكم لمزيد من العطاء والنجاح

لميس

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الصديقة العزيزة لميس، كل الأطفال هم أصدقاء لعطاء وخصوصا متابعي المجلة حتى لو لم يكونوا من طلاب مدرسة عطاء. نرجو دائما أن نستطيع الوصول لكل أطفال سورية في كل مكان لنرسم على وجوههم الابتسامة ونقدم لهم المتعة والفائدة.

مجلة
ATAA
Dergisi
عطاء
بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة: ataakids@ataarelief.org
أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

١. ماهو عدد اللغات في العالم؟ وكم عدد حروف اللغة الصينية؟

٢. في أيّ عصر من العصور الإسلامية اشتهر الشاعر البحري؟

٣. من الذي اكتشف البنسلين؟ وفي أيّ عام حدث ذلك؟

٤. اذكر ثلاثة من أبواب القدس؟

٥. في أي عام هجري دخل الخليفة عمر بن الخطاب مدينة القدس؟ وماذا كان اسمها حينذاك؟

٦. عدّد خمسة من حروف الجر؟ ولماذا تسمى بهذا الاسم؟

٧. ما المقصود بكلمة مخلفات حروب؟

٨. عدّد ثلاثة من الكائنات البحرية؟

٩. ما الذكر الذي كان يقوله الرسول عليه الصلاة والسلام إذا أصبح؟

١٠. اختر الإجابة الصحيحة

حيوان بحري يختبئ طوال النهار ويتسلل ليلاً

للبحث عن فريسته

أ. حصان البحر ب. سمك القرش ج. الأخطبوط

أكثر ما يتذكّره الدماغ هو

أ. الأصوات ب. الروائح ج. الألوان

١١. اذكر اثنين من الأمور التي يجب القيام بها

لتجنّب خطر الألغام؟

١٢. من الصحابة الثلاثة الذين تخلّفوا عن غزوة تبوك؟



نعمسان

كعادته صديقنا نعمسان كان يتجوّل بين صفحات المجلّة،

وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس ونام

هناك، ففي أيّ صفحة نام نعمسان؟

نعسان موجود في الصفحة.....

شروط المسابقة

١. يحقّ لجميع الأطفال والتّاشئة الذين أعمارهم

بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.

٢. لا تُصحّح الورقة إلّا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.

٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٨/٢/٢٠١٩.

٤. ترسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة

التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي ورّعت

المجلّة، أو على صفحة المجلّة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلّة:

ataakids@ataarelief.org

٥. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين النّاجحين،

ويتمّ اختيار الفائزين.

الاسم:

المدرسة:

المدينة:

رقم الهاتف:

العمر:

الصف:

بلد الإقامة:



أسماء الفائزين

مسابقة نعلان
وقيمة الجائزة 15 دولار

الاسم المدينة

ماريا دعاس
رنيـم رزوق
اسطنبول
الإصلاحية



جائزة 20 دولار

الاسم المدينة الاسم المدينة

سـدرا محمد الجفال	جـرابلس	محمد أيمن سليمان	دوريتول
حسن خالد المصطفى	معرة النعمان	علي محمد عبد اللطيف	بابيص
مروة نصر عرب	دارة عزة	محمد حايك	اسكندرون
سـيدرة أحمد علي	خان شيوخون	عبد الله الناشف	كلـس
عائشة الحسين	السحارة	محمد عنقور	اسطنبول
فاطمة عمر دنيا	حلب	براء سماق	بنش
عامر العثمان	أزناـر	محمد جمال زير	ريف حلب الغربي
معينة ديرك	جسر الشغور	فادي زمو	الساحل

جائزة 10 دولار

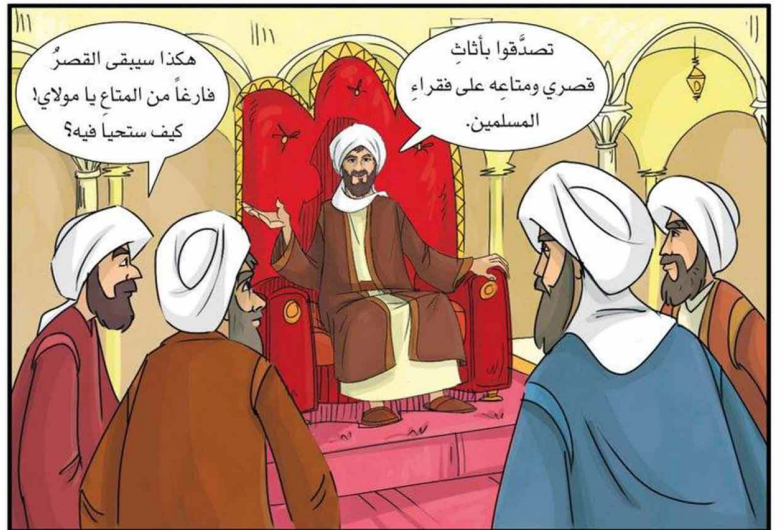
الاسم المدينة الاسم المدينة

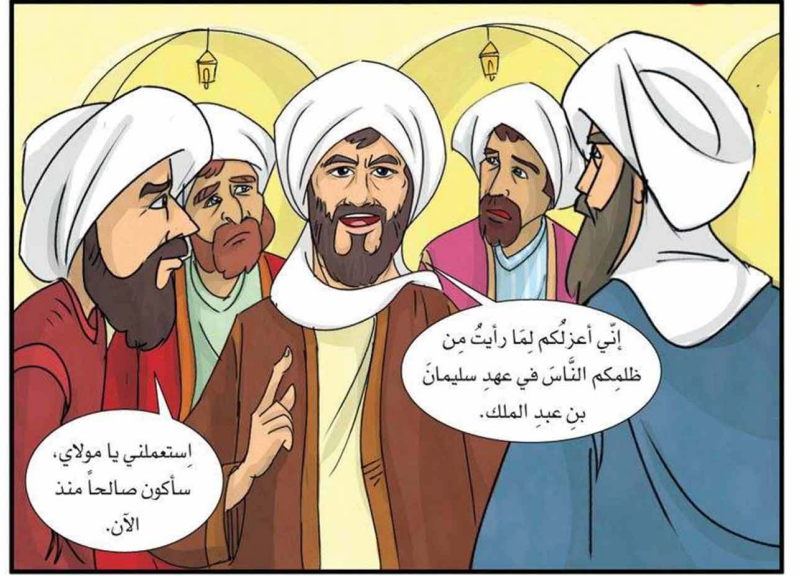
بيان المصطفى	كفر بسين
وردة محمود صالح	كفر نوران
آلاء عبد الرزاق السوسي	خان شيوخون
رند علي عبد الرزاق	الأتارب
أسامة مازن السعود	معرة النعمان
صالح عبد الرزاق الحلاق	معرة حرمة
أحمد ورد نضال الصطوف	أطمة
يمنى ابراهيم الصادق	كفر حلب
عبد الرحمن خالد عبد الرحمن	ابين
عبد الرحمن حاج رمضان	جسر الشغور
جوى محمد دعبول	الساحل
محمد رنان	أرزين
مصطفى سبيع	كر كخان
امان احمد العبد الله	كفر دريان
أمينة عبد الرحيم	سلقين
علا خالد عمر	جـرابلس

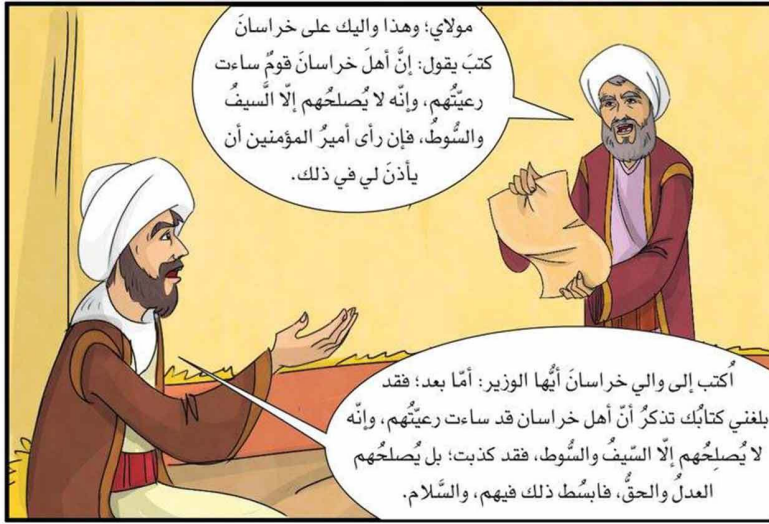
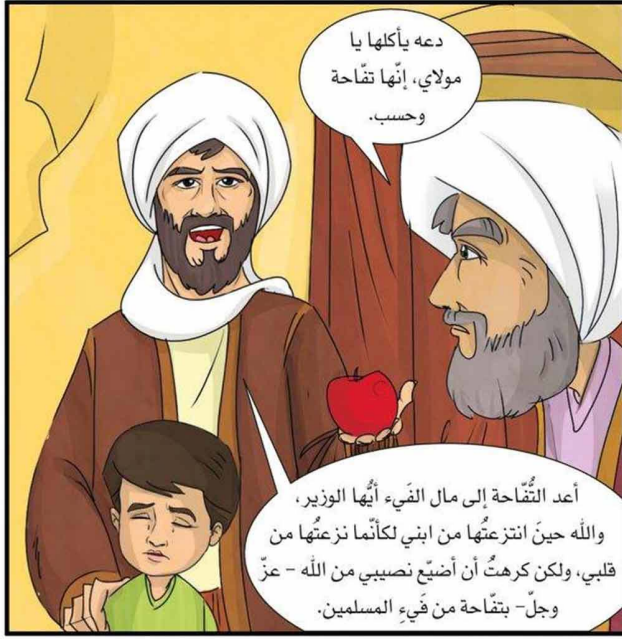
جائزة 15 دولار

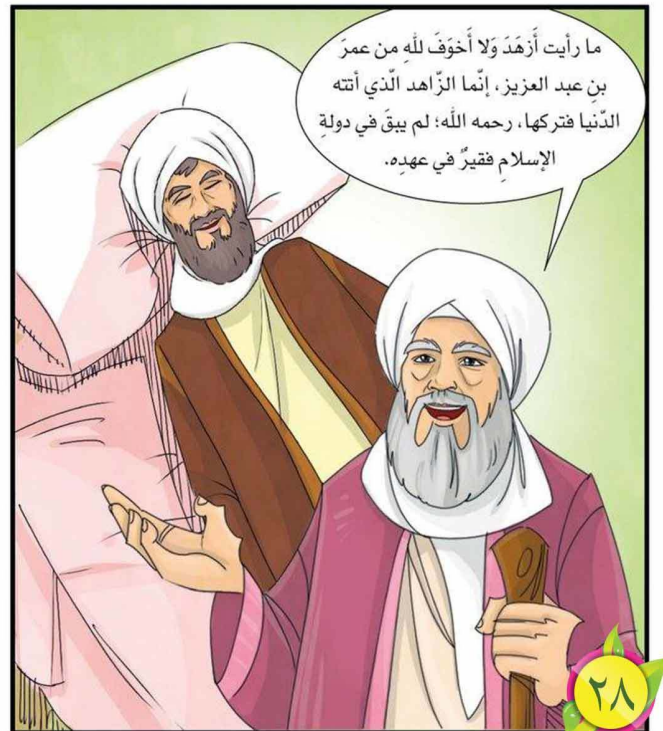
الاسم المدينة الاسم المدينة

سيدرة سليم غريب	معرة النعمان
عبد الهادي أحمد قواص	تلمنس
أحمد طالب	الساحل
عفاف جمعة الاسماعيل	تلمنس
علي غياث العلي	كفر يحمول
محمد أسامة الجمعة	أزناـر
جميل النبال	الأتارب
سليم هيثم سليم	حلب
يمان علي الحيان	معرة النعمان
شهد ماهر أحمد	الساحل
ضحى علي عمران	ريف حلب الغربي
عروب جعفر	اسطنبول
عصماء سليمان	نور داغ
لميس تلاس فرزات	الريحانية
تميم مصطفى شرقاط	غازي عنتاب
محمد الفش	سرمد









واقعة



المستشار التربوي: أ. عبد العليم حنون



السلام عليكم:

إسمي أحمد، وأنا من سُكَّانِ المخيمات، أعيشُ في الخيمة مع أسرتي الكبيرة، لي خمسة إخوة وأمي وأبي، هذه الظروف تجعلني غير قادرٍ على التركيز في دراستي، فالمكان يضيق بنا... ما أفضل حلَّ لتجاوز هذه المُشكلة؟

المستشار التربوي

عزيزي أحمد لا شكَّ أنَّ ظروفَ مَنْ يعيشُ في المخيم صعبةٌ، ولكنَّ الصعوباتِ تصنعُ الرجالَ، والتحدياتِ تفجِّرُ الطاقاتِ عندما نملكُ الإرادةَ والثقةَ بالنفسِ.

وقد خلقَ اللهُ لنا العقلَ لنفكرَ ونبدعَ ونستفيدَ منَ الإمكانياتِ المتوفرةِ لتذليلِ الصَّعابِ.

بدايةً فإنَّ الأمرَ مُرتبطٌ بطبيعةِ المخيمِ إذ إنَّ إدارةَ بعضِ المخيماتِ قد تُخصِّصُ للأسرِ الكبيرةِ مثلَ أسرِكم خيمتين اثنتين، فيمكنُ تخصيصُ إحداها للدراسةِ بعدَ الدوامِ وإلى أن يحينَ وقتُ النومِ ما عليكِ إلَّا أن ترتبِ هذه الخيمةَ لتكونَ مناسبةً.

واحرصِ على الأوقاتِ التي يعمُّ الهدوءُ فيها المخيمُ؛ مثلَ وقتِ السحرِ، وهو وقتٌ مناسبٌ جدًّا للدراسةِ والحفظِ، كما أنَّ الأطفالَ الصَّغارَ غالباً ما يكونونَ نائمينَ في هذا الوقتِ.

ثمَّ إنَّ في المخيمِ مسجدًا، والمسجدُ بيئةٌ ممتازةٌ للقراءةِ والتعلُّمِ وكتابةِ الواجباتِ، حيثُ يمكنُ أن يتعاونَ الطلبةُ ويسألَ بعضهم بعضاً.

كما أنَّه منَ الممكنِ - بالاتِّفاقِ مع زملائك - أن تطلبوا منَ إدارةِ المدرسةِ تخصيصَ قاعةٍ بعدَ الدوامِ للمُطالعةِ وكتابةِ الواجباتِ بوجودِ معلمٍ مناوبٍ يُساعدُ على حفظِ النظامِ والإجابةِ عن بعضِ الأسئلةِ.

اعملِ على هذا بجدٍّ، ولا يضيِّعْ حقَّ وراءه مُطالبٌ، وإنَّ الإرادةَ القويَّةَ والثقةَ بالنفسِ تساعدُك على تحقيقِ أهدافك، فلتكنِ لديكِ الإرادةُ والتصميمُ للوصولِ إلى أهدافك رغمَ الصعوباتِ.

وأخيراً لا تنسِ أنَّك - بحفاظك على علمك ودروسك - تُعدُّ لبناءِ مُستقبلِك الذي ستتجاوزُ به - بإذنِ اللهِ - ظروفَ المعيشةِ الصعبةِ التي كُتبتَ عليكِ وعلى أسرتك، يقولُ الشاعرُ:

العلمُ يبني بيوتاً لا عمادَ لها والجَهْلُ يهدِمُ بيتَ العزِّ والكَرَمِ

عالم البحار



عالم البحار والمحيطات عالم مليء بالأسرار والغموض، وهو من معجزات الخالق جل في علاه، وعلى مر العصور جهد الإنسان لاكتشاف أسرارهِ وعجائبهِ، وتعرّف الكثير من ثرواته وكائناته التي لا حصر لأعدادها وأنواعها.

تمكّن العلماء حتّى الآن من اكتشاف أربعين ألف نوع من أنواع الكائنات الحيّة التي تعيش في البحار، وهل تعلم أنّ كمّيّة الملح الذي نحصل عليه من البحار والمحيطات يكفي لتغطية قارّات العالم كافّة بطبقة من الملح بارتفاع 150 متراً.



وهناك

أيضاً الإسفنجيات

البحريّة، فالإسفنج حيوان

فريد من نوعه ليس له جهاز عصبيّ أو أعضاء حسّيّة إلاّ أنّه يستطيع إغلاق مساماته وفتحاته الفمويّة ويقبض خلايا جسمه عندما يصادف في الماء موادّ مؤذية له.

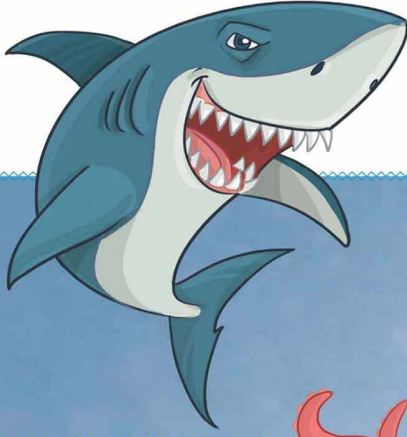
ومن عجائب البحار الكائنات التي تعيش في الأعماق، فهي قادرة على إنارة ما حولها بمصابيح تناسب حياة الظلام التي تعيش فيها. وتستخدم هذا الضوء في التعرف مع أبناء جنسها أو في البحث عن صيد أو للهرب من أعدائها.



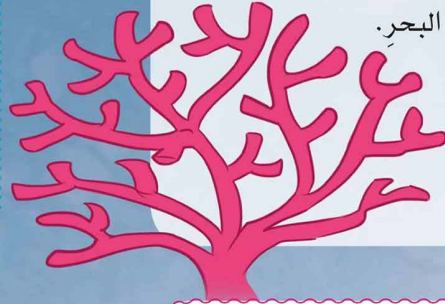
أمّا الأسماك فهناك أكثر من عشرين ألف نوع منها، معظمها ذات فكّين، تغطّي أجسامها الحراشف، تتنفس في الماء بوساطة خياشيمها، ولها زعانف فوق جسمها تستخدمها في السباحة.



ويوجد في البحار أنواع خطيرة من الأسماك
كسمك القرش؛ لأنه يتمتع بأسنان حادة جداً
وقاطعة، وأسماك لها أشواك سامة.



يوجد في البحار كائنات حيّة تشبه الزهور كثيراً لذلك
سميت بزهور البحر، أما اسمها العلمي فهو (اللاشويات)
ويعد المرجان واحداً من أنواع زهور البحر.
المرجان يشبه شقائق النعمان،
يعيش منفرداً أو في مستعمرات
مكونة من آلاف الأفراد.



هل سمعت عن الحبار؟ هو أحد الحيوانات البحرية
ويعد من أشهرها في السباحة؛ وذلك لطريقته
في الاندفاع داخل البحار، تنقسم
قدمه إلى عشر أذرع، اثنتان منها
أطول من البقية، ويستخدم هذه
الأذرع في القبض على فريسته.



الأخطبوط من
الحيوانات البحرية، وهو
حيوان جبان يختبئ طوال النهار
داخل شقوق الصخور في أعماق
البحر، ويتسلل ليلاً للبحث عن فريسته
وما إن يعثر على واحدة منها حتى ينقض عليها ويحيطها
بأذرع الثماني، وما إن يطلع الفجر حتى يعود الأخطبوط إلى
مخبئه كي لا يصبح فريسة لغيره من الحيتان وكلاب البحر.



ومن أنواع الأسماك الغريبة حصان البحر، ويسمى بهذا الاسم لأن له شكلاً
يشبه مجسم الحصان الموجود في أحجار
الشطرنج، يتكاثر بالبيض كغيره من
الأسماك، لكن الغريب أن الذكر هو المسؤول
عن العناية بالبويضات فيحفظها في جيب يقع على
بطنه يشبه جيب الكنغر، ويظل محتفظاً بهذه البويضات
حتى تفرخ وتخرج من فتحة في الجيب متجهة نحو الماء.

ولا يزال هناك الكثير الكثير من عجائب البحار التي لم
نذكرها، فسبحان الخالق العظيم الذي سخرها لنا وهو
- عز وجل - القائل: "وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا
مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلًا ثَلَبَسُونَهَا وَتَرَى
الْفُلَّكَ مَوَازِيرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"



مساعدة خطيرة

قصة: دعاء بيطار
رسوم: مريم الرفاعي

ما رأيكم أن نفاجئ والدتنا
بإعادة ترتيب المطبخ؟

نعم إنها تتعب لأجلنا كل يوم.

ولكن أمي طلبت ألا نعبث
بأدوات المطبخ في غيابها.



نعم هيّا تفضّلاً.

هيثم هل تحتاج مساعدة؟

صحيح، ونحن لا نعرف كيف نرتب المطبخ.

لا يهم فالأمر بسيط جداً.





نادي المرح



لدينا مجموعة حيوانات، يجب أن نحزر اسمها لنصل في النتيجة إلى معرفة كلمة السر المختبئة في أثناء هذه الكلمات:



الحيوان الأول هو الذي عظمه من الخارج ولحمه من الداخل.. فما هو.

الحيوان الثاني هو الذي يوضع رمزاً على جميع واجهات الصيدليات.. الحيوان هو.

الحيوان الثالث هو الذي يمتلك فكاً كبيراً جداً وينتمي للبرمائيات.. الحيوان هو.

الحيوان الرابع هو الذي يُغيّر لونه ليتأقلم مع أي بيئة وطبيعة يعيش فيها.. الحيوان هو.

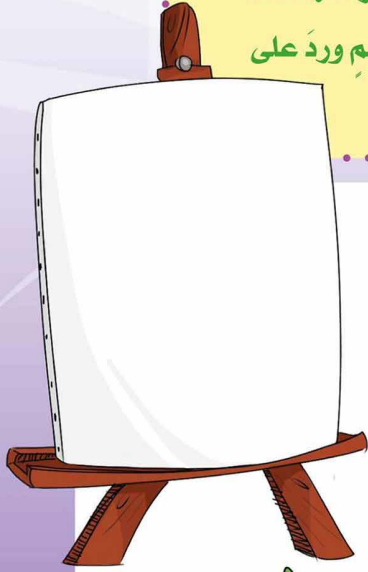
اجمع الحروف المحاطة بدائرة لتعرف كلمة السر، بعد أن تمت مساعدتك بحرفين أيها اللماح..

7	3	2	6
9	2	4	3
1	5	7	5
0	6	5	?

بعقلك المشتعل ذكاء عليك أن تحزر ما هو
الرقم الناقص في الجدول
..ولا تنس أن تخبرنا
سبب اختيارك...



هل تحبون الرسم والتلوين أصدقائي؟ حسناً ليغدو ذلك أكثر متعةً جَمَعنا لكم اللغزَ معهما...
هيا لنرسم الحيوانات والأطعمة المذكورة أسماؤها ثم لنجمع الحرف الأول من كل اسمٍ ورد على
التتالي لكي نكتشف اسم الشيء الجديد الناتج منها ونرسمه أيضاً ونلوّنه...



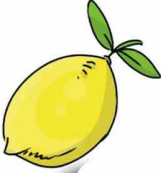
دَبْ



سُلْحَفَاةٌ



أَرْنَبٌ



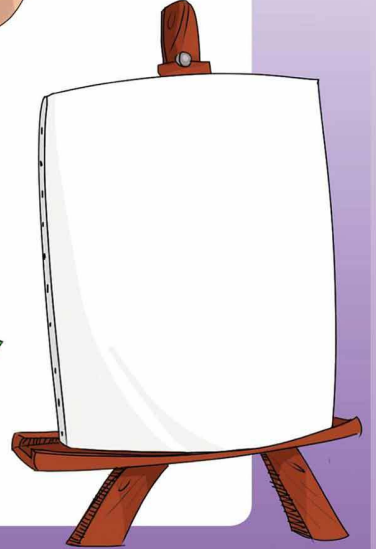
لَيْمُونٌ



مَاعِزٌ



جَزَرٌ



هل تعلم من هو جُحا؟ هو شخصيةٌ فكاهيةٌ انشرت أخبارها وقصصُها عبر العصور لظرفها...
وأحببنا أن ننقل لكم بعضها لنرسم البسمة على وجوهكم ونسعد بصحبتكم

جاء ضيفٌ إلى جُحا ونامَ عنده، فلما كان
منتصفَ الليلِ أفاقَ الضيفُ وناذى جُحا قائلاً: ناوَلني
الشمعةَ الموضوعةَ على يمينِكَ لوسمحت... فاستغربَ
جُحا طلبه وقال له: أنت مجنونٌ! كيفَ أعرفُ جانبي
الأيمن في هذا الظلامِ الدامِس؟

ضاعَ حمارُ جُحا... فصارَ يمشي ويسألُ الناسَ
عنه... ويقول: ضاعَ الحمارُ والحمدُ لله... فقيلَ له:
أتحمَدُ اللهَ لضَياعِ حمارِكَ؟ فأجاب: نعمَ فلو أنني
كنتُ أركبُه لضَعْتُ معه ولم أجدَ نفسي...

كانَ جُحا مسافِراً إلى بلدةٍ بعيدةٍ ومعه
كيسٌ كبيرٌ مِنَ السَّكْرِ، فسأله أحدُهم: لماذا تَحْمِلُ
معَكَ هذا الكيسَ الثقيلَ مِنَ السَّكْرِ؟ فأجاب: لأنَّ
الغربةَ مرَّةً...

كانَ جُحا يَسوقُ الحميرَ وهو راكِبٌ على
أحدها... فعَدها فوجدَها تسعةً... جُنَّ جُنُونُه
ونزَلَ عن ظَهرِ الحمارِ، وأعادَ العَدَّ، فوجدَها
عشرةً! فقال: (أمشي وأكسبَ حماراً خيراً مِن
أنَّ أركبَ وأخسرَ حماراً) .

سألَ شخصٌ جُحا: إذا أصبحَ الصُّبْحُ خرجَ الناسُ
مِنَ بيوتِهِم إلى جهاتٍ شَتَّى، فلمَ لا يذهبونَ إلى جهةٍ واحدةٍ؟
فقالَ له: إنَّما يذهبُ الناسُ إلى كلِّ جهةٍ حتَّى تحفَظَ الأرضُ
توازنها، أما لو ذهبوا إلى جهةٍ
واحدةٍ فسيختلُّ توازنُ الأرضِ، وتميلُ وتسقطُ





الوزن الزائد

سيناريو : نور درويش
رسوم: سلطان



أُمِّي يَيبِيبِي ..
مُصِيبَة .. مُصِيبَة

ماذا سَأَرْتَدِي يا ثُرَى؟...
سَأَفَكِّرُ عَلَى مَهْلٍ
وَأَنَا أَتَسَلَّى بِقِطْعَةٍ شُوكُولَا
شَهِيَّةٍ.

كيف لا يَزِيدُ وَزْنُكَ يا دَعَاءُ
وهذه الشُوكُولَا فِي يَدِكَ دَوْمًا؟

وماذا عن هذه الهَدِيَّةِ؟ .. شُوكُولَا أَيْضًا

أَنْتِ عَلَى حَقٍّ .. بِالْعُثِّ كَثِيرًا
فِي تَنَاوُلِهَا فِي الْمُدَّةِ الْأَخِيرَةِ.

لَمْ يَغْدُ هذا الفِستَانُ عَلَى مَقَاسِي،
لَقَدْ زَادَ وَزْنِي كَثِيرًا يا أُمِّي.

لا ... أَظُنُّ أَنَّني سَأَغَيِّرُ هَدِيَّتِي يا أُمِّي.

لا دَاعِي لِلشُّكْرِ .. الصِّحَّةُ الْجَيِّدَةُ
نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ يَنْبَغِي الحِفَاظُ عَلَيْهَا.

شُكْرًا عَلَى دَعْوَتِي لِلنَّادِي الرِّيَاضِيِّ يا دَعَاءُ.

عيادة عطاء

إعداد: الصيدلانية هنا عاقولة

أحبة تجعد أصابعنا تحت الماء

هل لاحظت يوماً كيف تتجعد أصابع
يديك وقدميك عندما تقضي وقتاً في الماء
(في الحمام، أو عند السباحة)؟

وهل تساءلت يوماً عن سببه وفائدته لأجسامنا؟ هيا بنا نلقي

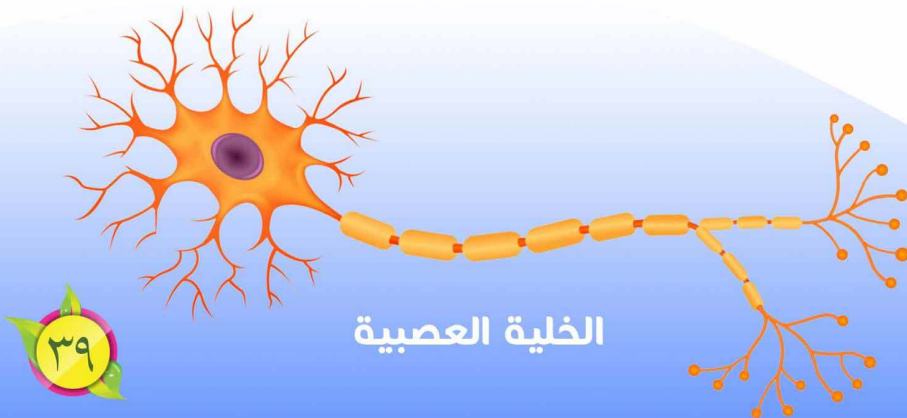
نظرة سريعة معاً نتعرف بها هذه الظاهرة العجيبة.

في البداية، ظن العلماء أنّ أصابع أقدامنا وأيدينا تتجعد لأنّ الطبقة
الخارجية من جلدنا تمتص الماء، فيزداد حجمها أكثر من حجم العضلات
والعظام تحتها، فتتجعد... بعدها بسنوات لاحظ اثنان من الأطباء أنّ المرضى
الذين يعانون من خلل في الأعصاب، لا تتجعد أيديهم أبداً! وهذه الملاحظة
الصغيرة أوحت للعلماء أنّ شيئاً أكبر يحدث، وكشفت لهم السبب الحقيقي لتجعد الجلد
في الماء. وبعد البحث والدراسة توصلوا إلى أنّ تجعد الجلد تحت الماء هو أحد
الوظائف اللا إرادية النشيطة لجهازنا العصبي، فحين يصل الماء إلى قنوات التعرق
الموجودة في جلود أيدينا وأرجلنا تنطلق رسائل كهربائية سريعة إلى الجهاز العصبي
تبلغه بوجود الماء وتعرضنا "للخطر"، فيرد عليها بإشارات عصبية أخرى تتسبب بانكماش
جلدنا للداخل وتجعده بالطريقة التي نراها.



فلماذا يفعل الجسم ذلك؟ وما الخطر الذي يحاول حمايتنا منه؟

يُساعدنا تجعّد أيدينا على إحكام قبضتنا على الأشياء المبتلّة أكثر ممّا لو بقيت على حالها، وبهذا تقلّ فرصة انزلاق الأشياء من بين أيدينا. وأمّا تجعّد باطن أرجلنا فيجعل من مشينا على الأسطح المبتلّة أثبتّ ممّا لو بقيت جلودنا ملساء مشدودة. لقد خلق الله لنا أجساماً غاية في الذكاء، لها أنظمة عمل متقنة تستجيب لتغيّر الظروف المحيطة بنا بالشكل المناسب، فعندما نكون في حالة يخشى أن تُسبّب لنا الأذى - سواء كان صغيراً أم كبيراً - فإنّها تقوم من تلقاء نفسها بإجراءات تحمينا بها من الخطر. فسبحان الخالق الذي أبدعها وأبدع نظامها، والحمد لله على نعمه التي نتعرّفها أكثر يوماً بعد يوم.



أصدقاء عطاء



عماد الدين جيلو



ريان حاج عثمان



مالك فوزي برغوث



رزان احمد بري



محمد احمد مشاعل



غدير حسين العلي



علاء الحسن



فاطمة العبيد



اسامة سفاف



أماني غاربي



عدنان عبود



ايمان محمد الدويك



احمد بركات



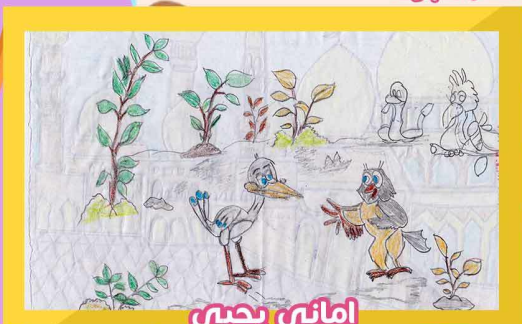
شام عبود



مصطفى مزنوق



روان التايه



اماني يحيى





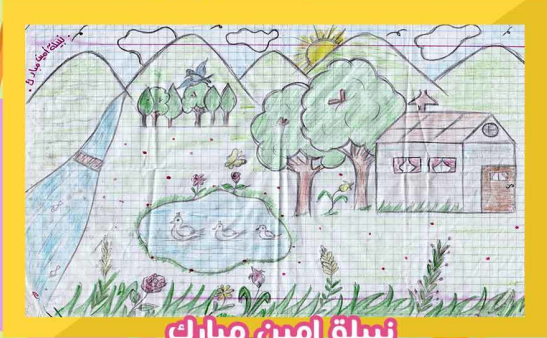
مصطفى العوض



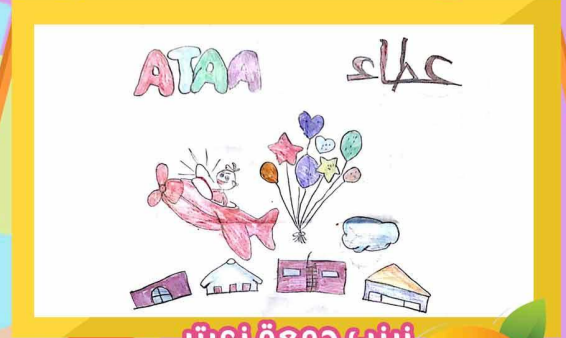
هدى الصيلاوي



محمود المصطفى



نبيلة امين مبارك



زينب جمعة زمير

هل تعلم؟

إن أكثر من نصف العظام الموجودة في جسدك موجودة في يديك وقدميك، وبالرغم أن الأجزاء الخارجية للعظام تكون صلبة فالداخلية تكون خفيفة ورخوة إلا أن عظام الشخص البالغ تمثل حوالي 1٤% من الوزن الكلي للجسم.

رنيم سفاف . أظمة

البرتقال

البرتقال أحد الفواكه الحمضية المشهورة بفوائدها الرائعة للصحة، حيث تحتوي على كميات كبيرة من المعادن والفيتامينات والألياف ومضادات الأكسدة، ويساعد في خفض ضغط الدم لوجود كمية من البوتاسيوم الذي يساعد على إحداث التوازن الملحي مع الصوديوم.

سارة بكور . الصف الثامن . ثانوية الساحل



زكية فارس يوسف

الأرنب والسلحفاة

رأى الأرنب السلحفاة في الغابة وهي تتمشى فقال لها ما رأيك أيتها السلحفاة أن نتسابق إلى طرف الغابة؟ هزت برأسها ضاحكة وقالت: بكل حب حسنا، ولكن لاتنسى جذك الأرنب المغرور الذي خسر السباق بسبب عجزته وتباهيه بنفسه.

قال الأرنب: لن أنسى ذلك.

بدأ السباق وأخذ كل من المتسابقين يجري، وبعد قليل وبعد أن ابتعد الأرنب قليلا أخذ يرتاح ولكنه تابع جريه مسرعا إلى خط النهاية وفاز بالسباق، وبعد مدة وصلت السلحفاة منهكة فقدّم لها بعض الماء وشكرها على تواضعها وتذكيره بكل حب بأن المغرور لن ينجح ولن يفوز في كل مرة وتعاهدا على أن يكونا صديقين للنهاية.

رفيف الداغستاني . دمشق . الصف الرابع

وسيم لا يستسلم



عادَ الطَّفْلُ وسيمَ منَ المدرسةِ
عندَ الظَّهيرةِ، حزينا.. صَعَدَ
إلى غُرْفَتِهِ وَخَلَعَ ثِيَابَ المدرسةِ،
جَلَسَ بجوارِ النَّافذةِ
وأَخْرَجَ أحدَ الكُتُبِ من حَقِيبتِهِ،
وراحَ يُقَلِّبُ بعضَ الصَّفحاتِ ..
وراحَ يُفَكِّرُ ..

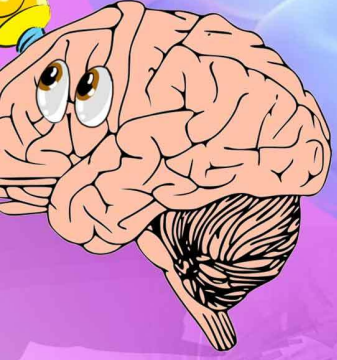
اليومَ كَلَّمَنِي مُعَلِّمِي بِنبرةٍ قاسيةٍ لحصولي على علامةٍ متدنّيةٍ في الامتحان،
لكنني حاولتُ كثيراً الحصولَ على علامةٍ أفضل. نَزَلَتْ دَمْعَةٌ من عيني وسيم،
وفجأةً حطَّتْ عصفورةٌ مُلَوَّنةٌ على غُصْنٍ قريبٍ منَ النَّافذةِ، فرَحَ بها وسيم
كثيراً وراحَ يُكَلِّمُها: ما رأيك يا عصفورتي الصَّغيرةُ!.. هل أَخْبِرُ أُمِّي؟ ...
لا، لن أَفْعَلَ فهي سوفَ تَغْضَبُ مِنِّي كثيراً، لأنَّها تريدُ مِنِّي أن أَكونَ الأفضَلَ.
رَقَزَتِ العُصفورةُ بِصوتٍ جميلٍ وراحتْ تَقْفِرُ على الغُصْنِ لِتُدْخِلَ البَهْجَةَ إلى
قلبِ الطَّفْلِ وتَشْعِرُهُ بالسَّعادةِ. في هذهِ الأثناءِ فُتِحَ بابُ الغُرْفَةِ..
فَرَعَتِ العُصفورةُ وطارَتْ بعيداً، إنَّها عَبيرُ أُخْتِ وسيمِ الكُبَرى، أَسْرَعَتْ إلى
أخيها وسألَتْهُ بلَهْفَةٍ: ما بَكَ يا وسيمَ لِمَ أَنْتَ حزينٌ؟!

وسيم : ولكن ...أتعدينني ألا تخبري أحداً ؟!..اليومَ كانت درجتِي متدنيّةً في الامتحان، ولن تكونَ أمِّي سعيدةً. اقتربتُ عبيّرُ من أخيها الصّغيرِ ووضعتُ يدها على كتفه قائلةً: لا تحزنُ يا وسيم..إنّه أمرٌ عاديٌّ..فقد يصعبُ على الكثيرِ فهمُ بعضِ الموادِ الدّراسيّةِ، فأنا أيضاً تصعبُ عليّ بعضُ الأمورِ فأستعينُ بوالديّ، أو إحدى صديقاتي في المدرسة، لكن المُهمُّ الآنَ أنْ تُحاولِ مرّةً أخرى وألاّ تستسلمِ. والآنَ ..هيا نفتحُ الكتابَ معاً وسوفَ أشرحُ لكُ كلَّ ما صعبَ عليكِ..وبعدَ مُرورِ بعضِ الوقتِ، قالت عبيّرُ: هاقدَ انتهينا أصبحَ كلُّ شيءٍ سهلاً ومفهوماً، وفي المرةِ القادمة سوفَ تحصلُ بإذنِ الله على علامةٍ جيّدةٍ. قالَ وسيم بفرحةٍ : شكراً لكِ يا أختي الحبيبة..أعدكُ من الآنَ فصاعداً ألاّ أخجلَ من طلبِ المُساعدةِ إن احتجّتها. ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحَ وسيم من المتفوّقين في صفّه.



الدماغ البشري

هل تعلم أن الدماغ البشري لا يعرف الألم لأن أنسجته لا تحتوي على مستقبلات الألم، أما آلام الرأس فتعود لأسباب أخرى مثل ارتفاع ضغط الدم أو التهاب الجيوب الأنفية. يبلغ معدل وزن الدماغ لدى النساء 1245 غ وعند الرجال 1375 غ. يزن دماغ الفيل حوالي 6 كغ، أما دماغ القطة فيزن 30 غ فقط. يمكن للدماغ أن ينتج طاقة تكفي لتوهج مصباح كهربائي؛ فعند الإستيقاظ ينتج الدماغ ما يعادل 23 واط، وهي كمية تكفي لإضاءة مصباح. أكثر ما يتذكره الدماغ هو الروائح؛ لأن مستقبلات الرائحة من أكثر مستقبلات الحواس انتشاراً في الجسم.



بنك المعلومات
احمداد: غادة معذوماوي

البُحْثَرِي

هو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى أحد أشهر الشعراء العرب في العصر العباسي. وُلِدَ في مَنبِجَ شمال شرقي حلب ظهرت موهبته الشعرية منذ الصغر انتقل إلى حمص وعرض شعره على أبي تمام الذي أرشده ووجهه إلى ما يجب أن يتبعه في شعره. انتقل بعد ذلك إلى بغداد عاصمة الدولة فكان شاعراً في بلاط الخلفاء: المتوكل، والمنتصر، والمستعين، والمعتز بن المتوكل. توفّي في منبج، وخلف ديواناً ضخماً أكثر ما فيه في المديح وأقله في الرثاء والهجاء.



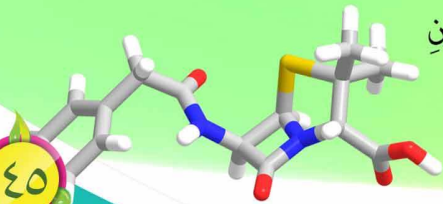
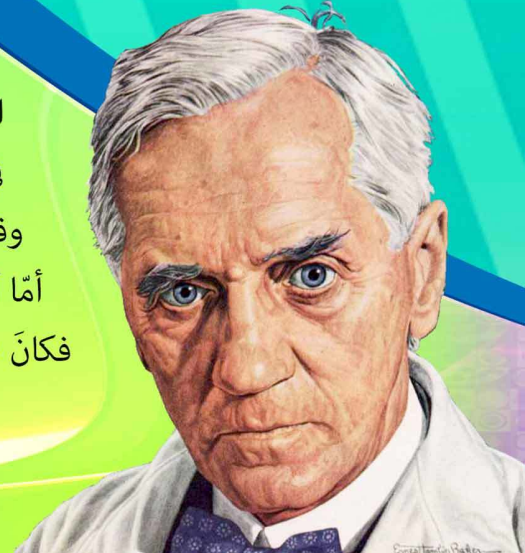
لغات العالم

هل تعلم أن عدد اللغات في العالم نحو 7000 لغة؟ وأن لكل لغة تاريخها الخاص. فكل أمة لها لغتها وحضارتها التي ميّزها الله بها. يقول -جل في علاه-: {وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ} والمقصود باللسان هو: اللغة. وأن 2200 من هذه اللغات في القارة الآسيوية و260 لغة في أوروبا. إن أكثر اللغات انتشاراً هي: اللغة الصينية والإسبانية والإنكليزية، بالإضافة للغة العربية. ومما قد يُثير دهشتك أن تعلم أن اللغة الصينية تتألف من خمسين ألف حرف. وأنت في حاجة لتعلم ألفي حرف على الأقل لتتمكن من قراءة صحيفة. ولا ننسى أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ولغة أهل الجنة.

البنسلين Penicillin

هو أول دواء اكتشف
مُضاداً للالتهاب، ويُستعمل:
للِقضاء على عدّة أنواع من البكتيريا
التي تُسبب الأمراض.
يُعدّ البنسلين أحد أهمّ المُضادّات الحيويّة
وأكثرها استعمالاً في العالم.

اكتشف "ألكسندر فلمنج" البنسلين مصادفةً عام 1928م
ولكنه فقد اهتمامه به عندما وجد أن البنسلين لا يُفيد في علاج
الحيوانات عن طريق الفم، وفي عام 1941م، طوّر ثلاثة علماء
في أكسفورد دواء البنسلين، فجعلوه أول علاج ضدّ الالتهاب.
وقد توفّي أول مريض تلقى دواء البنسلين؛ لأنه لم يُعط الجرعة الكافية
أما أول شخص شفيّ تمامًا بعد استعمال البنسلين
فكان فتى اسمه "مورتي" عمره خمسة عشر عامًا.



وقلِ اعملوا

قصة: جاد الغيث

رسوم: حسام دندشي

من عادة ملهم أن يأوي إلى فراشه باكراً يُغمض عينيه...

يقرأ المَعُودَاتِ وآية الكرسي، ويُتبعها بدُعاء الرسول محمدٍ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ:

(الحمدُ لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا، فكم ممّن لا كافي له ولا مؤوي). وبعدّها يستسلم ملهم لنومٍ لذيذٍ عميقٍ.

يستيقظ ملهم لصلاة الفجر مع والديه ثم يبدأ يومه بنشاطٍ وحيويّةٍ وهو يردّد: (الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النُّشُورُ)

(اللهم أسألك خيرَ ما في هذا اليوم فتحه ونصره ونوره وبركته وهداه وأعوذ بك من شرِّ ما فيه وشرِّ ما بعده).

هكذا كان رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ يقول إذا أصبح. جهّز ملهم نفسه للذهاب إلى المدرسة، وعند الباب استوقفه والدّه وسأله:

- أليس اليومَ موعدُ مباراة الكاراتيه مع صديقك وائل؟!

- وبسرعةٍ وقلقٍ أجاب ملهم: نعم نعم يا أبي..

ابتسم والد ملهم وقال لابنه: لا تقلق يا بُنيّ و توكلّ على الله تعالى.

في المدرسة بدأت المباراة في الحصّة الثالثة، وكان ملهم قبل ذلك قد دعا الله أن يكون الفوز من نصيبه، وتذكّر ما علّمه

والدّه من دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام؛ فرفع رأسه إلى السماء وقال: (سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ... سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ... سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ)

أما التلاميذ فقد تحلّقوا في باحة المدرسة حول البطّلين وائل وملهم وراحا يُشجّعانِهما بصوتٍ مرتفعٍ...



فتارةً يعلو صوت: أحسنت يا ملهم... أنت بطل... وتارةً أخرى يعلو صوت:
أحسنت يا وائل... أنت أقوى... أنت بطل
وائل... وائل... وائل... ملهم... ملهم... ملهم...

ولكن ملهماً عادَ إلى البيتِ حزيناً؛ فنتيجةَ المباراة لم تكن لصالحه.
وحيث دخلَ غرفةَ الجلوسِ شاهدَ والدهُ يجلسُ هناك، فاقتربَ من والدهِ
وقالَ لهُ بخُزن: لقد دَعَوْتُ اللهَ كثيراً ورَدَّدْتُ: (سبحانَ الله العظيم)
ثلاثَ مرَّاتٍ كما علِّمْتَنِي، ومعَ ذلكَ لم أَفْزَ بالمباراةِ، بل فازَ صديقي وائلٌ؟!
أمسَكَ أبو ملهم بيدَ ابنه وأجلسهُ بجانبه وقالَ لهُ بهدوءٍ ولُطفٍ:

الدعاء وحده لا يكفي يا ملهم، والله سبحانه وتعالى يستجيبُ دعاءنا عندما نقومُ
بواجباتنا... الدعاء قامَ بواجبه على أكمل وجه، ولكن أنت يا ملهم لم تبدلَ
كلَّ ما لديك من جهدٍ "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره".
شعرَ ملهمُ بارتياحٍ كبيرٍ لكلامِ والدهِ، فصحيحٌ أنَّه تدرَّبَ جيِّداً ولكنَّ وائلاً
كانَ يُمضي ساعاتٍ أطولَ في التدريبِ، ويبدلُ جهداً أكبرَ بكثيرٍ ممَّا كانَ
يبدلهُ ملهمٌ. على كلِّ الأحوال لدى ملهمِ مهارةٌ رياضيَّةٌ أخرى وهو يُحبُّها
أكثرَ بكثيرٍ من رياضةِ الكاراتيه؛ فرفأقه في المدرسةِ يسمُّونه حينَ يركضُ
بالبرقِ لأنَّه سريعٌ جداً بفضلِ الله.

واعتباراً من يومٍ غدٍ سينضمُّ ملهمٌ إلى فريقِ مسابقةِ الجري في المدرسة؛
وسيعملُ ليكونَ بإذنِ الله تعالى الفائزَ الأوَّلَ في المُسابقةِ.



شعر: محمد محمود قاسم

رسوم: نور التوبة

هَجَمَ الشِّتَاءُ

هَجَمَ الشِّتَاءُ بَبْرِدِهِ وَالشَّمْسُ غَطَّاهَا السَّحَابُ
أَهْلًا بِخَيْرَاتِ السَّمَاءِ تَسْقِي فَيَنْتَعِشُ التُّرَابُ

وَمِظَلَّتِي بِيَدَيَّ صَامِدَةً وَتَهْزَأُ بِالْمَطَرِ
أَنَا قَادِمٌ بِحَقِيبَتِي لِلْعِلْمِ لَا أَخْشَى الْخَطَرُ

كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ أَيَا قُبْعَةِ الصُّوفِ الرَّحِيمَةِ
يَا مِعْطَفِي بِالْدَّفءِ تَغْمُرُنِي وَتَمْنَحُنِي الْعَزِيمَةَ

وَنَعُودُ مُشْتَاقِينَ نَحْوَ الْبَيْتِ وَالْأُمِّ الْخَنُونِ
وَيَضْمُنَا الْأَبُ بِاسْمَاءَ وَالْحُبُّ يَلْمَعُ فِي الْعُيُونِ

مَا أَجْمَلَ الْجَلَسَاتِ بَيْنَ الْأَهْلِ حَوْلَ الْمَوْقِدِ
وَقُلُوبُنَا الْبَيْضَاءُ مِثْلُ الثَّلْجِ تَحْلُمُ بِالْغَدِ

