

# ATAAA عطاء

مجلة

Dergisi

بالعلم نرقي وبالأخلاق نسمو



لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة

[www.ataarelief.org/ataakids](http://www.ataarelief.org/ataakids)

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği



tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı:17

31 Aralık 2019

5 Cemaziyel Evvel 1441

## Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon: Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih: Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasım

## Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

## Baskı

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye Maltepe Mah.

Litros Yolu, 2.Matbaacılar Sitesi ZB23

Topkapı 34010 Zeytinburnu/İstanbul

0212 544 34 34



أرسل مشاركتك وأسئلتك هنا لنشرها  
ونجيب عليها في بريد القراء



مجلة خاصة بالمرحلة العمرية  
(8-15) سنة تصدر كل ثلاثة أشهر  
عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية



العدد رقم (17)

31 كانون الاول 2019

5 جمادى الاولى 1441

## أسرة المجلة

مدير التحرير: عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري: غادة معترماوي

المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون

التحقيق اللغوي: محمد محمود قاسم

الإشراف الفني: سلطان أبو القاسم

## هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح

د. أحمد صوان

غادة معترماوي

نور درويش

## أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس

جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية

وتركية

## الافتتاحية

أبنائي الأعزاء

هل فكّرتم يوماً في مدى تأثير ابتسامتكم على أنفسكم

وعلى غيركم؟

إنّ تأثير الابتسامة كبيرٌ وعظيمٌ، ولولا هذا لما جعل النبيّ  
صلّى الله عليه وسلّم من الابتسامة صدقةً، إذ قال عليه الصلاة

والسلام: "تبسّمك في وجه أخيك لك صدقة".

ومعنى هذا أنّ نفوسنا جميعاً بحاجة إلى هذه الابتسامة الجميلة التي تعبّر عن المودة  
والإخاء، لأنّها تدخل السرور على قلب الطرف المستقبل وترسل إليه راحةً وأماناً وشعوراً  
جميلاً، وتعطي صاحبها سعادةً ورؤيةً متفائلةً مُحِبَّةً للحياة تجعله يحبّ نفسه وغيره.  
وقد وُصِفَت الابتسامة بأوصافٍ جميلة؛ فقليل عنها: إنّها مفتاح القلوب، وإنّها أجمل  
الأفعال وألطفها، لأنّها انعكاسٌ لجمال الروح ونقاء القلب عند الإنسان، وتزيّد ثقته  
بنفسه. وأجمل ما في الابتسامة أنّ عدواها الجميلة تكون سريعة الانتشار،  
فتجعل كلّ مَنْ حولها سعيداً، فاجعلوا حياتكم مليئةً بالابتسامة؛  
لأنّ وجوهكم وأرواحكم ستكون أجمل وأبهى معها.

مدير التحرير

تقروون  
في عطاء

يوميّات عطاء

8 ص



من التراث الشعبي

التركي 10 ص

الحلقة الثانية  
من سلسلة بانع  
العجائب 16 ص



في مطبخ  
ماما 28 ص

سأتابع تعليمي أينما كنت



# فقدت شهيتي

رسوم: نجلاء الداية

قصة: نور

يحلّو لنا الغناء واللعب عندما نجتمع في الحيّ، فكلُّ أولادٍ حيناً يحبُّون المرحَ والألعابَ الشعبيّةَ.. نبدأُ بتحديدِ اللاعبِ الذي سيُغمضُ عينيه، ويكونُ ذلكَ عن طريقِ قرعةٍ اسمُها: (حجرة ورقة مقصّ) وهي التي نمثّلُ لها بأيدينا، فالمقصّ أقوى من الورق؛ لأنّه يقصُّه، والورقة أقوى من الحجرة؛ فهي تلفُّها، والحجرة تكسرُ المقصّ وتضعِفُ شأنه.. والخاسرُ من سيعدُّ للعشرين ريثما نختبئ: واحد.. اثنان.. ثلاثة...

اختبأنا جميعنا، وانتهت اللعبة بفوزِ غسان الذي كان أمهرنا في الاختباء؛ لقد التّفَّ على نفسه، وتوارى داخلَ عجلةِ الشاحنة القديمة المستندة إلى الجدار، ضحكنا ولعبنا ألعاباً أخرى طوّة، ثمَّ شعرنا بأنَّ معدّاتنا تزرَقُ وتستغيثُ، كان الاتفاقُ أن نتناولَ معاً شطائرنا، فأخرج كلُّ واحدٍ ما معه من مأكولاتٍ إلّا أنا، فقد اعتذرتُ، وغادرتُ المكانَ وابتعدتُ عنهم لأكُلَ شطيرتي الشهية التي لم أرغب أن يشاركني أحدٌ فيها، صرْتُ أتلفّذُ مع كلِّ لقمةٍ وأتغنّى بطعمِ العسلِ الشهيّ، فبال تأكيدٍ لا يحملُ أحدٌ من الأولادِ معه شطيرةً كهذه. كنتُ أكرّرُ الأمرَ كلَّ يومٍ، فأطلبُ من أمي إعدادَ شطيرتينِ أو أكثرَ ثمَّ أتناولُها وحدي بعيداً عن كلِّ العيون. ومع الأيامِ صارَ المللُ يتسلّلُ إلى قلبي عندما أجلسُ وحدي.. وبدأتُ شهيتي تقلُّ! لم أعدُ أتناولُ إلّا قضمَتين من شطيرتي، ثمَّ أعيدها إلى البيتِ وأنا مستغربٌ من حالي! سألتني أمي عن السببِ بعدما لفتَ انتباهها هذا الأمرَ المتكرّرُ: "ما بالك يا حمزة؟ لم تعيدُ شطائرَكَ ولا تأكلُها؟ هل أنتُ مريضٌ؟"



أَجَبْتُهَا وَالْحَزَنُ بَادٍ عَلَيَّ: "لَا لَسْتُ مَرِيضاً وَسَاقِصٌ عَلَيْكَ مَا يَحْدُثُ مَعِيَ بِالتَّفْصِيلِ".  
لَمَّا انْتَهَيْتُ مِنْ سِرِّ حِكَايَتِي مَعَ الشُّطَائِرِ لِأُمِّي قَالَتْ: "مَرَضُكَ لَيْسَ بَدَنِيّاً يَا وَلَدِي! أَنْتَ مُصَابٌ بِمَرَضِ الْوَحْدَةِ، وَعِلَاجُهُ سَهْلٌ،  
وَهُوَ أَنْ تَشَارِكَ أَصْدِقَاءَكَ الطَّعَامَ مِثْلَمَا اتَّفَقْتُمْ كَمَا تَشَارِكُهُمُ اللَّعِبَ، وَتَسْتَعُوذُ شَهِيَّتَكَ الْمَفْقُودَةَ عِنْدَمَا تَأْكُلُ مَعَهُمْ،  
جَرَّبَ وَتَسْتَشْعِرُ بِالْفَرْقِ صَدَّقْنِي".

أَعْلَمْتُ جَيِّداً أَنَّ أُمِّي تَحْبُنِي، وَأَنَّهَا دَوْماً تَشِيرُ عَلَيَّ بِمَا هُوَ لِصَالِحِي؛ لَذَا انتَظَرْتُ شُرُوقَ الْيَوْمِ التَّالِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.  
صَحَّتْ أُمِّي كَعَادَتِهَا بَاكِراً وَحَضَرَتْ لِي الشُّطَائِرَ الشَّهِيَّةَ، وَلَكِنَّهَا زَادَتْ عِدَّةَهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ.

انْطَلَقْتُ إِلَى الْحَيِّ مَسْرِعاً، وَلَعَبْتُ مَعَ رِفَاقِي كَالْمَعْتَادِ، وَلَمَّا أَنْهَيْنَا اللَّعِبَ وَبَدَأَ الْأَوْلَادُ يَتَقَاسِمُونَ الشُّطَائِرَ فَعَلْتُ مِثْلَهُمْ..  
وَكَانَتْ الْمَفْاجَأَةُ! بَدَأْتُ أَسْتَمْتَعُ بِمَذَاقِ اللَّقْمِ، فَوَاحِدَةٌ بِطَعْمِ الزَّعْتَرِ، وَثَانِيَةٌ جَبْنٌ وَخِيَارٌ، وَثَالِثَةٌ لَبْنٌ مَصْفًى، وَغَيْرُ ذَلِكَ..  
لَمْ أَتَنَاوَلْ لَقْمَةً مِنْ شَطَائِرِي، فَقَدْ أَحَبَّ الْأَوْلَادُ طَعْمَ الْعَسَلِ الَّذِي دَخَلَ قَائِمَةَ الْأَطْعِمَةِ حَدِيثاً،

أَمَّا أَنَا فَكَانَ الزَّعْتَرُ وَالْجَبْنُ وَالزَّيْتُونُ بِالمِشَارَكَةِ وَالتَّنَاعُمِ أَطْيَبَ مِنَ الْعَسَلِ...!

وَعَادَتْ لِي شَهِيَّتِي الْمَفْقُودَةُ يَوْمَهَا، وَعَرَفْتُ سِرَّ اخْتِفَائِهَا الْمَفْاجِئِ،

بَلْ عَرَفْتُ أَنَّ طَعْمَ المِشَارَكَةِ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ...!

وَهَذَا مَا قَلْتُهُ لِأُمِّي عِنْدَمَا عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

حَضَنْتُهَا شَاكِراً كَذَلِكَ، ثُمَّ أَرَدْتُ قَائِلاً لَهَا بِامْتِنَانٍ:

"شُكراً أُمِّي، فَقَدْ كُنْتُ طَبِيبِي الْمَثَالِي بِلا لَاحِظَةٍ

أَدْوِيَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ".



# أريد أن أكون مهن المستقبل

رسوم: محمد وليد معوض

عند اختيارك المهنة التي تحب العمل فيها مُستقبلاً لا بدّ أن تأخذ بالحسبان احتياجات السوق ومتطلباته. اليوم سنحدّثكم عن بعض المهن المتوّقع أن يكون عليها طلب كبير في السنوات القادمة وذلك بسبب التطوّر التكنولوجي الكبير، ومن هذه المهن:



اختصاصي طباعة ثلاثية الأبعاد  
3D

دخلت الطباعة ثلاثية الأبعاد في صناعة الملابس والأطعمة والطب والمباني، هل تتخيّلون أنّه أصبح بالإمكان طباعة بيتٍ بالكامل بهذه الخاصيّة؟ وهناك شركة في الصين تقوم بإنشاء بيوتٍ بواسطة الطباعة ثلاثية الأبعاد.



## مطوّر برامج



ويقال عنه محسّن البرمجيّات وهو مُبرمجٌ يطوّر البرامج عن طريق لغات البرمجة؛ يستجيب لحاجات الزبائن، وتعدّ هذه الوظيفة من أهمّ الوظائف المطلوبة عام 2020 وبحسب الخبراء سيزداد الطلب عليها خلال السنوات القادمة.

لغة البرمجة هي مجموعة من الأوامر تُكتب وفق قواعد محدّدة، ثم تمرّ بعدّة مراحل إلى أن تُنفذ على جهاز الحاسوب.

## مهندس روبوت

تعدّ صناعة الروبوت صناعة القرن حاليّاً، ومنذ عام 2011 بدأت زيادة الطلب على مهندسي الروبوت، وتعدّ من المهن الخمس الأعلى أجوراً في العالم. في بكين عاصمة الصين ارتفع عدد المدارس التي تعلّم الهندسة الآليّة من 20 إلى 300 مدرسة.



والآن ما المهنة التي تحبّ أن تعمل فيها؟!



# تجول مع ياقوت

## قارات العالم آسيا

المحيط المتجمد الشمالي

آسيا

روسيا

بحر قزوين

الصين

اليابان

تركيا

نيبال

الهند

جزر المالديف

المحيط الهندي

مرحباً يا أصدقائي  
سأصحبكم في جولة نتعرف بها قارات العالم، وسنبداً هذا العدد بقارة آسيا...

## آسيا

هي أكبر قارة في العالم، وهي تغطي قرابة ثلث مساحة اليابسة. يوجد فيها أكبر عدد من السكان، وفيها أكبر بلد، وأعلى جبل، وأضخم بحيرة في العالم.  
يعيش في آسيا أكثر من 4 مليارات نسمة، وتعد الصين الأكبر من حيث عدد السكان الذي يبلغ 1.3 مليار نسمة، وتضم هذه القارة اثنتي عشرة دولة عربية، بينما تقع تركيا بين قارتي آسيا وأوروبا؛ لأن أراضيها تمتد في القارتين؛ حيث تقع في القسم الغربي من قارة آسيا، والقسم الشرقي من قارة أوروبا تغطي القارة الآسيوية قرابة 30% من مساحة اليابسة، ويبلغ عدد بلدانها 48 بلداً، أما عدد اللغات التي يتحدثها سكان هذه القارة فغير معروف، ولكنه يزيد على 200 لغة.

### الصناعة

يُصنع في آسيا الكثير من السلع التي تُباع في بلدان الغرب من الثياب حتى السيارات. وقامت العديد من الشركات الغربية بإنشاء مصانع لها في آسيا؛ لأن الأيدي العاملة فيها أرخص أجراً من نظيراتها في الغرب.  
ويقع نحو 80% من نفط العالم الذي يمكن استخراجه بسهولة في قارة آسيا في منطقة الشرق الأوسط.



### الزراعة

يعيش ما يقارب نصف سكان آسيا على أعمال الزراعة، ويعتبر الأرز أكبر محاصيل القارة. وهو يُزرع في ظروف رطبة وغالباً في حقول مغمورة بالمياه.

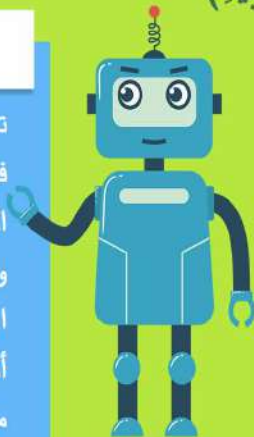


## أكبر وأصغر

أكبر البلدان روسيا (مع أن جزءاً منها يقع في القارة الأوروبية) أما أصغر بلدانها فهي جزر المالديف، وأكبر المدن في هذه القارة طوكيو عاصمة اليابان.  
أعلى القمم جبل إفرست الذي يقع على الحدود بين نيبال والصين وعلوه 8848 م.  
أطول الأنهار يانغتسي في الصين وطوله 3600 كم.  
أكبر البحيرات بحر قزوين ويعد أكبر بحيرة في العالم.

### التكنولوجيا

تحتل اليابان مركز الصدارة في صناعة التلفزيونات والآلات الموسيقية وألعاب التسلية والكاميرات وغيرها من الأدوات الإلكترونية. أما الهند فهي من أكبر مصدري البرمجيات وغيرها من خدمات الحواسيب.



# أنت معطاء

رسوم: عمر شريف





# من التراث الشعبي التركي

رسوم: محمد وليد معوض

في أحد الأيام كان السيّد نصر الدين\* يُصلّح سطح بيته وإذا برجلٍ يطرقُ الباب، فردّ عليه السيّد نصر الدين من على السطح، وقال له: ماذا تريد؟ فأجاب الرجل: انزل إليّ.

فنزّل السيّد نصر الدين إليه وسأله: ماذا تريد؟ فقال الرجل: أتيتُكَ سائلاً، أعطني ممّا أعطاك الله.

نظر إليه السيّد نصر الدين، وقال له: تعال واصعدْ معي إلى السطح. فلما وصلا إلى سطح البيت قال له الرجل: ها قد وصلنا إلى السطح، أعطني ممّا أعطاك الله. فقال له السيّد نصر الدين: الله يُعطيكَ.

قال الرجل: ولم جعلتني أصعدُ إلى السطح إن كنت لا تريد إعطائي شيئاً؟ ألم يكن بإمكانك أن تقول لي هذا ونحن في الأسفل؟! فأجابه نصر الدين: كما طلبت مني أن أنزل إليك لتطلب مني الصدقة، ألم يكن بإمكانك أن تطلب مني وأنا على السطح؟!



\* نصر الدين المعروف بالتراث العربي بشخصية جحا

## ALLAH VERSİN!

Nasrettin Hoca çatıyı onarırken, kapı çalınmış. Hoca eğilip aşağı bakmış; kapının önünde bir adam duruyormuş. Hoca seslenmiş:

- Ne istiyorsun?

- Aşağı gelir misin?

Hoca "Her halde çok önemli" diye düşünmüş, soluk soluğa kapıya gelmiş. Adam demiş ki:

- Allah rızası için bir sadaka!..

Nasrettin Hoca öyle bir sinirlenmiş ki; sinirlendiğini belli etmeden adamı çağırmış:

- Benimle çatıya gel..

Adam Hocayla beraber çatıya varınca:

- Çatıya geldik Allah rızası için bana bir sadaka ver

Hoca da geri dönüp şöyle demiş:

- Allah versin!..

- Adam madem sadaka vermeyecektin, beni buraya kadar niçin çıkardın be Hoca?

Bu sözü aşağıda söyleyemez miydin? diye söylenmiş.

Nasrettin Hoca:

- Sen beni aşağıya neden indirdin? Ben yukarıda iken, sadakanı isteyemez miydin? demiş



# Alışveriş Merkezinde في مركز التسوق

رسوم سامي مراد







يُمكنُ للفيل  
التواصلُ بأكثرَ من وسيلةٍ  
فبالدبْدبةِ على الأرضِ  
يتواصل بالموجاتِ الصوتيةِ  
مع غيره من الفيلةِ  
من مسافاتٍ بعيدةٍ  
ويستخدمُ خرطومَهُ  
لضربِ فيلٍ آخرٍ  
ليقولَ لَهُ: مَرْحَبًا.

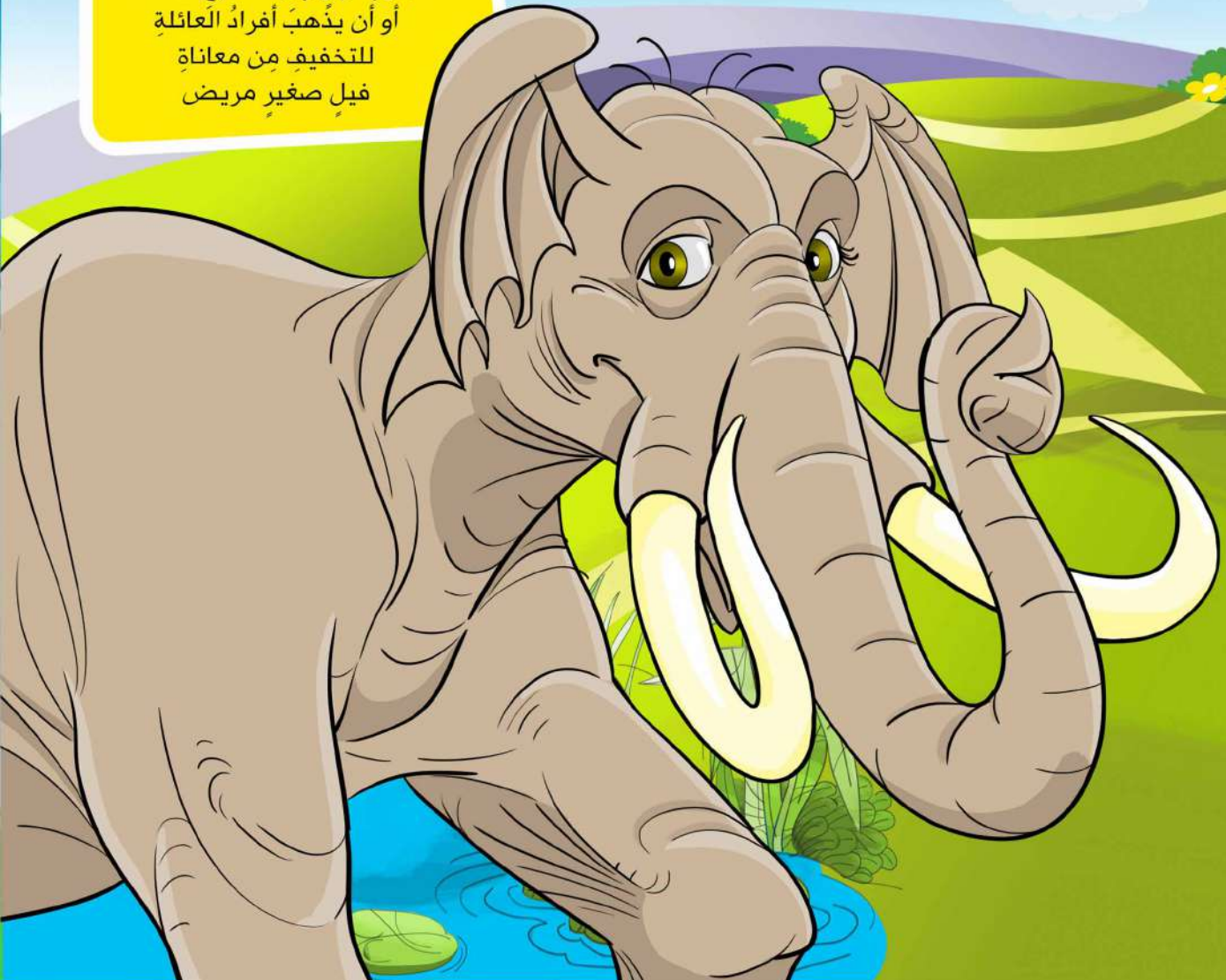
الفيلُ حيوانٌ حسَّاسٌ  
مثلُ الإنسانِ  
نظرًا لتركيبِ دماغِهِ  
الشبيهِ بالدماغِ البشريِّ  
فيمكنُ أن يحزنَ  
لموتِ فيلٍ من القطيعِ -مثلًا-  
أو أن يذهبَ أفرادُ العائلةِ  
للتخفيفِ من معاناهِ  
فيلٌ صغيرٌ مريضٌ

بخلافِ بعضِ الحيواناتِ  
يولدُ الفيلُ بشعرٍ غزيرٍ  
لكنَّهُ ينقصُ تدريجيًّا معَ تقدُّمِ عمرِهِ  
ولشعرِهِ ميزةُ التبريدِ  
التي يحتاجُها هو في المناخِ الحارِّ.

رغمَ أنَّ الفيلَ لا يستطيعُ القفزَ  
بسببِ وزنه الكبيرِ  
فإنَّ سرعتهُ تصلُ  
إلى ٤٠ كم في الساعةِ!

تكثرُ تجاعيدُ جلدِ الفيلِ  
لكنَّها لا تعني بالضرورةِ كِبَرَ سنِّهِ  
فهي تمنحُ جسمَهُ الرطوبةَ  
باحتفاظِها بالماءِ والطينِ بين أثنائها

# الفيلُ



# المحيطات

تغطّي المحيطات الشاسعة أكثر من نصف سطح الأرض بكثير. موفرةً بذلك موطنًا لكثير من الكائنات الحيّة يفوق أي بيئةٍ طبيعيّةٍ أخرى. وتتسمّ قيعان المحيطات بمناظرٍ طبيعيّةٍ مذهلةٍ ومتنوّعةٍ، وهناك بعض الجبال والأخاديد تحت الماء تكون أعلى وأعمق من مثيلاتها على اليابسة.

يوجد على الأرض خمسة محيطاتٍ رئيسةٍ هي: الهادي، والأطلسي، والهندي، والمتجمّد الجنوبي، والمتجمّد الشمالي. أكبر هذه المحيطات: المحيط الهادي، وأصغرّها: المتجمّد الشمالي.

تحدث كل يوم عمليّتا مدّ بسبب جذب الشمس والقمر لكوكب الأرض، ما يؤدي إلى ارتفاع الماء فيها، وحدوث حركات المدّ والجزر.

تتشكّل الأمواج عندما تهبّ الرياح فوق المحيط. وعندما تهبّ رياحٌ شديدةً فترةً طويلةً يمكن أن ترتفع الأمواج لعلو كبير قد يصل إلى 34 مترًا.

ويستفيد راکبو الأمواج من ارتفاع الموج قرب الشواطئ لممارسة رياضتهم المفضلة.

## كيف يحدث الشخير؟

عندما نستغرق في النوم ترتخي عضلات سقف الفم والحلق واللسان فيصبح مجرى الهواء ضيقًا، وتؤدي بعض المشاكل الصحيّة أيضًا: البدانة، وأمراض الجهاز التنفسيّ إلى تضيق هذا الممر بشكل أكبر فيصبح مرور الهواء أصعب حيث يصطدم بالأنسجة المترخية فتتهزّ مُحدثة صوت الشخير

## معلومة في سُطور

## عالم من صنع يدي

سيناريو رغد خالدية

ورسم راشد الكباريتي

أجل! .. شخص بعين واحدة  
هكذا ترسم الحرب والوحوش هههه

بائع العجائب هو مُسِنُّ  
يُدْعَى ميمون ابتاع منه صديقنا شادي اختراعاً ما

لنر هل  
ستكون صادقاً  
يا عم ميمون!

ليس بعد  
ادّعى أنّه دفتر رسم فريد  
لم أر مثله من قبل!

هل اتّضحَتْ  
ما هي مفاجأة ميمون؟

كادت الرسمة تنتهي لكن  
الدفتر لم يفعل شيئاً!





هل مرّ وقتٌ طويلٌ  
منذُ اختطفْتَنِي لَوْحَتِي؟  
ها! مَا زِلْتُ أَحْمَلُ  
القَلَمَ وَالْمِمْحَاةَ !!

بِمَا أَنَّ هَذَا الْعَالَمَ مِنْ صُنْعِي  
فَأَسْتَطِيعُ تَبْدِيلَ مَصِيرِي بِيَدِي

لَقَدْ نَجَوْتُ  
وَعَدْتُ بِأَعْجُوبَةٍ

لَقَدْ أَجَدْتُ الْحُلَّ نَفْعًا  
حَمْدًا لِلَّهِ !

خُضْتُ مَغَامِرَةً رَهيبَةً!  
سَأَكْفُ عَنْ رَسْمِ الْحُرُوبِ  
فَمَا نَرْسُمُهُ يَتَحَقَّقُ  
بِطَرِيقَةٍ أَوْ بِأُخْرَى!

أَيْنَ كُنْتَ يَا رَجُلٌ؟

# قَدَمِي العزيزة

قصة: جاد الغيث

رسوم: مؤمنة وهبي

قَدَمِي العزيزة صباح الخير  
هل يعجبك هذا الحذاء الأسود الجديد؟  
إنَّه من الجلد الطبيعي وأنا أقدمه لك هدية بسيطة  
فأنت تتعبين معي طوال اليوم!  
تحملين وزني الثقيل من غير لوم

في مباراة كرة القدم تركضين وتركضين  
وتدخل الكرة المرمى بركلة منك وأنت تلعبين  
أعدو أنا الفائر، أفرح وأطير وأنت تكافئين  
أعلم أنك جداً متعبة ومن رائحة الجوارب مُنزعجة  
ولكن بعد قليل تستجمين  
وبالماء الساخن والصابون تنعمين  
قَدَمِي الغالية، حياتي معك جداً راقية  
بفضلك أسير نحو الجامع والمدرسة  
أركض معك ... أقفز معك ...  
وأصبح بطلاً ... وأنا معك ...





رسوم: ياسر صلاح الدين

اختر من حيوانات الغابة الحيوانات التالية، ثم خذ الحرف الأخير من أسمائهم على الترتيب لتحصل على كلمتين مفيدتين:

### الكلمة الأولى

1 طائر تكلم.

2 حيوان أماته الله ثم أحياه.

3 طائر دفن أخاه.

### الكلمة الثانية

4 حيوان رفض أمر صاحبه خوفاً من الله.

5 حيوان نام مع أصحابه.

6 حيوان أبطل السحر.



خذ الحرف الأخير من أسمائهم على الترتيب لتحصل على:

الكلمة الأولى: ..... الكلمة الثانية: .....

استخرج من هذه الأحرف أسماء أربع سور من القرآن الكريم ..

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| س | ن | ا | ح |
| و | ا | ل | ج |



امرح مع هذه اللعبة البصرية الجميلة.. عليك أن تقرأ بلفظ اسم اللون وليس الكلمة المكتوبة.. هيا وأرنا دقتك

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| أخضر | أخضر | أزرق | أسود | أصفر |
| أسود | أصفر | أسود | أصفر | أزرق |
| أحمر | أحمر | أزرق | أحمر | أخضر |

لَوْن المساحات  
بحسب المطلوب  
لتحصل على لوحة جميلة  
من عمل يديك..

في الصورة ققط  
متشابهة في الشكل ..  
قطتان فقط تتطابقان تماماً ..  
احزر أيهما..



B بلون بني  
L بلون أزرق .. G بلون أخضر  
T بني فاتح .. W أبيض .. Y أصفر  
R أحمر .. O أورانج

لصنم | لصنم | لصنم | لصنم  
لصنم | لصنم | لصنم | لصنم  
(لصنم) | لصنم | لصنم | لصنم  
(لصنم) | لصنم | لصنم | لصنم  
لصنم | لصنم | لصنم | لصنم

الحلول

# حِصَّةُ الرَّسْمِ

قصة: نجيب كيالي

رسوم: نور التوبة

ينقلُ معَ العمال الآخرين حمولتها الضخمة إلى المخازن،  
ولقوته الكبيرة لقُبوهِ بـ(الجمال). هذا الرجل يشتغل كلَّ يوم  
ثمانِي ساعات، وبدلاً من أن يتأفّف أثناء العمل كان يُغني:  
وجهي الأسمر  
يُفطّر عَرَقاً  
يُفطّر سَكْز  
تر لي لي لم  
تر لي لي لم  
عندَ المغرب يعودُ إلى بيته، وبعدَ العشاء، يطلبُ من أطفاله  
أن يحكوا له آخرَ النكات التي سمعوها من زملائهم  
في المدرسة، فيضحك ويضحك، وكأُنه يغسل بالضحك  
تعبَ النهار!  
وذاتَ يوم دامتْ شاحنةُ قدمه، وهي ترجعُ إلى الخلف،  
فأمرَ الطبيبُ بقطعها! قال الناس:  
-الجمال انتهى، حياته صارتْ دمةً كبيرة. لن يذهب  
إلى العمل بعدَ الآن، وسيعيشُ على المساعدات.

وقفتْ معلمةُ الرسم أَمَامَ التلاميذ، شعّتْ لؤلؤةٌ صغيرة  
على فمها هي ابتسامتها الحلوة، قالت:  
-سنرسمُ اليومَ شيئاً جميلاً. هل تعرفونَ ما هو؟  
قالَ عمران:  
-بائعُ الحلوى.  
-لا.  
قالَ عزيز:  
-سعدانٌ يدقُّ الطبل، ودبٌّ يرقص.  
-لا..لا. سنرسمُ بيتَ السعادة.  
صاح التلاميذ:  
-بيتُ السعادة؟! ياه.. ما أحلاه!  
أضافتِ المعلمة: وقبلَ أن ترسموه سأحدثكم عنه..  
قد تظنون أنه بيتٌ من المَرجان تسكنهُ عروسُ البحر،  
أو قصرٌ رخاميٌّ يعيشُ فيه أميرٌ مدلل. لا يا أعزائي  
إنه بيتٌ بسيطٌ تسكنُ فيه أسرةٌ (محمود)، ومحمود عاملٌ  
نشط، يعملُ في تفريغِ الشاحنات،



لكنهم بعد شهر واحد رأوه في سوق الخضار! تحت إبطه  
عكاز، وأمامه شيء أخضر مُنْصَد فوق قطعة نايلون  
نظيفة. كان ذلك الشيء باقات من البقدونس. لا لم تكن  
كالباقات التي يعرضها الباعة الآخرون، بل هي أنضُر،  
وأجمل، وأنظف. لقد اعتنى بها الجمل، فَبَدَتْ كباقاتِ  
النرجس أو الحَبَق، فأقبل الناس على شرائها، والغريب  
أنه عاد يُغَيِّي:

وجهي الأسمر

يَقْطُر عَرَقاً

يَقْطُر سُكَّر

تر لي لي لم

في الحارة أطلقوا على داره اسم: (بيت السعادة)، فالبيتُ  
نفسه يبدو من الخارج سعيداً كسكانه، ضحكاتهم تتطايرُ  
من النوافذ كأنغام موسيقية، بينما تتطايرُ من نوافذ بيوتِ  
أخرى أصواتُ التذمر والغضب!

توقفت المعلمة عن الكلام، زاد حجم اللؤلؤة على فمها،

ثم أكملت:

-أريدكم يا أحبائي أن ترسموا هذا البيت، وتضعوا عليه  
تعبير السعادة.

تحمَّس التلاميذ، دارت عيونهم السوداء، والخضراء،  
والزرقاء ككراتٍ صغيرة تحت حواجبهم، رفعوا أيديهم  
ليتحدثوا عن تعابير السعادة التي خطرَتْ في رؤوسهم،  
لكن المعلمة قالت:

-هيا أمسكوا الأقلام والألوان، وضعوا أفكاركم  
على الورق.

قُبيل نهايةِ الدرس أخذت المعلمة تشاهدُ الدفاتر..

(صافي) رسمَ بيتَ السعادة، فجعل نوافذه كالأزهار

الضاحكة! (أسامة) طَوَّقَ جدرانَ البيت بقلادة

من النجوم! (عزيز) جعل البيت كله محمولاً بمناقير  
العصافير!

أعطت المعلمة لوحةً عزيز أعلى درجة، رفعت دفترة ليراه

التلاميذ، فحرَّكوا أيديهم كالأجنحة، وكأنهم يطفرون..

يطفرون ليصلوا إلى بيت السعادة!



# بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمي أنور من حلب، أقيم في مدينة غازي عنتاب التركية، أحب مجلة عطاء كثيراً، تابعت جميع أعدادها، وأحرص على قراءة العدد كاملاً، أحببت سلسلة المغامرون الثلاثة، لماذا لا تتابعون نشر حلقات منها؟ أرجو أن تقبلوني من أصدقاء عطاء.

1

## مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا أنور صديقاً للمجلة، يسرنا متابعتك للمجلة، وحرصك على قراءة صفحاتها، ونرجو أنك تجدها الممتعة والفائدة. بالنسبة لسلسلة المغامرون الثلاثة فقد نشرنا حلقاتها كلها، وقريباً إن شاء الله سنبدأ بنشر سلسلة مغامرات جديدة فيها الكثير من المتعة والتشويق، تابعونا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي زينة الجندي من مدرسة بسمة أمل ريف الساحل، أحب مجلة عطاء كثيراً، وأحب كل ما فيها من شيء ممتع وجميل، أتمنى أن تضعوا اسمي في العدد التالي من هذه المجلة الرائعة، وشكراً على كل ما بذلتموه من أجلنا.

1

## مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا زينة وبجميع الأصدقاء من الساحل السوري، ونحن نحبك ويسعدنا أن تجدي المتعة والفائدة في هذه المجلة، وإن شاء الله سيتم نشر مشاركتك في صفحات المجلة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

معكم روان، أعيش في مدينة إسطنبول، تعزفت مجلة عطاء منذ سنة تقريباً وأحببتها كثيراً، وأحببت القصص والمواد العلمية والتاريخية الموجودة فيها، وأتمنى الحصول على الأعداد السابقة منها لكي لا يفوتني شيء من القصص والمواد المفيدة الموجودة في صفحاتها.

1

## مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا روان، ويسرنا أن تصل مجلة عطاء إليك، ويسعدنا جردك على الحصول على أعدادها جميعاً، ربما لا تتوفر النسخة الورقية من الأعداد السابقة ولكن يمكنك أنت وجميع الأصدقاء تصفح الأعداد السابقة إلكترونياً من خلال رابط التصفح الإلكتروني الذي ننشره على مواقع التواصل الخاصة بالمجلة عند صدور أعداد جديدة من المجلة.

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة: [ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)  
أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

# مسابقة عطاء

## مسابقة نعسان

كعادته صديقنا نعسان  
كان يتجول بين صفحات المجلة،  
وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه  
النعاس ونام هناك، ففي أي صفحة نام نعسان؟  
نعسان موجود في الصفحة.....



## أسئلة المسابقة

١. كم يبلغ عدد البلدان في قارة آسيا؟

٢. عدد ثلاثة من المحيطات الموجودة على سطح الكرة الأرضية؟

٣. ماهي الوظيفة التي تقوم بها التجاعيد الموجودة على جلد الفيل؟

٤. تتواجد المادة في ثلاث حالات ماهي؟

٥. املأ الفراغات:

أ. يدعى الانتقال من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة

ب. تبلغ درجة حرارة تجمد الزئبق

ج. تصل سرعة الفيل إلى

٦. ضع إشارة صح ✓ أمام العبارة الصحيحة وخطأ ✗ أمام العبارة

الخاطئة:

أ. تحتل الهند مركز الصدارة في صناعة التلفزيونات والآلات

الموسيقية.

ب. أكبر المدن في قارة آسيا هي مدينة طوكيو.

٧. اذكر اثنين من الأمور التي يجب تجنبها بعد حصول الزلزال

مباشرة؟

٨. ما الذي يسببه دخول جسم غريب للعين؟

٩. عدد أركان الإسلام؟

## شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والنشئة الذين أعمارهم

بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.

٢. لا تُصحح الورقة إلا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.

٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠٢٠/٢/٢٥.

٤. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة

التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة

التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلة :

[ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

٥. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين،

ويتم اختيار الفائزين.





## مسابقة نعسان وجائزتها 15 دولار

### الاسم

اسطنبول  
أنطاكية

### المدينة

عز الدين بيطار  
إيناس أوسو

## أسماء

### الفائزين

## جائزة 20 دولار

### الاسم

دارة عزة  
بيلا داغ  
مرسين  
عنتاب  
أورفا  
كوجالي  
اسطنبول  
ريف حلب الشمالي

### المدينة

مريم شريف الضير  
وسيم صالح  
سارة أبو عيشة  
عمار زايع  
آمال الرمضان  
عائشة حمام  
أميمة الوش  
سالي مهنا



### الاسم

عفرين  
سرمد  
معرة النعمان  
الساحل  
كللي  
جرابلس  
أطمة  
ريف حلب الشمالي

### المدينة

فرح شريباتي  
عبد القادر شيخ رحيم  
بتول جمال العزام  
عبد الهادي الرحمن  
أمير الزلط  
عبد الله عبد الحميد اليسوف  
مشاعل مصلاح سباعوي  
سيدرا مصطفى درويش

## جائزة 10 دولار

### الاسم

سرمد  
الساحل  
ريف حلب الغربي  
إدلب  
أطمة  
ريف حلب الشمالي  
كفر نوران  
معرة النعمان  
الأتارب  
كفر يحمول  
جسر الشغور  
كفر تخاريم  
الإصلاحية  
بخشين  
عنتاب  
اسطنبول

### المدينة

ريم حسين حسين  
حلا حمادة شيخ عمر  
مالك السالم  
مريم عماد حلاق  
تسنيم علاء العلي  
أحمد عبد الرحمن عتيق  
مريم أحمد طه القصير  
إبراهيم أحمد السرجاوي  
روان أحمد حسين زمار  
هدى محمد عمر  
أحمد نصر شريف  
زينة مازن عقيل  
ندى المصري  
خالد المحمد  
نور حسن كسحو  
أيهم الطحان

## جائزة 15 دولار

### الاسم

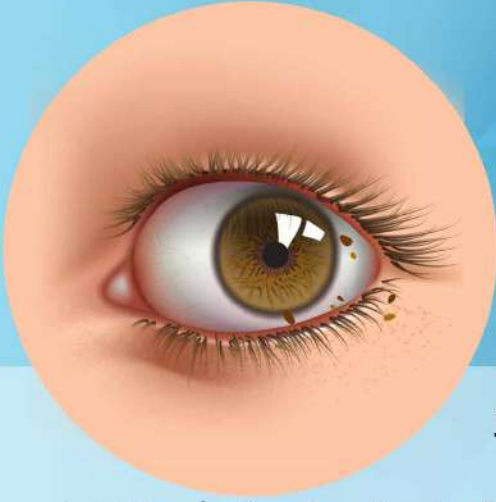
عفرين  
عفرين  
سرمد  
سرمد  
معرة النعمان  
حلب - الشيخ علي  
السحارة  
حور  
جرابلس  
إدلب  
تلمنس  
العيس  
إدلب  
المخيمات  
اسطنبول  
كوجالي

### المدينة

سامر فواز العيسى  
جنان قاسم  
خديجة نادر سليمان  
طه لوكي  
كرم أيمن العدل  
هبة يوسفان  
شام محمد العمر  
حسين حمزة أوزوف  
تسنيم حسان  
حازم كمال التنك  
زينب محمد هنداي  
ثرثيا نضال هلال  
راما باسل عبود  
هبة مصطفى نخلوي  
سدرة حلاق  
أسامة عماش

# عيادة عطاء

## شيء غريب في عيني



إذا دخل شيء ما في عينك، فقد يسبب لها التهيج والاحمرار والتدمع وتشوش الرؤية.

وفي معظم الحالات يكون هذا الجسم الغريب شيئاً صغيراً جداً مثل شعرة رمش أو ذرة غبار أو حبة رمل، وسرعان ما تلفظه العين بشكل تلقائي عندما تطرف أو تدمع. ولكن إذا بقي طافياً على بياض العين فبإمكانك أن تزيله بنفسك أو بمساعدة شخص آخر.

## كيف تعالج المشكلة؟ اتبع الخطوات التالية:



1- لا تفرك العين المصابة.

2- إذا كنت تعالج شخصاً آخر فدعه يجلس في مكان جيد الإضاءة وافحص عينه للبحث عن أي جسم غريب من خلال شد جفنه السفلي إلى الأسفل والطلب منه أن ينظر إلى الأعلى وإلى اليمين وإلى اليسار. كرر ذلك على الجفن العلوي بشد الجفن إلى الأعلى والطلب من المصاب أن ينظر إلى الأسفل وإلى اليمين واليسار.



3- إذا وجدت جسماً غريباً على بياض العين حاول أن تغسل عينك بالماء. أبق عينك مفتوحة، وأمل رأسك إلى الخلف وضرب الماء في عينك لشطف الجسم الغريب عنها.



4- إذا لم تستطع إخراج الجسم الغريب بهذه الطريقة فحاول إزالته من خلال لمسه بنعومة بواسطة طرف منديل أو فوطقة نظيفة مبللة.



5- إذا كان الجسم الغريب موجوداً تحت الجفن العلوي فأمسك رموشك العليا واجذب الجفن العلوي فوق الجفن السفلي لإخراج الجسم الغريب من العين.



# الحمار المغفل

سيناريو: عبد الرحمن الشردوب

رسوم: ياسر صلاح الدين





# البسكويت المقرمش

رسوم وتصميم:  
سامي مراد

مطبخ  
ماما



تتميز عجينة البسكويت هذه بسرعة تحضيرها وسهولته، لذا سيكون لدينا وقت كافٍ للاستمتاع بعملية رق العجينة وتقطيعها أشكالاً مختلفة.



وعاء للخلط . ملعقة خشبية . منخل .  
ورق تغليف شفاف . مرقاق (شوبك) .  
قطاعة البسكويت



# تحضير عجينة البسكويت

## 3 الضغط



جمعي العجينة بيديك  
وحولها إلى كتلة كروية.  
وإذا انفصلت عنها قطع  
صغيرة فألصقيها بها من  
جديد حتى تحصلي على  
كتلة جامدة.

## 1 الخفق



اخفقي الزبدة والسكر معا في  
وعاء حتى يصبح المزيج سلسا  
ومنفوشا ويتغير لونه قليلا.

## 4 التغليف



لفي العجينة بورق  
تغليف شفاف،  
وضعها في الثلاجة  
واتركيها مدة 30  
دقيقة حتى تبرد قبل  
تحضير البسكويت.

## 2 التحريك



أضيفي صفار البيضة والفانيليا  
وحرّكي المزيج، بعد ذلك انخلي  
الطحين فوق المزيج وتابعي  
الخط لتشكيل العجينة



# تحضير قطع البسكويت المُقرمش



الرق



حمي الفرن على الدرجة 180  
مئوية. رشي الطحين على  
طاولة تحضير العجين ورققي  
العجينة بالمرقاق حتى تصبح  
في ثخانة نصف سنتيمتر

تقطيع  
الأشكال

2



استعملي قطاعات البسكويت  
لتقطيع العجينة، اجمعي الزوائد  
المتبقية، وحوليهما كتلة كروية  
ثم رققيها من جديد لتحضير  
المزيد من قطع البسكويت

3



ضعي أشكال  
البسكويت على  
صينية خبز مائعة  
للصق. اخبريها مدة  
8 - 10 دقائق ثم  
انقليها إلى سطح  
التبريد

ضعي على قطع البسكويت كمية قليلة من طبقة التزيين  
السكرية وأضيفي إليها حبات التزيين الملونة.

## تزيين البسكويت

لتحضير طبقة التزيين نحتاج:

100 غرام

سكر ناعم

3 ملاعق  
صغيرة

ماء

بضع  
قطرات

ملونات الطعام

1

أضيفي الماء إلى السكر شيئاً فشيئاً واخلطيهما معاً،  
ثم أضيفي مادة تلوين الطعام.

2

استعملي ملعقة صغيرة لبسط طبقة التزيين على  
البسكويت. أضيفي حبات التزيين الملونة وضعي  
البسكويت جانباً حتى تجمد طبقة التزيين.



# واحدة هدى

المستشار التربوي: أ. عبد العليم حنون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي لينا، طالبة في المرحلة المتوسطة، من فترة قريبة انتقلت مع أسرتي للعيش في مدينة جديدة، مما اضطرني لتغيير مدرستي، وفي الحقيقة بعد شهر في المدرسة لم أجد لي صديقة. أشعر بالحرج، وأخجل أن أشارك في الأنشطة والإجابة عن الأسئلة رغم أنني أعرف الإجابة! فماذا أفعل؟

## المستشار التربوي:

ابنتي العزيزة: كل إنسان ينتقل من مجتمع إلى آخر يشعر بالغربة وتقابله بعض الصعوبات، وهذا الشعور بالغربة قد يؤدي إلى الخجل والإحراج أحياناً. والحل باقتحام المواقف، يجب أن تثقي بما حبك الله من عقل ومنطق وقدرات وعلم، لتكون مشاركتك أقوى وأبلغ، وإذا صرت مجدة ونشيطة تقتربين من زميلاتك أكثر.

بادري بالسلام على من تقابلين مع ابتسامة صادقة، وتذكرني قول الرسول عليه الصلاة والسلام: "تبشمتك في وجه أخيك صدقة" وأبدي مشاعر المودة والتعاون

لزميلاتك، فالزفك لا يكون في شيء إلا زانه.

كوني قريبة من الله حتى

يحبك، فإذا أحبك الله يحبك

الناس، ومحبة الله

تكون بطاعته

والالتزام بأوامره

والتحلي بالأخلاق الحميدة.



# مثقفة ولكن..

سيناريو : رغد خالدية  
رسم : سلطان

# دعابة







# حالات المادة

## صُلْبٌ أم سائِلٌ أم غازٌ؟

رسوم: ياسر صلاح الدين

كلُّ شيءٍ في العالم تقريباً يوجد في واحدةٍ من الحالات الثلاث؛ إمّا صُلْباً أو سائِلاً أو غازاً. الجسمُ الصُّلبُ يحافظُ على شكله الثابت، في حين أنَّ السوائلَ ليس لها شكلٌ محدَّدٌ، بل تأخذُ شكلَ الوعاءِ الذي تكونُ فيه، أمّا الغازاتُ فهي تنتشرُ في الحيزِ من دونِ حجمٍ أو شكلٍ محدَّدين.

### الحالة السائلة

تستطيع الذرّات أو الجزيئات في المادة السائلة الانزلاق بعضها فوق بعض بحيث يمكن صب السائل في وعاء. إلا أنَّ القوى الكهربائية الموجودة بين ذرات السائل أو جزيئاته تمنع انفصال بعضها عن بعض.



### الحالة الصلبة

تكون الذرّات والجزيئات في الأجسام الصلبة متماسكة معاً بواسطة القوى الكهربائية. وتكون مرتّبة بحسب نمطٍ متكرّر يُدعى الشبكة البلورية، وهذا ما يجعل الأجسام الصلبة كثيفة وقاسية.

### الحالة الغازية

تكون القوى الكهربائية بين ذرات المادة الغازية وجزيئاتها ضعيفة تماماً. ولا يمكن صب الغازات مثلما تُصب السوائل، والكثير منها وليس كلها لا يُرى بالعين المجردة.



## التجمّد



الانتقال من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة يُدعى التجمّد، فعندما تخسر جزيئات الماء السائل طاقة تتجمّد وتحوّل جليداً صلباً. يتجمّد الماء عند درجة 0 مئوية.

## الدوبان



يُسمّى الانتقال من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بالدوبان، عندما نسخّن مكعباً من الثلج حتى نقطة الدوبان يتحوّل المكعب الصلب تدريجياً ماءً سائلاً.

## التكثف

يتحوّل الغاز سائلاً عندما يخسر بخار الماء الموجود في الهواء طاقة، تلتصق جزيئاته معاً ويتحوّل ماءً سائلاً.



## التبخّر

يتحوّل الماء السائل غازاً عندما نسخّنه حتى نقطة الغليان، أي درجة 100 مئوية فتتبخّر جزيئاته (تتحوّل غازاً) وتنطلق في الهواء.



## بلّورات الكربون

يُعَدُّ الألماس أكثر المواد قساوة في الطبيعة، وذلك لأنه يتألّف من ذرّات الكربون المترابطة بعضها إلى جانب بعض بشكل مُتَقَن بحيث تتماسك ذرّات الكربون بإحكام شديد.

## المعدن السائل

تكوّن جميع المعادن تقريباً صلبة عند درجة الحرارة المحيطة. لكنّ الزئبق هو الاستثناء الوحيد؛ درجة حرارة تجمد الزئبق تبلغ 38 درجة مئوية تحت الصفر ولذلك يبقى سائلاً حتى لو وُضِعَ في الثلاجة.

# من هنا وهناك

## رسائل من أصدقاء المجلة

السلام عليكم أيها الأصدقاء  
أنا صديقكم محمّد من سوريا، أعيش في أحد المخيمات تحت  
أشجار الزيتون، نَحْنُ من بيوتنا منذُ أكثر من شهرين. هنا في  
المخيّم ليس لنا مدرسة كمدرسة القرية، لا يوجَد لدينا مقاعد  
ولا حَقائبَ نَحْمِلُ بها كَتَبَنا، ولكنْ نجتمعُ في إحدى الخيام  
كلّ صباح، ويقومُ المعلّم بإعطائنا الدروس، نستعين بلوح  
خشبيّ مدهونٍ لنستخدمه كسبورة، وعند هطلِ  
الأمطار الغزيرة لا نتمكنُ من الذهابِ إلى المدرسة؛  
لأنّ الطرقات في المخيّم ترابيّة، والمطرُ الشديدُ  
قد يقتلعُ أوتادَ الخيمة. ولكنّ كلّ هذا لن يمنعنا  
الإصرارَ على متابعة تعليمنا والتمسّكِ بأحلامنا  
وسنحقّقها إن شاء الله.



مرحباً

كيف حالكم يا أصدقاء؟ اسمي محمود من سوريا، أعيش  
مع أسرتي في مخيمات النازحين على الحدود التركية  
السورية، قد تستغربون أنّي أعمل وأنا ما زلتُ في هذه  
السن! لكنّ الظروف أجبرتني على ذلك، فيجب أن  
أعملُ لأساعدَ أهلي وأعينهم في هذه الظروف  
الصعبة التي نعيشها في الخيام.  
لا وقت لديّ للعب والتسلية كبقية الأطفال  
في عمري، أرجو أن تتحسن ظروفنا وأستطيع  
العودة إلى المدرسة لأتابع تعليمي فهو  
الأهم بالنسبة لي ولكثير من الأطفال  
في المخيم.



مرحباً يا أصدقائي

اسمي حنين وعمرني 12 سنة، أنا الآن في الصف الثالث الابتدائي، في الحقيقة تأخرت في الالتحاق بالمدرسة بسبب وضعي الصحي، كما تزون لا أتمكن من السير على قدمي، وأستعين بالكرسي المتحرك وهو معي دائماً، لذلك كان من الصعب علي الوصول إلى المدرسة؛ لأنها بعيدة جداً عن بيتي، لا أستطيع أن أصف لكم حجم سعادتي وفرحتي حين افتتحوا مدرسة بالقرب مني، و التحقت بها وأصبحت أذهب إليها في كل صباح، وأصبح لدي أصدقاء وعندي دفاتر وكتب وأقلام، لدي كثير من الأصدقاء اللطفاء الذين يساعدونني في كل ما أحتاج، أحبكم جميعاً وأحلم أن أصبح طبيبة في المستقبل.



السلام عليكم

كيف حالكم يا أصدقاء؟ اسمي مأمون من سوريا، أعيش في تركيا في مدينة إسطنبول منذ ست سنوات، ذهبت إلى المدارس التركية منذ كنت في الصف الأول، في البداية وجدت صعوبة كبيرة في التأقلم وفهم اللغة الجديدة التي لا أعرفها، ولكن بعد خمس سنوات أصبحت أتقن اللغة التركية قراءة وكتابة ومحادثة، ولكن المشكلة التي عانيت منها أنني لا أعرف القراءة والكتابة بلغتي الأم اللغة العربية، أحاول الآن تدارك هذه المشكلة بمساعدة والدتي التي تبذل مجهوداً معي في تخصيص ساعة يومياً لتعلمني القراءة والكتابة، والتحق بدرس أسبوعي لتعليم القرآن، وأستغل العطلة الصيفية بالانتساب إلى معاهد تعليم اللغة العربية.



# عالم التحدي

## الخازن تسنان

رسومات: ياسر صلاح الدين

فلنستمع معاً بعِل الشبكة:

### أفقياً

- 1 - حيوان ضخم يحبّ العسل/ أداة تسأل بها عن شخص لاتعرفه.
- 2 - فائز. 3 - والدي. 4 - نعس. 5 - متشابهان/ اللنداء (معكوسة).

### عمودياً

- 1 - يركب عليها الصغار للعب والكبار للتنقل. 2 - ندخل عبره.
- 3 - ظرف مكان يعني: (وسط). 4 - أصفر البيض/ متشابهان.
- 5 - والدتي.

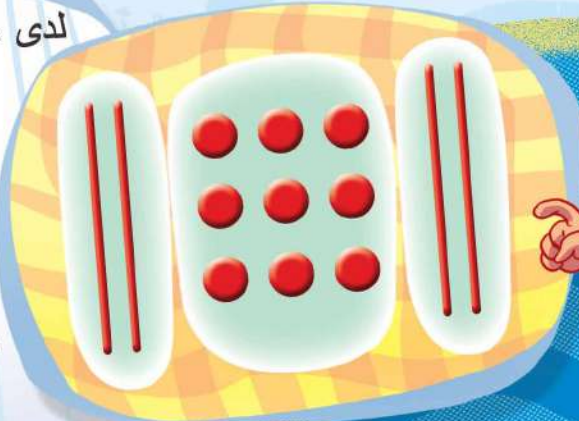


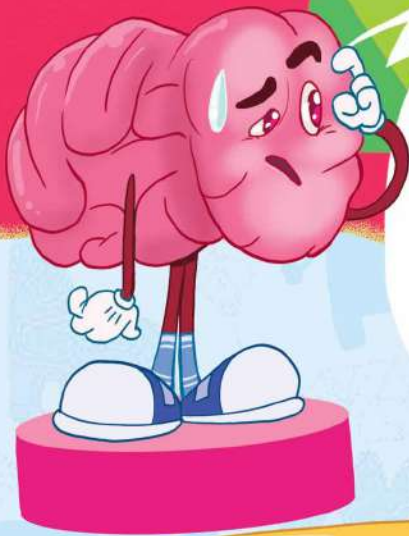
جاءت رسالة إلى مُتَحَرِّ ولنعرف ما كان مكتوباً فيها علينا أن نستبدل بالرقم حرفاً وذلك بحسب ترتيبه الهجائي: هيا نفكر معاً.

27 2 21 23 1 / 28 20 / 8 20 27 5 27 24 / 14 23 23 1 / 23 1 11 / 1 24

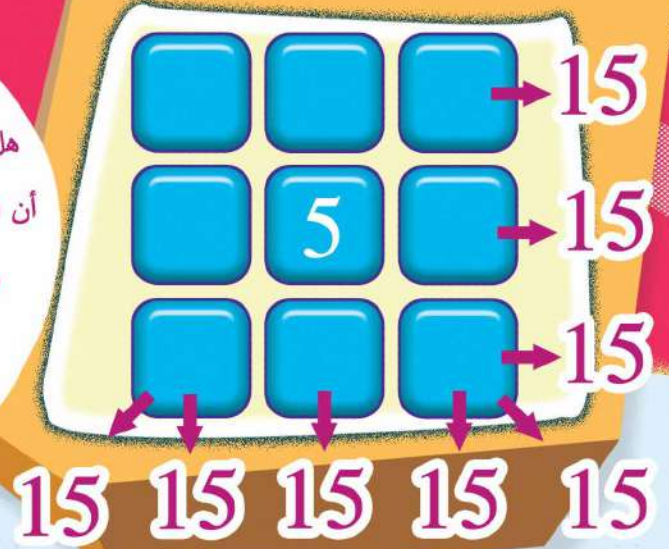
الرسالة من 5 كلمات هي .....

لدى مروة هذا الشكل وتريد أن تجمع الدوائر كلّها بتمرير القطع المستقيمة فيها من غير زيادة ولا نقصان. هل تستطيعون مساعدتها؟





هل تستطيع أيها العبقري  
أن تجعل الناتج 15 عمودياً  
وأفقياً وقطرياً x ؟؟  
شغل عقلك معنا.



هل بإمكانكم فك شيفرة القفل أصدقائي؟  
فلنحرك أفكارنا ولنحل الشيفرة لنفتح القفل.

من أنا

نبي من أنبياء الله  
اسمه يتألف من 6 حروف



الحرفان الأول والثاني: اسم مرض خطر يصيب  
الرئتين.  
الحرفان الثالث والرابع: بمعنى بحر.  
الحرفان الخامس والسادس: بمعنى حين.  
الأحرف السادس والخامس والرابع معكوسة:  
بمعنى غفا.  
فمن يكون؟



## الحلول

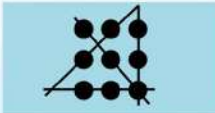
( كبرياء في إلهي )  
الخطأ:  
: خطأ

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| 2 | 1 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | 5 | 4 | 3 | 2 |

: هي التحدي اللغوي

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 4  | 3  | 8  | 15 | 15 |
| 9  | 6  | 1  | 15 | 15 |
| 2  | 7  | 6  | 15 | 15 |

: خطأ



: حل السؤال الثاني

: اسم

: (أنا) في

: (192)...

: شيفرة القفل

# ماذا تفعل عند حدوث زلزال؟

إذا كنت داخل المنزل أو المبنى:



ابتعد عن الأرفف  
الجداريّة، والنوافذ  
الزجاجيّة.

كن هادئاً  
تماماً.

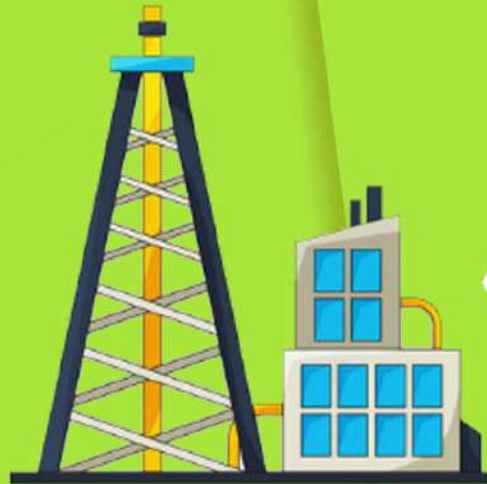


ابتعد عن أيّ شيء  
ثقيلٍ يمكن أن يسبّب  
خطراً على حياتك.



قم بالانحناء  
والاحتباء تحت  
أيّ مكتب أو طاولةٍ  
وقم بحماية رأسك  
وذراعيك.

إذا كنت خارج المنزل:



ابتعد  
عن خطوط الكهرباء  
والغاز.





تحرك  
سريعاً إلى مكان  
مفتوح.

ابتعد  
عن الأشجار والمباني  
العالية والمنشآت  
الخرسانية.



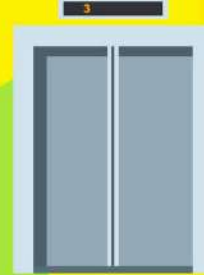
إذا كنت  
قرب شاطئ أو بحر  
تحرك سريعاً إلى أرض  
مرتفعة عن سطح البحر  
لأنّ الزلازل القويّة  
يمكن أن يتبعها  
تسونامي.

كن مستعداً  
لحدوث هزات ارتدادية  
وفور توقف الاهتزازات  
توجّه بسرعة إلى أيّ  
مخرج متاح للمبنى  
وانتبه.



بعد حدوث الزلزال:

لا تستخدم  
المصاعد.



لا تشعل  
الشموع أو  
أعواد الثقاب.



لا تدخل مباني  
متضررة.



# أصدقاء عطاء



بتول خليل



حمزة عبود



روان حوسنة



رائد الجمعة



آية حمدوش



تركي الناييف



صفا شحيدة



طارق عثمان



رنيم حجار



عبد المالك بوز احمد



عائشة حج عمر



صالح بلطة



هلا جانودي



سدره زين العابدين

## حكم

ليس كل من ليس الحرير أمير،  
وليس كل من نام بدون سرير فقير  
فكم من جسد تخفى تحت الحرير حقير،  
وكم من فقير بدون سرير قدير  
لو كان هناك محلات لبيع السعادة لرأيت  
الناس يتهافتون عليها ويشترونها بأغلى الأثمان  
ولكنهم يجهلون أنها سجدة بين يدي الله تعالى.  
إعداد الطالبة: نهى الزنك



خديجة عيشو



ياسمين رزايه



همام عبد الله



ليمار عبد الرحمن



نايف الناييف



ملاك الشاكر



هاشم معتز عبيد



رؤى حاج باكير



محمد غازي



رؤى مدنية



محمد بدوي



تالا عفان

## الفواكه

تعتبر الفواكه من أهم الأغذية للإنسان لأنها تحتوي على الكثير من الحديد والفيتامينات ومضادات الأكسدة والألياف الغذائية التي يحتاجها الجسم، وتساعد أيضا على محاربة الكثير من الأمراض. تتميز الفواكه بتعدد أصنافها وأشكالها وطعمها اللذيذ، وتدخل في صناعة العديد من الحلويات، ومستحضرات العناية بالبشرة، وهي مفيدة أيضا للحميات الغذائية وتخفيف الوزن لأنها تحتوي على نسبة قليلة من السعرات الحرارية على الرغم من طعمها الحلو، تلعب دورا مهما في حل مشاكل الهضم والإمساك، وتوفر كميات كبيرة من الألياف المساعدة على التقليل من نسبة الكوليسترول والدهون في الجسم.

إعداد الطالبة: سارة بكور

# حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ

### سيناريو: عادة معترماوي

رسوم: ياسر صلاح الدين





عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (بينما رجلٌ يمشي في طريقٍ اشتدَّ عليه العطش، فوجدَ بئراً فنزلَ فيها فشرب، ثم خرج، فإذا كلبٌ يلهث، يأكلُ الثرى من العطش، فقال الرجلُ: لقد بلغَ هذا الكلبُ من العطشِ مثلَ الذي كانَ بلغَ مِنِّي، فنزلَ البئرَ فملأَ خُفَّهُ ماءً، ثم أمسكهُ بفيه حتَّى رقي، فسقى الكلبَ، فشكرَ اللهَ له، فغفرَ له، قالوا: يا رسولَ الله، وإنَّ لنا في هذه البهائمِ لأجراً؟ فقال: في كلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ). - البخاري ومسلم



# أبي

شعر: محمد محمود قاسم

رسوم: نجلاء الدايرة

طَرَباً هَتَفْتُ: أَبِي أَبِي  
حَرَفَانِ... مُوسِيقَا  
بِالْحُبِّ يَغْمُرُنِي  
بِالرَّفَقِ يَحْضُنُنِي  
هُوَ لَيْسَ يَأْكُلُ إِنْ رَأَى  
هُوَ لَا يَسُوءُ لَهُ الشَّرَابُ  
وَيَرُدُّ عَنِّي إِنْ أَحَسَّ  
يَشْقَى لِيُسْعِدَنِي  
يَا رَبِّ أَسْعِدْ لِي أَبِي  
يَا رَبِّ وَامْلَأْ قَلْبَهُ  
يَا لَلنَّدَاءِ الْأَعْدَبِ!  
تُرَدِّدُهَا شِفَاهُ الْكُوكَبِ  
وَيَمْنَحُنِي جَمِيلَ الْأَدَبِ  
يُبَارِكُنِي بِدَعْوَاتِ النَّبِيِّ  
فِي بَعْضِ زَادٍ مَا رَبِّي  
إِذَا أَنَا لَمْ أَشْرَبْ  
بِنَسْمَةٍ، وَيُحِيطُ بِي  
وَيُوصِلُنِي لِأَعْلَى الرَّتَبِ  
يَا رَبِّ وَاحْفَظْ لِي أَبِي  
بِرِضَاكَ هَذَا مَطْلَبِي



# يوميات خربوط

حريق في المدرسة

سيناريو: نور درويش



# البرتقالي

رسوم: زبيدة طلاع

قصة: جاد الغيث

ماذا قال البرتقالي للأزرق؟!!..

اللون البرتقالي صوته جميل، وكلماته مفيدة التقى باللون الأزرق وصافحه قائلاً:

إذا كنت فاكهة فأنا برتقالة شهية مليئة بالفيتامينات ومفيدة في كل الأوقات.

وإذا كنت جزرة فأنا طيبة للعيون محبوبة لكل القلوب وصديقة للأرنوب.

وإذا كنت غروباً فأنا أكثر روعة عند شاطئ البحر، أنعكس على الرمال وأبدو رائع الجمال!!

ردّ اللون الأزرق بلطف وأدب:

أما أنا فإذا كنت سماء فسوف أبدو أزرق فاتحاً!! أشرح الصدور، وأجلب السرور، وأصبح صديق

الغيوم وفضاء واسعاً للطيور!!

وإذا كنت قوس قزح فأنا المميز بين أصدقائي الألوان الأخرى ولي في كل ظهور حكاية وعبرة!!

وإذا كنت قلماً فأنا أكتب أجمل العبارات وأروع الكلمات.

