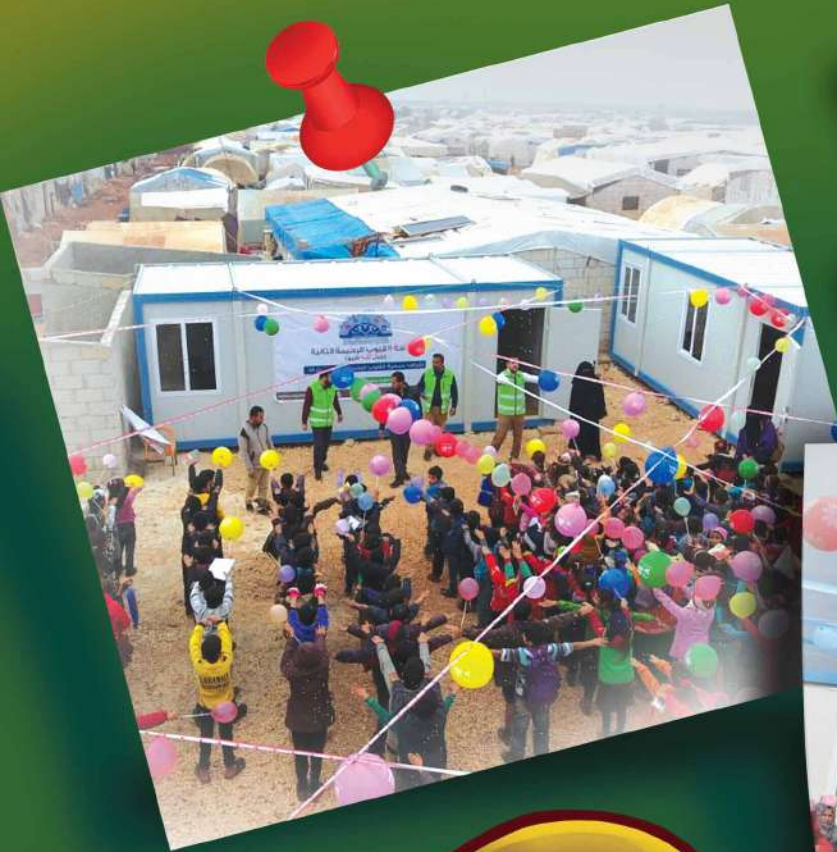


Periyodik Olarak Yayınlanan Çocuk Dergisi - Sayı: 18 - 31 Mart 2020 - 7 Şaban 1441

# مدرستي معي وجالسي معي



## Dergi Hakkında

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardım Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı:18  
31 MART 2020  
7 ŞABAN 1441

## Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih: Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasım

## Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

## Baskı

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye

Maltepe Mah. Litros Yolu, 2.Mat-  
baacılar Sitesi ZB23 Topkapı 34010

Zeytinburnu/İstanbul

0212 544 34 34

## أبنائي الأعزاء

يقول سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلّم: "إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة، فإن استطاع ألاّ تقوم حتّى يغرسها فليغرسها".  
الفسيلة هي النخلة الصغيرة.

في هذا الحديث معاني عظيمة ينبغي أن نتمثّلها في حياتنا اليومية، ومن هذه المعاني معنى الإيجابية، فلا بدّ أن نكون إيجابيين نشرك في هذه الحياة بكلّ ما نستطيع وبقدر إمكاناتنا، لا نتوانى في أيّ عمل مفيد حتّى لو كان في آخر لحظات الحياة.

والإيجابية تجعلنا نحيّا في نشاط وتفاؤل؛ نجد ونجتهد، ونساعد غيرنا من دون ملل أو عجز أو كسل مهما كانت الظروف صعبة.

وفائدة الإيجابية لا تصل فقط إلى الشخص الإيجابي، بل تنتقل إلى من حوله من أصدقاء وزملاء؛ لأنّ الإنسان مجبول على عمل الخير وحبّ الخير.

مدير التحرير



مجلة  
عطاء  
ATAA  
Dergisi  
العدد  
رقم  
(18)

7 شعبان 1441 31 آذار 2020

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة:

[www.ataarelief.org/ataakids](http://www.ataarelief.org/ataakids)

## أسرة المجلة

### مدير التحرير

عبد الرحمن الشردوب

### التنسيق الإداري

غادة معترماوي

### المستشار التربوي

أ.عبد العليم حنون

### التدقيق اللغوي

محمد محمود قاسم

### الإشراف الفني

سلطان أبو القاسم

### هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح

د. أحمد صوان

غادة معترماوي

نور درويش

أماكن التوزيع

32  
يوميات عطاء



سيرة النور

تقرؤونه في  
عطاء: 26



38  
أسرار  
بناتية



مطبخ  
ماما

46

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس  
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية في  
سورية وتركيا

# هدية أمي

سيناريو: نور

رسوم: عبير حسن

ها قد تفتّحت براعمُ آذارِ الفوّاحِ مُعلنةً قدومَ فصلٍ جميلٍ فيه يحتفلُ الناسُ بيومِ الأمِّ التي يشبهُ عطاؤها جمالَ الربيعِ.

قرّرتُ هذهِ المرّةُ أن أهديَ أميَ هديّةً تُدخِلُ السعادةَ إلى قلبها الطيّبِ وروحها المُتعبّةِ من العملِ في الخياطةِ ليلَ نهارٍ؛ كي تساعدَ والدي في الإنفاقِ علينا، أردتُ أن أرسَمَ بسمّةً على مُحيّاها الذي صارَ الإرهاقُ بادياً عليه في الآونةِ الأخيرةِ.

لمعتُ في ذهني فكرةً، سارعتُ لحصّالتي التي أُخبِئُ فيها منذُ زمنٍ ما أدّخرهُ من مصروفي، فتحتُها وأخذتُ أَعُدُّ القطعَ النقديّةَ واحدةً واحدةً، ومع كلّ قطعةٍ كانت دقّاتُ قلبي تزدادُ خفقاناً، فهل ما معي من مالٍ سيكفي لشراءِ هديّةٍ مناسبةٍ يا ترى؟؟ ومع آخرِ قطعةٍ عدّتها خابَ أملي؛ فالمبلغُ صغيرٌ ولا يكفي، فماذا عساي أن أفعلَ؟!

كتبتُ قائمةً بالهدايا التي يمكنني شراؤها، وظللتُ أكتبُ وأمحو.. أكتبُ وأمحو.. فجميعُ الهدايا باهظةُ الثمنِ، والمالُ الذي معي لن يكفي لأَيِّ منها للأسفِ! ويجبُ أن أبحثَ عن حلٍّ سريعٍ، فقد اقتربَ شهرُ آذارِ.

فكرتُ وفكرتُ، وخطرَ لي أن أقومَ بمشروعٍ صغيرٍ لأجني منه المالَ، وبينما أنا غارقٌ في التفكيرِ في مشروعٍ دخلَ أبي إلى غرفتي وأخبرني أنّه يبحثُ عن مساعدٍ له في العملِ بعد سفرِ مساعدهِ أمسٍ، فاقترحتُ عليه أن أعملَ معه ريثما يعودُ مساعدهُ بالسلامةِ، فرحّبَ بالفكرةِ، وبدأتُ من اليومِ التالي العملَ بهمةٍ ونشاطٍ، وكنتُ أضغُ لمساتي الفنيّةَ على صحنِ الزبائنِ، فأبي فوّالٌ ماهرٌ، ولقمتُهُ طيّبةٌ ويقصدهُ الكثيرونَ، وأبدى أبي والزبائنُ إعجابهم بالأطباقِ وتزيينها المنظمَ بالطماطمِ والمكوناتِ الأخرى، واستمتعتُ كثيراً بالعملِ إلى درجةٍ أنّي صرّحتُ أضغُ كلّ يومٍ النقودَ في الحصّالةِ دونَ أن أعدّها، وأغرقُ بعدها في نومٍ عميقٍ وأنا أحلُمُ بما سأشتريه لأمي.

ومرّتِ الأيامُ سريعةً، وأخرجتُ ما معي في يومِ الأمِّ وأحسيتُهُ ويدي ترتجفُ خوفَ ألا يكفيني، وفي طريقي لشراءِ الهديةِ لمحتُ عجوزاً على قارعةِ الطريقِ، كانت تحكي للمارّةِ عن أولادها الذين ماعدت تعرف لهم طريقاً، فحزنتُ لحالها، فأُيُّ مناسبةٍ سعيدةٍ ستمرُّ على تلكِ المسكينةِ الوحيدةِ؟! أخذتُ من النقودِ مايكفيني لشراءِ وردةٍ... نعم وردةٍ فقط، وأعطيتُ العجوزَ ما تبقى قائلاً: (كلُّنا أولادُك ياخاله، هذهِ هديّةٌ من ولدك الصغيرِ لك.. لا تحزني)، ولن أنسى ما حييتُ دعواتها لي ولمن ربّاني، ولا بسمتها الغائرةَ في تجاعيدِ وجهها الهرمِ، ثمّ اشتريتُ الوردةَ وعدتُ إلى البيتِ، أسرعْتُ نحو أمي الجالسةِ أمامَ آلةِ الخياطةِ كالمعتادِ، حضنتُها وأنا أتلعثمُ بالكلامِ، أخبرتها بما حصلَ، وقدمتُ لها وردتي الحمراءً وأنا خجلٌ من هديّتي المتواضعةِ البسيطةِ.



قَبَّلْتَنِي أُمِّي وَرَأَيْتُ فِي عَيْنَيْهَا نَظْرَةَ الْفَخْرِ، وَقَالَتْ لِي بِصَوْتٍ يَغْشَاهُ الْفَرْحُ:  
(بوركْتَ يا حبيبِي، إحساسُكَ بِالْآخِرِينَ وَتَقْدِيمُكَ يَدَ الْعَوْنِ لَهُمْ هِيَ أَجْمَلُ وَأَعْلَى هَدِيَّةٍ تُقَدِّمُهَا لِي فِي حَيَاتِكَ،  
بَلْ هِيَ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ حَظِيتُ بِهَا حَتَّى الْآنَ، وَوَرَدْتُكَ هَذِهِ تَعْنِي لِي الْكَثِيرَ، يَكْفِي أَنَّكَ سَعَيْتَ جَاهِدًا  
لِلْإِسْعَادِي، الْهَدِيَّةُ بِقِيمَتِهَا الْمَعْنَوِيَّةِ، وَلَيْسَتْ بِحَجْمِهَا وَثَمَنِهَا، كَمْ أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ، وَكَمْ أَسْعَدْتَنِي الْيَوْمَ  
بِحَسَنِ تَصَرُّفِكَ).

وَمِنْ يَوْمِهَا صرْتُ أَهْدِي أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ هَدِيَّةً، بِحَسَنِ تَعَامُلِي مَعَ الْآخِرِينَ وَدَعْوَتِهِمْ لِمَنْ رَبَّانِي،  
بِاجْتِهَادِي فِي دُرُوسِي وَإِطْرَاءِ الْمُعَلِّمِينَ، بِمُسَاعَدَةِ أَهْلِ الْحَيِّ وَإِشَارَتِهِمْ إِلَيَّ بِالْبَنَانِ بِحُبِّ وَفَخْرِ،  
فَكُلَّ عَامٍ وَكُلَّ يَوْمٍ وَأَنَا عِنْدَ حَسَنِ ظَنِّكَ بِي يَا أُمِّي.



# أريد أن أكون الهندسة

رسوم: حسام عبد الفني

كثيرٌ مِنَّا يحبُّ أن يكونَ مهندساً في المستقبل، ولكنَّ دونَ أن يحدِّدَ أيَّ نوعٍ من الهندسة يحبُّ أن يتعلَّم، فلم تُعدِ الهندسةُ مقتصرةً فقط على ما يتعلَّقُ بإنشاءِ المباني والجسورِ وشقِّ الطرقات، بل أصبحَ هناكُ مجالاتٌ كثيرةٌ للهندسةِ سنتعرَّفُ نوعينَ منها.

## الهندسةُ الطبيَّةُ

أحدُ الفروعِ المهمَّةِ للهندسةِ، وتُعرَّفُ أيضاً باسمِ مصطلحٍ آخرٍ يُعرَّفُ بـ "هندسةِ التقنياتِ الطبيَّةِ"، يهتمُّ هذا التخصصُ بتصميمِ وصيانةِ الأجهزةِ التي تُستخدمُ في علاجِ المرضى، ويُعدُّ علمُ الهندسةِ الطبيَّةِ حلقةَ الوصلِ بينَ مجالي الهندسةِ والطبِّ.



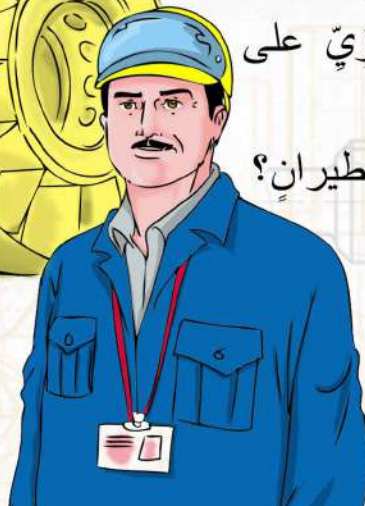
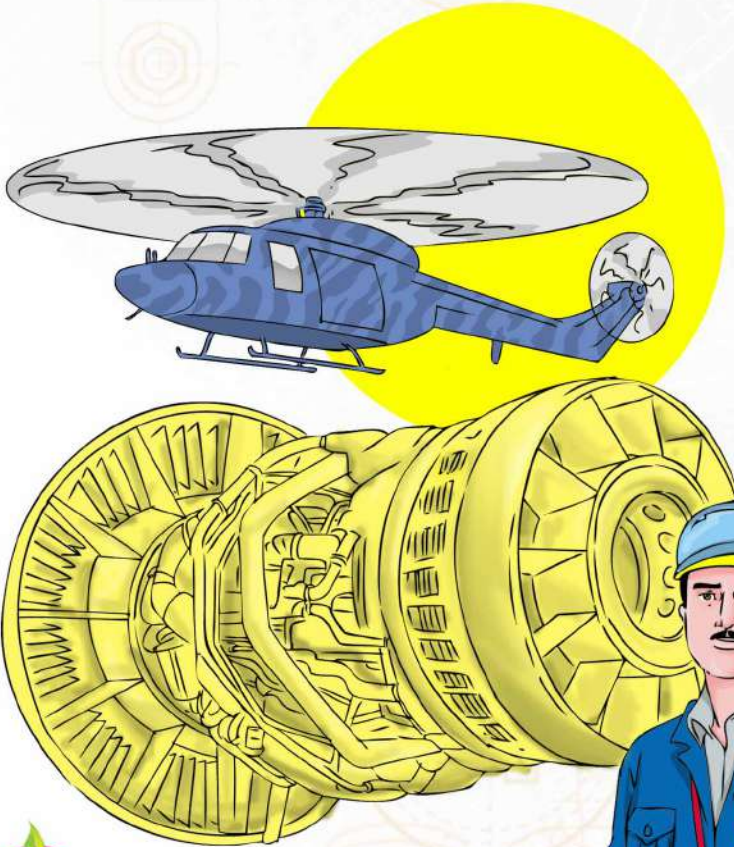
## هندسةُ الطيرانِ

يُعرَّفُ علمُ هندسةِ الطيرانِ بأنَّه العلمُ الذي يختصُّ بتصميمِ المركباتِ التي تعملُ داخلَ الغلافِ الجويِّ للأرض؛ مثل الطائراتِ والطائراتِ العمودية\*.

وتهدفُ هندسةُ الطيرانِ إلى تحسينِ سلامةِ الطيرانِ، وخفضِ التكاليفِ، وكفاءةِ استهلاكِ الوقودِ، ومعالجةِ آثارِ السفرِ الجويِّ على البيئة.

والآن هل تحبُّ أن تصبحَ مهندسَ طيرانٍ؟ أم تفضِّلُ دراسةَ الهندسةِ الطبيَّةِ؟!

\* الطائراتِ العمودية هي طائراتِ الهليكوبتر.



# تجول إفريقيا مع ياقوت



مرحباً يا أصدقائي

نتابع جولتنا في قارّات العالم، ورحلتنا في هذا العدد ستكون إلى إفريقيا. ثاني أكبر قارّات العالم من حيث المساحة وعدد السكّان. تبلغ مساحتها ٣٠,٢ مليون كيلو متر مربع ويسكنها حوالي ٩٢٢ مليون إنسان. ونيجيريا هي أكبر بلد إفريقي من حيث عدد السكّان. يحدّ قارة إفريقيا من الشمال البحر المتوسط، أمّا المحيطان الهندي والأطلسي فيحدّانها من الجنوب، وكذلك يحدّها من الغرب المحيط الأطلسي، وأمّا من الشرق فيحدّها المحيط الهندي وقناة السويس والبحر الأحمر الذي يفصل إفريقيا عن آسيا، وفي أقصى طرفه الشماليّ تتيجّ قناة السويس المجال للسفن للانتقال بين البحر الأحمر والبحر المتوسط.



يُعرف الجزء الشرقي الأقصى من القارة باسم  
"القرن الإفريقي" لأن شكله يشبه قرن الحيوان.  
تعد قارة إفريقيا قارة حارة بشكل عام نتيجة  
لمرور خط الاستواء وكذلك مدار السرطان  
ومدار الجدي فيها.

تضم تضاريس إفريقيا المتنوعة ثلاث صحاري؛  
هي الصحراء الكبرى وهي أكبر صحراء على  
سطح الأرض، وصحراء كالا هاري، وصحراء  
ناميبيا في الجنوب. كما توجد مساحات كبيرة  
من الغابات والمناطق العشبية.



أطول الأنهار في إفريقيا هو نهر النيل الذي يمر في أوغندا والسودان ومصر،  
ويصب في البحر المتوسط وطوله ٦٦٧١ كم.  
أكبر البلدان الإفريقية مساحة هو السودان.

أما أكبر المدن الإفريقية فهي مدينة القاهرة العاصمة المصرية.  
وأكبر البحيرات بحيرة فكتوريا ثاني أكبر بحيرة في العالم،  
وتحتوي على أكثر من ٣٠٠٠ جزيرة الكثير منها أهل بالسكان.

تتصدر الصناعات الإفريقية الرئيسة في أعمال  
تعددين الذهب والألماس والنحاس فضلاً عن إنتاج  
النفط. وتعد نيجيريا وليبيا أكبر بلدين منتجين  
للنفط في إفريقيا.

تشتهر إفريقيا بالحمار الوحشي والزرافة والأسد  
وغيرها من الحيوانات كبيرة الحجم، وتعد جزيرة  
مدغشقر الموجودة في إفريقيا موطناً للعديد  
من الحيوانات الفريدة كالليمور والفوسا غير  
الموجودين في أي مكان آخر في العالم.



# كيف تكون التضحية

سيناريو : رغد خالدية  
رسوم : سلطان

# دعاء





# أَبْصِرْ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

رسوم: نجلاء شعلان



هذا مثلٌ تناقله العربُ ليُشيرُوا بهِ إلى ضرورةِ تصديقِ مَنْ عُرِفَ بالصدقِ، واشتهرَ بهِ، وعدمِ تكذيبِهِ لأنَّ العاقبةَ ستكونُ وخيمةً. ولكنْ مِنْ أَيْنَ أتتْ قصَّةُ هذا المثلِ؟

زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ امرأةٌ أُوتِيَتْ بَصْراً لم يُعْطَ مِثْلُهُ أَحَدٌ، فقد كانَ لَدَيْهَا القُدْرَةُ على الرُّؤيةِ مِنْ مسافةٍ سَيرِ ثلاثةِ أَيَّامٍ، وكانتْ تخبرُ قومَهَا بِقدومِ العدوِّ، فيستعدُّونَ لمواجهتِهِ.

وفي يومٍ مِنَ الأَيَّامِ صَعِدَتْ زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ مكاناً مرتفعاً، فأبْصَرَتْ شَجْراً يتحرَّكُ مِنْ مسافةٍ ثلاثةِ أَيَّامٍ، فأخبرتْ قومَهَا بأنَّ شَجْراً يتحرَّكُ نحوَ أرضِهِمْ، وأبلغَتْهُمْ أَنَّ هذا الشجرَ يُخْفِي وراءَهُ جيشاً، فلم يصدِّقُوهَا، وكانَ قائِدُ جيشِ الأعداءِ حسانَ بنَ ثَعْبٍ قد أَمَرَ كُلَّ جنديٍّ أَنْ يحملَ شجرةً ليخْتْفِيَ وراءَهَا، وأمرَ جنودَهُ بالسَّيرِ على هذهِ الهَيْئَةِ، فلمَّا أبْصَرَتْهُمْ زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ حذَّرتْ قومَهَا فلم يصدِّقُوهَا، وقالُوا: إِنَّهَا قد كَبُرَتْ وخَرِفَتْ.

وما هِيَ إِلَّا ثلاثةُ أَيَّامٍ، وإذْ بالأعداءِ يُباغِتُونَ قومَ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ، فقتلُوا مِنْهُمُ الكثيرَ، وأسروا زُرْقَاءَ الْيَمَامَةِ، وأذوها في عَيْنَيْهَا حتَّى عَمِيَتْ فلم تستطعْ أَنْ تَرى بعد ذلك.

ويدلُّ هذا المثلُ على وجوبِ تصديقِ مَنْ اتَّصفَ بالصدقِ، وعدمِ تكذيبِهِ.

# دعاء الطعام

رسوم

رشا دلول

## YEMEK DUASI

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَطْعَمَنَا  
وَسَقَانَا  
وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ.

Bizi yediren,  
içiren ve  
Müslümanlardan  
kılan Allah'a  
hamd olsun.



رسوم: سامي مراد  
سيناريو: غادة معترماوي

# القمزعة في Çiftlikte



سنصل الساعة العاشرة إلا ربعاً.  
Saat on'a çeyrek kala varacağız.

Çiftliğe gitmek için çıkışımız saat tam dokuz'da.  
الانطلاق إلى المزرعة الساعة التاسعة تماماً.



Günün tamamını kullanmak için zaman planlaması yapmalıyız.  
يجب أن ننظم وقتنا لاستغلال اليوم كله.

وأخيراً، غداً نزهة إلى المزرعة.  
Sonunda, yarın piknik için çiftliğe gideceğiz.



ونحنُ نُنظِّمُ الوقتَ لكلِّ شيءٍ.  
Ve biz de her şey için zaman planlaması yaptık.

لقد قمتُ بتحضير ما يلزمُ لنزهة الغد.  
Yarınki piknik için gerekli olan her şeyi hazırladım.



إذا تناولنا الفطور الساعة العاشرة والربع.  
O zaman kahvaltısı saat on'u çeyrek geçe yapacağız.

سنحتاجُ نصفَ ساعةٍ لتحضير الفطور.  
Kahvaltı hazırlamak için yarım saate ihtiyacımız var.



سنقضي هذا الوقت في جولة بين الأشجار.  
Bu zamanı ağaçlar arasında gezerek geçireceğiz.

لا يزال هناك ساعة تقريباً حتى يصل عمي وأبناؤهُ.  
Amcam ve çocuklarının gelmesine yaklaşık bir saat var.



الحادية عشرة و10 دقائق.  
Saat onbir'i on dakika geçiyor.

كم الساعة الآن؟  
Şimdi saat kaç?



إنَّه من فاكهة الصيف  
الليّذة.  
Şeftali lezzetli bir yaz  
meyvesidir.

أحبُّ  
الدُّرَّاقَ كثيراً.  
Şeftaliyi çok  
severim.



هذه شجرة دُرَّاق  
Bu bir Şeftali  
ağacıdır.

ما هذه الشجرة يا أبي؟  
Baba, bu ne ağacı?



أهلاً بكم.  
Hoş bulduk.

أهلاً وسهلاً.  
Hoş geldiniz.



هيا  
بنا لاستقباله.  
Hadi  
karşılalım.

لقد  
حان وقت وصول  
عمكم يا أولاد.  
Çocuklar,  
amcanızın  
buraya ulaşma  
vakti geldi.



حان وقت الغداء، هيا بنا.  
Öğlen yemeği vakti, hadi  
gidelim.

الساعة الثالثة والنصف.  
Saat üç buçuk.



تجمع الحب لصيصانها.  
Cıvıvleri için yem  
topluyor.

انظروا إلى تلك  
الدجاجة البيضاء.  
Şu beyaz  
tavuğa bakın.



مَنْ مَنَا لَمْ يَرَ الْفُطَرَ فِي مَحَلِّ الْخَضَارِ  
مَتَرَبَّعًا بَيْنَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ؟  
وَأَصْبَحَ يُسْتَخْدَمُ فِي أَطْبَاقٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ  
وَلَكِنَّ الْمَفْاجَأَةَ أَنَّ الْفُطُورَ لَا تُعَدُّ مِنَ النَبَاتَاتِ  
لَأَنَّهَا لَا تُصَنِّعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا بَلْ تَمْتَصُّهُ  
مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْآخَرَى  
أَوْ مِنْ بَقَايَا الْكَائِنَاتِ الْمَيِّتَةِ.



وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ مَلاحَظَتَهَا  
إِلَّا عِنْدَمَا تُنْتِجُ أَجْسَامًا فُطْرِيَّةً  
صَالِحَةً لِلأَكْلِ أَوْ سَامَّةً  
لِنُثِرَ الْأَبْوَاغُ  
الَّتِي نَتَمَوُّ إِلَى فُطُورٍ جَدِيدَةٍ.

تُسْتَخْدَمُ فُطُورٌ مَجْهَرِيَّةٌ  
تَدْعَى الْخَمَائِرُ فِي صِنْعِ:  
بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

وَهِيَ تَطْلُقُ غَازَ ثَانِي أَوْكْسِيدِ الْكَرْبُونِ  
الَّذِي تُسَاعِدُ فِقَاعَاتُهُ عَلَى انْتِفَاحِ الْعَجِينِ



## الدعسوقة

يَبْلُغُ طَوْلُهَا ١ سَم  
وَتَبْلُغُ سُرْعَتُهَا فِي الطَّيْرَانِ نَحْوَ ٢٤ كَم/السَّاعَةِ  
أَمَّا دَوْرَةُ حَيَاتِهَا فَتَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٢ - ٣ سَنَوَاتٍ.  
وَهِيَ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الْأَكْلَةِ لِلنَّبَاتَاتِ كَالْمَنْ  
فِيْمَكْنَهَا خِلَالِ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا أَنْ تَأْكُلَ  
أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ حَشْرَةٍ مِّنْ

هَلْ تَعْرِفُونَ الدَّعْسُوقَةَ؟  
نَعَمْ هِيَ تِلْكَ الْحَشْرَةُ  
ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ الْمَرْقُطَيْنِ  
لِلدَّعْسُوقَةِ أَلْوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ  
كَالْبَرْتَقَالِيِّ وَالْأَصْفَرِ  
وَلَكِنَّ أَكْثَرَهَا شُهْرَةً الْأَحْمَرُ الْمَرْقُطُ بِالْأَسْوَدِ.  
وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الثَّوبُ وَسِيلَةً دِفَاعِيَّةً لِلتَّنْفِيرِ  
حَتَّى لَا تَكُونَ شَهِيَّةً لِمَفْتَرِسِيهَا.



حِينَ تَشْعُرُ الدَّعْسُوقَةُ بِالْخَطَرِ تَفْرُزُ  
مَادَّةً زَيْتِيَّةً صَفْرَاءَ مِنْ مَفَاصِلِ أَرْجُلِهَا  
تَجْعَلُ طَعْمَهَا مَقْرُزًا لِلْحَيَوَانَاتِ.





تتكوّن الصخور عادةً من العديد من الموادّ المعدنيّة المختلفة ومن خلال النّظر عن كثب إلى قطعة من الصخر يمكن الحصول على معلومات كثيرة عن تاريخها. فأشكال البلّورات أو الحبيبات الموجودة في الصخور هي التي تدل على نوع الصخر إذا كان من الصخور: النارية أو التحوّليّة أو الرسوبيّة.

## الصخور النارية



كانت في الأصل صخوراً منصهرة موجودة في أعماق جوف الأرض وهي أكثر أنواع الصخور شيوعاً في قشرة الأرض.



## الصخور التحوّليّة



كانت في الأصل صخوراً نارية أو رسوبيّة ثم طرأ عليها تحوّل من شدّة الحرارة أو الضغط أو كليهما في داخل قشرة الأرض ممّا أدّى إلى تغيير معظم المعادن الموجودة في الصخر الأصلي.

## الصخور الرسوبيّة



معظمها مكوّن من جسيمات صغيرة من صخور أخرى انتقلت عن طريق: الماء، أو الرياح، أو الجليد. وهي تتوضّع على شكل طبقات، ويؤدّي انضغاطها من قِبل الطبقات الصخرية العلوية إلى تحوّلها لصخور صلبة



# لا للمشاعر

سيناريو / رغد خالدية  
ورسم / راشد الكباريتي

أنا شديد الشعور، وبالتالي شديد الخوف،  
عندما أشرب هذا سأتخلص من مشاكلتي!



بائع العجائب، هو مسين يدعى ميمون، ابتاع منه أنس اختراعاً ما:

عندما تشرب رشقة من القارورة تفقد أحاسيسك  
يوماً كاملاً، وكلما شربت أكثر تخلصت من مشاعرك  
مدة أطول.



لماذا يبدو وجهك  
خالياً من التعابير؟

ألا يعجبك  
طعم البوظة؟

لا أشعر بشيء  
إطلاقاً ولا أشعر بمدى  
لذة البوظة.



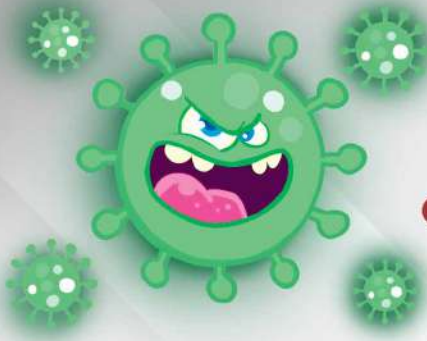
لا أشعر برغبة  
في شيء، سأعود  
إلى منزلي!

وأنت أنس؟  
في أي لعبة ترغب؟









# الوقاية من كورونا



عيادة  
عطاء

كورونا فيروس انتشر في أكثر من بلد في العالم منذ أول ظهور له في الصين، وقد أعلنته منظمة الصحة العالمية وباءً عالمياً، لذلك من الضروري معرفة أعراض الإصابة به للوقاية منه.

التهاب  
الحلق



السعال



الصداع



أعراض الكورونا تشبه  
الانفلونزا، وتشمل

ما يلي:

الحُمى



الشعور العام  
بالتعب والإرهاق

ختاماً نسأل  
الله السلامة  
للجميع.



تجنب وضع الأيدي على الأسطح في الأماكن العامة.



غسل اليدين بشكل متكرر وخصوصاً بعد ركوب المواصلات العامة، وعند العودة إلى المنزل، وقبل وبعد تناول الطعام.

ولتجنب الإصابة  
بالفيروس أو نقله يجب  
اتباع الإرشادات التالية:



- تجنب الاتصال المباشر مع أي شخص تظهر عليه أعراض أمراض الجهاز التنفسي مثل السعال والعطس.



تغطية الأنف والفم عند السعال والعطس.



حاول قدر الإمكان عدم وضع يديك على وجهك.

أي واحدة من  
هذه الأدوات الأربعة  
لا يستخدمها  
المزارع؟

## الأداة المختلفة

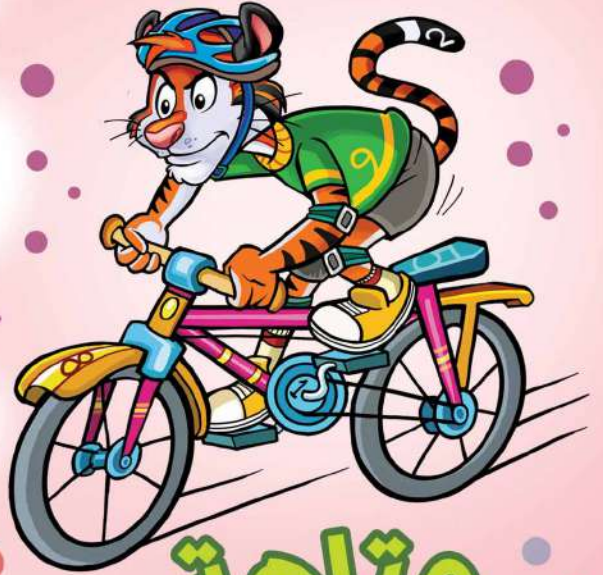
ألفاز  
وتسال

إعداد ورسم: سامي مراد



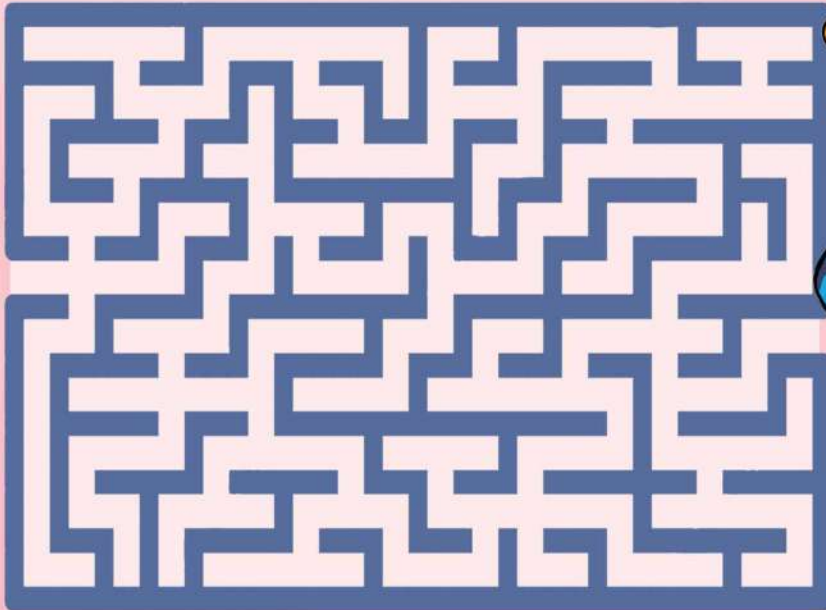
الأرقام  
المختفية

حاول أن توجد في هذا  
الرسم خمسة أرقام مختفية



ساعد صديقنا الجائع بالوصول في  
هذه المتاهة إلى هذه الشطيرة الشهية.

متاهة



# سبعة فوارق بين هذين الرسمين سبعة فوارق حاول إيجادهم جميعا



## عمودي

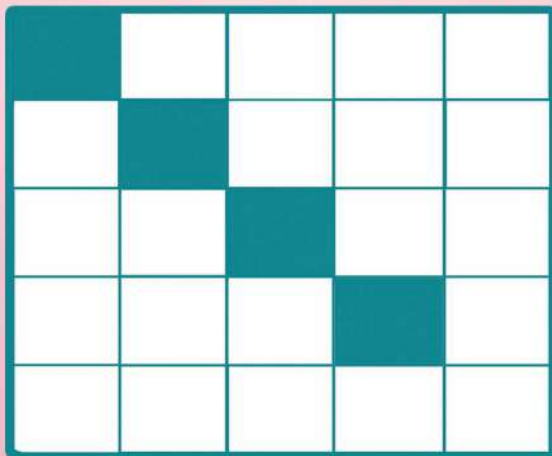
- ١- عندما يساعد بعضنا بعضا .
- ٢- نقولها عندما نعتذر .
- ٣- عكس نعم (معكوسة).
- ٤- من الحروف العربية .
- ٥- حيوان أليف .

## أفقي

- ١- فاكهة لذيذة .
- ٢- تصنعه النحلة .
- ٣- حرف مكرر - شيء ثمين .
- ٤- نطبخ بها الطعام (معكوسة).
- ٥- جمع كلمة بلد (معكوسة).

## الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



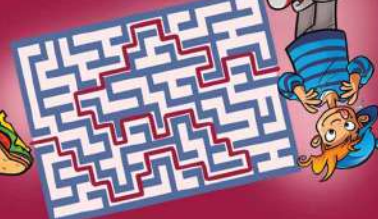
١ ٢ ٣ ٤ ٥

## هرم المعرفة

١. تصنع منه القهوة
٢. سفينة الصحراء
٣. مؤذن الإسلام
٤. عاصمة دولة لبنان
٥. عكس كلمة اليمين
٦. القارة السمراء



سبعة فوارق بين هذين الرسمين سبعة فوارق حاول إيجادهم جميعا



## الأجابات

الاجابات

سبعة فوارق بين هذين الرسمين سبعة فوارق حاول إيجادهم جميعا

١- فاكهة لذيذة . ٢- تصنعه النحلة . ٣- حرف مكرر - شيء ثمين . ٤- نطبخ بها الطعام (معكوسة).

٥- جمع كلمة بلد (معكوسة).

# قطعة من كنز

رسوم: حسام عيد الفتي

تأليف: نور درويش



اقترب وسيم من سلة المهملات في زاوية الباحة، ودس فيها على عجل ما تبقى لديه من طعام الفطور، ثم فرد ظهره وقال: هذا أفضل من لوم والدتي لأنني لم أنه طعامي. وبعد انتهاء الدوام أتى الجد عثمان لاصطحاب وسيم، وكانت المدرسة بعيدة عن المنزل، لكن أحاديث الجد تجعل الطريق قصيراً ومُسلياً، وجيب الجد مملوء بالحلويات المخصصة لوسيم.



لكن في هذه المرة نَفَدَت الحلويات؛ لذا توقفت الاثنان لشراؤها، لاحظَ الجدُّ وجودَ قطعة خبزٍ على الأرض قد تناقلتها أرجل المارين في الشارع؛ فأسرع نحوها وحملها باهتمام، ثم نفّض الغبار عنها ووضعها بجانب شجرة تملؤها أعشاشُ العصافير. استغربَ وسيمٌ فعلَ جدّه، فهي قطعة خبزٍ لا أكثر، لكن سرعان ما انشغلَ بالحلويات التي ملأت جيبَ الجدِّ ثم ملأت جيبه، وأخذت ترنُّ في أثناء السير كما القطع الذهبية. في اليوم التالي مرَّ الجدُّ عثمانٌ ووسيمٌ من أمام الشجرة وكانت العصافير تزقزقُ بسعادةٍ كبيرة، ولم تكن قطعة الخبزِ هناك. نجحت العصافيرُ في رفع الخبزِ إلى عشّها وهي مبتهجةٌ جدًّا.

فردَّ الجدُّ ظهره، وقال بصوتٍ فرحٍ مسموعٍ: هذا لأننا أكرمنا النعمة ورفعناها من وسط الطريق. أطرقَ وسيمٌ رأسه والخبزُ يأكلُ قلبه بسببِ تصرّفه البارحة، ثم أكملَ طريقهما. في وقتِ الغداء أكلَ وسيمٌ حتّى شبع، وقرّرَ أن يقدّم ما تبقى من طعامه لقطّته، فردَّ وسيمٌ ظهره وقال: قطعة الخبزِ... قطعة من كنز.



# بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمي ماجد ويلقبونني بالكابتن ماجد لحبي الشديد كرة القدم، أنا في الصف الثالث، أحب مدرستي، أحب مجلتكم، أنا وإخوتي من المتابعين لها، وأرجو أن تنشروا صوراً لرسمي في المجلة.



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بالكابتن ماجد، كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية شهرة، ولها الكثير من الجماهير، ولكن من المهم ألا يلهيك حبك الشديد لها عن دروسك، نساعدنا متابعيك وإخوانك للمجلة، أرسل لنا رسوماتك وسننشرها بكل تأكيد.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كيف حالكم مجلة عطاء؟ إسمي ليلي في الصف السادس، أتابع أعداد المجلة دائماً، وأحب قصصها كثيراً وخصوصاً قصة دعاء، وفي مطبخ ماما، وأرجو أن يكون هناك صفحات أكثر خاصة بعالم البنات، وشكراً لكم.



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

اسفك جميل يا ليلي! مرحباً بك بين أصدقاء عطاء، نساعدنا متابعيك المجلة، وأن تجدي فيها ما تحبين، بدءاً من هذا العدد سننشر سلسلة جديدة خاصة بالفتيات بعنوان "أسرار بناتية" تابعيها معنا.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا ريم في الصف السابع، أرجو أن تقبلوني صديقة للمجلة! قرأت أعدادها جميعاً، وأحرص دائماً على قراءة القصص الموجودة فيها؛ لأنني أحبها كثيراً، وأتمنى أن أصبح كاتبة قصص في المستقبل.



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا ريم صديقة للمجلة، نرجو أن تحقق حلمك بأن تصبحي كاتبة! قراءة القصص والكتب والروايات إحدى الخطوات المهمة التي تساعدنا على تعلم كتابة القصص، وننتظر أن نرسلنا يوماً قصة من كتابتك لننشرها لك.



لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة: [ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

## مسابقة نعبان

كعادتو صديقنا نعبان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس ونام هناك، ففي أي صفحة نام نعبان؟  
..... نعبان موجود في الصفحة.



## شروط المسابقة

1. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين أعمارهم بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
2. لا تُصحح الورقة إلا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.
3. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٠.
4. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة :
5. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين، ويتم اختيار الفائزين.

[ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين، ويتم اختيار الفائزين.

الاسم: .....

العمر: ..... رقم الهاتف: .....

المدرسة: .....

الصف: .....

المدينة: .....

بلد الإقامة: .....

## مسابقة

## عطاء

أصدقائي الأعزاء لكي تستطيعوا الإجابة على أسئلة المسابقة يجب أن تقرأوا صفحات المجلة وبعد ذلك ستجيبون بكل سهولة على أسئلتنا....

## أسئلة المسابقة

١. عدد ثلاثة من أنواع الصخور؟

..... ٢ ..... ٣

٢. عدد ثلاثة من أعراض الإصابة بفيروس كورونا؟

..... ١ ..... ٢ ..... ٣

٣. ماذا يوجد داخل الذرة؟

..... ١ ..... ٢ ..... ٣

٤. كم يبلغ مساحة قارة إفريقيا؟

..... ١ ..... ٢ ..... ٣

٥. اختر الإجابة الصحيحة:

تسمى الفطور المستخدمة في صنع بعض الأطعمة والمشروبات بـ:

أ. الخماير ..... ب. الأبواغ ..... ج. البذور

تتراوح دورة حياة الدعسوقة بين:

أ. ٣.٢ شهور ..... ب. ٣.٢ أسابيع ..... ج. ٣.٢ سنوات

أطوال الأنهار في إفريقيا هو نهر:

أ. المسيسيبي ..... ب. دجلة ..... ج. النيل

٦. عدد ثلاثة من أبواب مدينة حلب؟

..... ١ ..... ٢ ..... ٣

## مسابقة نغسان وجائزتها 15 دولار الاسم المدينة

|      |                 |
|------|-----------------|
| قاج  | آلاء زيدان      |
| أطمة | حلا محمود العوض |



## أسماء الفائزين

الجائزة الثانية وقيمتها 15 دولار

الجائزة الأولى وقيمتها 20 دولار

| المدينة   | الاسم                  |
|-----------|------------------------|
| عتاب      | رائد محمد              |
| اسطنبول   | سدره طبخة              |
| عتاب      | آلاء مصطفى             |
| إدلب      | فاطمة محمد محلول       |
| بورصة     | عادل نسلي              |
| إدلب      | وحيد مصطفى الرحمن      |
| كفرتخاريم | محمد حميد عبد الله     |
| مرعش      | تسنيم حاج حسين         |
| الإصلاحية | ياسر حميدي             |
| عفرين     | نسرين حمزة عبد الرحيم  |
| رتيان     | ندى عبد العزيز العبيد  |
| الساحل    | آلاء الرجب             |
| كفر دريان | يعقوب حج يوسف          |
| تل رفعت   | يحيى عبد السلام الصن   |
| سرمد      | آلاء الكرمي            |
| سجود      | يوسف عبد العزيز بربوري |

| المدينة    | الاسم                  |
|------------|------------------------|
| مرسين      | حسن واجد صباغ          |
| اسطنبول    | عبد الحكيم أحمد دلال   |
| عتاب       | أحمد جابر              |
| كفر عروق   | مصطفى إبراهيم حاج حسين |
| كفريحمول   | راجي فارس جوجة         |
| دير حسان   | مازن مواس              |
| معرة الشلف | ريان سعيد خروب         |
| عزاز       | هلال رمضان العلي       |
| مرعش       | نغم محمدديري           |
| كلس        | محمود علو              |
| عفرين      | أحمد محمد الحسين       |
| الريحانية  | تقى علي موسى           |
| كوجالي     | جنان محمد              |
| جربلس      | محمد مرعي العثمان      |
| كفريحمول   | شهد محمد نضال حريري    |
| عزاز       | محمد علي عليطو         |

الجائزة الثالثة وقيمتها 10 دولار

|          |                    |           |                     |
|----------|--------------------|-----------|---------------------|
| بيلا داغ | أمينة محمد علي     | كلي       | محمد أحمد الصالح    |
| أطمة     | جميل بركات بركات   | أطمة      | دعاء محمد المحمد    |
| دير حسان | مرح شحود           | سجود      | بشرى جميلي          |
| الساحل   | حكمت قاسمو         | إدلب      | شيماء منذر العمر    |
| سرمد     | فاطمة مصطفى        | كفرتخاريم | مروة فيصل فستق      |
| سجود     | أحمد عبد الله أحمد | كفريحمول  | أمينة عبد الله حسين |
| عزاز     | ربا أيمن حدة       | أطمة      | روعة عبد الجبار     |
| أطمة     | تبارك نبيل قاسم    | الإصلاحية | عائشة خان طوماني    |

# يوميات خربوط

ريش زعام

سيناريو: نور درويش



٢٥



## الحلقة ١

# سيرة النور

رسوم: ياسر صلاح الدين

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح "سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم"

هذه مكة المكرمة في عام 571 ميلادية.



هذا ما أخبر به الله في القرآن العظيم:  
{أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ،  
أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا  
أَبَابِيلَ، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ،  
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ}.





ذهب الرسول صَلَّى الله عليه وسلم في تجارة بأموال خديجة بنت خويلد إلى دمشق مع غلامها ميسرة.

لقد رأيت من صدق محمد وأمانته العجب، سأحدث مع سيدتي خديجة عنه حين أعود.



السنة الخامسة قبل البعثة تعرضت مكة المكرمة لسيل عرم دمر بيوتها وهدم الكعبة المشرفة.



السنة الخامسة عشرة قبل البعثة رغبت السيدة خديجة بنت خويلد أن تتزوج بمحمد لأمانته العظيمة، وتزوجته حين كان عمره خمسة وعشرين عاماً، وعاشت معه زوجة صالحة.



أقترح أن يحكم في الأمر أول داخل من باب المسجد.



من يضعه في مكانه سيفتح على بقية القبائل، وهذا سيسبب مشاكل كبيرة.

بنينا الكعبة الشريفة، وبقي أن نضع الحجر الأسود في مكانه.



حكم رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم أن يحمل زعماء مكة الحجر الأسود في ثوب واحد يأخذ كل واحد منهم بطرف منه، ثم وضعه بيديه الشريقتين في مكانه، فأنقذ قريشاً من فتنة كبيرة.



هذا أول داخل، إنه محمد الصادق الأمين، رضيانا به حكماً عادلاً.



# مقدمة عجري

رسوم: ياسر صلاح الدين

## ماذا يوجد داخل الذرة؟

تتألف جميع الأشياء  
من ذرات، وهذه الجسيمات  
الصغيرة للغاية هي اللبنات الأساسية  
التي تتشكل منها جميع المواد،  
من الصخور التي تكوّن الأرض  
إلى الحيوانات والنباتات والمخلوقات  
الأخرى التي تعيش عليها، مروراً  
بالكواكب والنجوم الموجودة  
في المجرات البعيدة.



# كيف يمكن رؤية الذرة؟



الذرات هي أجسام أصغر من أن تَرى.  
والواقع أنها أصغر بكثير من الأطوال  
الموجية للضوء المرئي، لذلك لا يمكن  
رؤيتها حتى بوساطة المجهر.  
وبدلاً من ذلك يعاين العلماء الذرات  
عن طريق أخذ صور للحقول الكهربائية  
المتولدة حول هذه الجسيمات البالغة  
الصغر.

ترتبط الذرات بعضها ببعض  
لتشكل جسيمات أكبر حجماً  
تُدعى الجزيئات. ويطلق على  
القوة التي تُبقي الذرات  
متماسكة معاً اسم  
الرابط الكيميائية.  
وتشكّل الذرات روابط  
كيميائية من خلال منح  
الإلكترونات إلى الذرات  
أو تقاسمها معها.

## جزيء الماء

ترتبط ذرتي هيدروجين  
مع ذرة أوكسجين  
لتكوّن جزيء الماء.



# يوميات عطاء

شوق بلا ياس

رسوم: عمر شريف

سيناريو: رغد خالدية





# مَرَحِباً خَيْرَ الشُّهُور

رِسوم: حسام عبد الغني

إعداد: غادة معترماوي

## اليوم عطشان، وغداً تدخل باب الريان

رمضانُ شهرُ الصوم، ستشعرُ فيه  
بالمشقة والتعب، ولكن ما هي إلا أيامٌ  
معدوداتٌ، ثم الفوزُ بالأجر العظيم  
ودخول الجنة من باب الريان، إنه بابٌ  
في الجنة يدخل منه الصائمون، يقول  
عليه الصلاة والسلام: "إن في الجنة باباً  
يقال له الريان يدخل منه الصائمون،  
لا يدخل منه أحدٌ غيرهم، فإذا دخلوا،  
أغلق، فلم يدخل منه أحدٌ". مَنَقُّ عليه



## فرصة العام



رمضانُ فرصة تأتي كل عامٍ مرةً واحدةً، ففيه تُفتح أبوابُ  
الجنة وتُغلق أبوابُ جهنم، وتُقيدُ الشياطين، كما وردَ عن النبي  
عليه الصلاة والسلام فلنحسِن استغلالَ هذه الفرصة بالعبادة  
والطاعة، وتذكر لا تُهمَل دروسك، ساعد والدتك، وقدم  
المعونة لكل محتاج، صل رحمتك، وادع لكل مسلم بما تدعو  
به لنفسك.



## شهرُ الصيام، وليسَ شهرُ الطعامِ



ساعةُ الإفطارِ يهْمُ جميعُ الصائمينَ بالهجومِ  
على المائدةِ المملوءةِ بما لذَّ وطابَ، ولكن هل تعرفُ  
كيفَ كانتَ مائدةُ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ ؟  
عن أنسٍ رضيَ اللهُ عنه أَنَّهُ قَالَ:  
(كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُفِطِرُ عَلَى رَطَبَاتٍ  
قَبْلَ أَنْ يَصِلِيَ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَطَبَاتٌ فَتَمْرَاتٌ،  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمْرَاتٌ فَحَسَوَاتٌ مِنْ مَاءٍ).  
لِذَلِكَ لَا تُسْرِفُ فِي الطَّعَامِ؛ حَتَّى لَا تَصَابَ بِالتَّخْمَةِ  
فَلَا تَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَدَاءِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ وَالْإِقْبَالِ  
عَلَى اللَّهِ بِهَمَّةٍ وَخُشُوعٍ.

## خيرٌ من ألفِ شهرٍ

في العشرِ الأخيرِ من شهرِ رمضانَ المباركِ تأتي ليلةُ  
القدرِ التي هي خيرٌ من ألفِ شهرٍ، وسُمِّيَتْ بهذا الاسمِ  
لمكانَتِها وعظِيمِ قدرِها.  
وَمَنْ يَقُمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَيُحْيِيهَا بِالصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ وَالِدُعَاءِ  
وَالْقُرْآنِ تُغْفَرَ ذُنُوبُهُ، يَقُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ  
مِنْ ذَنْبِهِ". رواه البخاريُّ ومسلمٌ



## أرعدوني استجب لكم

مِنْ فَضَائِلِ هَذَا الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ أَنَّ الدُّعَاءَ مُسْتَجَابٌ  
فِيهِ؛ يَقُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمْ: الصَّائِمُ حَتَّى يُفِطَرَ، وَالْإِمَامُ  
الْعَادِلُ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ). رواه الترمذي  
فَلَا تَنْسَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْمُبَارَكَةِ أَنْ تَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى  
بِكُلِّ مَا تَحْتَاجُهُ وَتَرْجُوهُ، وَتَدْعُو اللَّهَ لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
أَنْ يَعِيدَ لَهَا عَزَّتْهَا، وَيَمُنَّ بِالْفَرَجِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يُنْعِمَ  
بِالْأَمْنِ وَالسَّلَامِ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ كُلِّهِمْ.





تريد صديقتنا نها رسم لوحة جميلة  
ولكن نقصها بعض الألوان، فقامت  
بمزج عدة ألوان مع بعضها لتحصل  
على اللون المطلوب، هل تستطيع  
معرفة اللون الناتج عن مزج كل لونين  
من الألوان التالية:  
(أحمر وأصفر) (أحمر وأزرق) (أزرق وأصفر)



## امرح مع الألغاز الجميلة

- ◀ ما هو الشيء الذي يبتلعنا ونبتلعه؟؟
- ◀ ما هو الشيء الذي له عين واحدة ولا يرى؟؟
- ◀ كم شهر في السنة الميلادية فيه ٢٨ يوم؟؟
- ◀ كم مرة ينطبق عقربا الساعة على بعضهما في اليوم الواحد؟؟
- ◀ ماهي الأعداد الثلاثة التي يساوي حاصل ضربها حاصل جمعها؟؟
- ◀ ماهي الكلمة الوحيدة التي تلفظ خطأ دوماً؟؟
- ◀ ما هو الشيء الذي تشتريه بمالك ولا تدخله لدارك؟؟

# هل يمكنك إيجاد الفوارق بين الصورتين؟



## حل الألغاز

١/٨/١٤٤٠ هـ

٨٨٨٨٨٨

١٤٤٠ هـ

١٣٦٥

١٣٣٣

(١٣٦٥)

١٣٦٥

١٣٦٥

الحلقة الأولى  
إعتراف جميل

# أسرار بناتية

رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: نور



مازلت غير مقتنعة باللعبة،  
فأنا لا أحبها.

لعب الفتيات ممل أحياناً،  
تعالى لنلعب كرة القدم.

لا مانع من التغيير، لكننا لا نثقها،  
كما أنني مشغولة بإنهاء الوشاح.

انظري إلى رجلي الخارقة  
وستغيرين رأيك...  
الآن ياكرتي...



ماذا فعلت؟  
ستعود جارتنا وترى نافذتها مكسورة، وتغضب.

سنرجع إلى البيت فوراً،  
ولن نعرف من فعلها.





# أصدقاء عطاء

رسوم وتصميم: سامي مراد



هبة الرجب

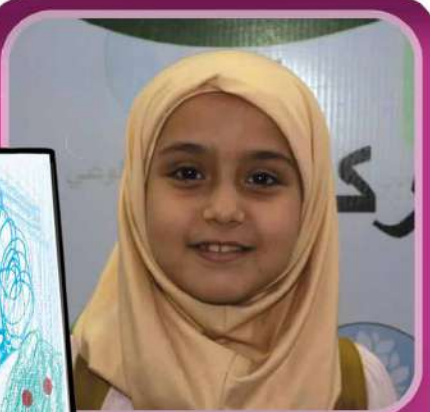
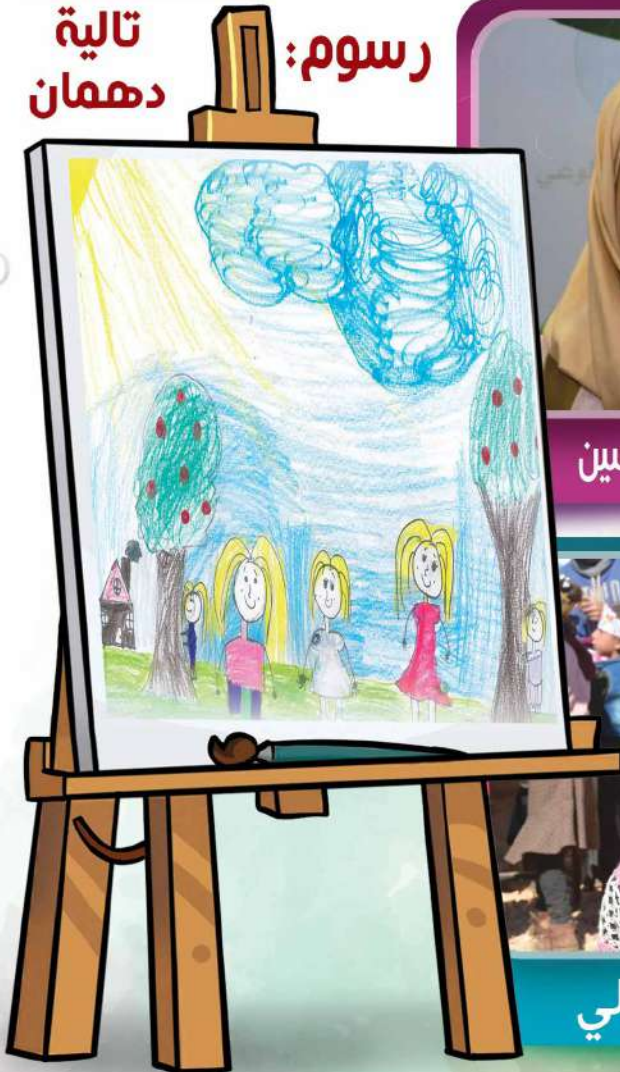


محمد علي الرزوق



فاطمة بصيص

رسوم: تالية دهمان



صفاء حسين الحسين



نبيل الفريج



فاطمة العلي



عبد الباري التزهان



عروة العوض

أراد متطفلان أن يسخرا من عالم فوقنا بجانبه  
أحدهما عنيمينه والآخر عن شماله وسألاه: أنت  
أبله أم أحمق؟ أجابه: أنا بينهما

سأل المعلم أحد تلامذته: لماذا لم تحفظ جدول  
الضرب؟ أجاب لقد خفت منه.

ابتسامة



آية أمجد البخيت

محمد منصور - أدلب

## بدأ بيد نصنع الغد مع أحمد مجلة "عطاء"

أحب رؤية العالم من فوق، أحب أن  
كون بين الغيوم، أحب  
الطيران وأحب الحرية،  
وأريد الدفاع عن حرية  
بلدي وأكون من الذين يفخر  
الوطن بهم، أنا ما ابتعدت عن  
وطني كرها به، بل حبا له لأدرس  
وأنجح، وأساهم في بناءه في المستقبل.

هنادي  
الرفاعي  
- كوجالي

# أسد المزرعة

رسوم: ياسر صلاح الدين

سيناريو: عبد الرحمن الشردوب





## أميرة البسكويت

اسمي أميرة أحب البسكويت كثيرا ..

اعتادت جدتي أن تشتري لي البسكويت  
حتى في آخر مرة خرجنا فيها من قريتنا  
كانت جدتي تحمل علبة البسكويت التي أحبها.  
كانت علبة البسكويت هذه آخر ذكرياتي من قريتي.

عشت خمسة سنوات من عمري في إحدى قرى ريف إدلب الجنوبي  
كنت أخاف كثيرا من أصوات الطيران والقصف  
وأختبئ في كل مرة في حضان جدتي أو تحت الدرج، أو تحت المِخدة.

تقول لي جدتي: "إنك بنت الحرب"  
لأنني ولدت وعشت في الحرب، مثل الكثير من الأطفال في سورية.

بعد اشتداد القصف على قريتنا اضطرت جدتي أن تخرج معنا أنا وإخوتي  
وأولاد عمي إلى المخيمات في شمال سورية بحثا عن مأوى آمن لنا.

أحب جدتي كثيرا، وهي تحبني كثيرا، وأشعر بالأمان كلما أمسكت بيدها.

من هنا  
وهنا



# واحدة هدى

المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي صادق أنا طالب في الصف الثامن مجتهد ومتفوق على زملائي، أريد أن أكون الأول دائماً، ولكن زملائي يكرهونني، وليس لي إلا صديق واحد في الصف هذه مشكلة تزعجني، فماذا أفعل؟

## المستشار التربوي:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عزيزي صادق، الحمد لله أنك مجتهد، وتحب القراءة، وسوف تتفوق إن شاء الله، وأنت قادر على كسب أصدقاء يحبونك وتحبهم . حاول مساعدة زملائك في الدراسة، ومشاركتهم في عمل نشاط مدرسي، وشارك الآخرين همومهم، اسمع لهم وتحدث معهم في أي قضية؛ ليكون بينك وبينهم أحاديث واهتمامات متبادلة. و إن مرض أحدهم

أو غيَّب عن المدرسة فاسأل عنه واذهب إلى بيته لتطمئن عليه، وأخبره أنك مهتم به، وتتمنى له الصحة، وتحدث معه عن المدرسة، واقترح عليه المساعدة لشرح ما فاتته من دروس، وحل الواجبات.

وإن مرض أحدهم فاطلب من زملاء زيارته وتقديم هدية رمزية ولو كانت قطعة حلوى أو قليلاً من الفاكهة، واعلم أن مساعدة الناس تكسب قلوبهم، ولا تتفاخر بتفوقك عليهم، فإن ذلك يجلب لك الأعداء والمنافسين.

ومُقِّكَ الله إلى الخير والسعادة.



# أكواب الكاتو



رسوم وتصميم:  
سامي مراد

مطبخ  
ماما



150 غرام



مكعبات

زبدة

سكر

150 غرام



تحتاجين  
إلى:

1 ملعقة صغيرة

فانيلا



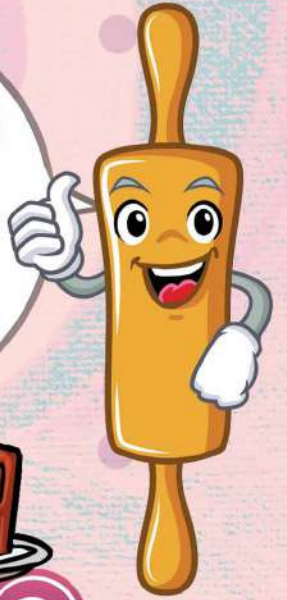
بيضات



150 غرام  
طحين



# تحضير عجينة الكاتو



2  
اخفقي البيض مع الفانيلا في وعاء آخر



1  
اخفقي الزبدة والسكر معاً في وعاء حتى يصبح المزيج سلساً ومنفوشاً.



4  
انخلي الطحين في الوعاء



3  
اسكبي خليط البيض فوق وعاء الزبدة والسكر، واخبطيهما جيداً



5  
بواسطة ملعقة مسطحة اخطي المكونات معاً، افعلي ذلك بتأن شديد لكي لا تفرغ الفقاعات من الهواء



2  
استعملي الملعقة لتوزيع عجينة الكاتو على الأكواب الورقية



1  
قومي بتحمية الفرن على الدرجة 180 درجة مئوية، ووضعي الأكواب الورقية على قالب الخبز



## تحضير أكواب الكاتو



4  
يمكنك تزيين قطع الكاتو بعد أن تبرد، والاستمتاع بطعمها اللذيذ.



3  
اخبزي الكاتو في الفرن لمدة 15 دقيقة حتى ينضج ويصبح جامداً، دعي قالب الخبز يبرد لمدة 5 دقائق ثم ضعيه على سطح للتبريد

# صَدِيقَتِي الشَّجَرَة

شعر: محمد جمال عمرو

رسم: عبير حسن

في مَدْرَسَتِي أَكْبَرُ شَجَرَة  
في السَّاحَةِ تَبْقَى مُنْتَظَرَة  
ونَهَارًا تَبْدَأُ بِالْهَمْسِ:  
إِخْذَرِي، إِخْذَرِي حَرَّ الشَّمْسِ  
وَتَعَالِ سَرِيعًا لِلظِّلِّ  
ظِلِّي مُتَسِّعٌ لِلْكُلِّ  
تَقْرَأُ فِي صَفْحَاتِ الْكُتُبِ  
وَمَعًا نُمِضِي وَقْتَ اللَّعِبِ  
فَأَعُودُ سَعِيدًا لِلدَّارِ  
وَأُحْيِي أَزْهَى الْأَشْجَارِ

