

ATAAA Dergisi

مجلة Sube



بالعلم ترقى وبالأخلاق تسمو



مجلة دعوية للأطفال - العدد رقم (١٩) - ٣٠ حزيران ٢٠٢٠ - في العدد (٤٤) هـ

Periyodik Olarak Yayınlanan Çocuk Dergisi - Sayı: 19 - 30 Haziran 2020 - 9 Zilkade 1441

عَيْلُ أَفْرِيْسِ مِبَارَك

"ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ
شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى
الْقُلُوبِ"
سورة الحج . الآية ٣٢



أبنائي الأعزاء

الموهبة نعمة من الخالق - عز وجل -
يمنحها من يشاء، وهي أشبه بالبنية
التي تحتاج من يرعاها ويسقيها ويعتنى
بها حتى تنمو وتكبر، ثم نقطف ثمارها
اليانعة، وكل منا يتميز من غيره
بمواهب مختلفة بحسب الإمكانيات
العقلية والقدرات المختلفة التي يتمتع
بها، ومهماً تنا هي السعي لاكتشاف هذه
الموهبة بمساعدة الأهل والمربين،
ولكن قبل ذلك كلّه يجب أن تعرف أنت
نفسك ما الشيء الذي تحبه وتتميز به،
ولأن المهوبيين هم الأمل الوعاء
للأوطان والمجتمعات، فيجب لا تتوانى
في العناية بمواهbin والاهتمام بها
وتطويرها، وخصوصاً أننا في العطلة
الصيفية التي تميزُ أنشطتها بتنوعها
وظهور الإبداعات المميزة وال مختلفة
لدينا؛ ليقوم كل منا بعد ذلك بتنمية
مهبته والاعتناء بها حتى يخدم بها
نفسه وأهله ووطنه. هيّا بنا جميعاً
لنجعل هذا الفصل فصل التميز
والإبداع.

رئيس التحرير

نقرأ وون في عطاء



أوراق التقويم

26



38



46



أسرار بناتية

أسرة المجلة

رئيس التحرير

عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري المستشار التربوي

أ. عبد العليم حنون غادة معتر ماوي

الإشراف الفني

سلطان أبو القاسم محمد محمود قاسم

هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح

د. أحمد صوان

غادة معتر ماوي

نور درويش

Dergi Hakkında

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki çocuklara yönelikdir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı: 19 30 HAZİRAN 2020 9 ZILKADE 1441

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih: Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasım

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa

Yayın Kütüsiye

Maltepe Mah. Litros

Yolu, 2. Matbaacılık

Sitesi ZB23 Top-

kapi 34010 Zeytin-

burnu/İstanbul

0212 544 34 34



صَانِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِيُّ مَصَارِعُ السُّوءِ

رسوم: نجلاء شعلان

بِقلم: دعاء بيطار

سامر فتى يحب مشاهدة الأفلام الوثائقية وهو دائم التخيل في يقظته ومنامه يشعر وكأن كل شيء يشاهده يمكن تطبيقه في الواقع، كما يحاول تنمية موهبته في الرسم كلما اتفقت لديه ملكرة الخيال.

وفي مرّة من المرات خرج مع عائلته في رحلة إلى البحر للاستمتاع واللعب على الشاطئ، وكان يلعب بالأصداف ممددًا إلى جانبها ويحاول ترتيبها، فغدا على الشاطئ، وبدأ حلمه بأن رأى نفسه قد أصبح سمكة صغيرة تحاول البقاء حيًّا وسط العديد من المخاطر في أعماق البحر، فتارة يهرب من الشعب المرجانية اللاصقة، وتارةً من أسماك القرش الكبيرة، وفجأة التقى بأسماء يُشبهه قليلاً، فتوقف عندهن، وحاول أن يستفهم منها عن سر بقائهن على قيد الحياة، فقالت إداهن: نحن نتساعد كثيراً؛ فنسبح معاً، ويحذّر بعضنا بعضاً إذا رأت إحدانا سمكة كبيرة قادمة أو خطراً محدقاً، لذلك نشعر أننا في أمان ما دمنا معاً متّحداتٍ ومتّعاونات.

فجأة تأتي سمكة مسرعة نحوهما لتحذّرها من خطر قادم فيسرع الجميع للاختباء إلا ساماً الذي ما عرف أين اختفى الجميع بلمح البصر، فخفّ واحتبا في مكان قريب ريثما يزول الخطر وشاهد سمكة القرش تمر بجانبه فارتعد وخاف، ثم بقي وحيداً، وأخذ يبحث عن سرّ آخر يحمي به، لكنه كلما اقترب من سرّ وحاول أن يبقى معه أبعدته السمكاث وأخرجته من بينهن لأنّه لا يشبههن، وقد يجلب لهن الخطر في أي لحظة باختلافه عنهن، فبقي وحيداً خائفاً لفترة طويلة.



ثمَّ أخذَ منهُ الجُوعُ مأخذَهُ، إلى أن وجدَ شبكةً كبيرةً قد علقَ فيها عدُّ كبيرٌ من الأسماكِ المذعورة وال مختلفةِ عنهُ، فقررَ أن يساعدَهنَّ على الفرارِ ثمَّ يمضي في طريقِهِ، وبعدَ محاولاتٍ كثيرةٍ تمكَّنَ أخيراً من قضمِ جزءٍ من الشبكةِ لتحرَّرَ منها الأسماكُ بسرعةٍ قبلَ أن يُخرجَها الصيادُ من البحرِ، وعندَما همَ بالابتعادِ عنْهُنَّ كانَ الخطأُ قريباً؛ فقد كانت سمة القرشِ قريبةً منْهُنَّ وتريدُ أكلِ كاملِ السربِ! فشعرَ أنَّ قوَّةَ هائلةً قدْ قذفَتْهُ بعيداً وأدركَ بعدَ لحظاتٍ أنَّهُ قد تَمَّ إنقاذُهُ بوساطةِ الأسماكِ التي أنقذَها قبلَ قليلٍ، وعندَما همَ بالانصرافِ ليجدَ سريةَ الذي يشبهُهُ نادتهُ الأسماكُ أن يبقى معْهُنَّ ليحمِيهِنَّ، وأنَّ يكونَ قائدهُنَّ منَ الانِّ فصاعداً، فحَكَى لهُنَّ قصَّتهُ وأنَّهُ كانَ خائفاً مذُ لحظاتٍ مِنَ أنْ تأكلَهُ إحدى أسماكِ القرشِ، فردَّتْ عليهِ إحداهُنَّ بائنةً قامَ بعملٍ بطيوليٍ يستحقُ لأجلِهِ هذهِ المكانةَ، وأنَّ (صنائعُ المعروفةِ تقيِّ مصارعَ السوءِ) فرَحَ سامِّرُ كثيراً، وأخذَ يضحكُ وهو نائمٌ قائلاً: (إنَّها حفلةُ العشاءِ ها قد أصبحت ملكَ الأسماكِ ولا خوفَ بعدَ اليومِ).



إعداد:
غادة معتر ماوي

أريد أن أكون

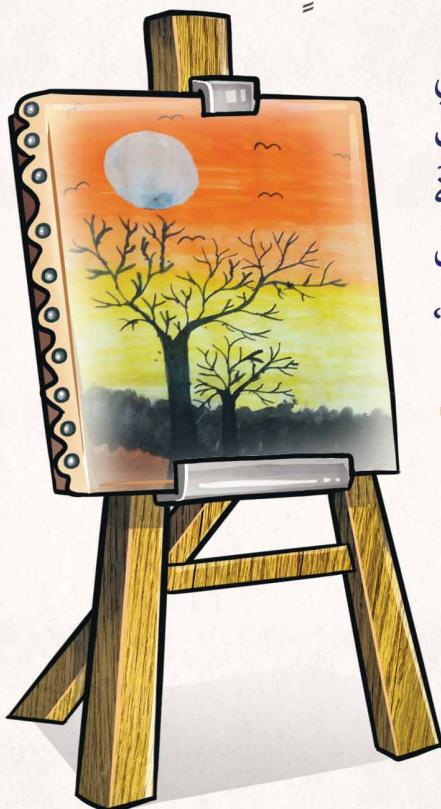


لم تفارق الابتسامة مُحييَّها البريء في أثناء زيارتها لنا، كانت عيناها تشعل أملاً وفرحاً على الرغم من شحوب وجهها؛ فجسمُها الغضُّ الطريُّ يتحمّل أعباء العلاج الكيماوي، وهي لا تزال في سن الطفولة

هبة درعوزي ذات الأربعَة عشرَ ربيعاً تملُّك موهبةً متميزةً في الرسم، وتعملُ على تنمية هذه الموهبة وتحسينها، فهي تطمح لأن تكون رسامةً معروفةً في المستقبل، وتشارك في معارضٍ فنيةً.



ظهرت لديها هذه الموهبة وهي في السابعة من عمرها، فكانت ترسم المناظر الطبيعية ورسومات أخرى، ولكنها قبِلَ كثيراً إلى رسم مشاهد الطبيعة، وخصوصاً رسم الطبيعة ليلاً.



أصيَّت هبة بمرض السرطان قبل عام، ودخلت المستشفى لتلقي العلاج، ولكن هذا لم يؤثِّر على حبها وشغفها بالرسم، بل كانت علىة الألوان وعدة الرسم الرفيق الذي لا يغادرها حتى في المستشفى، فرسمت العديد من اللوحات، وأهدَت بعضَ منها للأطباء المشرفين على علاجها.



إضافةً إلى مَوهِبَتِهَا في الرسمِ
تُمْتَلِكُ هَبَةً صَوْتاً نَدِيًّاً
فِي تِلاوَةِ الْقُرْآنِ، فَهِيَ تَحْفَظُ
بعضًا مِنْ سُورَ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ وَتَتَلَوَّهَا بِصَوْتٍ
جَمِيلٍ.



وفي رسالة وجَهَنَّمَها للأطفال قالت هبة:

مهما كانت الظروف صعبة فلا
تستسلموا لليأس، بل ثقوا بكرام الله
وقدرتهم ورحمته، وجدوا واجهدوا في
العمل، فكلنا قادر على فعل شيء، ولكن
لا بد من العمل

نَرْجُو لِهَبَةِ الشَّفَاءِ الْعَاجِلَ، وَأَنْ نَحْمِقَ
حُلْمَهَا بِأَنْ تُصْبِحَ فَنَانَةً نَاجِحةً، وَتُشَارِكَ
فِي مَعَارِضِ عَالَمِيَّةِ.



تجول مع ياقوت أوروبا



مرحباً يا أصدقائي

نتابع جولتنا حول قارات العالم، ورحلتنا اليوم ستكون إلى أوروبا. تُعدّ أوروبا جغرافياً شبة جزيرة كبيرة، وهي قارة صغيرة مقارنة بقية قارات العالم، لكن قارة أستراليا أصغر منها. تتكون الحدود الشرقية لأوروبا من جبال أورال وبحر قزوين، وتقع روسيا في كلٍ من أوروبا وأسيا.

يبلغ عدد سكان أوروبا حوالي 731 مليون نسمة، ويشكل أكثر من 9% من عدد سكان العالم. تُعدّ روسيا أكبر دولة أوروبية من حيث عدد السكان، أمّا هولندا فهي الدولة الأكثر كثافة سكانية.

الدول الثلاث الأصغر في أوروبا هي سان مارينو، وحاضرة الفاتيكان، وموناكو. على الرغم من صغر مساحة القارة الأوروبيّة إلا أنّها غنية بتنوع لغاتها. توجد في أوروبا حوالي خمسين لغة وأكثر من مئة لهجة.



القارّة العجوز

هل سمعت بعبارة القارة العجوز !!

هو مصطلح شائع يطلق على القارة الأوروبيّة؛ بسبب النسبة المرتفعة لبار السن مقارنة بالتوحد الكلي لسكان القارة.

تُعد جبال الألب التي تمتد عبر سبعة بلدان أكبر سلسلة جبالية في أوروبا، وهي تشكّل مصدراً شعبياً لقضاء العطلات في كل من الصيف والشتاء وذلك للتزلج وتسلق الجبال. يتّنّوّع المناخ في أوروبا فيختلف من إقليم لآخر. إلا أنّ معظم أجزاء القارة يتمتّع بمناخ معتدل، وبصفة عامة نجد أن الشتاء في شمال أوروبا أطول وأكثر برودة منه في جنوبها، وأنّ الصيف فيه أقصر وأبرد من جنوبها أيضاً.

تُعد الديانة المسيحيّة الديانة الرئيسة في أوروبا، وبلغ عدد المسلمين فيها عام 2007 حوالي 53 مليوناً، أي ما يعادل 5,3% من سكانها.



يُوميّات عطاء

الاندماج حدور

رسوم: عمر شريف

سيناريو: رغد خالدية

وصل عطاء وسامي إلى إحدى البلاد الغربية لزيارة صديقهما.





نافذة السعادة

قصة: غادة معتمد ماوي

رسوم: نجلاء شعلان

لم يكن من السهل على التعود على العيش في البيت الذي انتقلنا إليه بعد اضطرارنا إلى مغادرة مدينتنا الجميلة التي دمرها الأشواز. في بيتنا القديم كان سريري بجوار النافذة، وكنت كلما أستيقظ صباحاً أنظر منها إلى الورد والشجر، وأتأمل العصافير التي تستقبل الصباح بزقزقتها الجميلة، فتبعدُ في النشاط، وأقضي نهاري كله بهمة وسعادة. أما هنا في هذا القبو الذي أسكن فيه بلا نافذة، فلم أعد تلك الفتاة النشيطة المرحة؛ لأنني أستقبل الصباح حزينة مكتوبة لافتقاري صورة الشجر والورد والعصافير التي كانت تؤنسني في كل صباح.

وفي أحد الأيام، نظرت إلى دفتر الرسم وعلبة الألوان، فخطرت لي فكرة بدأ بتطبيقها على الفور، وبعد العمل لعدة ساعات ناديت أمي لترى ماذا صنعت، وحين دخلت الغرفة غمرتها الدهشة حين رأت ابتسامتي العريضة وخلفي جدار الغرفة وقد تحولَ لوحة فنية رائعة، تضم شجرة خضراء كبيرة، والعصافير تحط على أغصانها.

وها أنا ذا في كل صباح أقي التحية على الشجرة والورد والعصافير التي أغنّتني عن النافذة، وملأت الغرفة سعادة وحياة، أحذّهم كل يوم عن أسراري وأحلامي السعيدة وأملي بعودتنا إلى مدينتنا الحبيبة.



دُعَاءُ الصَّبَاحِ Sabah Duası,

رسوم: رشا دول



اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ وَحْدَكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ

Allahımsabahaeristem. Hernimetancaksendendir.

Birsinvebenzerinyoktur. Yalnızsanahamdvesükrederim

Karantinada

رسوم سامي مراد

في الدّجّر الصّحي







رسوم: ياسر صلاح الدين

مرحباً يا أصدقائي

سنتحدث اليوم عن الأجهزة الذكية، كلّكم يعرّفها، فلا يكاد يخلو بيتٌ منها ولكن ماذا تعرفون عنها؟!

المقصود بالأجهزة الذكية هو الهواتف المحمولة التي تعمل بأنظمة

تشغيل حديثة ومتطورة مثل:



نظام تشغيل أندرويد Android



نظام تشغيل iOS

وهذه الهواتف تتيح إجراء المكالمات الصوتية، ومكالمات الفيديو، وتتيح أيضاً إمكانية تصفح موقع الإنترنت إضافةً إلى تثبيت العديد من التطبيقات المهمة عليها.

يوجد العديد من التطبيقات المجانية والمدفوعة التي

يمكن تنزيلها إما من متجر جوجل أو أبل ستور.



مميّزات الأجهزة الذكيّة

. تساعده في الحصول على أكبر قدر من المعلومات في وقتٍ قصير.

. تمكّننا من التواصل الصوتي والمرئي بين الأشخاص مهما بعدها بينهم المسافات من خلال تطبيقات اتصالٍ مجانيّة لا تتطلّب سوى الاتصال بالإنترنت.

. تحتوي على كثير من الأغراض مثل التقويم والساعة ودفتر الملاحظات والمسجل والآلة الحاسبة.



وفي ظل الأحوال السائدة مع انتشار فيروس كورونا أصبحت هذه الأجهزة وسيلتنا لمتابعة التعليم عن بعد.



سلبيّات الأجهزة الذكيّة

. تصدر منها بعض الإشعاعات الضارة، ولذلك فإنَّ كثرة الاستخدام تضرُّ بالصَّحة، وتقلل القدرة على التركيز والتذكُّر، وتُضعفُ النَّظر.

. إهداُر جزء كبير من الوقت في تصفُّح مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنِت المختلفة.

. تحتوي على الكثير من البيانات والمعلومات الخاصة بصاحبها، ولذلك فعند فقدان الجهاز قد تتعرّض هذه المعلومات للسرقة.

لهذا أصدقائي الأعزاء، فلنحرص على استخدام هذه الأجهزة بالطريقة الصحيحة لكي نستفيد من مميّزاتها ونجني سلبيّاتها قدر المستطاع.

مما تركه جدّي الحكيم في أوراق التقويم

إعداد: علا الصباح

رسوم: حسام عبد الغني



أيها التقويم الذي تمر فيه أيام عمرى
سأخبرك عمّا شعرت به اليوم بين طيات نفسى.

إسمى عادل، كنت جالساً مع أخي عمر وابن خالي حمزة، وبينما كنا نفكّر في لعبة نلعبها لنقضي وقتاً ممتعاً اتفقنا أن نلعب لعبة (عواصم البلدان) كان أخي يطرح اسم الدولة، ونتسابق أنا وابن خالي في الإجابة، فبدأ أخي بقوله: "عاصمة مصر" أجبت بسرعةٍ خارقةٍ قائلاً: "القاهرة"، ثم قال: "تونس"، فقلت: "عاصمة تونس هي تونس" هنا امتعض ابن خالي قليلاً؛ لأنّه لم يستطع أن يجيب على أي سؤال، وأنا شعرت بالإعجاب بنفسي إلى أن انتهيت المسابقة بفوزي بنسبة ثمانية إجابات صحيحة من أصل عشرة أسئلة.

أحسست بالنصر، وربما بالغت قليلاً في ردّة فعلِي، فألقيت على سمع حمزة كلماتِ ربّما آلمته فقلت: يبدو أنّي خارطة بلدان متنقلة، أيعقل أنّ إسمى سينضم إلى قائمة أهم علماء الجغرافيا المسلمين: "البيروني - الإدريسي". لم يُيد حمزة ردّ فعلٍ تُوحى بأنّه انزعج متّي، لكن ما كان من عمر إلا أن التفت إلى قائلًا: لا تتواضع قليلاً يا فتى؟! كفاك غروراً!

أنا لم أعد نفسي يوماً مغورراً. أيها التقويم الذي تمر فيه أيام عمرى، ما نصيحتك اليوم لي؟



صديقي عادل:

أحياناً نقوم بأفعالٍ لا نقصد بها إيذاء الآخرين، ولا ننتبه أننا قد نضايقهم بدون قصدٍ مِنَّا، أعلمُ أنتَ طفلٌ طَيِّبٌ، ولكن لا مانع من الانتباه إلى أنفسِنَا، فاللهُ أَعْطَانَا كثيراً من العطايا لنرقي بها لا لنجرح أحاسيس الآخرين.



جعلك الله من حفظة كتابه الكريم
عندما ستصل في حفظك إلى سورة الشعرا
ستقرأ قوله تعالى:
﴿وَاحْفِظْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾



لو تصفحت كتاب صحيح مسلم
لقرأت حديثاً عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال: (وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله).



تواضع تكون كالنجم لاح لنظرٍ على صفحات الماء وهو رفيع

واعلم أن كلَّ شخصٍ مِنَّا قد تواجههُ مثل مشكلاتِك تماماً، لكنْ يجب عليهِ أن يتدارك نفسهُ كما فعلت أنتَ، فموقعك يدلُّ على صدقتك في إرادةِ تغييرِ نفسك نحو الأفضل.

إيمان نواف الحسن

الصف: السادس ١١ سنة

الهواية: كتابة الشعر

تميزت إيمان عن أقرانها بحبِّ الشعرِ واكتشفت إدارة المدرسة هذه الموهبة لديها، فأخذت تشجّعها على كتابة الشعر، وكانت معظم كتاباتها عن العلم والتعلم وحبِّ الوطن والشوق والحنين إلى العودة حيث المكان الذي ولدت وعاشت طفولتها الأولى فيه.

مواهب

واعدة

في مخيمات

الشمال السوري



الهواية: الرسم

بدأ الرسم في سنِّ السابعة، واحترفَ في سنِّ مبكرة، شاركَ في العديد من المسابقات المدرسية، وكان دائمًا يحرز المركز الأول. يُرع وتميّز في الرسم التظيليّ بأقلام الفحم، إضافة إلى رسم المناظر الطبيعية.

يقول رسمي:

"هوايتي الرسم؛
ف كنت أهتم بالرسم
كما الدراسة، حيث
أني أجد متعة كبيرة
حين تلامس يدي قلم
الرصاص، إضافة إلى
أنيأشعر بالسعادة
أكثر في أثناء شرائي
للمواد".

الثاني
رسمياً الثانوي العلمي ١٧ سنة
السلام



يحب كتابة القصص والشعر، اضطررته ظروف النزوح المتكرر إلى تغيير خمس مدارس، وفي كل مرة كان يحزن للتغييرها، ولكن حزنه لم يمنعه من الجد والاجتهاد وممارسة هوايته في كتابة الشعر والقصص التي تحاكي واقعه.



محمد نور الياسين

الصف: الخامس
10 سنوات

الهوايات: كتابة
الشعر والقصص.



يسعى الآن بجهود الكادر التعليمي في مدرسته إلى تنمية موهبته في الكتابة وصقلها، ليصبح في المستقبل شاعراً وكاتباً مبدعاً.

rama محمد الزكور الصف: الخامس 11 سنة



الهوايات: إعادة التدوير والأشغال الفنية.

تحب الرسم واستخدام أوراق الأشغال الملونة في رسوماتها، وترى أن بإمكان إبداع الكثير من الأشياء باستخدام الأوراق الملونة، ومن خلال فن إعادة التدوير.

استطاعت - باستخدام أشياء بسيطة مثل عيدان خشبية ولوح كرتوني قديم وقشر الفستق الحلبي - صناعة بيت جميل وتزيينه، وقادمت بتلوينه بالوان زاهية وجميلة؛ لتشارك به في إحدى المسابقات الإبداعية، ونالت مركزاً متميزاً في هذه المسابقة.



الغاز وتسال

إعداد ورسوم: سامي مراد

لأذكاء فقط!

ما هو الشيء
الذي تراه في
الليل ثلاث
مرات وفي
النهار مرة
واحدة؟



متاهة

ساعد هذا القط
الصغير في الوصول
إلى وجنته اللذيذة
في الأعلى.



الرسمان التاليان متطابقان ما عدا
خمسة اختلافات حاول إيجادها.

الاختلافات الخمسة



الكلمة المخفية



املاً المربعات لتحصل على اسم بلد في أميركا الجنوبية.

--	--	--	--	--	--	--

٧ + ٦ + ٥ + ١ يرتديه الملوك

٧ + ٨ + ٩ + ٨ فاكهة ذكرت في القرآن الكريم

٦ + ٣ + ٤ استخدمت قديما للإنارة

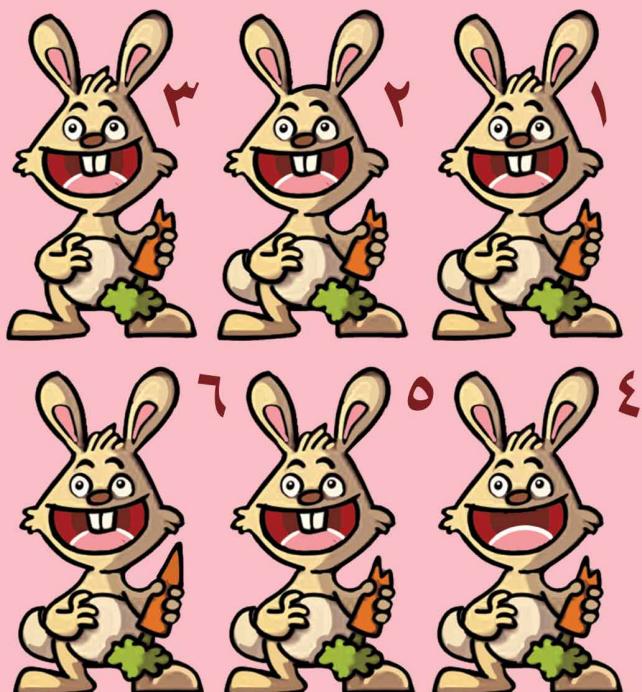
لا تنتهي للرسم

واحد فقط من هذه الدوائر لا ينتمي لرسمة الضفدع ما هي؟



متطابقان ولكن..

هذه الأرانب وإن بدت متشابهة إلا أن اثنين منها فقط متطابقان حاول إيجادهما



أرض الماء
العنوان:

١٦٥

زنزانة العنكبوت:

العنوان:

زنزانة العنكبوت:



الاختلافات:



الإجابات

العنوان:

زنزانة العنكبوت:

الألوان تتكلّم

قصة: جاد الفيث

رسوم: زبيدة طاع

ماذا قال البنّي للأخضر؟!...!!

في حقلٍ واسعٍ هادئٍ على سطح الأرض التقى اللون البنّي مع اللون الأخضر،
كان مشهداً في غاية الروعة !! ابتسَم اللون البنّي، وقال :

أنا اللون البنّي لا غُنِي عنّي، فإذا كنت تراباً فأنا الأرض أشبة الأم !! في قلبي أحضن
أولادي البدور وعلى ظهري أحمل الأشجار .

وإذا كنت خشبًا فأنا خزانة ملابس وطاولة ومقعد وصندوق مزخرف يحفظ الجوائز والأسرار .
وإذا كنت دبّاً فأنا دمية لطيفة محبوبة يختارها الأطفال جميعاً .

وإذا كنت قطعة شوكولا فأنا حلوى مفيدة لذيدة يحبّها الكبار والصغار .

ابتسَم اللون الأخضر وقال :

أنا لون الجنة، أنا لون السلام، أبدو حلواً ومرحاً في كلِّ مكان !!

إذا كنت طعاماً فأنا الخضروات العديدة؛ بقدونس وحسُّ ونعمان وخيار .

وإذا كنت مرجاً فعشبي طعام للأغنام والأبقار !! وأبدو أكثر جمالاً في فصل الربيع في أثناء النهار !!
أخضر مدھشٌ وفي قلبي مئات الأزهار !!

ولو كنت حيواناً فأنا ضدقٌ صديق للأطفال، صوتي يسمّى نقيقاً وعندِي مئة رفيقٍ .



واحة هدى

المرشد التربوي: أ.عبد العليم حنون



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمي رامي عمري 14 عاماً، تغيرت طبيعة حياتنا مع انتشار فيروس كورونا ولم تُعد على الشكل الذي اعتدنا عليه، وطال مكوثنا في البيت، وستأتي العطلة الصيفية ولن يكون هناك الأنشطة المعتادة، فكيف يمكن التخلص من الملل وقضاء العطلة بشكل ممتع ومفيد؟

المُرشد التربوي

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عزيزي رامي إن مشكلة كورونا هي مشكلة على العالم كله، وتدعيماتها أثرت على جميع الناس كباراً وصغاراً، ونسأل الله تعالى أن يرفع البلاء ويصرف عننا هذا الوباء.

ولكن هذا المرض ألزمنا الجلوس في البيت، لذا علينا التفكير في طريقة ناجحة لاستثمار الوقت في نشاطات ممizza، وألعاب حركية، أو رياضات ذهنية، يمكن ممارستها داخل البيت، كما يمكنك تقسيم الوقت بين المطالعة والرياضة ومساعدة الأهل والعمل. أما عن المطالعة فقد وفرت لنا شبكة الإنترنت مكتبة واسعة

ومنوعة، هذه المطالعة تعلمك وتنقلك وتطّلع فيها على العالم من حولك، فالطالع من أفضل الطرق التي يجعلك مطلاً على ما يدور حولنا في هذا العالم من قصص وأفكار وعلوم.

كما يمكنك في العطلة ممارسة النشاطات اليدوية مثل الرسم وتعلم الخط العربي وإعادة التدوير، إضافة إلى مساعدة الأهل في الواجبات المنزلية، وبهذا تملاً وقتك وتبرّز الذكاء، ويمكنك أيضاً في وقت العطلة أيضاً تعلم مهنة تطور بها نفسك وتساعد بها أهلك لكن بشرط الالتزام بتعليمات الجهات الرسمية في الخروج من المنزل، ومراعاة الإرشادات الصحية للوقاية من هذا الفيروس.



بريد القراء



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اسمي كليمانس أعيش في إسطنبول، أنا في الصف الخامس، منذ أن اكتشفت مجلة عطاء
وأنا أترقب بلهفة كل شهر إصدار العدد الجديد أحب قراءة القصص والرسوم، وأتمنى أن تزوروا
رسوماتي وأن تنشر في مجلة عطاء.



مجلة عطاء

أهلا بك يا كليمانس، كم نحن سعدون بمتابعتك للمجلة وشغفك بمتابعاتها، المجلة تصدر كل ثلاثة أشهر.
يسرنا مشاهدة رسوماتك، وبالتأكيد سننشرها في صفحة أصدقاء عطاء، نرحب دائمًا بجميع المشاركات.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اسمي سلام، في الصف السابع، أعيش في مدينة الرياحية، أحب مجلة عطاء كثيراً، وأتابعها
منذ صدور العدد الأول منها، أحببت كثيراً سلسلة أسرار بناتية الجديدة،
وأحب في مطبخ ماما، وبدأت بتجريب الوصفات الموجودة فيه.



مجلة عطاء

سلام الله عليك يا سلام المتدينة الدائمة للمجلة، يسعدنا كثيراً اهتمامك بالملحنة ومتابعثك لاصداراتها،
وأن تلقى صفحتها الجديدة إعجابك، أخبرينا ما هي نتائج الوصفات في مطبخ ماما؟! بالتأكيد ستكون لذيذة،
ولكن گوني حذرة عند استعمال الفرن والغاز والأدوات الحادة، واطلب المساعدة من والدتك عند الحاجة.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أنا نور محمد عباس عبد القادر، في الصف السادس الابتدائي من قرية البشيرية، أتمنى أن أشارك
في المجلة، قرأت بعض القصص، ولكن لم أتمكن من المشاركة، هوايتي الرسم،
وهذه بعض من رسوماتي، أتمنى مشاركتها على صفحات المجلة وجراكم الله كل خير.



مجلة عطاء

أهلا بك يا نور، يسرنا تواصلك معنا، ونرحب بمشاركتك وبمشاركة جميع الأصدقاء،
وصلتنا رسوماتك وإن شاء الله سيتم نشرها في صفحة أصدقاء عطاء.

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة: ataakids@ataare lief.org

أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

مسابقة عطاء

أصدقائي الأعزاء لكي تستطعوا الإجابة على أسئلة المسابقة يجب أن تقرؤوا صفحات المجلة وبعد ذلك ستجيبون بكل سهولة على أسئلتنا....

أسئلة المسابقة

١. أصغر ثلاث دول مساحةً في أوروبا هي:
.....
.....
.....
٢. ما هي المدة التي يمكن أن يعيشها النمل?
.....
٣. لماذا يترك الضب ذيله ممدوداً عند دخول الجحر عن نومه?
.....
٤. ما هو الأوزون?
.....
٥. عدد الاثنين من مميزات الأجهزة الذكية
.....
.....
.....
٦. اختر الإجابة الصحيحة:
أكبر السلالس الجبلية في القارة الأوروبية هي:
أ. جبال الألب ب. جبال طوروس
ج. جبال الأنادolu
وُجدت أكبر مستعمرة للنمل في:
أ. فرنسا ب. الأرجنتين ج. البرازيل
٧. اذكر ثلاثة من أوائل من دخلوا في الإسلام
.....
.....
.....
٨. ضع إشارة صح ✓ أو خطأ ✗
عند حدوث الرعاف دخل منديلاً أو قطناً طبياً في المندررين لوقف النزف.
اضغط الجزء الطري من أنفك مدة ٥ - ١ دقائق وتنفس من فمك.

مسابقة نعسان

كعادته صديقنا نعسان كان يتوجّل بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس ونام هناك، ففي أي صفحة نام نعسان؟
نعمان موجود في الصفحة



شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والبنات الذين أعمارهم بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
٢. لا تُصحح الورقة إلا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.
٣. آخر موعد لتسليم الإجابة **٢٠٢٠ / ٨ / ٢٥**.
٤. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتابع إليها المتسابق، أو لجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataarelief.org

٥. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين، ويتم اختيار الفائزين.

الاسم:
العمر: رقم الهاتف:
المدرسة:
الصف:
المدينة:
بلد الإقامة:

يمكن تضمين الورقة من الخط المقطوع وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المنشورة في شروط المسابقة

مسابقة نحسان وقيمة الجائزة 15 دولار

المدينة

أطمة

الباب

الاسم

محمد أنس الأحمد

جعفر الشامي

المدينة

إدلب

جسر الشغور

بيلا داغ

كلس

أطمة

جرابلس

الباب

أطمة

المدينة

دانية سهيل المبيض

غزل أحمد قجر

عمر طويل

عمر جقلان

أسماء نزيه الفرج

فرايس ياسر

عمر الزين

مصطفى اليونس

الاسم

المدينة

مرسين

الأتابر

اسطنبول

كلي

دارة عزة

ابين سمعان

بورصا

الأتابر

دارة عزة

أطمة

دارة عزة

الأتابر

أطمة

الأتابر

أطمة

أطمة

جرابلس

يوسف رمضان

ليل محمد خضري

بشر نداف

سدل إسماعيل

صلاح عبد السلام

آلاء العبد الله

حمرة الفرج

أحمد زياد طاهر

عبد القادر جفل

براءة الإبراهيم

فاطمة نجار

سيدرا عبد الله

تيماء محمد رمضان

شيماء عبد الرحمن

نور صبيح

فاطمة جليلاتي

أسماء الفائزين

المدينة

عنتاب

اسطنبول

كلي

دير حسان

عفرين

الجينة

الإبرمو

المدينة

مؤمن بدوي

محمد البناء

آمنة محمد خير المصطفى

أمين خالد نجار

شام غراب

أيهم أسامة الخطيب

فاطمة حجي إسماعيل

خديجة خالوصي

المدينة

المدينة

حسين حاج يونس

مايا غسان عجاج

أمين عمر الشيخ

خالد العبيسي

لميس جهاد سعيد

شام هلال

شام كروم

زنيم بسطاوي

سج نايف الحجي

مصطفى عمر البكر

عمر سينتو

علي محمد السيد كلش

مريم السلمو

صفاء خشافة

بيان المصطفى

لين دواليني

جائزة 20 دولار

الاسم

مسابقة نحسان وقيمة الجائزة 15 دولار



يوميات خربوط

خربوط في العجز المنزلي

سيناريو: غادة معتر ماوي



الحلقة ٢

سِيِّدُ النُّورِ

رسوم: ياسر صلاح الدين

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح "سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم"

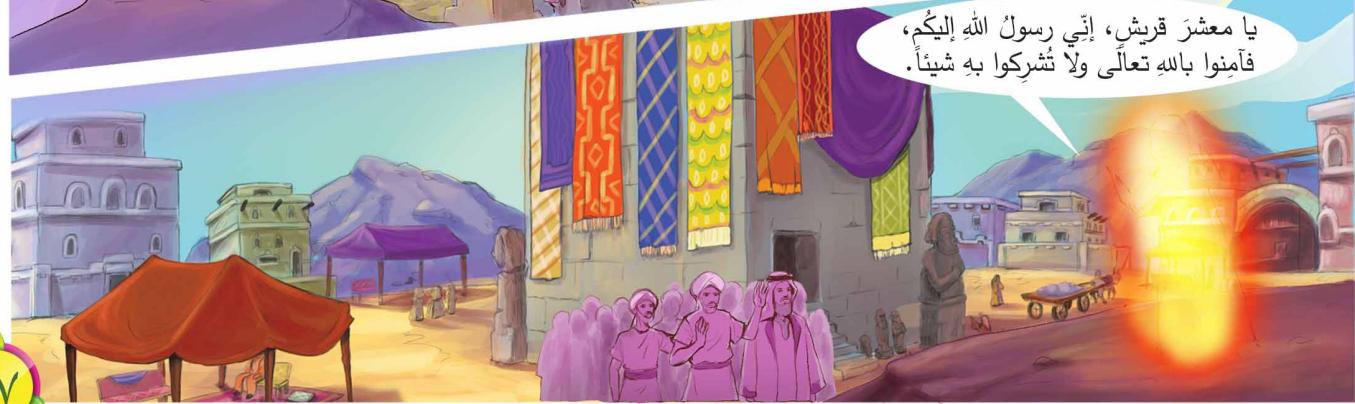
في يوم من الأيام، سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صوتاً مهيباً يأتي من السماء.



كان من عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلبعثة أن يتبعه وحيداً في غار حراء الديالي ذوات العدد.



كانت خديجة رضي الله عنها أول من أسلم، ثم أسلم علي بن أبي طالب، وزيد بن حارثة، وأبو بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين.





نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه بالهجرة إلى الحبشة فراراً بدينهم من أذى المشركين، فخرج مجموعة من الصحابة الكرام، وهي الهجرة الأولى في الإسلام.



وأسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فأعزَّ الله الإسلام والمسلمين.

دخل حمزة بن عبد المطلب عمُّ الرسول صلى الله عليه وسلم في الإسلام حين غضب بسبب تعريض رسول الله للأذى من أبي جهل.

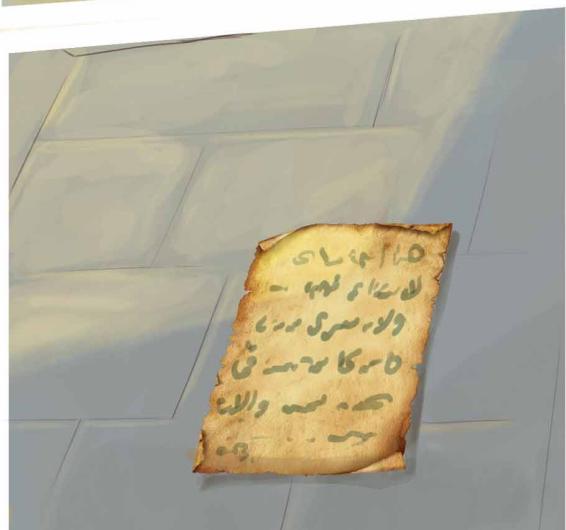


فاجتمع المسلمون في شعب أبي طالب، وطال عليهم الحصار ثلاث سنوات، وأصابتهم الفقر والجوع والتعب.



يتبع..

انشقَّ المشركون على مقاطعة المسلمين؛ فلا يشترون منهم، ولا يبيعونهم، ولا يتعاملون معهم، وكتبوا ذلك في صحيفة علقوها في جوف الكعبة.



النَّمَلُ



كثيراً ما نشاهد تجمعات للنمل
حول حبات سكر تناشرت على الأرض
أو فتات خبز، أو بقايا طعام
فماذا تعرف عن هذا المخلوق؟!



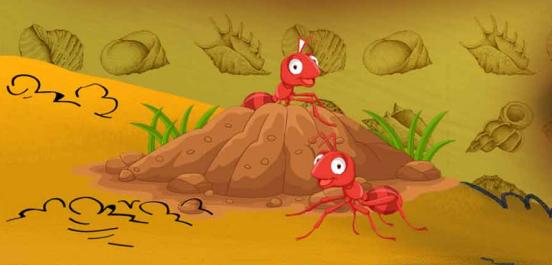
يعد النمل من أكثر الحشرات
انتشاراً على الأرض، وهناك
أكثر من ١٢ ألف نوع منه في العالم.
النمل هو أطول الحشرات عمراً
فيمكن أن يعيش نحو ٣٠ عاماً
في حين لا تعيش بعض الحشرات
إلا أياماً وربما ساعات.



هل تعلم أن هذه الحشرة الصغيرة
من أقوى المخلوقات في العالم مقارنة بحجمها
يمكن أن تحمل نملة واحدة ضعف وزنها ٥٠ مرة.



وُجدت أكبر مستعمرة للنمل في الأرجنتين عام ٢٠٠٠
عرضها نحو ستة آلاف كيلو متر، وتضم ملايين الأعشاش
ومليارات العمال من النمل.



الضب

هو نوعٌ من أنواع الزواحف ويختلف لونُ جلدِه بحسب درجة الحرارة فيكونُ لونُه داكناً في الطقسِ البارد ليتمكنَ من امتصاصِ الضوءِ بشكلٍ أكبرٍ.

يسكنُ الضبُّ البيئاتِ القاحلة ذاتِ التربةِ الصخريةِ والتضاريسِ الجبلية ويستخدمُ الجحورَ تحتَ الأرض للهربِ من درجاتِ الحرارةِ المرتفعة التي تصلُ إلى نحو ٥٠ درجة مئويةً.



في أثناءِ نومِ الضبِّ في جُحره الذي قد يصلُ إلى عمقِ ٣ أمتار تحتَ الأرض يتركُ ذيله الشوكىَّ ممدداً عندَ مدخلِ الجحر لردعِ الحيواناتِ المفترسةِ.

تعُدُ النباتاتُ مصدراً رئيساً للمياهِ التي يحتاجُها الضبُّ ويمكنُ لإناءِ من الماءِ أن يشكّلَ خطراً على مستوياتِ الرطوبةِ لديهِ، مسبباً له بعضَ الأمراضِ.

الأوزون

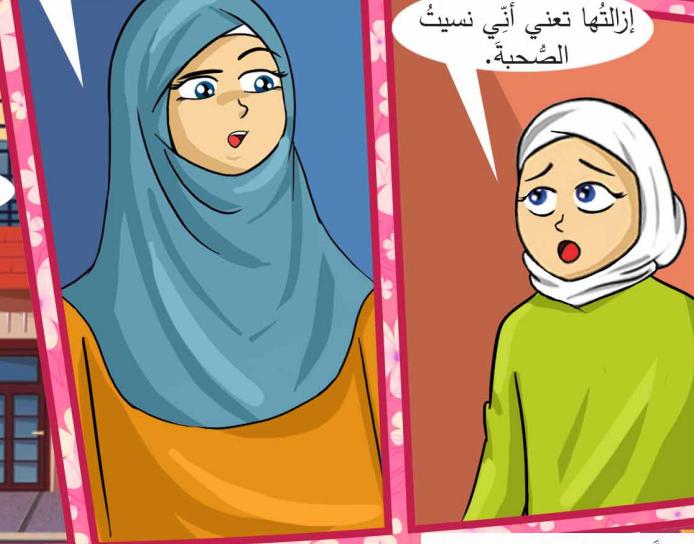
الأوزونُ هو غازٌ سامٌ ذو لونٍ أزرق يتكونُ من ثلاثةِ ذراتٍ من الأكسجين ونسبةٌ في الغلافِ الجويِّ ضئيلةٌ جداً قد لا تتجاوزُ في بعضِ المناطقِ واحداً في المليونِ.

السببُ الرئيسيُّ لوجودِ الأوزونِ في الغلافِ الجويِّ هو أنهُ يحمي الأرضَ من الأشعةِ فوقِ البنفسجيةِ التي تصلنا من الشمسِ، والتي يتولى الأوزونُ امتصاصَ أكثرَ من ٩٩٪ منها وبذلك يحمي أشكالَ الحياةِ المعروفةَ على سطحِ الأرضِ وهذا ما يجعلُ الحياةَ على كوكبنا ممكناً على خلافِ بعضِ الكواكبِ الأخرىِ في نظامِنا الشمسيِّ.



المدافة الداقنة

سيناريو: رغد خالدية
رسوم: سلطان







**كاتو
مقلوب
بالأناناس**



رسوم وتصميم: سامي مراد

تحتاجين إلى:



7 حبات
كرز



7 شرائح دائريّة
من الأناناس



**عصير الكاتو
الأساسيّة
(عصير أكواب
الكاتو الموجودة
في العدد السابق)**



الأدوات:

طبق
قالب
خبز زبدة للتقديم
مستدير ملعقة كبيرة

طريقة التحضير:



ضعي حبات الكرز في وسط دوائر الأناناس كما في الصورة

3



رتّبِي دوائر الأناناس في القالب المدهون بالزبدة

2



1



افردي عجينة الكاتو بعناية فوق قطع الأناناس كما في الصورة، ثم اخبزي القالب لمدة 25 إلى 30 دقيقة

4

- قومي بتحميص الفرن على الدرجة 190 مئوية، ثم ادهني السطح الداخلي للقالب بالزبدة.

قلب الكاتو



1

قومي بقلب القالب بالطريقة الموضحة بالصورة.

2



أخرجِي الكاتو من الفرن بعد نضجه، واتركيه يبرد على مهل، ثم غطيه بصينية أكبر من حجم القالب بقليل.



٣٥

التبيّحة قالب كاتو شهي المنظر ولذيذ الطعم، اتركيه يبرد قليلاً، وبالهناء والشفاء

3



طباخان مختلفان

رسوم: شيرين الخاني

- أعزائي المشاهدين، نلتقي اليوم بطبّاخ العصر السيد خبزة، هنيئاً لفوزك في مسابقة الطبخ لهذا العام! .

اعتداد خبزة الظهور على التلفاز بابتسامته الواسعة طباخاً محترفاً يعكس سُكّر الطباخ البسيط، الذي لم يحقق ما حَقَّه خبزة من شهرة عريضة، ولطالما شعر بالغيرة منه وتميّز أن يصبح مشهوراً مثله. أطفأ التلفاز سريعاً وقد أغضبه مشهد خبزة وهو يتحدّث عن نجاحاته، وإذا بجواله يستدعيه ليجيب مkalمةً ما، وتلقى خبزة أيضاً المkalمة ذاتها.

يطلُّ الغد الموعود، فيتوجهان إلى دار الأمل للأيتام حسبما طلب مديرها منهم، وكلّ يحدّث ذاته حديثاً مختلفاً؛ فخبزة ظنَّ أنَّ هذه الدار ستركة، وتطلب منه إعداد وجبة تعود عليه بما في مزيدٍ من الرفاهية، أمّا سُكّر فجلُّ ما شغلَ تفكيره هو منافسة خبزة.. سيقبل بطلب الدار أم لا؟ وما إن ولج الاتّان بوابة الدار حتّى تلقّيا ذاك الطلب المفاجئ فألجمَ لسانيهما، وعادا إلى منزليهما وفي ذهنّيهما أفكارٌ شتّى..



كيف أقبل بالطلب وهو طوعي لن يمنعني مالاً ولن يساهم في زيادة شهرتي؟ بهذا حدث سكر نفسة، أما خبزة فلم يكلف ذهنه عناء التفكير ورفض طلب الدار.

كان يوماً لا ينسى.. هكذا يصف سكر يومه بعدهما قبل بطلب الميت، لام نفسه على تردداته في البداية! فكيف له أن يفضل على ابتسامة أولئك الأطفال شيئاً آخر؟ حتى وإن كان عملاً طوعياً لن يجني عبرة فلساً فإنّه جنى ما هو أثمن من المال.. اتجه إلى دار الأيتام حاملاً أدوات الطبخ، وأعدّ الغداء برفقة الأطفال. كل من تذوق الوجبة أكد أنها أذ وجبة تناولها منذ ولد.. وجبة صنعت بسواعد محبة بريئة، مكوناتها لم تحتو ملحأ أو سكرأ أو ليموناً فحسب، بل موذة ونقاء أضافها على النكهة سحراً مذهلاً، حينها أدرك سكر أنه لم يصل إلى الشهرة لكنه كسب قلوباً لا تعوض، وأن براعة خبزة وهتاف الناس له ينفعه الإحساس العميق والتواضع، ينقشه أن يشعر بالضعفاء، يعيش معهم ويغمرهم بلطفه.. ولذا لم يُعد سكر يخشى خبزة، ولم يُعد يطفي التلفاز عندما يتحدث عنه وحده، فهو يعرف الحقيقة ويفخر بها، يفتخر أنه الطباخ الذي طبخ للأيتام!.



الحلقة الثانية

رحلة مدرسية مختلفة

أسرار بناية

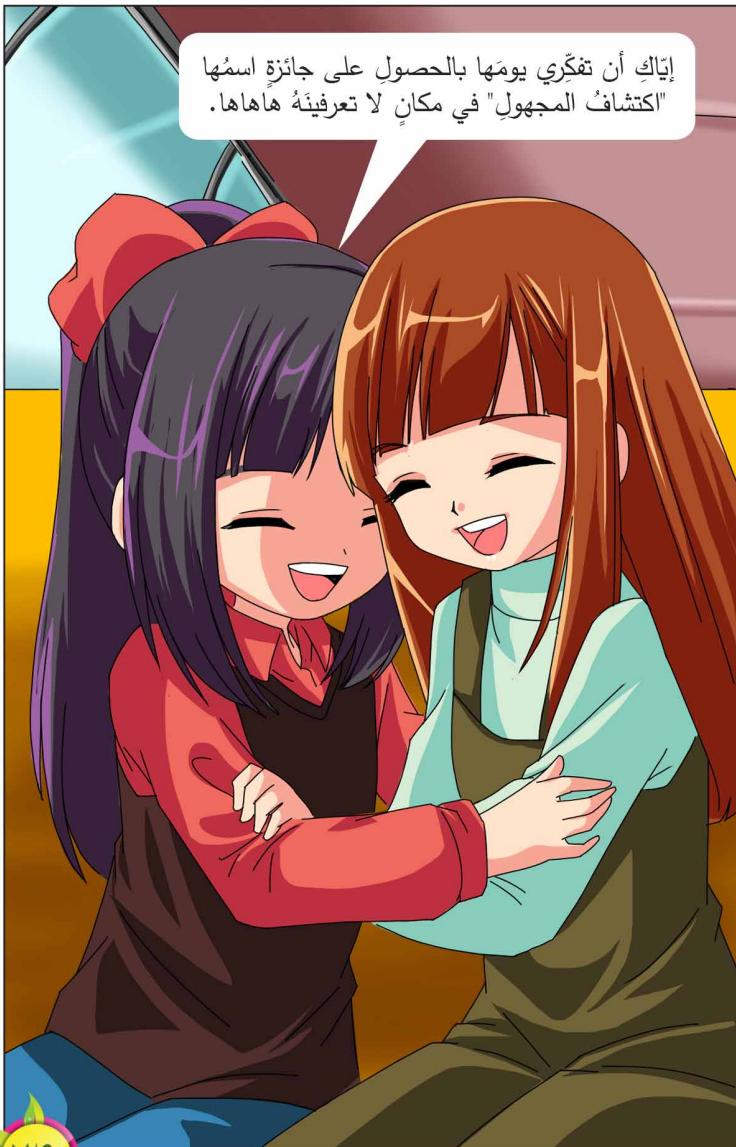
رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: نور



رحلتنا ستكون مدهشةً!
لكن أتمنى ألا نرى حشراتٍ في البستان.





أصدقاء عطاء

رسوم وتصميم: سامي مراد



أحمد وآية



أحمد العبد الله



كنان محمد



مرح
شحود



خالد
الزين



فداء الحسن

فرح مواس



اقتباس

انقش على كف
الصباح تفاؤلاً



عير المحمد



وارسم على وجه
النهار ابتسامة



رسم: نور محمد عباس

وازرع في طريقك
الفرح بهدوء

نحن بخير مادمنا
نطرق أبواب
السماء.

اختارتها نسرين محمد



رسم: شموخ قبلان



رسم:
هبة



وقتي الثمين

رغم خالدية
سيناريو
راشد الكباريتي
رسم

الحلُّ موجود، سوفٌ أهديكَ اختراعاً يُفيدُك

بائع العجائب

بائع العجائب هو مُسِّنٌ يُدعى ميمون، عُرفَ باختراعاتهِ الغريبةِ ..

مشكلتي يا عمِّي هي: إهمالي وإضاعتي لوقتِ

لا تَقْلِقاً، لقد وجدتُ حلاً سحرياً!

كادت عطلةُ الصيفِ
تنتهي، أتمنى أن
تفيدَكَ بشيءٍ

هل قرأتَ الكتبَ الجديدةَ؟ أمْ أَنْكَ
أنفقتَ وقتَكَ في اللعبِ فحسبُ؟

سِرْ هذِهِ الساعَةِ أَنَّ
الوقتَ يطيرُ مسرعاً
ما إِنْ يتمُ ضبطُها
ولا يتمَّهلُ

وَالآنَ سأُضبطُ مُنْبِتها ليرنَّ بعدَ نصفِ ساعَةٍ





نزف الأنف (الرُّعافُ)

عيادة الطاعم

الرُّعافُ أو نزف الأنف حالة شائعة

تحدث عند نقر الأنف أو التمكّط بقوّة، وقد يحدث أحياناً دون سبب ظاهر. قد يbedo الرُّعافُ أمراً مفزعاً، إلّا أنَّه يمكن إيقافه بسهولة، ومنع حدوثه مجدداً.

عند حدوث الرُّعافِ حاول القيام بالتدابير التالية:

ابق هادئاً وإذا كنت تساعد شخصاً يعاني من نزف الأنف فكُن مطمئناً.

لا تدخل منديلاً أو قطنناً طبّياً في المنخرين لوقف النزف.

حاول إيقاف النزف من خلال هذه الخطوات:



انحن إلى الأمام قليلاً، وإذا شعرت بالإغماء فاجلس وانحن إلى الأمام.

اضغط الجزء الطري من أنفك مدة ٠ . ١ دقائق

وتنفس من فمك.



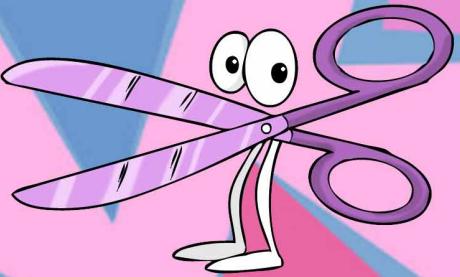
إذا استمر النزف بعد مرور ١ دقيقة فاضغط أنفك أيضاً مدة ٠ . ١ دقائق أخرى. إذا لم يتوقف النزف فاطلب المساعدة الطبية فوراً.

عند توقف النزف حاول قدر الإمكان عدم التمكّط من أنفك مدة ٤ - ٥ ساعات بعد توقف النزف، واحرص على عدم نقر أنفك.

اصنِع بيديك الألعاب من المصاصات

رسوم: حسام عبد الغني

إعداد: صدام العدلة



المواد المطلوبة:

ورق ملون مقوى - أربع مصاصات ملونة
مقص - صمع - ألوان فلمستر



خطوات العمل:

-اختر اللون المناسب للورقة،
وارسم دائرة بقطر 5 سم ثم قصّها،
وارسم عليها ملامح الوجه كما في
الصورة.

-باستخدام المقص قُم بقصّ الجسم
باختيار اللون المناسب من الورق.





- باستخدام اللاصق قم بتنبيت المصاصات في أعلى الجسم لتمثّل اليدين، والأخرى في الأسفل لتمثّل الرِّجلين.

- قُم باللصاق دائرة الوجه في أعلى الجسم.

- لعْبَكِ الانَّ جاهزٌ.



شِير القراءة

رسوم : رشا دلول



أقرأ أكثر أعرف أكثر
ينمو عقلي يصبح أكبر

فالعلم طريق من نور
عنه أبداً لا تآخر

أمي وأبي ومعلمتى
نغم ينساب على شفتي

كتبى أقلامي محفظتى
رفقاء الذرب لمدرستى

أرقى بالعلم وبالآدب
وربيع حياتى في الكتب

وبإصرار أغدو نجماً
وأنال سُمّوا في الرُّتب

أبذل جهدي لا أتوانى
أحظى بالراحة أحياها

احفظ وقتي وأنظمه
لأنَّ نجاحاً وأماناً

أبحرت وعلمي مجداف
أين اللؤلؤ يا أصداف

في ثقة أمضى مبتسمًا
وتلوح أمامي الأهداف

شعر محمد محمود قاسم