

أماكن التوزيع



المكتب الرئيسي - إسطنبول

فرع هاتاي

مكتب أنطاكية
مكتب أطمّة - المخيمات
مكتب إدلب
مكتب الساحل
مكتب ريف حماة

فرع غازي عنتاب

مكتب حلب المدينة
مكتب الريف الشمالي
مكتب الريف الغربي

فرع لبنان

مكتب عرسال وطرابلس
مكتب تلبيسة
مكتب الحولة
مكتب الرستن
مكتب الغوطة

فرع أورفا

مكتب أورفا

مدارس عطاء

مدرسة عطاء - إسطنبول
مدرسة عطاء - أنطاكية
مدرسة عطاء - أورفا
مدرسة عطاء الابتدائية - الریحانية
مدرسة عطاء الإعدادية - الریحانية
مدرسة عطاء الثانوية - الریحانية
مدرسة عطاء - ريف اللاذقية
مدرسة عطاء الأولى - أطمّة - إدلب
مدرسة عطاء الثانية - أطمّة - إدلب
مدرسة عطاء - حلب



تصفحوا مجلة عطاء
على الموقع الإلكتروني :

ataarelief.org/ataakids



مجلة خاصة

بالمرحلة العمرية (٩-١٥) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر

عن جمعية عطاء للإغاثة والتنمية



العدد رقم (٢)

٣١ آذار ٢٠١٦ م

مدير التحرير

عبد الرحمن جعفر الشردوب

سكرتاريا التحرير

غادة معترماوي

تصميم ورسوم

سلطان أبو القاسم

الشؤون التعليمية

قطاع التعليم

الإشراف الفني

القسم الإعلامي

تقرؤون في عطاء

ديما وأسماء الإشارة

دعاء

تجول مع
ياقوت

المغامرون الثلاثة

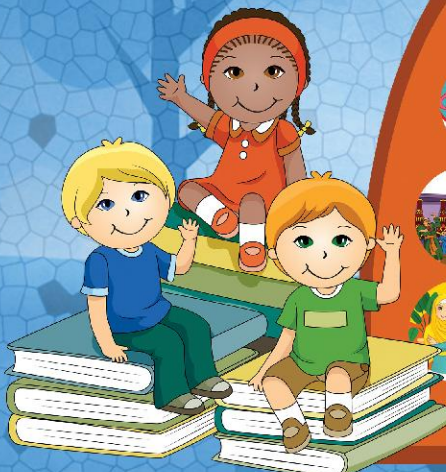
يوميات عطاء

دنيا البنات

الإسعافات الأولية

قصص من القرآن

واحدة هدى



الافتتاحية



بسم الله الرحمن الرحيم

في الجمعة الأولى من شهر نيسان من كل عام نحتفل باليوم العالمي لليتيم، في يوم يُذكرنا بهذه الفئة الغالية على نفوسنا والتي اهتم القرآن الكريم والسنة المطهرة بها في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالقرآن الكريم وخص المصطفى صلى الله عليه وسلم من رعاها وكفلها بصحبته في الجنة في الحديث الذي رواه البخاري عن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال:

((أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا))، وأشار بإصبعه السبابة والوسطى.

لا بد لنا في مثل هذا اليوم أن نستحضر أهمية رعاية وكفالة اليتيم في أيام السنة كلها وأن نجعل هذا اليوم يوماً نؤكد فيه لليتيم بأن المجتمع يشعر به ويحتضنه وهو بمثابة والده أو والديه اللذين فقدهما؛ فرسم البسمة على وجهه ونُدخل البهجة والسرور على قلبه، كيف لا وهو ابننا وأخونا وابن أخينا، وهي ابنتنا وأختنا وابنة اختنا.

وختاماً وفي هذه السطور القليلة أحب أن أوجه رسالةً إلى أحبائنا الأطفال الأيتام فأقول لهم: نحن سعداء في الحياة لأنكم معنا بها.. فبكم تكبر، ومن صبركم وطموحكم وهممكم نتعلم، فأنتم معنا قبل أن نكون معكم، ونعدكم بعون الله أن نعمل سوياً لخدمة بلدنا وديننا ومستقبل وطننا وأمتنا.

مدير التحرير

أشبال اللغة العربية

بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية الواقع في ١٨ كانون الأول من كل عام، أطلقت مجلة عطاء مسابقة "أشبال اللغة العربية" في الخطابة والشعر للفتيان والفتيات في المرحلة العمرية بين (٦-١٨) سنة.

وتنافس المتسابقون في المسابقة في حفظ وإلقاء قصائد شعرية موزونة من حفظ المتسابق في عدة عناوين هادفة هي: (حب الله تعالى، مدح الرسول عليه الصلاة والسلام، حب الوطن، أهمية اللغة العربية، مكارم الأخلاق، الأم).

وشارك في المسابقة طلاب سوريون في كل الداخل السوري وتركيا ولبنان ومصر والأردن، حيث وصل المجلة أكثر من ٢٢٠ مشاركة تتضمن مقطع مسجل (فيديو) لكل مشارك وهو يلقي القصيدة التي اختارها، وتم ترشيح ٨٠ مشاركة ثم عرضها على لجنة مختصة لتقييمها وعلى صفحة المجلة على الفيس بوك لتصويت الجمهور.

وقد خصص ٢٠% فقط من الدرجة للتصويت على المقطع، أما ٨٠% الباقية فقد قيمتها اللجنة حسب عدة معايير منها قوة وجمالية الإلقاء، واختيار النص، والنحو والضبط والوزن الشعري.

أسماء
الفا نزيه

مسابقة

أشبال اللغة العربية

أسماء
الفا نزيه

١٥٠\$	١٠٠ درجة		١	سرار حلوم
١٢٥\$	٩٦ درجة		٢	سارة بكار
١٠٠\$	٩٥ درجة		٣	عمر ومحمد بري
٧٥\$	٩٢ درجة		٤	محمد سنوبر
٥٠\$	٩١ درجة		٥	إيثار جعفر
٢٥\$	٩٠ درجة		٦	صفية الأحذب
٢٥\$	٩٠ درجة		٧	إيلفان حسن
٢٥\$	٩٠ درجة		٨	بسرا سليمان
٢٥\$	٨٦ درجة		٩	محمد قنبر
٢٥\$	٨٥ درجة		١٠	راها جحا

عاقبة الإهمال!

قصة: د. طلال الدرويش

رسوم: حسام الدندشي

- قم يا فتحي! هيا يا فتحي، تأخرت عن المدرسة! بسرعة!
- يا الله يا ناس! اتركوني أم قليلاً، مازال أمامي وقت! اتركوني!
ذاك ما اعتاد عليه فتحي وأهل فتحي يومياً، وهم يحاولون إيقاظه للذهاب إلى المدرسة. وكثيراً ما استسلم لنومه ولم يستيقظ إذا كان والده قد توجه مبكراً إلى العمل ولم يتدخل ليزجره، فينهض من فراشه متثاقلاً!
كان ما يحدث لفتحي طبيعياً؛ فكيف له أن يقاوم النعاس بجسد وفكر مرهقين لم يرحمها وهو يقضي ليله مع حاسوبه أو هاتفه المحمول، يلعب مع رفاق له ألعاباً إلكترونية لا يستطيع أن يجد لها زمناً تنتهي فيه؟!
الطامة الكبرى كانت في معلميه الذين تنبهوا جميعاً إلى أنه يقضي جل وقته في الصف نائماً، فإذا زجره استيقظ متبلد الذهن لا يستوعب شيئاً مما يتعلمه زملاؤه! وفوق ذلك كان شقيقه أحمد الذي يصغره بعام يدرس في الصف نفسه، وكان أكثر التلاميذ اجتهاداً، ومشاركة في نشاطات المواد كلها، وكثيراً ما أثنى عليه معلموه، بينما كانوا يوجهون اللوم لفتحي على الدوام!
أرسلت إدارة المدرسة رسائل تستدعي بها ولي أمر فتحي مراراً ومرات، ولكنها لم تصل لسبب بسيط هو أنهم كانوا يرسلونها مع فتحي، وكان فتحي يخفيها عن والديه خوف العقاب، كأنه كان يحس بضمونها وسبب توجيهها إلى ولي أمره!
ولما تبين للإدارة سلوك فتحي، وإخفاؤه الرسائل عن والديه، استدعى المدير أحمد وكلفه بنقل رسالة بهذا الخصوص إلى والده، وأمره ألا يتحدث في ذلك إلى فتحي ألبتة!
قرأ والد فتحي الرسالة، وشعر بغضب شديد وضيق من وضع ابنه في المدرسة، ورأي الإدارة والمعلمين فيه! ولكنه كتم غيظه حتى يتبين الأمر بزيارته للمدرسة في اليوم التالي.
خرج أبو فتحي من الإدارة والأسى يعتصره؛ فهو لم يقصر في تربية ابنه فتحي، بل ربما أثره على أخيه أحياناً في أمور كثيرة لأنه الابن الأكبر، فما الذي جعله يا فتحي تهوي إلى هذا الدرك من الكسل والإهمال؟
هكذا كان أبو فتحي يحدث نفسه خارجاً من المدرسة وهو في طريقه إلى عمله بعد أن وعد المدير بمتابعة ابنه عن قرب.
في المساء، دخل أبو فتحي عابساً على غير عادته، فأحست أم فتحي أنه على غير ما يرام... سألتها فأخبرها بخبر فتحي. حاولت أن تخفف عن أبي فتحي ما هو فيه وصدرها يكاد يضيق ما شعرت هي به من وضع ابنها الذي وصل إليه.
في الصباح دخل الوالد غرفة فتحي وأيقظته. نهض فتحي بسرعة عندما سمع صوت والده، كأنه شعر بأن إيقاظ والده له ليس إلا لأمر جليل! لم يصرخ أبو فتحي في وجه ابنه، ولم يسمعه كلاماً لا يرضيه، ولكنه أخبره باستدعاء مدير المدرسة له، وإطلاعه على وضعه وسلوكه. كاد فتحي يهوي من الخوف، وبدأ يتخيل والده ينقض عليه بالعصا يكسر بها عظامه! لكن والده قال له بهدوء:
- اسمع يا فتحي... سوف أغض النظر عن كل ما عرفته عنك، بشرط أن تعدي أن تبدأ رحلة جديدة مع حياتك التي تكاد تضيع دون أن تدري ما أنت فاعل..

- أعدك يا أبي وعداً صادقاً.

- لا يكفي هذا يا فتحي... اعلم أيّ لن أسمح لك بإدخال الحاسوب أو بحيازة الهاتف المحمول حتى تأتيني آخر السنة بدرجاتك وقد نجحت في المواد كلها بتفوق.

وقع كلام أبي فتحي على ولده كالصاعقة، ولكن ما عساه يقول أو يفعل وهو يرى أباه مستعداً للبدل إن هو أبدى أي اعتراض، ألا وهو العقاب البدني، وحرمانه من الخروج ومن أمور كثيرة كان يعد نفسه بها هذا العام. فأجاب بانكسار:

- حاضر يا أبي، ستجديني، إن شاء الله عند حسن ظنك.

غادر أبو فتحي غرفة فتحي حاملاً معه الحاسوب، وهاتف فتحي المحمول. دخل غرفته ليضع مع أم فتحي خطة متابعة ابنهما الذي كاد أن يدمر حياته بلهوه وكسله.

لم يتوقف والد فتحي عن مساء لته يومياً، كلما عاد من عمله، كيف قضى يومه في المدرسة... وكان يطالع على كتبه وكراساته، ويقرأ ملاحظات المعلمين، ويثني عليه كلما رأى في دراسته تقدماً... ولم يتوقف عن زيارة المدرسة ومقابلة معلمي فتحي وسؤالهم عن وضعه... وكان المعلمون ينقلون له صورة مختلفة تماماً عن الصورة القائمة التي واجهه مدير المدرسة بها يوم أن استدعاه إلى المدرسة.

أم فتحي، بدورها، ضاعفت اهتمامها بولدها، وكانت تجلس معه في أثناء الدراسة والمراجعة، وتثني عليه وعلى التزامه بالوعد.

انتهى العام الدراسي بعد أن تقدم التلاميذ إلى امتحانات آخر العام... وفتحي يرتقب النتيجة بحماسة ليست أقل منها حماسة أمه وأبيه!

سمع الجيران كلهم زغرودة فرح عالية تأتي من بيت أبي فتحي... لقد ظهرت النتائج، وفي البيت فتان مجتهدان بذلا الجهد، وأخلصا العمل فنجحا بتفوق. في تلك اللحظة استرجع فتحي صور الأيام القديمة، وكيف كان لا يبالي إلا باللعب وبالحاسوب وبالهاتف المحمول... أسرع إلى أبيه يترمي

بين ذراعيه، ويشكره على الاهتمام به، وعلى متابعته له لتكون النتيجة مشرفة له قبل كل الناس... أخذته أمه

بين ذراعيها

وقالت، وقد

اغرورقت عيناها

بالدمع:

- يا حبيبي يا

ولدي، هذه ثمرة

اجتهادك وانصرافك

إلى ما يفيدك بدل أن يضيع

وقتك سدى، وأن تفسد حياتك كلها لا سمح الله.



المعلم حسن

إعداد: د. عثمان مكاشي

أبو أمانة الباهلي



لاحظَ المعلمُ حسنٌ شحوباً على وجهِ عليٍّ عندما دخلَ الصَّفَ الدَّرَاسِيَّ، وبعدَ انتهاءِ الحَصَّةِ سألَهُ عن سببِ شحوبِهِ واضطرابِهِ فقالَ لَهُ عليٌّ: جلستُ مع مجموعةٍ من زملائي في ساحةِ المدرسةِ، ورأيتُهم يهزؤونَ بزميلنا أحمدَ ويسخرونَ منه، فنهيتهم بأسلوبٍ لطيفٍ وأخبرتُهم بضرورةِ احترامِ أحمدَ وأنَّ السُّخريَّةَ حرامٌ، فشتُموني ولم يقبلوا نصيحتي ثمَّ رفضوا بقائي معهم وقالوا: لا نريدُ الاستماعَ لك. قال المعلمُ حسنٌ: لا بأسَ عليك يا علي، لقد كنتَ على الحقِّ فلا تحزن، لقد ذكَّرتني بقصَّةٍ لأحدِ صحابةِ نبيِّنا المصطفى صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم ويكنى بأبي أمانة الباهلي.

اسمه صُدِّي بن عجلان بن وهب الباهلي، وكان عابداً زاهداً أرسله الرسولُ ليدعو قومه للإسلام، فأتاهم وهم يتناولون الطَّعامَ، فرحبوا به وقالوا: (تعال فكل) فقال: إني جئتُ لأدعوكم إلى الإسلامِ فقد بعثني رسولُ الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم إليكم لتتخلَّوا عن الشَّرِكِ والفسادِ وتؤمنوا برَبِّكم، فكذبوه وطردهوه وهو جائعٌ ظمآنٌ، فخرجَ من عندهم حزيناً يشعرُ بالتَّعبِ المضني والجوعِ الشَّدِيدِ، ونامَ فرأى في منامِهِ رجلاً جاءه بشربةٍ لبنٍ، فشربَ ورويَ وأحسَّ بالشَّبعِ.

وبعدَ أن طرده قومه شعروا بالخجلِ، فأخذَ بعضهم يلومُ بعضاً، وقالوا: جاءكم رجلٌ شريفٌ فيكم له مكانةٌ طيبةٌ عندكم فرددتموه وطردهتموه لأنَّه دعاكم إلى دينٍ جديدٍ لا تعرفونه! اذهبوا إليه، وأطعموه من الطَّعامِ والشَّرابِ ما يشتهي وتلطَّفوا له.

فأتوه بالطَّعامِ والشَّرابِ واعتذروا إليه فقال: لا حاجةَ لي في طعامكم وشرابكم، فإنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ أطعمني وسقاني، فانظروا إلى الحالِ التي أنا عليها من الصَّحَّةِ والعافيةِ، فلما رأوا ذلك اعتذروا إليه وعلموا أنَّه صادقٌ ويحبُّ لهم الخيرَ، فدخلوا في الإسلامِ وتخلَّقوا بأخلاقِهِ.

هل رأيتَ يا علي كيفَ أنَّ الذي يكونُ على الحقِّ يكونُ اللهُ معه، ويعوِّضه خيراً، فلا تبتئسَ يا بُنَيَّ وكن كأبي أمانة، الصَّحابي التَّقِيَّ الأمرِ بالمعروفِ والنَّهي عن المنكرِ الذي كانَ يحبُّ اللهُ ورسولَهُ ويحبُّه اللهُ ورسولُهُ، وقد أخذَ النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم بيده ذاتَ مرَّةٍ وأخبره أنَّه يُحبه، ونحن نحبُّك أيضاً يا علي فانتَ مثالٌ للطَّالِبِ الخلوِّ المجتهدِ الذي ينصحُ زملاءَهُ ويحبُّ الخيرَ لهم.



حكايات جدي

ذكاء أبي حنيفة



تجمع الأطفال حول جدّهم كما في كل ليلةٍ

منتظرين أن يروي لهم قصّة هذا المساء.

الجدّ: هل سمعتم يوماً يا أبنائي بقاربٍ صنع بفعل الرياح؟

أحمد: هل يُعقل ذلك يا جدي؟

الجدّ: اسمعوا مني هذه الحكاية.

أراد أحد الملّحين أن يُحاجج الإمام أبي حنيفة في مسألة عدم وجود خالق لهذا الكون، وإنما خُلق من تلقاء نفسه وفعل الطبيعة، فاتفقا على موعدٍ محدّد، واجتمع الناس ليرَوا هذه المناظرة بين الملّحد وأبي حنيفة، فتأخّر أبو حنيفة عن موعد المناظرة وقتاً طويلاً متعمداً هذا التأخير. حينها أخذ ذلك الملّحد بالاستهزاء قائلاً: هذا هو صاحبكم يخشى مُقابلتي. حتّى جاء أبو حنيفة، فبادره الملّحد سائلاً: لماذا تأخّرت عن الموعد؟ فقال: حدث لي أمرٌ عجيبٌ، اعترضني نهرٌ في الطريق فإذا برياحٍ قويّة فتكسّرت أغصانُ الأشجار، وتجمّعت إلى بعضها مشكّلة قارباً جميلاً ركبته وأتيت إليك.

عندها صرخ الملّحد ضاحكاً مُستهزئاً يقول:

كيف يا علامة الدّهر يمكن للرياح أن

تصنع قارباً من تلقاء نفسها ويوصلك

إلى حافة النّهر الأخرى؟ فقال له

أبو حنيفة بثقةٍ ووقارٍ:

إذا كنت لا تؤمن بأنّ الرياح

صنعت قارباً صغيراً من غير

صانع، فكيف اقتنعت بأنّ

هذا الكون صنع من غير

صانع مُبدع؟ فاستسلم

الملّحد مبهوراً من ذكاء

أبي حنيفة، وما وجد

أمامه طريقاً إلّا أن

يؤمن بالله الخالق.

فسبحان بديع السّماوات والأرض.



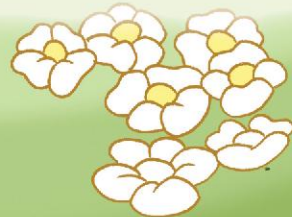
ديمة وأسماء الإشارة

إعداد: كيندة الزكاوي
رسوم: ريان



بعد أن جاء وقت العطلة أحببت ديمة الذهاب إلى جزيرة اللغة العربية والتجول في غاباتها الجميلة، فركبت القارب متجهةً لهذه الجزيرة الخلابة حيث رسي بها عند شاطئ الإعراب.

وعندما بدأت بالتجوال التقت بخمسة أخوة مجتمعين فرحبوا بها وأخذوها في جولّة على الغابة، قالت لهم ديمة: ما رأيكم أن أعرفكم على نفسي وتعرفوني على أنفسكم وغابيتكم الجميلة؟



قال أحدُ الأخوة: أهلاً بك يا ديمّة، نحنُ عائلةُ أسماءِ الإشارةِ للقريبِ وهؤلاءِ أخوتي، كلُّنا سعيدون بمعرفتك.

قالت ديمّة: وأنا أكثر، اسمي ديمّة ولقد جئتُ لجزيرتكم، لأنّي أحبُّ اللغةَ العربيّةَ وكلَّ ما يتعلّقُ بها.

اقتربَ منها أحدُ الأسماءِ وقال: أنا اسمي هذا، تجدينني في كلِّ مكانٍ، انظري إلى هذا الطائرِ الزاهي، وهذا المنزلُ الذهبي.

قالت ديمّة: لقد عرفتُك يا هذا، أنت اسمُ الإشارةِ الذي تشيرُ إلى المفردِ المذكِرِ. وتقدّمتْ أختهم الصغيرةُ فقالت: أنا اسمي هذه، وهذه أسرتي، نعيشُ سوياً على هذه الجزيرة، اسمحي أن أهديك باقةً من هذه الأزهارِ الجميلة.

ديمّة: شكراً يا هذه، أنتِ تشيرينَ إلى المفردِ المؤنثِ، وإلى الجمعِ غيرِ العاقلِ. وأقبلَ أخوانِ توأمانِ فقال الأولُ: نحنُ توأمانِ أنا اسمي هذانِ وأشيرُ إلى المثنى المذكِرِ، هذانِ عصفورانِ جميلانِ، وقالت الأخرى: أنا هاتانِ وأشيرُ إلى المثنى المؤنثِ، هاتانِ الزهرتانِ هديةً مني لك يا ديمّة.

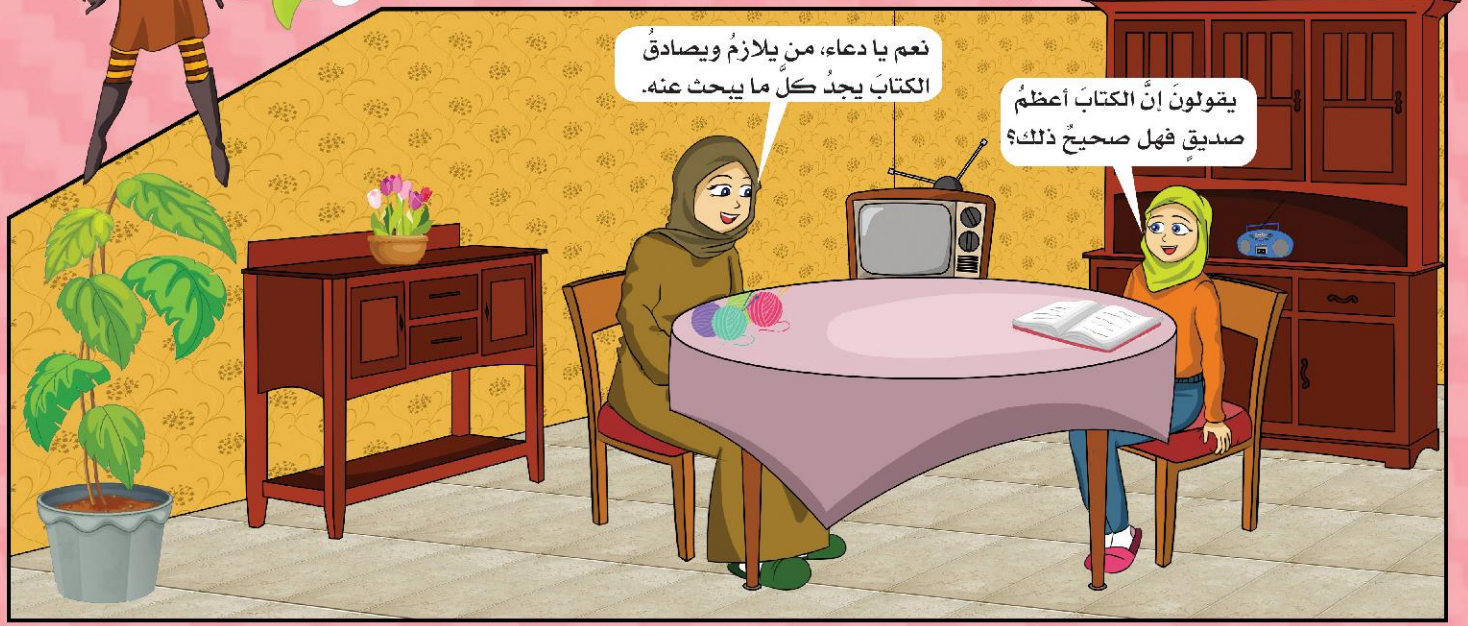
جاءَ دورُ الأخ الأكبرِ فقال: أنا هؤلاءِ، وهؤلاءِ إخوتي، أنا أكبرهم فأنا أشيرُ إلى الجمعِ العاقلِ من المذكِرِ والمؤنثِ.

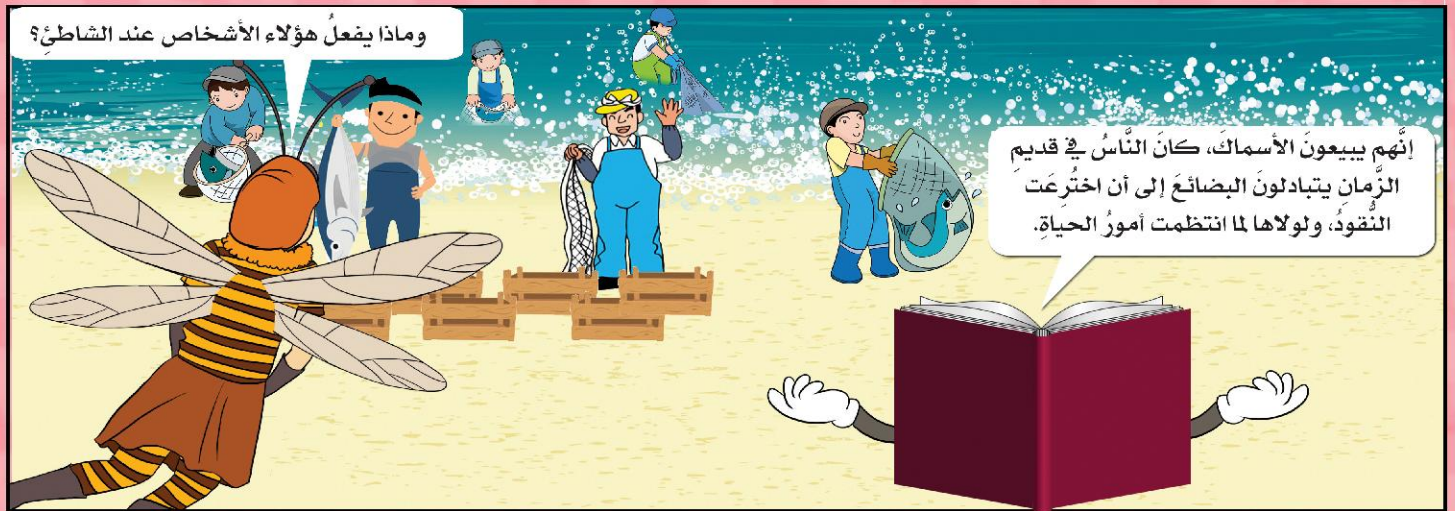
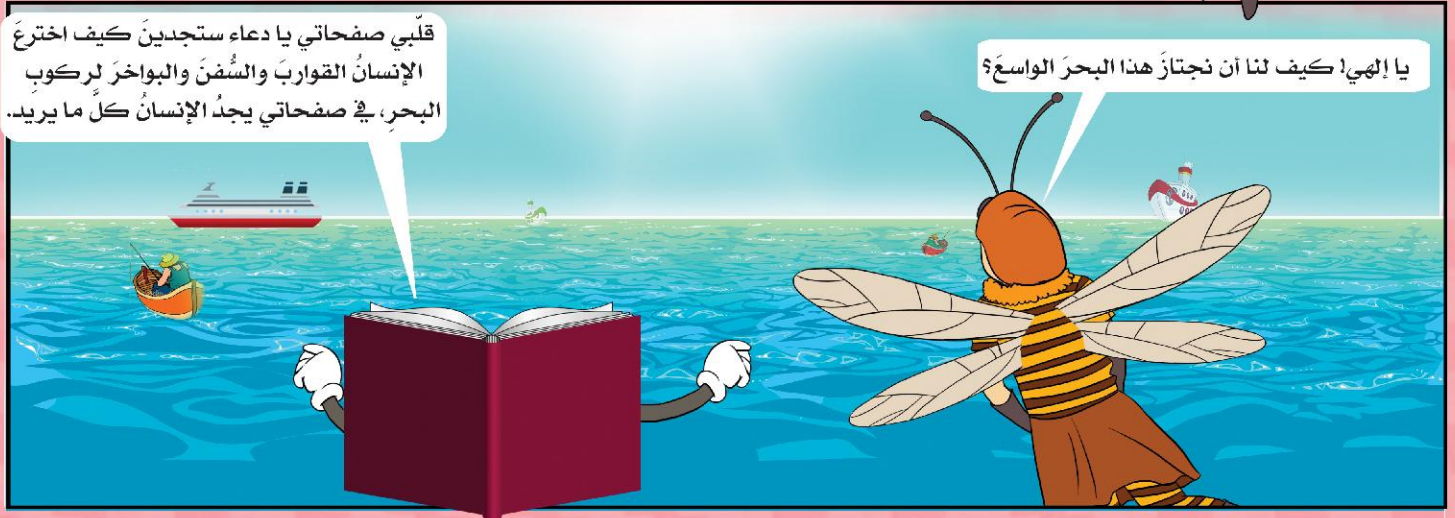
ديمّة: يا لكم من أخوةٍ ظرفاءٍ، لقد سررتُ كثيراً بزيارتي لهذه الجزيرةِ الجميلةِ والتَّعرفِ عليها وعليكم أيها الرائعون، ما أجملُ هذه الجزيرةَ بكلِّ ما فيها، هذا الشاطئُ الجميلُ، وهذانِ العصفورانِ الأخضرانِ، وهاتانِ الزهرتانِ الجذابتانِ، وهؤلاءِ الإخوةُ الرائعون الذين سعدتُ بالتَّعرفِ عليهم.

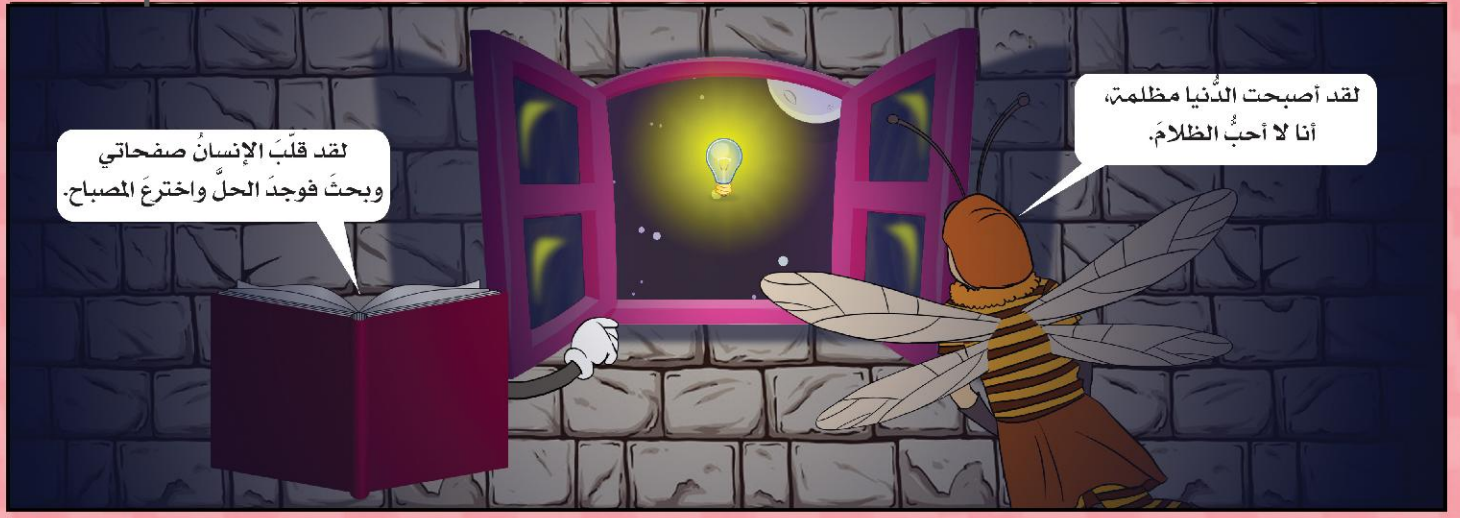


الصديق المفيد

سيناريو: عبد الرحمن الشردوب







قصص من المخيم

إعداد: ابتسام شاكوش

أدب الاستئذان

السلام عليكم

جئْتُكم يا أصدقائي بقِصَّةٍ جديدةٍ من مخيمنا، كنتُ في خيمتي أقرأ مجلةَ عطاءٍ وأحاولُ الإجابةَ على أسئلةِ المسابقة، فجأةً سمعتُ صوتَ رجلٍ يتألم، كانَ صوتهَ عاليًا شبيهاً بالبكاء، وهل يبكي الكبارُ كالصغار، تركتُ المجلةَ وركضتُ إلى مصدرِ الصوتِ أستطلعُ الخبرَ، الصوتُ يصدرُ عن الخيمةِ التي تلي خيمتنا، سحَّابها - بابها - مفتوحٌ على آخره فنحنُ في يومٍ حارٍّ، دخلتُ الخيمةَ لأنظرَ إلى ما يحدث، زجرني الرجلُ الباكى وطرَدني، بل شتمني ونعتني بقلَّةِ الأدبِ وسوءِ التربية.

حزنتُ كثيراً، بل بكيت، أنا لستُ سيءَ التربية ولا قليلَ الأدب، لماذا يعاملني جارنا هذه المعاملة السيئة؟ أمي ليست هنا لأشكو لها، لقد أخذتِ الأواني بعدَ وجبة الإفطار لتغسلها في المجلى العمومي مع كل نساء المخيم، غيابها سيطول وقد حان موعدُ الدرس، تركتُ إخوتي الصغار برعاية أختي الكبرى، حملتُ حقبي وتوجهتُ إلى المركز الثقافى.



الأستاذ أيمن
صديقنا كلنا، نحبه
ويحبنا، نشكو له كل همومنا
فيساعدنا على حل مشاكلنا،
الأستاذ أيمن لاحظ أنني حزين، انتحى
بي جانباً من الخيمة الكبيرة التي ندرس فيها، سألتني
عن حالى، غلبني البكاء فلم أتمكن من الرد، هدأني، وربت على
كتفي مثل أب حنون، أخبرته أن جارنا شتمني، ونعتني بسوء التربية وقلَّة
الأدب، حكيتُ له عما جرى بيني وبين جارنا.

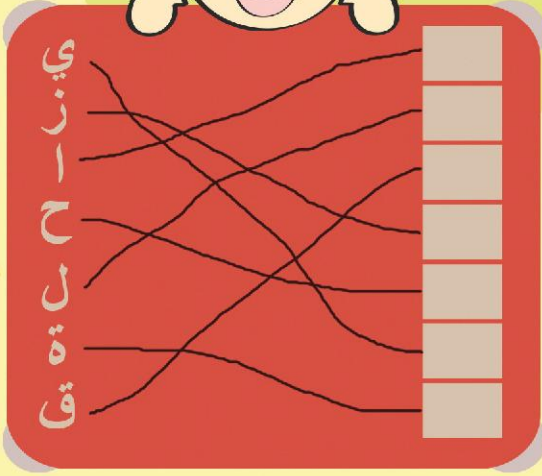
قال لي: أخطأت يا أحمد بدخولك خيمة الجار بلا استئذان، ألم تقرأ في القرآن الكريم: (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها) (النور/ ٢٧) نعم قرأت هذا وحفظته، لكنني لم أدخل بيته، قال الأستاذ الخيمة الآن هي البيت، وبما أن جارك مريض، فله الحق علينا أن نعوذه ونسأل عن حاجته، بعد نهاية الدرس سترافقني لزيارته إن شاء الله.

بعد الدرس، رافقتُ الأستاذ، وقف على بُعد خطواتٍ من يسار باب الخيمة، مديراً ظهره للباب غاضباً بصره، ونادى بصوته على الجار، خرج ابن الجيران يدعونا للدخول، دخل الأستاذ وبقيتُ خارج الخيمة خائفاً أترقب، شرح له الأستاذ موقفى وطلب منه السماح، ثم ناداني لأجلس معهم، أسمعُ من الجار قصة كفاحه في الأرض السورية، وقصة جراحه التي يتألم منها.



نشاط الخاز

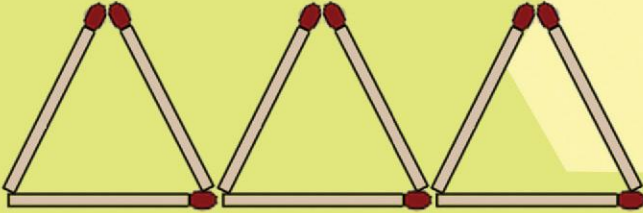
إعداد: رابعة النجار



١
اتبع الخطوط وضع الحرف المناسب في المربع
المتصل بالخط ثم اقرأ الأحرف من الأعلى
إلى الأسفل لتجد اسم الجزء الذي
يعطي لعين الإنسان لونها:



٢
لدينا قرص يحتوي على أعداد مرتبة
وفق نمط معين باتجاه عقارب الساعة.
ما هو العدد الذي يجب أن تضعه مكان النقاط؟



٣
حرك أعواد الثقاب بحركتين فقط
لتحصل على أربعة مثلثات

٤
أوجد الأحرف في الشكل بالأسفل واكتبها في المربعات، ثم اقرأ من الأعلى
إلى الأسفل لتحصل على ركن عظيم من أركان الإسلام:

الحرف الأول: موجود في (حامد) وغير موجود في (محمد)
الحرف الثاني: موجود في (لبنى) وغير موجود في (بناء)
الحرف الثالث: موجود في (صقور) وغير موجود في (عبور)
الحرف الرابع: موجود في (ليث) وغير موجود في (غيث)
الحرف الخامس: موجود في (يحيى) وغير موجود في (رؤية)
الحرف السادس: موجود في (كرامة) وغير موجود في (خزامي)

٥

في الجدول الآتي أسماء ثلاث محافظات

سورية تبدأ بحرف (ح) موضوعة بشكل

عمودي أو أفقي أو مائل، حاول أن تجدها:

ح	ل	س	ب	ح	ذ
ب	ل	ح	ق	م	ح
ن	ض	ل	ح	ا	ص
س	ح	م	ب	ن	م
ح	ا	ت	ح	ب	ح
ة	و	ي	ل	ح	ر

٦

أنا شجرة لدي اثنا عشر فرعاً، واثنان وخمسون ثمرة، وثلاثمئة وخمسة وستون ورقة،

فمن أكون؟؟؟

٧

ضع كل حرف مكرر مرتين أو أكثر في اللوحات

المجاورة ضمن دائرة، ثم رتب الأحرف المتبقية

م ر ق ب ر
ب ن س ا ح
ي د ل و ط د ن
و ر ي ك ق

المختلفة لتحصل على ثلاثة أسماء من أسماء الله الحسنى

(في كل لوحة ستجد اسماً).

ف ت ق ة و
ح ث ن س م ث
س ا ي ت ة ل
و ة ن ف ق ر

ت ز ق ع ي
ل ب س ز ف
س ع ن ا خ ن
ق ر ف ع ق



3

2

1

٨

اكتب آخر حرف من اسم الصور التي تراها في الأسفل في المربع المقابل لترى ما هو جواب اللغز ؟



بيغاء



عصا



أخطبوط



ضفدع

إجابات الأسئلة:

٨- حمامة

٧- ١- الخنزير ٢- الحكماء ٣- الرمح

٦- السلم

٥-

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

٤- الصلابة

٣-



٢- 94

١- الخنزير حبة

حمص

إعداد: غادة معترماوي



مرحباً يا أصدقائي!

جولتُنا في هذا العدد يا أعزائي ستكون في واسطة عقد المحافظات السورية، نعم إنَّها حمص مدينة ابن الوليد.

مُحافظة حمص تقع وسط سورية، وهي أكبر محافظة فيها، وأكبر مدنها العريقة، يمرُّ فيها نهر العاصي الذي يعدُّ مورداً طبيعياً هاماً لمدن وقرى وبلدات هذه المحافظة المتنوعة التضاريس، حيث فيها السهول والجبال والوديان والبادية. يتبع إليها إدارياً الكثير من المدن والمناطق والبلدات، ومنها مدينة تدمر الأثرية الشهيرة التي تبعد عن مركز المحافظة حوالي 180 كم تقريباً.

حمص باللهجة الحمصية (حمص) مدينة عريقة تاريخياً، تعود إلى نحو 2300 سنة قبل الميلاد، وكان اسمها آنذاك (حماة صوبا)، وقد

تعاقب على هذه المدينة الأموريون، الحثيون الفينيقيون، الآراميون، اليونانيون، الرومان العرب، الأتراك، ثم العرب مجدداً.





محافظة حمص جغرافياً هي في موقع القلب من سورية وتتوسطها من الشمال والجنوب بعرض 250 كم، ومن الغرب والشرق بطول قدره 360 كم، وتطل على محافظات حماة والرقية ودير الزور شمالاً وعلى محافظة ريف دمشق جنوباً وعلى محافظة طرطوس غرباً كما تشترك بالحدود مع كل من لبنان والعراق والأردن. تبلغ مساحتها 42.226 كم² ويبلغ عدد سكانها 2,087,000 نسمة، منهم 40% من سكان مدينة حمص، و60% من سكان بقية مدن المحافظة.

تنتشر في أرجاء محافظة حمص الكثير من الآثار وعدد من أهم المناطق الأثرية والتاريخية والقلاع. مثل قلعة الحصن الأثرية، والمساجد مثل جامع خالد بن الوليد، والكنائس مثل كنيسة أم الزنار والقصور مثل قصر الزهراوي، والحمامات المعدنية في منطقة أبورباح، هذا بالإضافة إلى مدينة تدمر الأثرية عاصمة مملكة تدمر الشهيرة بأوابدها وآثارها. الموقع الفريد لمحافظة حمص وانتشار الآثار التاريخية، وجمال الطبيعة الخلابة، والمصائف الرائعة، والينابيع والشلالات جعل منها منطقة اصطياف رائعة في بلداتها ومصائفها، حيث تنتشر فيها المطاعم والمنتزهات الفريدة.

كما تمتاز قرى حمص وبخاصة الغربية منها بمناخها الجميل، وهوائها العذب، حيث تكتظ صيفاً بالمصطافين والمغتربين العائدين لزيارة الوطن والاستجمام فيه.



المشاركة

رسوم: خلود

عادت نور ووالدتها من المكتبة وهي سعيدة جداً فلقد اشترت أمها لها ولأخيها محمد قصتين جميلتين.

ما رأيك يا نور أن يقرأ كل منا قصته، ثم نتبادل القصص فيقرأ القصّة الأخرى.

لقد أدركت أنك كنت محقاً بكلامك فلنتبادل القصص ونعمم الفائدة على الجميع.

ممتعة جداً أنهيت قراءتها بسرعة، سأعيدها مرة ثانية.

لقد كان محمد محقاً في كلامه، ماذا لو تبادلنا القصص؟ لقد كنت أناثية!

أكيد، بكل سرور ولكنّها قصّتك، وأنا لذي قصّة!

لقد أنهيت قصّتي، ما رأيك أن نتبادل القصص يا محمد؟

نور في غرفتها وقد أعادت قراءة القصّة مرات عديدة

ارسم .. ارسم

شعر: أ.علي الرشيد



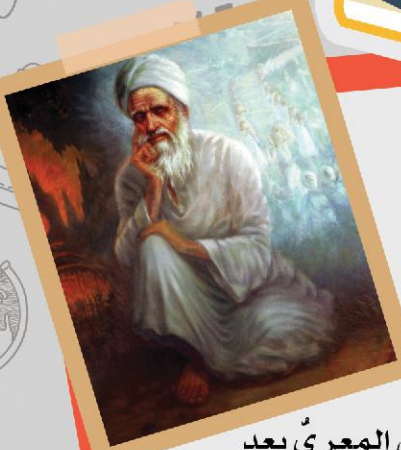
ارسم ارسم يا عدنان
أجمل أزهار البستان
عصفوراً فوق الأغصان
ومراكب قرب الشيطان
ارسم يا أروع فنان
قصرًا من ماضي الأزمان
ارسم خارطة الأوطان
تغفو في أمن وأمان
ردّد مع كل الفتيان
بلدي يحميك الرحمن
مرحى يا أمهر فنان
بالريشة تزهو الألوان





بنك المعلومات؟!

أبو العلاء المعري



هو أبو العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي التنوخي المعري. شاعر وفيلسوف وأديب عربي من العصر العباسي. وُلِدَ وتُوفِيَ في معرة النعمان في الشمال السوري وإليها يُنسب. لُقِّبَ بـ "رهين المحبسين" أي محبس العمى لأنه كان ضريراً، ومحبس البيت وذلك أنه اعتزل الناس بعد عودته من بغداد حتى مماته. كان على جانب عظيم من الذكاء والفهم وحدة الذهن والحفظ. عاش المعري بعد اعتزاله زاهداً في الدنيا لا يأكل لحم الحيوان حتى قيل إنه لم يأكل لحم الحيوان ٤٥ سنة، ولا يلبس من الثياب إلا الخشن. حتى توفي عن عمر يناهز ٨٦ عاماً، ودُفِنَ في منزله بمعرة النعمان، وله أعمال كثيرة في الأدب من أشهرها رسالة الغفران.



سمية بنت الخياط

هل تعلم أن أول من استشهد في الإسلام لم يكن رجلاً، بل كانت امرأة تقيّة صابرة ضربت لنا أروع الأمثلة في الثبات والشجاعة، إنها الصحابيّة الجليلة سمية بنت الخياط أول شهيدة في الإسلام، وهي زوجة ياسر بن عامر، وابنهما هو عمار بن ياسر. أعلنت إسلامها في مكة المكرمة، وكانت من أول سبعة يشهرون إسلامهم رغم تعذيب المشركين لهم، وكانت ممن بذلوا أرواحهم إعلاءً لكلمة الله عز وجل.

فوائد النجوم

يقول الله عز وجل: "ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين"

فلا شك ولا ريب أن من أظهر فوائد النجوم ذلك المنظر الخلّاب الذي ينتج

عن انتشارها وتبعثرها في الفضاء؛ ممّا يضيف عليها رونقاً رائعاً. ولكن للنجوم فائدة

وهي ما يتعلق بعلم التنسيير، وهو الذي يُعلم به الحساب، وتُعلم فيه "منازل الزراعة" ويُعرف به

الطريق في ظلمات البر والبحر، وتُعرف به الأوقات، ومن الأمثلة على ذلك أيضاً الاستدلال بالنجوم على

أوقات البذر وغرس الأشجار، والاستدلال على الجهات مثل جهة القبلة، وكذلك تمييز الفصول الأربعة،

وتمييز الأوقات بشكل عام، وكذلك تمييز مواقع البلدان والمياه وغير ذلك...

ومن الأدلة على ذلك قوله عز وجل: ((وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ))

وقوله سبحانه: ((وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ))



أَسْرَعُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ

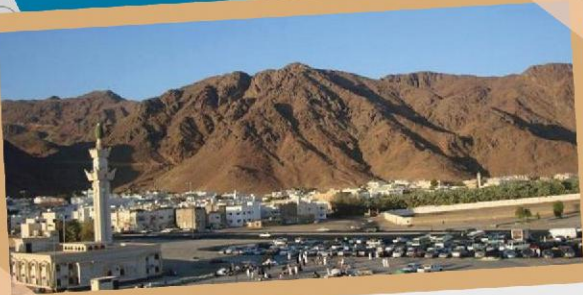
الفهد من الثدييات المعرّضة للانقراض، وينتمي إلى عائلة القططيات، يعيش الفهد في آسيا وإفريقيا وخاصة في الأراضي العشبية المكشوفة، والسافانا والمناطق الجبلية الشرقية والجنوبية لإفريقيا، ويُعد من الحيوانات المتوحشة آكلة اللحوم، ومن أسرع حيوانات العالم حيث تبلغ سرعته ١٢٠ كلم في الساعة ويمكن للفهد أن تصل سرعته خلال ٣ ثواني من صفر إلى ١١٠ كلم بالساعة، وهذه سرعة عالية جداً لذلك فهو أسرع الحيوانات على الأرض. يتميز الفهد بذكائه وبجسمه القوي والرشيق فهو مهياً للملاحقة، وهو ومخادع، ويتميز فكاه بالصلابة ولديه أسنان ومخالب حادة. يمارس الفهد الصيد ليلاً ونهاراً فهو أكثر الحيوانات مهارة في الصيد، يكسو جسم الفهد فراءً سميكاً وله ألون مختلفة حسب البيئة التي ينتمي إليها.

اللؤلؤ



اللؤلؤ هو أحد الأحجار الكريمة الأكثر شهرة في العالم، والتي تحمل الشكل الكروي في كثير من الأحيان، كما تأتي اللآلئ بعدة ألوان أيضاً، فقد تكون سوداء وهي أغلاها ثمناً وذلك لندرته، وقد تكون صفراء، أو خضراء، أو زرقاء، إلا أن أكثرها تكون بيضاء اللون أو بلون عاجي خفيف أو مائل إلى الزهري. كيف يتكوّن اللؤلؤ؟ إن اللآلئ عادةً تُستخرج من صدفة المحار والرخويات، وتتشكل في داخلها أيضاً عندما يدخل إلى جوف المحار أشياء صغيرة كحبة الرمل، أو قطعة صغيرة من الطعام أو غيرها، ولكي تقوم المحارة بحماية نفسها من هذا الكائن الغريب الذي دخل إلى جوفها، فإنها تفرز عليه بشكل فوري ما يُعرف بعرق اللؤلؤ، وهو مزيج من المواد العضوية وغير العضوية، فتتراكم طبقات عرق اللؤلؤ على حبة الرمل واحدة تلو الأخرى حتى تشكل في داخلها اللؤلؤ. فسبحان الخالق العظيم على بديع صنعه، وهو القائل: "يُخرج منهما اللؤلؤ والمرجان، فبأي آلاء ربكمَا تُكذبان"

جبل أحد



من أشهر الجبال التي عُرفت، ولها مكانة في زمن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وما زال له مكانة عند المسلمين، وهو من

أكثر الجبال الشاهدة على غزوة أحد التي سُميت بهذا الاسم نسبةً إليه. جبل أحد، هو من الجبال التي تقع على مشارف المدينة المنورة، وسُمي بهذا الاسم؛ لوجوده وحيداً دون ارتباطه بأي سلسلة جبال فهو منفرد وحده على نقطة قريبة من المدينة المنورة. يُذكر أن ارتفاع جبل أحد يصل ٣٥٠ متر، وعرضه من الغرب ٤ كيلو متر، ومن الشرق ٢ كيلو متر، أما طول الجبل فيصل لسبعة كيلو مترات. ولجبل أحد مكانة كبيرة عند المسلمين، فقد روي عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أحد جبل يُحببنا ونُحبه"

لصوص البحر الأصفر

البغاصرون

الثلاثة

سيناريو: عبد الرحمن الشردوب
رسوم: ابراهيم الشامي

عند خروج عمر من الصيدلية لفت نظره رجلٌ قصيرٌ يتلفت حوله بحذرٍ يتحدثُ على الهاتف بصوتٍ خافتٍ



9



10



11 في مسجد الحي.



12



13

المغامرون في شارع المتنبى



14



15





خروف أبو بصير

اشترى أبو بصير خروفاً سمينا، وأحضره إلى مزرعة بيته، وبينما كان يسوقه للمزرعة فلت عقال الخاروف وهرب باتجاه بيت جيرانه. ودخل الخروف قي بيت جيرانه الذي يسكن به عائلة فقيرة مكونة من أم يوسف وأطفالها الأيتام، وكان أبو بصير دائم الإحسان لهم، فظنّت جارتها عندما رآته واقفاً بالبواب أنّ هذا الخروف صدقة منه، فقالت له:

بارك الله بك يا جارنا الكريم وحفظك، وجعلها الله في ميزان حسناتك وعوّضك خيراً. نظر إليها أبو بصير خجلاً وقال لها: أنت جارتنا، وقد أوصانا الله بالجار، واعذريني على التقصير معكم، وانطلق وهو يقول: يا ربّ تقبلها منّي وعوّضني خيراً منها. وفي اليوم التالي خرج بعد الفجر ليشتري خروفاً جديداً فرأى سيارة محملة بالخراف، فاشترى من صاحبها أسمن من خروفه البارحة، وسأل البائع، كم ثمن الخاروف؟ قال له البائع: ضع الخاروف في سيارتك ولن نخلف، فحمل أبو بصير الخروف للسيارة وعندما عاد قال له البائع: إنّ هذا الخروف هدية لك من دون ثمن! فهل أبو بصير وسأله، لماذا؟

فقال البائع: لأنّ الله رزقني هذه السنة بولادة الكثير من الغنم؛ وكنت قد نذرت لله إذا كثرت الغنم أن أعطي أول مشترٍ مني خروفاً هدية، فحذه إنّه من نصيبك فأخذه أبو بصير، وانطلق مبتسماً وهو يقول: سبحان الله، من ترك شيئاً لله عوّضه الله خيراً منه.





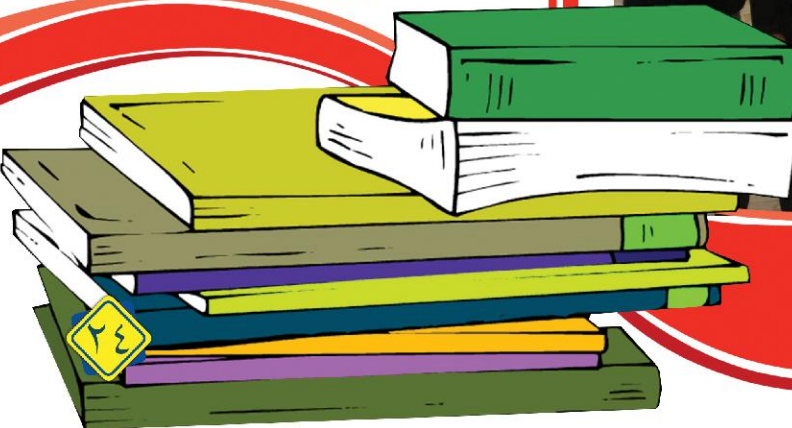
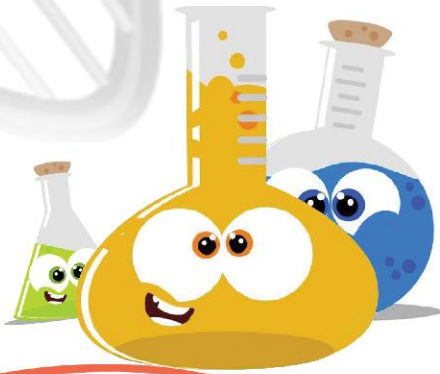
أريد أن أكون الشَّيْلُ الموهوب



لم يكن مفاجئاً أن يتم اختيار الطالب سرار حلوم الفائز الأول من بين ٢٢ متسابقاً في مسابقة "أشبال اللغة العربية" التي أجرتها مجلة عطاء وذلك لما امتلكه أثناء إلقاء القصيدة من قوةً وجماليةً في الأداء وثقةً في النفس وتفاعل مع الكلمة. سرار فتى موهوب وطموح يعيش في أسرة صغيرة مكونة من والديه وثلاثة أولاد هو أصغرهم، والده متخصص في الأدب العربي ولديه كتابات أدبية وشعرية، أما والدته سرار فهي متخصصة في الاقتصاد وتعمل في تدريس مادة الرياضيات والحاسوب، ويبدو أن سرار قد جمع بين التخصصين في ميوله، فهو إلى جانب موهبته الأدبية والخطابية يقضي معظم وقته في البحث العلمي، والاستماع إلى قصص القرآن وقصص الأنبياء من اليوتيوب.

تقول معلمة اللغة العربية لسرار في النادي الصيفي: لقد كنا في نهاية كل درس نستمع من سرار لقصة من قصص الأنبياء أو قصص القرآن، فكان في كل درس يحكي لأصدقائه قصة جديدة. وقد ساعد امتلاك سرار ملكة الحفظ والخطابة في فوزه بعدة جوائز؛ فقد شارك في تمثيل مسرحية "الجنة أجمل" وحصل على جائزة فيها، وفي مسابقة حفظ سورة الكهف، حصل على شهادة تفوق في حفظها.

أما حياته المدرسية فهي مميزة أيضاً فهو طالب مهذب وخلق في الصف السادس في مدرسة عطاء. الريحانية المتوسطة، متفوق في صفه ويحصل دائماً على الدرجة الأولى وعندما سألناه عن طموحه وماذا يريد أن يكون في المستقبل أجاب: عالم فضاء. نرجو لسرار التوفيق، وأن يحقق ما يصبو إليه وأن يكون عالماً يساهم في نهضة بلاده وتطورها، كما ندعو لكل طالب متفوق وطموح بذلك، فلكل مجتهد نصيب.



مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

10. ماذا تعني كلمة GOOGLE؟

11. اذكر ثلاثة من أسماء الإشارة وعمل كل واحد منها؟

12. مَنْ هو رهيْنُ المحبسين؟ ولمْ لُقِبَ بهذا اللقب؟

13. مَنْ هي الصَّحابية التي لُقِبَتْ بـ "ذات النطاقين"؟

14. مَنْ كَانَ قائِداً لجيش المسلمين في معركة حطين التي وَقَعَتْ بَيْنَ المسلمين والصَّليبيين؟

15. ماهي أكبر قارة من قارات العالم مساحةً؟

16. صديقنا نَعْسَانُ دخل إحدى

صفحات المجلة وأخذ غفوة هناك هل تستطيع مساعدتنا في إيجاد مكانه؟
نعسان موجود في الصفحة رقم

1. ما اسمُ الأداة التي نستطيعُ بواسطتها تحديدُ الاتجاهات؟

2. مَنْ هُوَ مخترعُ الهواتفِ النّقالَةِ؟

3. كيفَ يتمُّ إيقافُ النّزيفِ في حالةِ الجروحِ البسيطة؟

4. فيما يلي أسماءُ أربعِ مدنٍ سورِيّةٍ، ضع أمامَ كُلِّ مدينةٍ المحافظة التي تتبعها.

الشّدادِي الصنمين كرناز دابق

5. لماذا سَمِيَ جبلُ أُحُدٍ بهذا الاسم؟

6. مَنْ هُوَ أوَّلُ مَنْ اسْتَشْهَدَ في الإسلام؟

7. أين دُفِنَ الصَّحابي أبي أيوب الأنصاري؟

8. مَنْ هُوَ العالمُ الذي وضعَ نظريةَ الجاذبيّة؟

9. اختر الإجابة الصحيحة

أهلك الله عز وجل فرعونَ بـ

أ. الريح ب. خسف به الأرض

ج. أغرقه في البحر

الاسم:

المدرسة: الصف:

المدينة: بلد الإقامة:

رقم الهاتف:

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المثبتة في شروط المسابقة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد رقم 1

الجائزة الأولى وقيمتها ٢٥ دولار:

١. عبد المجيد النجم ٢. رغد عبد الهادي مرعي
٣. محمد عكرمة حجون
٤. أمل حسن قطريب ٥. عبد الله الأحمد
٦. يوسف زين العابدين ٧. محمد سامر الدخيل
٨. أمان محمود الشردوب
٩. أديب محمد عامر الجاجي ١٠. مروة عليان

الجائزة الثانية وقيمتها ١٥ دولار:

١. عبد الله خوجة ٢. مضر خالد زلوع
٣. أسامة شبيب ٤. محمد حماد
٥. عبد الله مصطفى الخطيب
٦. آلاء محمد الخليف
٧. موسى رضوان النحيلي ٨. أحمد حسون
٩. رغد اليوسف ١٠. راما شيخ دياب

الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠ دولار:

١. إبراهيم السعيد ٢. عبد الرزاق العاصي
٣. محمد فراس العبد ٤. مصطفى حاج إبراهيم
٥. نور الهدى محمد علي
٦. محمد خير الدين مبارك ٧. خديجة الفارس
٨. خالد كرنازي
٩. نور مرعي عفيسي ١٠. هبة محمد حب الرمان

القصة الفائزة

في مسابقة "أكمل القصة"

جلس أحمد يتناول طعامَ الفطور مع والدته التي أعدتْ له إفطاره المفضل، رغيفاً من الخبز مدهوناً بالزيت والزعتر، ورشفَ رشفةً من الشاي التي يفوحُ منها رائحةُ النعنع، وابتسم وقال: كم أحبُّك يا أمي يا أغلى ماما في الدنيا، سوف أسعى أن تكوني دائماً سعيدة، تفتخرين بي في كل زمان ومكان، فرحتُ أم أحمد بكلام ابنها وقبلته وحضنته، وقبل أن تودعه للمدرسة سألته: يا ترى ماذا ستعمل لكي أفتخر بك في كل زمان ومكان؟ ابتسم أحمد قائلاً:

لقد زرعَت في نفسي أخلاق الإسلام، ومواظبتي على الذهاب إلى المسجد جعلها تكبرُ، وستقطفين ثمارها الطيبة بإذن الله. فليحفظك الله يا بني! قالت الأم ويدها مرفوعتان إلى السماء ولسانها يلهج بالدعاء والشكر لله. وبينما كانت أم أحمد في بيتها تزاوُل أعمالها المنزلية تلقت دعوةً من مدير مدرسة أحمد، فذهبت متلهفةً لتعرف السبب، فإذا التلاميذ يصطفون في الباحة وابنها أحمد على المسرح المدرسي وحوّله المدير والمعلمون يكرمونه، كيف لا وقد قام أحمد بتشكيل مجموعة من رفاقه قامت بمساعدة الطلاب النازحين وجمع التبرعات للأخذ بيدهم في زمنٍ قست عليهم الظروف فيه.

الفائز: عبد المجيد سامر الديبو. خان شيخون.
قيمة الجائزة: ٥٠ دولار

شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين تقع أعمارهم بين ٩ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
٢. لا يتم تصحيح الورقة إلا عند الإجابة على جميع الأسئلة.
٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٥.٥.٢٠١٦.
٤. ترسل الإجابة لمدوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة ataakids@ataarelif.org
٥. بعد تصحيح الإجابات، يتم إجراء قرعة بين الناجحين واختيار ٣٠ فائزاً



يوميات عطاء

سيناريو: حمدي هاشم حسنين

أتدرون ما حق الجار...؟



يجب أن نشترى القائمة التي كتبها أمي ونعود سريعاً.

كي نجد أمي وقتاً لإعداد الطعام الشهى لنا.

ذات يوم.



انظري يا اختاه.. إنها جارتنا أم كريم.

إنها لا تقوى على حمل أكياس الخضروات.

لقد جهزت لك كل طلباتك.

أشكرك.. تفضل النقود.

سأعاونها على حمل الأكياس حتى دارها.. هذا من حقوقها علي لأنها جارتنا.

أحسنت يا أخي.

سأكل تفاحة الآن وأكل الأخرى بعد قليل.



وفي يوم آخر.

انظري يا أخي لجارتنا محمود.. يبدو أنه مشتاق مثلنا للتفاح.

تفضل يا جاري العزيز شاركنا أكل التفاح اللذيذ.

أشكرك.. أشكرك بشدة.

نعم يا اختاه.. إنه حق الجار.

أحسنت يا أخي.. من حق جارنا أن نهدية من فاكهتنا كي يسعد مثلنا.



كيف تقرضه عشر ليرات كاملة يا أخي؟



إنه جارنا يا أختي.. وإن استقرضني يجب أن أقرضه ما دام معي مالا فهذا حقه كجار.

أعدك أن أعيدها فور عودتنا للدار أيها الجار الوفي.

حمد الله أن معي نقوداً زيادة.. تفضل



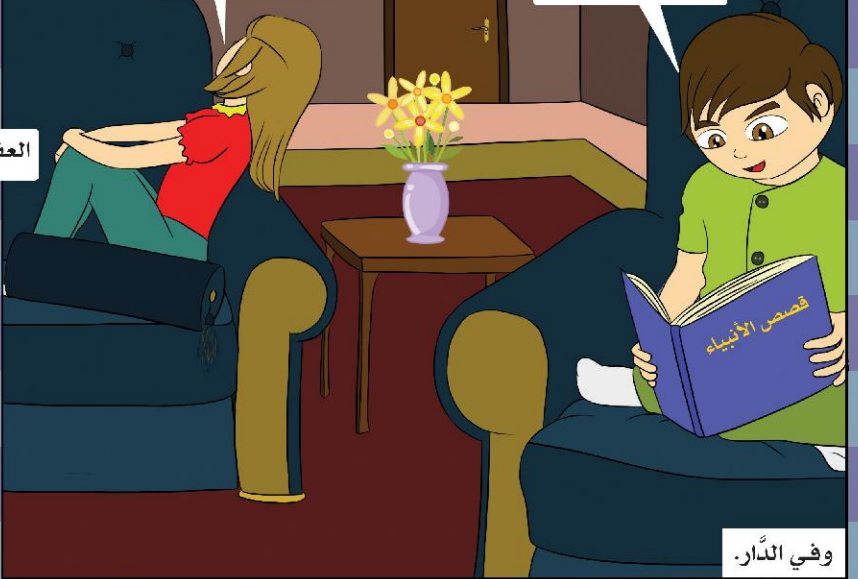
تري من الطارق؟

سأنظر من الطارق.



أشكرك يا جاري الكريم لأنك أقرضتني النقود وقت احتياجي إليها.

العضو، مرحبا بك في أي وقت وحين.



وفي الدار.



لا تنسي يا أختاه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنا بحق الجار على جاره.. وما فعلناه هو أقل هذه الحقوق.

لقد أعاد لنا جارنا سعيد النقود التي اقترضها.

أدعو الله أن يسامحني على سوء ظني.. كنت أخشى ألا يعيدها.



البنات دنيا



طهقت اليوم

كعكة الشوكولاتة

المقادير:

ست بيضيات، خمس نقاط خل، كأس كاكاو، نصف كأس سكر، نصف ملعقة هيل مطحون، نصف كأس زيت ذرة، كأسان من حليب، كأسان من طحين، ملعقة بكنج بودر، ماء.

طريقة المنع:

- يسخن الفرن لدرجة (١٨٠).
- يدهن قالب الكيك بالزبدة ثم يغلف بالطحين.
- يخفق البيض بخلاط الكيك لمدة ٥ دقائق مع إضافة نقاط من الخل.
- يضاف السكر على البيض مع استمرار الخفق لمدة خمس دقائق أخرى أو حتى يرتفع المقدار ويصبح لونه أبيض قليلاً.
- يضاف الهيل ثم يصب الزيت مع استمرار الخفق.
- ثم بالتناوب يضاف الحليب والطحين المنخول والمخلوط بالبيكنج بودر، وهكذا حتى ينتهي المقدار.
- يصب الخليط في القالب المعد مسبقاً ويخبز في الفرن لمدة ٤٠ دقيقة تقريباً.

وصفتين وعافية



الجمال الحقيقي

الأصل في الروح هو النقاء لأن الله خلقها سويةً نقيّةً ولكن إغواء الشيطان لهذه الروح وكثرة المعاصي والذنوب والحقد والضغائن تلك الأشياء التي تلوث الروح لذلك احرصي على الابتعاد عنها. نعم الاهتمام بجمال المظهر أمر ضروري فالله جميل يحبّ الجمال ولكن اجعلي همك دائماً هو جمال الروح وليس جمال المظهر، فجمال الروح هو سبيل السعادة في الدنيا والآخرة.

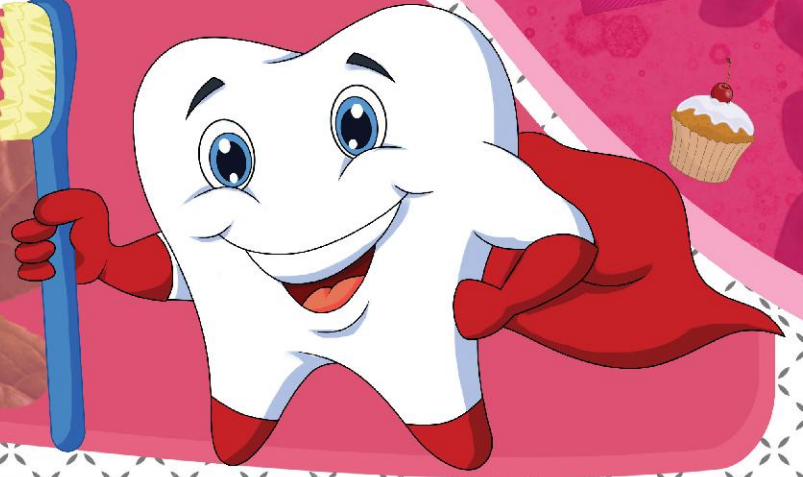


من منا لا يبحث عن الجمال ويحرص على اكتسابه؟ ولكن ما هو الجمال الذي يجب أن نتحلّى به؟ وما هو المعنى الحقيقي للجمال؟ الجمال الحقيقي هو جمال الروح الذي تطيب به الأنفُس وتلين به القلوب ولا تتبهر به العيون...

جمال الروح هو الطّاقة الإيجابية الدّافعة لهذه الحياة، والروح الجميلة روح كريمة معطاءة متفائلة صبورة حسّاسة رقيقة قوية، ولكن كيف تكون الروح جميلة؟

لأسنان بيضاء

١. يمكن وضع عصير الليمون وإضافة الملح إليه، ويجب المضغ بشكل مستمر بهذا المحلول، وتركه فترة على الأسنان كي يساعد على تبييضها.
٢. الاستفادة من قشر الليمون أو البرتقال، وذلك بفرك الأسنان من الداخل به؛ فهو مفيد في تبييض الأسنان.
٣. استخدام بيكر بونات الصودا مع الماء؛ حيث يتم خلطهما مع بعضهما البعض، والتمضمض بهذا المحلول؛ فهو يساعد على إزالة البقع الصفراء وغيرها عن سطح الأسنان، ويسهم في تبييضها.
٤. طحن أوراق النعنع، وإضافة بعض الزيت عليه، واستخدام هذا المزيج في دهن الأسنان يومياً فهو فعال في تبييض الأسنان



إبداعات

صنع كرات ملونة من الخيوط:

المستلزمات: كيس نشاء صغير، ٣ أكواب ماء، طبق بلاستيك صغير، بالونه متوسط الحجم، بكرة خيط صوف باللون الذي تفضليه.

خطوات الصنع:

- ١- قومي بنفخ البالون واربطي عنقه جيداً.
- ٢- صبي النشاء في الطبق البلاستيكي، واضيفي إليه الماء حتى يصبح لديك مزيج متوسط القوام.
- ٣- اغمسي خيط الصوف الذي ستستخدمينه في النشاء.
- ٤- امسكي بطرف الخيط وقومي بلقه حول البالون بطريقة عشوائية، ستلاحظين أن خيط الصوف يلصق على جسم البالون.
- ٥- استمري في لف الخيط حتى تغطي البالون بأكمله بنفس الخطوات السابقة.
- ٦- اتركي البالون لمدة يوم كامل حتى يجف تماماً.
- ٧- قومي بفرقة البالون بواسطة دبوس، واخرجي البالون برفق من مسار الخيوط.
- ٨- الآن أصبح لديك كرة ملونة بالخيوط لتزيين منزلك بها في المناسبات المختلفة.



أكوام العدس

قصة: دندنة شامية
رسوم: مجلاء شعلان

وضع خالد قبعته الخضراء على رأسه، وامتطى حذاءه من غير جوربٍ وخرج من الخيمة يحملُ إناءً صغيراً وقليلاً من المال. انطلق خالد مسرعاً إلى الساحة القريبة من خيمته، ثم تمهل حتى التقى "بسطة" صديقه عمر، وقبل أن يدفع له الإناء رأى خالد أكواماً من العدس مصفوفة على السطح الخشبي. سأل صديقه: خالد: ما هذه الأكوام؟ أريدُ عدساً يملأ نصف الإناء. عمر: لا أبيع العدس إلا لمن يحفظُ جدولَ الضرب. خالد: كيف؟ عمر: أسألك خمسة ضرب ثمانية، أربعة ضرب تسعة، سبعة ضرب ستة، وهكذا. خالد: وإذا عرفت نتيجة الضرب؟ عمر: تأخذ ناتجاً من حبات العدس، وتضعه في وعاءك. خالد: اتفقنا.

وهكذا، فاز خالد بالإجابة الصحيحة، وملأ نصف وعاءه عدساً، ودفع ثمنه نقوداً قليلة. وقبل عودته أحسَّ بيدٍ تربت على كتفه. التفت وإذا بصديقه فاتح يسرُّ له بكلمة! مشى الصديقان خطواتٍ، ثم غابا بين الخيام حتى توقفا عند بابٍ إحداها فسمعا صوت أنينٍ وتوجعٍ ضعيف يصدر من داخل الخيمة. فاتح: إنها الحاجة أم أسامة، جارتنا العجوز ليسَ عندها أحد ولا تجدُ ما تأكله، وقد ناولتها أمي دواءً مسكناً الليلة الماضية وطبقاً من الحساء. خالد: معي هذا العدس، سأدفعُ به إليها. فاتح: جزاك الله خيراً. مضى خالد وفاتح بين ثنايا الخيام في الطريق المتعرج، فصادفا سالمًا وماجداً وأحمدَ رفاق كرة القدم، فانضموا إليهما وتنحى الجميعُ إلى فسحة في المخيم.



خالد: ما رأيكم أن نشكل جمعيةً تستطلع المرضى والعجائز والمعوقين، وأكثر من في المخيم فقراً، ثم نجمع لهم ما استطعنا ونخدمهم بأنفسنا؟

فاتح: أنا وخالد بدأنا عملنا اليوم؛ أنا استطعت، وخالد دفع قوت يومه من العدس لعجوز مريضة لا تملك شيئاً.
صاح وسالم وماجد وأحمد معاً: موافقون!

انهمك الأصدقاء في إنشاء جمعية الخير، وتعاون الجميع على ترتيب الخطوات في محيط خيامهم ووزعوا الأعمال بينهم؛ فريق للاستطلاع، وآخر لجمع المعونات، وثالث للتوزيع.

مدّ الفتية أيديهم يتعاهدون فرحين بمشروعهم ومصممين على تنفيذه، وقبل أن ترتد يد كل منهم إلى صاحبها، قفزت إلى هذه الأيدي كرة ثم طارت إلى أعلى. استطاع أحمد الإمساك بالكرة، وصاح الأصدقاء: هيا نلعب! هيا نلعب! أعاد خالد وأصداؤه الكرة إلى أصحابها، واتفقوا أن يلعبوا معاً. ابتعد اللاعبون إلى ساحة كبيرة في المخيم، وأبلوا في اللعب بلاءً بلل ثيابهم عرقاً وغباراً ومزق ما بقي من أحذيتهم التالفة. وما انتبهوا إلا لصوت العم أبي مروان يرفع النداء لصلاة الظهر، فتوقفوا عن اللعب وعادوا أدرجهم.

قبل الخيمة بخطوات، كانت سلمى الصغيرة تحمل شقيقها الرضيع محمود، تستطلع أباها خالد، فقد تأخر على أسرته بحبات العدس.





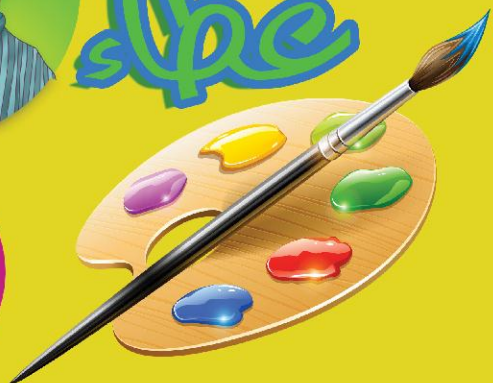
نشار حلوم



عبد القادر أخضر



أصدقائه عطاء



عثمان محمد أمين



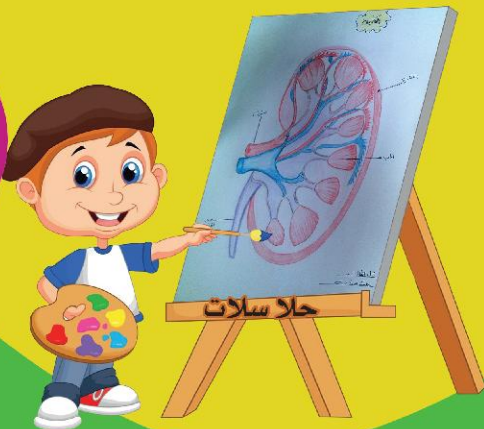
ريان عفاة



رهف محمد حسن ديب



سولين محمد



القواعد السبع للسعادة

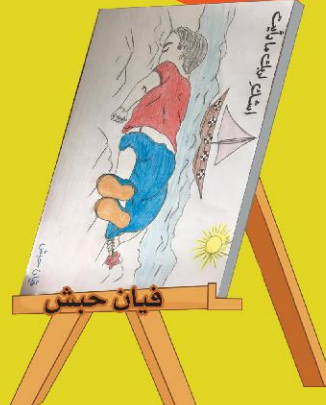
١. لا تكره أحداً مهما أخطأ في حقك
٢. لا تقلق أبداً وأكثر من الدعاء
٣. عش ببساطة مهما علا شأنك
٤. أعط كثيراً ولو حرمت
٥. ابتسم ولو يقلبك يقطر دماً
٦. لا تقطع دعاءك لأخيك بظهر الغيب

٧. توقع خيراً مهما كثر البلاء
وأحسن الظن بربك.

علي محمود . الصف السابع . حلب

هل تعلم؟!

هل تعلم أن الماء يعتبر العلاج السري
لصداع الرأس بتوفره على كمية من
المغنسيوم والأملاح المعدنية.
أيضاً يعتبر الأطباء الماء السلاح المثالي
لتخليص الجسم من الجراثيم
والسموم الضارة، وينصح بشرب ٧
أكواب من الماء على الأقل يومياً.
مريم الخطيب . الثاني الثانوي .
الريحانية



فيان حبش



سلام الطعنة



ميمونة أحمد مخروم



تاشيم منصور



زهاء أسعد



حسین جبارة



نور عباس



منترز ويسم



أحمد الخاف



شهد كمال جشمور



عبير محمد حسن ديب



حمدو حمدو الجاسم

وطني

سوريا عشقي وغرامي، أمي وملاكي، سوريا
طفولتي وشبابي، قدرتي وكل أحلامي، صدقي
وأمانتي، ملجأني وأرضي وكياني، صباحي ومساءني،
فجري وغروبي، سوريا في القلب مسكنك،
الروح لك، سوريا بدمي سأرويك إن شاء القدر فالله
هو من يحميكي من كل من يظهر لك الحب وفي
أعماقه شر الشرور، نحن منك سوريا وأنت منا.

ليلى عبد الهادي -
الصف التاسع - اسطنبول

سوريا

سوريا موطن جدتي، سوريا مسكن أقربائي
وأحبتي، هناك بيتٌ لصديقتي، وحديقة
خالتي، طفولتي التي عشتُ جزءاً منها في
سوريا، شربتُ من ماءها العذب. أكلتُ من نبات
أرضها الخصبة. لعبتُ وعلى رمال بحرها كتبتُ
وكتبتُ كتبتُ اسمي رسمتُ حلمي بنيتُ قصراً
بيدي وعزمي.

عمر شعّار -
الصف الثامن - ادلب



شهد مغربي



أمان سقي





شام المشرف



أحمد عبد الله الحسين



اسماء فراس عدوان



محمد درويش



راما حاج موسى



رولا ليوش

معلومة

يولد الإنسان وفي جسده ٣٥٠ عظمة ثم تلتحم أثناء مرحلة النمو ليصبح عددها في سن الرشد ٢٠٦ عظمة فقط، عظم الحوض هو أكبر عظم في جسم الإنسان ويتضمن ٦ عظام عند الولادة.

ضحى الحسن .

الثاني الثانوي - الريحانية

النعمامة

من المعروف عن النعمامة أنها تدفن رأسها بالتراب وذلك إما لمراقبة بيوضها التي تضعها في الحفر العميقة، أو لتبحث عن غذائها من اليرقات والديدان، أو أحياناً لا تدفنه في التراب وإنما تخفيه بطريقة تظهره مدفوناً حتى تختبئ من الأعداء.

عمار الحسين .

الصف السادس - حمص



نذير الكافي



نور خلف

بلادي

اخفقي يا زهرة الفرحة فكم أنت جميلة
وكم أنت ملونة بألوان زاهية باهية
كالملاك بدون أجنحة. أمي
أمي. أمي. أمي
كالسلام أبيض بلا دمار
اخفقي. اخفقي. اخفقي
يا زهرة الفرحة وأزهري في ربوع بلادي
وحولها إلى مروج

الصف الرابع

اسطنبول

أنسام شاندرلي

معلومة في طب النفس

إن الكلمات الجارحة سميت جارحة لأنها تسبب جروحاً حقيقية في الدماغ وتميت عدة خلايا أو تتلف عملها مسببة نوعاً من العطب في التفكير ولهذا يعاني الشخص المجروح آلاماً نفسية وشعوراً سلبياً وإحباطاً. انطق جميلاً أو تجمل بالسكوت

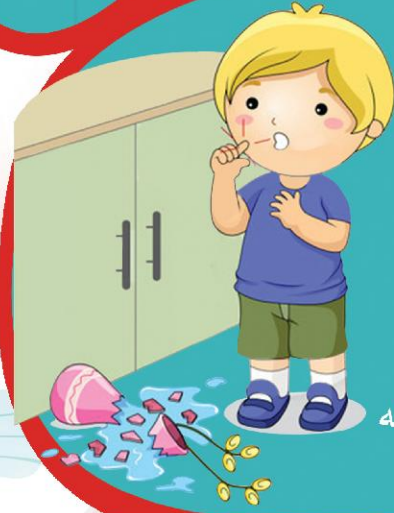
هبة المحمد .

الثاني الثانوي - الريحانية



الإسعافات الأولية

إعداد: د. عيسى إبراهيم



نعرفون أنَّ الإنسان قد يتعرضُ لحوادثٍ في البيت أو المدرسة أو حتى في الشارع وتحتاجُ إلى إسعافاتٍ أوليةٍ فكيف نتصرف؟

سنتحدثُ في هذا العددِ عن أحد الإصابات البسيطة والمتكررة ألا وهي

الجروح البسيطة

قد تنتجُ هذه الجروح من استخدام خاطئٍ للسكين أو المقص أو من قطع الزجاج المتناثرة لشيءٍ قد كُسِر في المنزل أو في الشارع وهنا لا بدَّ أن ننتبه لشئين مهمين

التهاب الجرح

وهذا قد يحدثُ إذا تعرضَ الجرحُ لشيءٍ ملوثٍ، حيثُ أنَّ دخولَ الجراثيم عبرَ الجرح يسببُ الالتهاب، وعلينا أن نستخدمَ في إسعافاتنا الأولية أدواتٍ نظيفة، فنضغطُ على الجرح كما قلنا بقطعةٍ من الشاشِ النظيفِ وبعد أن يتوقفَ النزفُ، إن كان مكانَ الجرح نظيفاً نمسحه بقطعةٍ أخرى ونضعُ عليها الكحول ثم نغطيه باللاصق الطبي



نزيف الدم

أمَّا النزيف فيجبُ إيقافه وذلك بالضغطِ على الجرح عن طريق وضع قطعة شاشٍ نظيفةٍ عليه ثم الضَّغطُ عليها لمدة خمس دقائق ثم نرفعها لنرى إن كان توقفَ خروجِ الدم من الجرح، فإن كان مستمراً نواصلُ الضَّغطَ ونطلبُ المساعدة من شخص كبير دون أن نتركَ ضغطَ الجرح



وإن كان مكان الجرح متسخاً بالتراب مثلاً فعلينا أولاً أن نغسله بالماء ثم نضغط بقطعة شاشٍ نظيفةٍ ليتوقفَ النزف ونمسحه بالكحول ثم نضع اللاصق الطبي.

وأخيراً تذكرُوا أنَّ درهم وقايةٍ خيرٌ من قنطارٍ علاج.. وودمتهم بخير وسلامة.



تصميم: حسن غزال

مفكر عبقرى



إلام تحتاج؟!



- | | | |
|---------------|------------|-------------------------------|
| ١- ورقة بيضاء | ٢- قطن أذن | ٣- عصير الليمون أو عصير البصل |
|---------------|------------|-------------------------------|



ماذا عليك أن تفعل



٤



٣



٢



١

٤ ضع الورقة فوق مصدر للحرارة، كالمصباح مثلاً، أو استعمل قطعة حديد.

٣ اكتب رسالة على الورقة البيضاء، واترك السائل لكي يجف.

٢ استعمل قطن الأذن أو نكاشة أسنان أو فرشاة دهان وغطسها في العصير.

١ حضّر عصير الليمون بعصر قطعة من الليمون الطازج. يمكن تحضير عصير البصل بهرس قطع من البصل مع قليل من الماء. صبّ العصير في الكوب.

النتيجة: ستظهر الكتابة حينما تسخن الورقة.

الجاذبية



تري ما السبب الذي يجعل الكرة كلما رميناها عالياً في الهواء تعود وتسقط أرضاً، ليست الكرة فقط حتى عندما نحاول القفز عالياً فإننا نعود دوماً إلى الأسفل، فما هو السبب؟

العالم نيوتن أجاب على هذا السؤال عندما وضع قانون الجاذبية، ولكن ما هي الجاذبية؟

الجاذبية هي ظاهرة طبيعية بحيث تقوم الأجسام المادية جميعها بجذب بعضها البعض، وهي الظاهرة المسؤولة أيضاً عن إعطاء الأجسام ما يُعرف بالوزن والذي يختلف عن الكتلة، فعلى كوكب الأرض يكون الوزن هو مقدار جذب الأرض للجسم ويعبر عنه بوحدة نيوتن أما الكتلة فهي مقدار ما يحتويه الجسم من مادة وهو أحد خصائص المادة الثلاث وتقاس بوحدة الجرام، فوزن جسم ما على كوكب الأرض يختلف عن وزنه على القمر، وذلك بسبب الجاذبية الأرضية بينما تبقى الكتلة ثابتة في هذين المكانين وأي مكان آخر يوضع فيه الجسم.

وكان أول من وضع نظرية للجاذبية، هو الفيزيائي الشهير، السير إسحق نيوتن عام ١٦٧٨م. أثبتت دراسات عديدة أن الجاذبية، هي القوة التي تدفع الأشياء نحو مركز الأرض. وتعرف الجاذبية عالمياً ب (ج) وقيمتها تقريباً ٩.٨م في الثانية المربعة.



كيف تعمل شاشة اللمس؟

هل سألت نفسك وأنت تلمس بإصبعك شاشة جهازك المحمول لتجري اتصالاً، أو تكتب رسالة، أو حتى وأنت تستخدم إحدى التطبيقات الالكترونية، كيف يحدث كل هذا بمجرد لمس الشاشة؟؟؟
شاشات اللمس المنتشرة حالياً تسمى "الشاشات التكاثرية" وهي تعمل بمبدأ السعة الكهربائية التي تحفظها. الشاشة مغطاة بموصل كهربائي شفاف فيه مجال كهربائي متوازن، وبما أن جسم الإنسان موصل كهربائي لذلك عندما نلمس الشاشة يمر تيار كهربائي صغير إلى الإصبع هذا التسرب الكهربائي يسبب خللاً في المجال الكهربائي الساكن في نقطة اللمس، كل هذا تقوم بحسابه الشريحة الذكية للهاتف التي تحدد مكان اللمس لترجمته إلى أمر من خيارات الهاتف.

Google



هل نعلم؟

جميعنا يعرف محرك البحث جوجل "GOOGLE" ولكن هل سألنا أنفسنا من أين جاءت هذه التسمية؟ كلمة Google هي مصطلح رياضي يعني 1 متبوعاً بمئة صفر، وقد وضع هذا المصطلح العالم ميلتون سيروتا ابن أخت عالم الرياضيات الأمريكي إدوارد كازنر، وذاع استخدام هذا المصطلح في كتاب الرياضيات والخيال الذي وضعه كازنر كاسترو جيمس نيومان.

واختار Google لهذا المصطلح يعكس المهمة التي تقوم بها الشركة، وهي تنظيم ذلك الكم الهائل من المعلومات المتاحة على الويب.

يروى لنا التاريخ قصة فرعون الذي اغترَّ بملكه لمصر، وظنَّ أنه يملك كلَّ شيء فيها فقال: (أليس لي ملكٌ مِصرَ وهذه الأنهار تجري مِن تحتي) وقد أمر قومه بعبادته مِن دون الله، وأطاعه قومه (فاستخفَّ قومه فأطاعوه إنهم كانوا قومًا فاسقين) فبعث الله تعالى له موسى عليه السلام فدعاه إلى الإيمان بالله تعالى الملك الحقيقي للكون فأبى الطلب، فطلب من موسى الدليل على صدق نبوته ودعوته، فأدخل موسى يده في مِلابسه، وكانت يد موسى سوداء فأخرجها فإذا هي بيضاء، فظنَّ فرعون أنَّ موسى ساحرٌ فقال له: سنرى ماذا ستفعل بسحرك هذا مع السحرة، فجمع السحرة الذين عنده، واجتمع الناس ليروا التحدي الكبير الذي جمع بين سحرة فرعون وموسى عليه السلام، وبادر سحرة فرعون إلى التحدي فألقوا بعصيهم، فإذا هي ثعابين متحركة، فخشي موسى عليه السلام، أن لا يستطيع الانتصار عليهم فثبَّت الله تعالى قلبه، وأمره بأن يُلقي عصاه، فألقاها فإذا هي ثعبانٌ كبيرٌ جدًا يأكل كلَّ ثعابين السحرة، فأيقن السحرة أن هذا الفعل لا يستطيعه ساحرٌ ودخل الإيمان في قلوبهم، وسجدوا لله رب العالمين، فغضب فرعون وهددهم بالقتل، وشعر موسى أنَّ فرعون سيقتل كلَّ المؤمنين فخرج بهم نحو البحر، فتبعه فرعون وجنوده، فلما صار موسى عليه السلام أمام البحر ضرب بعصاه البحر، فأصبح في وسطه طريقٌ فمشى عليها وهو ومن آمن معه، فلما تبعه فرعون في الطريق نفسه أمر الله تعالى البحر أن يعود كما كان، فغرق فرعون وجنوده في البحر الذي يَأتمر بأمر الله الملك ونجا موسى ومن معه من المؤمنين.



راحة هدى

إعداد: أ. دجاجة بارودي

استشارة تربوية

السلام عليكم ورحمة الله

أنا نور من دوما بريف دمشق خرجت مع أهلي منها بسبب الحرب بعد أن عشنا أياماً صعبة تحت القصف والنار، نحن الآن في مكان آمن ولكني لا زلت حتى الآن كلُّما حلَّ المساء تذكرت أصوات القذائف والصواريخ وساعات الرعب التي عشناها في الملجأ فاشعر بالخوف، كيف يمكن لي أن أتخلص من هذا الشعور أرجو منكم النصيح والمساعدة.

المُرشدة التربوية :

ابنتي الحبيبة

الخوف من المشاعر الطبيعية التي تصيب جميع البشر، فمن الطبيعي أن تعاني من الخوف بسبب الأوضاع الصعبة التي مررت بها، إلا أنك تستطيعين التخلص منها تدريجياً إذا قمت بالتالي:

أولاً: توجهي إلى الله بالدعاء بأن يكون عوناً لك، فلا يضرّك شيء طالما كان الله معك، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر في رحلة الغار: "ما ظنك باثنين الله ثالثهما".

ثانياً: استخدمي الكتابة أو الرسم للتعبير عن الأشياء التي تثير مخاوفك، اكتبي أو ارسمي على ورقة، وعلقها في مكان واضح، لأنك عندما تعبرين عن مخاوفك وتكلمين عنها فأنت تحجميها وتصغريها وتعودي عليها، ثم تألفيها فيخف أثرها.

ثالثاً: حاولي أن تزاومي أفكارك عن المخاوف بأفكار بديلة جميلة تحبينها.

رابعاً: عليك بشرب الماء كلما شعرت بالخوف وعليك بالتحرك من مكانك مع أخذ نفس عميق من الأنف على أن تبقى الهواء في صدرك لثوانٍ وتخرجه من فمك.

خامساً: تجنّبي العزلة قدر استطاعتك، وأكثر من الجلوس مع العائلة ومع صديقاتك لأن حديث النفس ووسوسات الشيطان في هذه الحالة قد يؤثر سلباً عليك.

أما التي ينتابها هلع وخوف شديد يُفقدّها وعيها أو يجعلها تُصاب بأعراض أخرى مثل ارتجاف اليدين واضطراب في حركات العينين وتغيير الشهية للطعام فلابد من الاستعانة بالوالدين أو مراجعة مختص وسيعينها إن شاء الله على الرجوع إلى وضعها الطبيعي.



اغتنام الوقت

هل تعلم أن الدقيقة التي تمضي من وقتك لن تعود إليك أبداً، وأن الدقيقة التي ستزرعها في طفولتك بالقراءة والطاعات والأمور المفيدة ستجني ثمارها في كل وقت وحين، وفي الدنيا قبل الآخرة. إن العظماء والمبدعين هم الذين يحرصون دائماً على الاستفادة من أوقاتهم وينظمونها ويتعدون عن كل ما يضيع أوقاتهم بغير فائدة. إذا أردت النجاح والتفوق دائماً نظم وقتك.. لا بأس أن تقضي جزءاً من وقتك في اللعب والترفيه لكن الأهم هو الاستفادة من ساعات فراغك في تعلم كل ما هو مفيد، "فالعلم في الصغر كالنقش في الحجر" بمعنى أنه يستقر ويثبت معك حتى آخر عمرك.

أنشطة عطاء

أنشطة القطاع التعليمي وقطاع الحماية
في جمعية عطاء

فعالية
كلنا واحد لطلاب
عطاء والأطفال الأيتام
في أورفا

بازار خيري
في مدرسة
عطاء اسطنبول
بمشاركة فرقة
همة الكشفية

تشكيل
برلمان طلابي
في مدرسة عطاء
الثانوية بالريحانية

الكادر التدريسي
في مدرسة عطاء ١
في أطمّة
يشارك في مباراة
كرة قدم

توزيع
٢٥ جائزة للفائزين
في مسابقة العدد "٠"
من مجلة عطاء



تكریم
الحافظین بمسابقة
حفظ سورة يوسف
في مدرسة عطاء
الريحانية الابتدائية



توزيع
الجلاءات والهدايا
على الطلاب المتفوقين
في مدرسة عطاء ٢
في أطمّة



مشاركة فريق
همة الكشفية لمدرسة
عطاء اسطنبول في
مخيم بولو الثلجي



طالبات
عطاء أنطاكية
يقيمون حملة لجمع
الملابس وتوزيعها
على النازحين



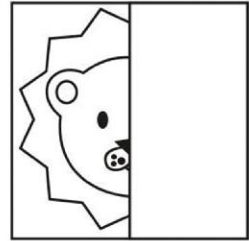
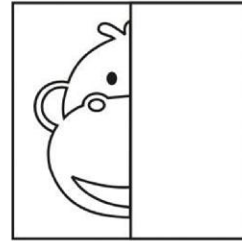
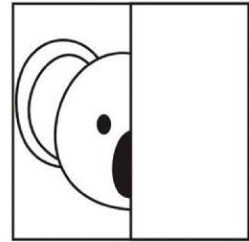
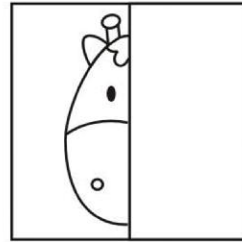
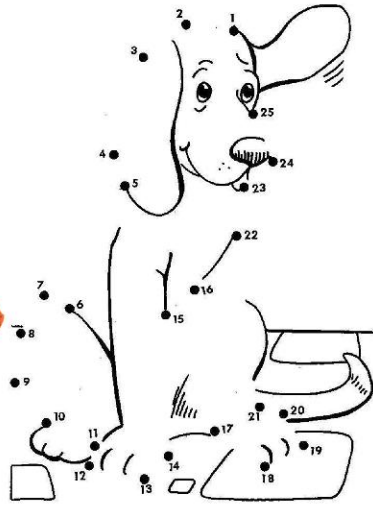
حفل
تكریم حافظات
القرآن الكريم في
مدرسة عطاء
المتوسطة بالريحانية



ارسم ولون



أكمل الرسومات التالية



لون
هذه الرسمة



ساعد نبهان

١

ساعدني في جعل الطائرة تهبط في مكانها



في اللوحتين تسعة فوارق احتار نبهان في إيجادها
فكر وابحث معه عنها

فكر مع نبهان

٢



نادر طالب ذكي، يعيش مع والدته المريضة في بيتهم الصغير، وقد كان يعمل بعد المدرسة في متجر لبيع الملابس، وذلك ليُعيّل أسرته على العيش فوالده استشهد وترك له إخوته الصغار وهم بحاجة لرعايته وحمايته. كان نادر يحب القراءة كثيراً، فغالباً ما يقرأ في ساعات الانتظار وأوقات الفراغ أو في أي فرصة يجد فيها نفسه خالياً من أي عمل، تجده دائماً يسارع لإخراج كتاب من جيبه ويستمتع بصحبته للكتاب، فيخلق مع عقول وأفكار أصحاب العلم والخبرة ومع قصص العظماء في كل زمان ومكان، وفي بعض الأحيان، كان زملاؤه في المدرسة يسخرون منه لأنه يفضل القراءة على اللعب معهم. وفي يوم من الأيام، عرّمت المدرسة على إقامة مسابقة ثقافية بين الطلاب ورصدت لها مبلغاً كبيراً تقديراً لأفضل متسابق، وكان نادر من بين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في هذه المسابقة، مع طالب آخر اسمه "ورد"، كان يغار من نادر كثيراً ويسخر منه ويتعمد وضعه في مواقف محرّجة ليضحك عليه الطلاب. وفي يوم المسابقة أراد ورد أن يفوز على نادر فيأخذ الجائزة مهما كانت النتيجة، فخطرت بباله فكرة وهي أن يطلب من صديق له في أثناء المسابقة كتابة الإجابات الصحيحة التي سيجيب عليها نادر في عدة أوراق ممزقة ثم يضعها في جيب حقيبته نادر، ليتبين للجنة التحكيم أن نادر سرق الإجابات من الطلاب حوله، وبالتالي يتم حرمان نادر من الجائزة ويستحقها هو.



وبالفعل في يوم المسابقة أجاب نادر على غالبية الأسئلة وتفوق على زميله ورد واستحق الجائزة بجدارية لكن فجأة وعند نهاية المسابقة قام ورد لأحد المدرسين في لجنة التحكيم وقال إنه رأى نادر يغش من بعض الطلاب الإجابات، دافع نادر عن نفسه وأقسم أنه لم يغش وأنه أجاب عن كل الأسئلة بنفسه لكن لجنة التحكيم قررت أن يتم تفتيش جميع الطلاب المشاركين في المسابقة فوجدوا قطع الأوراق الصغيرة وفيها الإجابات وبالفعل امتنعت اللجنة عن تسليم الجائزة لنادر وسط دهشة الجميع وترقبهم للنتيجة. أحس نادر بالخجل والحزن الشديدين وفي نفس الوقت أراد أن يعرف من وراء هذه الخدعة الفظيعة لكنه توقف عن التفكير فجأة، وقرر الانسحاب وسط نظرات الطلاب الجارحة، وبعد فترة خرج المدير وأمسك المذياع ونادى على نادر. صوب الجميع أنظارهم نحو نادر الذي ارتعد وارتبك ولم يعرف ماذا يفعل. قال المدير: قررت اللجنة منح الجائزة للطلاب نادر. تعجب الجميع وقبل أن ينطق أحد بكلمة أكمل المدير: بعد التأكد من الأوراق التي كانت بحوزة نادر تبين لنا أن الخط المكتوب هو لشخص لم نكن نعرفه لولا أنه أتى إلينا بنفسه واعترف بفعلته الخاطئة وحكى لنا أن أحد المتسابقين طلب منه أن يضع هذه الأوراق في جيب نادر لذلك قررت اللجنة منح الجائزة لنادر فقد استحقها بجدارية ومعاقبة الطالب ورد الذي قام بهذا العمل بأن يتم حرمانه من أي مسابقات أخرى تقوم بها المدرسة. ابتسم نادر بسعادة ثم سجد سجود الشكر وصفق له الجميع بحماس وهنئوه.



حُرُوفُ الصَّدَاقَةِ

رِسُوم: فَاطِمَةُ جَعْفَر



كَانَ هُنَاكَ صَدِيقَانِ يَمْشِيَانِ فِي الصَّحْرَاءِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَمْشِيَانِ اخْتَصَمَا فَضْرَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ عَلَى وَجْهِهِ فَتَأَلَّمَ وَدُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِأَيِّ كَلِمَةٍ كَتَبَ عَلَى الرَّمَالِ: "اليوم أعز أصدقائي ضربني على وجهي".

تَابَعَ الصَّدِيقَانِ طَرِيقَهُمَا فِي الصَّحْرَاءِ إِلَى أَنْ وَجَدَا وَاحِدَةً فِيهَا بَرَكَةٌ مَاءٍ فَقَرَّرَا أَنْ يَسْبَحَا، وَلَمَّا نَزَلَا إِلَيْهَا عَلِقَتْ قَدَمُ الصَّدِيقِ الَّذِي ضُرِبَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الرَّمَالِ الْمَتَحَرِّكَةِ وَكَادَ أَنْ يَغْرُقَ فِيهَا، وَلَكِنْ صَدِيقُهُ هَرَعَ إِلَيْهِ مَسْرِعًا لِيَنْقُذَهُ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَانْتَشَلَهُ مِنَ الرَّمَالِ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ، وَبَعْدَ أَنْ نَجَا مِنَ الْغَرَقِ انْطَلَقَ نَحْوَ قِطْعَةٍ مِنَ الصَّخْرِ وَكَتَبَ عَلَيْهَا: "اليوم أعز أصدقائي أنقذ حياتي".



تَعَجَّبَ الصَّدِيقُ مِنْ فِعْلِ صَدِيقِهِ فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ أَمْرِكَ عَجَبًا! عِنْدَمَا ضَرَبْتُكَ كَتَبْتَ كَلِمَاتِكَ عَلَى الرَّمَالِ، وَعِنْدَمَا أَنْقَذْتُ حَيَاتَكَ كَتَبْتَ كَلِمَاتِكَ عَلَى الصَّخْرِ، فَمَا الَّذِي دَفَعَكَ إِلَى هَذَا؟ فَأَجَابَهُ: فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى أَذَيْتَنِي فَكَتَبْتُ حُرُوفِي عَلَى الرَّمَالِ لِأَنَّ الرِّيَّاحَ لَنْ تَبْقِيَ أَثْرًا لِلْحُرُوفِ عَلَيْهَا، وَهَكَذَا يَكُونُ التَّسَامُحُ الَّذِي يُنْسِينَا أَخْطَاءَ غَيْرِنَا مَعَنَا، وَعِنْدَمَا أَنْقَذَتَنِي

مِنَ الْغَرَقِ نَقَشْتُ حُرُوفِي عَلَى الصَّخْرِ، لِأَنَّ الرِّيَّاحَ لَنْ تَسْتَطِيعَ إِزَالَتَهُ هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَهَكَذَا يَجِبُ أَنْ نَذْكُرَ إِحْسَانَ غَيْرِنَا لَنَا فَلَا نَنْسَاهُ أَبَدًا.



يوميات خربوط

قصة: محمد عيَّاش



كلمات: د. مصطفى عبد الفتاح

بنت الإسلام



مَي: انظري يا تَيْمًا، إِنَّ سَنَا
تَجْلِسُ بِسَعَادَةٍ تَسْتَمِعُ لِقَارِئِ الْقُرْآنِ.
تَيْمًا: لَقَدْ تَعَرَّفْتُ إِلَى أَرْكَانِ دِينِهَا الْخَالِدِ.
مَي: وَ لِذَلِكَ أَرَى فِي عَيْنَيْهَا سَعَادَةً.
غامرة، وَ كَأَنَّ عَيْنَيْهَا تَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْإِسْلَامِ.

نَشَرَ الْإِسْلَامُ بِعَيْنَيَّ
وَ أَقَامَ حَيَاءً فِي وَجْهِ
إِيمَانِي يَسْكُنُ فِي قَلْبِي
وَ سَيْنِبْتُ زَهْرًا مِنْ حُبِّ
بِنْتِ الْإِسْلَامِ غَدَوْتُ أَنَا
وَ سَأْمَلْتُ بِاللَّحْنِ الْوَطَنِ
جَمَّلَنِي رَبِّي بِالطُّهْرِ
بِالْخُلُقِ السَّامِيِّ فِي صَدْرِي
وَ غَدَاً سَأَخْلُقُ لِلْأَجْمَلِ
وَ سَأَبْنِي أَجْيَالاً أَفْضَلَ
نُورًا يَتَأَلَّقُ سِحْرِيَا
فَبَدَا وَضَاءً وَرَدِيَا
يَهْدِينِي فِي طَوْلِ الدَّرَبِ
وَ عَيِّرًا حُلُومًا أَبَدِيَا
قُرْآنِي أَصْبَحَ لِي سَكْنًا
تَرْتِيلًا عَذْبًا رَوْحِيَا
بِالصَّدَقِ يُغَرِّدُ فِي ثَغْرِي
يَنْتَزِلُ نَفْحًا عُلُويَا
أَمَّا لِزُهْرِ الْمُسْتَقْبَلِ
تَسْمُو فِي الْأَرْضِ الْقُدْسِيَّةِ

