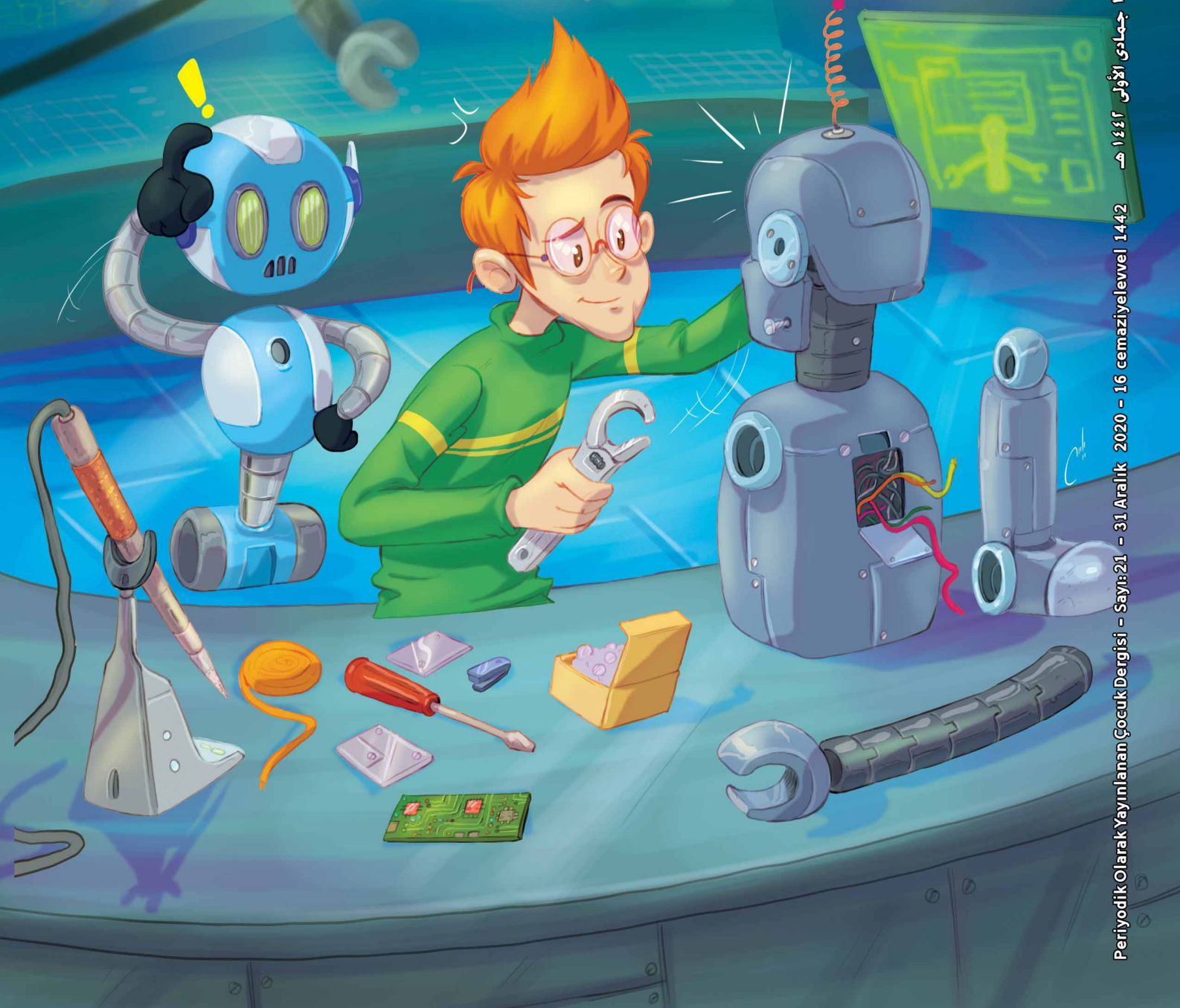


ATAAA عطاء

مجلة

Dergisi

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



ATAA
Dergisi



مجلة
عطاء

تصدر كل ثلاثة أشهر عن
جمعية عطاء للإغاثة
الإنسانية

مجلة
خاصة بالمرحلة
العمرية
(13.5)
سنة

نقروون في عطاء:

12

براعم عطاء

18



24

الحلقة الأخيرة من سيرة النور

فرسان النصر



34

DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 y.aş
aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından
her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı: 21 31 Aralık 2020 16 cemaziyelevvel 1442

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih: Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasım

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa

Yayın Kirtasiye

Maltepe Mah. Litros Yolu,

2. Matbaacılı

Sitesi ZB23 Topkapı 34010

Zeytinburnu/İstanbul

0212 544 34 34

31 كانون
الأول 2020

16

جمادى الأولى
1442

العدد
رقم
(21)

أسرة المجلة:

رئيس التحرير

عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري

غادة معترماوي

أ. عبد العليم حنون

التدقيق اللغوي محمد محمود قاسم

هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح

د. أحمد صوان

غادة معترماوي

نور درويش

أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية
وتركية لتصفح النسخة

الإلكترونية من المجلة:

www.ataarelief.org/ataakids

أبنائي الأعزاء

عاد علينا فصل الشتاء من جديد؛ فصل الخير الذي يمدُّنا الله فيه بخير السماء، وتكسو الثلوج فيه المدن والسهول والجبال لتصبح لوحةً خلابةً جميلةً يسرُّنا النظر إليها، والتمتُّع باللعب فيها بالثلج على الرغم من برودة الطقس، ولكننا نقاومُه بملابسنا الصوفيّة.

ولا ننسى ليالي الشتاء الطويلة التي نقضيها مع العائلة أمام المدافئ؛ فلا نشعر ببرد ولا زمهرير، فالحمد لله الذي أنعم علينا بالسكن والمأوى والدفء، فهل حمدنا الله على هذه النعمة؟ وهل تذكّرنا - ونحن ننعّم بالدفء - أنّ لنا إخوة وأصدقاء ربّما لا يملكون مأوى ولا يجدون ما يقيهم برد الشتاء القارس؟!!

علينا ألا ننسى دائماً أنّ هناك من يحتاج منّا المساعدة وتقديم العون، علينا أن نشعر بهم وبأحوالهم، فنقدّم لهم العون ونسدّ احتياجاتهم؛ كلٌّ بقدر استطاعته، وإن كنّا لا نملك شيئاً فلا ننسى أن ندعو لهم.

يقول سيّدنا محمّد - صلى الله عليه وسلّم -: ((لا يؤمن أحدكم حتّى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه))، فكما نحبّ لأنفسنا أن نكون دائماً بخير حال، علينا ألا ننسى

إخواننا وأن نشعر بهم،

ونسعى إلى تقديم

العون لهم،

وخصوصاً

في هذه

الأيام حيث

انتشر الفقر

في بلادنا

وعمّ الوباء

وكل عام وأنتم بخير

كلمة رئيس التحرير



شُكْرًا.. شُكْرًا

رسوم: شيرين الخاني

سيناريو: محمد جمال عمرو

دَخَلَ وَالِدُ زَيْدِ الْبَيْتِ فِي يَدِهِ لُعْبَةً إلكترونيَّةً (أتاري)، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ زَيْدٌ وَقَالَ: اللَّعْبَةُ لِي، أَنَا الْأَكْبَرُ، فَاحْتَجَّتْ سَلَمَى وَقَالَتْ: بَلْ هِيَ لِي لِأَنَّنِي الْأَصْغَرُ. تَدَخَّلَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: لَيْسَتْ لَكَ يَا زَيْدُ، وَلَيْسَتْ لِسَلَمَى، كَانَ عَلَيْكُمَا أَنْ تُرَجِّبَا بِأَبْيَكُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ تَشْكُرَاهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ، ثُمَّ تَعْرِفَا مِنْهُ لِمَنْ هِيَ؟. قَالَ وَالِدُ زَيْدٍ: عِنْدِي فِكْرَةٌ؛ نُجْرِي مُسَابَقَةً بَيْنَ زَيْدٍ وَسَلَمَى، وَالْفَائِزُ يَأْخُذُ اللَّعْبَةَ، مَا رَأَيْكُمَا؟.

وَأَفْقَ زَيْدٌ وَأَخْتُهُ سَلَمَى، وَسَأَلَا عَنْ الْمُسَابَقَةِ، فَقَالَ وَالِدُ زَيْدٍ: الَّذِي يَقُولُ كَلِمَةَ (شُكْرًا) أَكْثَرَ مِنَ الْآخِرِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ، اتَّفَقْنَا؟ فَقَالَتْ سَلَمَى: اتَّفَقْنَا، شُكْرًا، شُكْرًا، شُكْرًا، هَذِهِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: لَيْسَ هَكَذَا يَا سَلَمَى، أَوَّلًا هَذِهِ تُحْتَسَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَثَانِيًا: نَبْدَأُ مِنْ صَبَاحِ الْعَدِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرَتْ سَلَمَى أُمَّهَا حِينَ دَعَتْهَا إِلَى شَرْبِ كُوبِ الْحَلِيبِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ زَيْدٌ، وَالْأَبْوَانِ يَتَبَادَلَانِ النَّظَرَاتِ وَالْبَسَمَاتِ. شَكَرَ الْاِثْنَانِ أُمَّهُمَا وَهِيَ تَضَعُ نُقَاحَةً وَفَطِيرَةً فِي حَقِيبَةٍ كُلِّ مِنْهُمَا، وَشَكَرَاهَا وَهِيَ تُودِّعُهُمَا عِنْدَ الْبَابِ، وَتَقُولُ لَهُمَا: فِي أَمَانِ اللَّهِ.

أَرَادَ الْاِثْنَانِ صُعُودَ السَّيَّارَةِ، فَقَالَ زَيْدٌ لِسَلَمَى: اجْلِسِي أَنْتِ فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ، فَقَالَتْ لَهُ سَلَمَى: شُكْرًا، وَتَعَجَّبَ الْأَبُ كَيْفَ تَنَازَلَ زَيْدٌ عَنِ الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ.



عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ، نَزَلَ الْاِثْنَانِ، وَلَوَّحَا بِيَدَيْهِمَا لِأَبِيهِمَا مُودَّعَيْنِ، وَقَالَا لَهُ: شُكْرًا،
وَوَجَدَا حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الْبَابِ يَبْتَسِمُ وَيَفْتَحُ الْبَابَ لَهُمَا، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: شُكْرًا.
كَانَ يَوْمًا دِرَاسِيًّا حَافِلًا بِكَلِمَاتِ الشُّكْرِ، فَالشُّكْرُ لِلزَّمِيلَاتِ وَالزَّمَلَاءِ، وَلِلْمُدْرَسَاتِ وَالْمُدْرِسِينَ،
وَلِكُلِّ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا أَوْ يَقُولُ قَوْلًا يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الشُّكْرُ.
فِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ الْمُكَوَّنَةُ مِنْ أَبِي زَيْدٍ وَأُمِّهِ لِتُعْلِنَ نَتِيجَةَ الْمُسَابَقَةِ،
فَقَالَ زَيْدٌ: اللَّعْبَةُ تَحْتَاجُ إِلَى لَا عِبَيْنِ اثْنَيْنِ، لِمَاذَا لَا نَفُوزُ نَحْنُ الْاِثْنَانِ؟.
قَالَتْ سَلَمَى: شُكْرًا يَا زَيْدُ، أَنَا أَحِبُّكَ يَا أَخِي.





أريد أن أكون

رسوم:

سامي مراد



التجربة والبحث والفضول وجب
الاستطلاع هي من أسباب التطور
العلمي الذي يعيشه العالم منذ القدم،
فلولا جهود العلماء والمخترعين
وأبحاثهم لما تم اكتشاف القوانين
الفيزيائية والكيميائية التي تحكم
الطبيعة، وما ظهر الكثير من
الاختراعات على مر العصور.



صديقنا محمد الصالح طالب في الصف الأول الثانوي، وجد في نفسه ميولاً إلى الفيزياء والكيمياء، وحباً للبحث وإجراء التجارب العلمية، فمنذ كان في بداية المرحلة الإعدادية بدأ بإجراء هذه التجارب، وبما أن والده مدرس لمادتي الفيزياء والكيمياء فإن هذا الأمر كان مساعداً ومحفزاً له؛ فقد كان والده يشجعه على البحث والتجربة، ويساعده في تأمين مستلزمات هذه التجارب.

محمد طالب مجتهد في دراسته، وشارك في بعض المسابقات العلمية التي أجريت على مستوى المدارس في الشمال السوري، وكان من المتفوقين في هذه المسابقة وحقق درجات عالية فيها.

إضافة إلى حبه للفيزياء والتجارب، فإن محمد يحب كرة القدم كثيراً، ويرغب أن يطور نفسه في المستقبل في المجالات العلمية؛ ليصبح مخترعاً وعالماً يساهم في البحوث العلمية واكتشاف وتطوير ما فيه النفع لمجتمعه ووطنه والبشرية جمعاء..

تَعَلَّمِ التَّكِيَّةَ

الْأَذْكَارَ وَالذَّعَاءَ

رِسُومُ: زَبِيدَةُ طَلَّاحَ

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ
رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ.

“Allah’ım kolaylaştır,
zorlaştırma! Allah’ım
işimi hayırla tamamla!”



Yağmurlu gece

رسم سامي مراد

ليلة ماطرة





نعم، الشمس في الصيف تكون مُحْرِقَة.
Evet, yazın güneş kavuruyor.

ويذهبُ الناسُ إلى أحواض السباحة.
Ve insanlar, yüzme havuzlarına gidiyor.



نعم، ففي فصل الصيف ترتفع درجات الحرارة
وتنمو الثمار
Evet, yazın sıcaklıklar yükselir ve
meyveler büyür.

فاكهة الصيف كثيرة ومتنوعة.
Yaz meyveleri çok ve
çeşitlidir.



الصوت قوي جداً ومُخيف!
Sesi çok güçlü ve korkutucu.

هذا صوت الرعد.
Bu gök
gürültüsünün
sesi.



إنَّه البرقُ
يا بنتي
Şimşek
kızım.

ما هذا الضوء الذي
ظهر في السماء؟
Gökyüzünde
görünen bu ışık
nedir?



هيا نأكل معاً الذرة اللذيذة في هذه الليلة الشتوية الماطرة.
Hadi hep beraber, bu
yağmurlu kış gününde
mısır yiyelim.



البرق والرعد ظاهرتان طبيعيتان تحدثان قبل هطول المطر.
Yıldırım ve gök gürültüsü yağmurdan önce meydana gelen doğal
olaylardır.

التعليم عن بُعد

بنك
المعلومات

هو أحد طرق التعليم الحديثة نسبيًا
ويعتمد مفهومه الأساسي على وجود
المتعلم في مكان مختلف عن المصدر
الذي قد يكون معلمًا أو كتابًا

ومع انتشار فيروس كورونا
في أيامنا هذه أصبح التعليم عن بُعد
سائدًا بكثرة في مختلف بلدان العالم

مراحل تطوّر التعليم عن بُعد :

- بدأ في أواخر السبعينيات

في بعض الجامعات الأمريكية والأوربية

فكانت ترسل المواد التعليمية للطلاب

من خلال البريد، وكانت هذه المواد

تشتمل على : الكتب وشرائط التسجيل

وشرائط الفيديو، ويقوم الطالب بدوره

بإرسال الواجبات بالطريقة نفسها.

- في أواخر الثمانينيات تطوّر

ليتم من خلال القنوات التلفزيونية.

- في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الحالي

ظهرت المواقع التي تقدّم خدمة متكاملة

للتعليم عن طريق شبكة الإنترنت.

هناك خطأ شائع باعتبار

التعليم عن بعد مرادفًا للتعليم عبر الإنترنت

والحقيقة أنّ التعليم من خلال الإنترنت هو :

أحد وسائل التعليم عن بعد وأكثرها انتشارًا.



التشوفان



هل أنت ممن يتناولون الشوفان؟
وهل تعرفُ الفوائد الغذائية له؟
يحتوي الشوفان على مجموعة كبيرة
من الفيتامينات والمعادن، منها:
الحديد، والمغنيزيوم، والزنك، . .
كما أنه غداء غني بالألياف
التي تدعم المناعة في الجسم
وتقلل نسبة الكوليسترول والسكر في الدم
تُما يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري.
كما أنه يعطي إحساسًا بالشبع عند تناوله في بداية اليوم
مما يجعله مساعدًا في الحفاظ على وزن صحي.



طائر الطنان

هو اسمٌ لعائلةٍ من الطيور صغيرة الحجم
يوجد منها أكثر من ٣٠٠ نوع في العالم.
سميت هذه الطيور بالطنانة نسبةً إلى الطنين
التي تصدره أجنحتها التي تتحرك لدى أصغر الأنواع
بمعدل يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ حركة في الثانية الواحدة.

ولهذا الطائر ميزة، هي أنه يستطيع الطيران إلى الخلف على عكس الشائع
في الطيور وهو الطيران إلى الأمام. تتغذى طيور الطنان على رحيق الأزهار
والحشرات الصغيرة، أما أعداؤها الطبيعيون فهم: الصقور والغربان. يعيش طائر الطنان
في النصف الغربي من الكرة الأرضية، وتوجد هذه الطيور حيثما وجدت الأزهار ذات الرحيق.



الجمال الحقيقي

سيناريو: صبا عمر
رسوم: سلطان

دعاء



صديقتي العزيزة، لم نختر شكلنا،
ولكن نجاخنا وتفوقنا نحن من نخارُه ونصنعه..
كوني فخورة بنفسك وبما تملكين.



عليك أن تواجهي مشاكلك بقوة.
إذا دافعت عن نفسك مرة واحدة
فسوف يتغير الأمر.



ما بها اليوم؟

شبيهة العصا تتفوق عليك بدراستها،
و تعلم أن شكلها هبة من الله تعالى.
ماذا عنك أخبرني؟



ها هي شبيهة العصا.

مرحباً أيها الأنف الكبير ههههههه.

علي أن أغير من نفسي اليوم وأواجه مشاكلي بقوة.



كان ردي جميلاً اليوم.

كنت على حق يا دعاء.
صحيح أن علينا ألا نعتدي على أحد،
ولكن من الواجب الدفاع عن أنفسنا.



أنا فخورة بك.
علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن المؤمن القوي خير وأحب إلى الله
من المؤمن الضعيف.



العصفورة والغراب

براعم عطاء

زاوية مخصصة لأصدقائنا الصغار

رسوم: زبيدة طلاع

قصة: نور



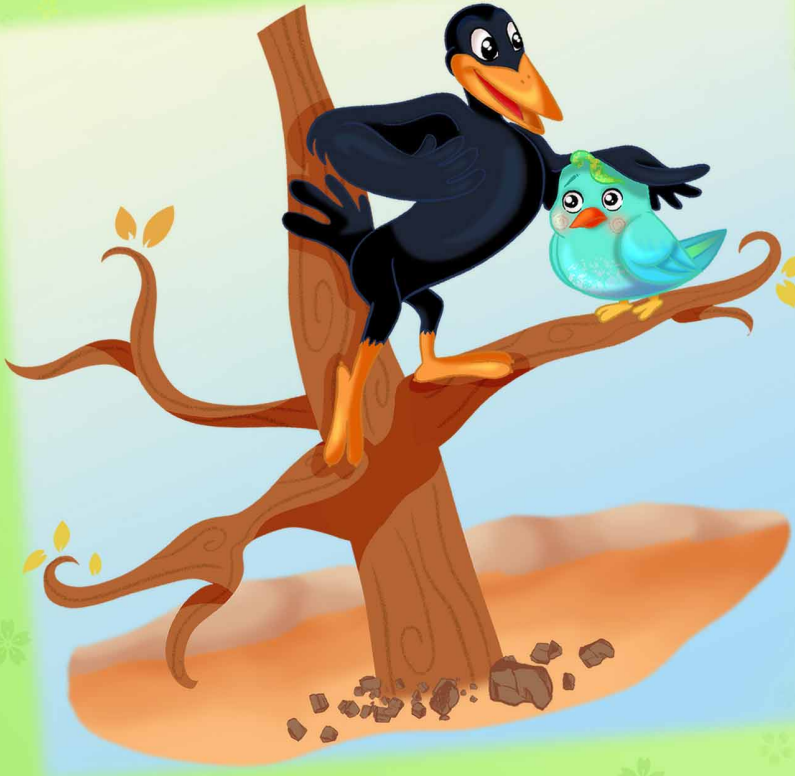
كانت العصفورة تعلّم ابنها "دندن"
الطيران، وكيف يتعامل
مع الآخرين في الغابة؟.

وفي غياب العصفورة، جاء الغراب
وقال لدندن: (هل تعلّمت الطيران؟
تعالِ إذن لآخذك في رحلة جميلة،
وسأعطيك حبوباً شهيةً).



نسي "دندن" كلام أمّه، وحلّق
خلف الغراب، لكنّه أحسّ
بالخوف عندما وصلا
إلى شجرة مهجورة.





صار الغرابُ يمسحُ بجناحه
على رأسِ "دندن" وجسمه،
فتضايقُ منه، وتذكّرُ كلامَ أمّه:
"لا تذهب مع الغرباء،
ولا تسمح أن يلمسَ جسمك
إلا أنا والطبيب".

طار "دندن" بقوة عائداً إلى العشّ،
ولمّا وصل صار يبكي وينادي أمّه
التي كانت تبحثُ عنه وهي قلقة عليه.



عادتِ الأمُّ إلى العشّ
وحضنت صغيرها،
ثمّ احتفلا مع الجيرانِ
بعودته سالماً.





إعداد: نور درويش
رسوم: ياسر صلاح الدين



لنساعد النجار عطوان في اختيار المواد التي تصلح في النجارة.



عطوان نجارٌ ماهر وهو يريد صنع شيء ما في دكانه اليوم، لكنه يحتاج إلى مساعدتنا قليلاً،
هيا نساعدته في اختيار الأدوات المناسبة للعمل في النجارة أولاً.



لنساعد النجار عطوان في إيجاد
الأشياء التي يمكن صنعها في مهنة النجارة.



لنساعد النجار عطوان في إيجاد الحشرة التي تعمل على نخر الألواح الخشبية.



شكراً لكم
على مساعدتي في إتمام
عملي اليوم.



جدول سارة اليومي مليء بالمهام ولكنها فقدت عقارب ساعتها فلم تعد تستطيع أن تعرف وقت كل مهمة ...
هل لكم أصدقائي أن تساعدوا سارة في تحديد الوقت المناسب لكل مهمة برسم العقارب على ساعتها؟



السابعة والرابع.



السادسة صباحاً.



الواحدة.



الثامنة إلا ربعاً.



الثامنة.



شكراً لكم
لمساعدة سارة.



الثانية.

بحسب قانون سير
الغابة فإن الحافلة
تتسع لثمانية حيوانات
فقط ... ترى ما عدد
الحيوانات التي يجب أن
تنزل من الحافلة كي
تستطيع الحافلة
الذهاب إلى الغابة؟



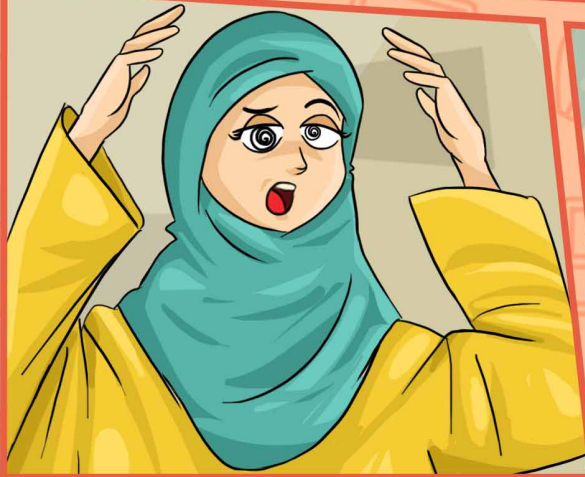
忍者



يوميات خربوط

ولو في الصين

سيناريو: غادة معتر ماوي



عيادة عطلة

كيف نقوي جهازنا المناعي؟

ما هو جهاز المناعة؟

الجهاز المناعي أو جهاز المناعة هو منظومة من العمليات الحيوية التي تقوم بها أعضاء وخلايا وجسيمات داخل أجسام الكائنات الحية؛ بغرض حمايتها من الأمراض والسموم والخلايا السرطانية والجسيمات الغريبة. هذه المنظومة الحيوية تقوم بالتعرف على مسببات المرض، مثل الميكروبات أو الفيروسات؛ لتحديد ما إذا كانت ضارة أو إيجابية. ولذلك لا بد من تقوية جهازنا المناعي؛ لنستطيع مواجهة الأمراض والفيروسات؛ ومن ضمنها فيروس كورونا المتفشي في هذه الأيام.

نصائح لتقوية جهاز المناعة

التغذية

إن جهاز المناعة مثل معظم أجهزة الجسم يعتمد على التغذية السليمة. من المعروف أن سوء التغذية يؤدي إلى نقص المناعة، والإفراط في الغذاء يؤثر على وظيفة المناعة. وكذلك النقص في بعض المغذيات والمعادن يمكن أيضاً أن يؤثر سلباً على المناعة. الفاكهة والخضار والمأكولات الغنية بالأحماض الدهنية تعزز سلامة جهاز المناعة.



ممارسة الرياضة

ممارسة الرياضة بشكل منتظم ومستمر، بحيث تمارس الرياضات التي تناسب عمرك وقدراتك الجسدية.

الصحة النفسية

الحفاظ على الصحة النفسية وتخفيف التوتر والقلق، والنوم لوقت كافٍ للجسم.



الحلقة الثانية الإحسان

مما تركه جدّي الحكيم في أوراق التقويم



إعداد: علا الصباح

رسوم: حسام عبد الفني



أيها التقويم الذي تمرّ فيه أيام عمري.
في هذا اليوم سأخبرك عن قصة جديدة تعلّمتها وحاولت أن أتأمّلها في كلّ ما حولي.
يوم مدرسيّ جديد.

في ذلك اليوم كان عندنا حصّة دراسيّة في اللغة العربيّة، كان درسنا بعنوان "الإحسان" لكنّ المعلّمة فاجأتنا حين قالت: سأعتبر هذا درساً عملياً، فالمطلوب منكم إعداد حلقة بحث ولكنّ بطريقة مبدعة.
كانت هذه الكلمة وقوداً حفّزني، عدت إلى المنزل وأنا أفكر وأفكر حتّى كدت أغرق في بحر أفكار.

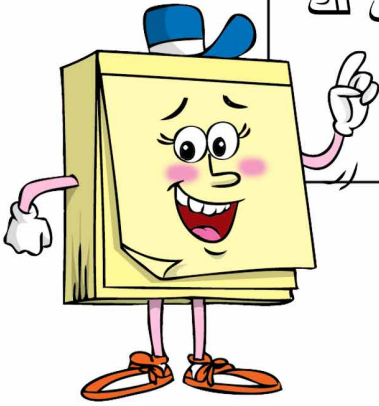


فجأة لمعت في ذهني فكرة، أحتاج فقط لعدسة تصوير وحاسب.
جاء اليوم المنتظر، وسألنا المعلّمة عن نتائج المهمّة التي كلّفتنا بها.
أخرج أصدقائي دفاترهم وبدؤوا بقراءة ما كتبوه، شكرت المعلّمة لهم جهودهم،
والتفتت بنظرها إلّي قائلة: لا أرى أمامك دفترًا!!
ابتسمت وقلت: حاولت أن أفكر بطريقة إبداعية، أستاذنك بالصعود إلى المنصّة،
وافقت المعلّمة.

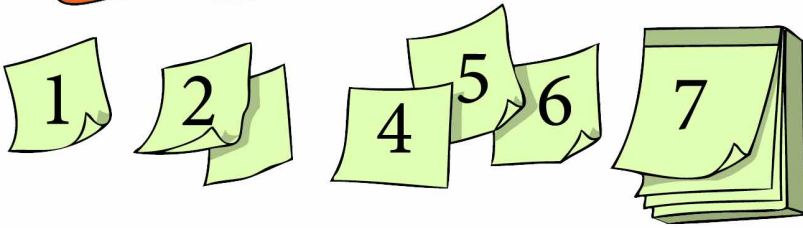
وقفت أمام شاشة العرض.

قلت: الإحسان موجود حولنا أينما التفتنا، فهذه الصورة التقطتها للخباز،
وقد علّق لافتة كتب عليها "الخبز بالمجان لمن لم يكن عنده إيمان".
وهذه لجارتنا التي وصلت يد إحسانها إلى قطط الحي، فوضعت لهم الطعام.
أمّا هذه فهي لجدي الذي يُلقي البذور في التربة على طول طريقه منذ شبابه.
سمعت تصفيق معلّمتي وأصدقائي ومدحهم لما قمّت به.





أيُّها التقويمُ الذي تمرُّ فيه أيَّامُ عُمري، هل لك
أن تُخبرنا أكثرَ عن الإحسانِ؟



• حين يُمارسُ كلُّ منَّا دوره في هذه الحياة بشغفٍ،
نشعرُ بجمالِ الحياة والهدفِ من وجودنا كإنسانٍ بناءً يُزهرُ أينما حلَّ وارتحل.



من الإحسان تجهيز الطريق
لذوي الاحتياجات الخاصة.

• قال تعالى:

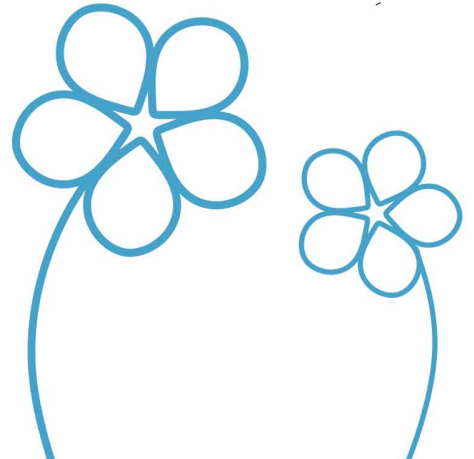
﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ فالمطلوبُ منَّا أن نُحسِنَ
إلى غيرنا.

• قال سيّدنا محمّدٌ صلّى الله عليه وسلّم:

(الإحسانُ أن تعبدَ الله كأنَّكَ تراه، فإن لم تكن تراه فإنَّه يراك).

• لا تحقرن من الإحسانِ محقرةً أحسنَ فعاقبةُ الإحسانِ حسنةٌ
واعلم أن الكونَ سيغدو ربيعاً طالما هناك أشخاصٌ يفتكرونَ
بطريقةٍ إيجابيةٍ كالخبازِ الكريمِ، وجارتكم، وجدِّك، فأفعالهم
وإن كانت بسيطةً إلا أن لها خيراً تأثيرٍ على قلوبنا.

• تذكّروا أن الإحسانَ يشملُ كلَّ فعلٍ نقومُ به، أترك لكم
متعةً استكشافه.



الحلقة الأخيرة
سر البشرة النقية

أسرار بناتية

رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: نور





صرت أختاً مملّة جدّاً،
ولن أكلّمك بعد اليوم ههه..

لا أختٌ غيري لديك ستكلّميني
على أيّ حالِ هاهاها.



ألن تسهرى لتتابع برنامجنا
المفضّل معاً؟ لدينا عطلةٌ طويلة!

لا لا النومُ الباكرُ مهمٌ لصحتي
وبشّرتي، انظري كم تحسّنت.



ظهرت بثورٍ على وجهي
لأوّل مرّةٍ، ولا أريدُ أن تزيد.

أحسنَت.. لا للبثور.. تحيا الحياةُ الصحيّةُ،
اسألني مجرباً.



سلام سلام، قفي أريدُ أن أركضَ معك.

ما الخطبُ يا ونام؟
ألسنُ أختاً مملّة؟ ما الذي غيّرَ رأيك.

بريد القراء



السلام عليكم كيف حالكم أصدقائي؟
اسمي ندى من سوريا، أعيش في مدينة إسطنبول منذ ثلاث سنوات، ذهبت إلى المدارس
التركية منذ كنت في الصف الأول الابتدائي، في البداية وجدت صعوبة كبيرة في التأقلم وفهم
اللغة الجديدة التي لا أعرفها، ولكن بعد ثلاث سنوات بدأت أجد اللغة التركية قراءة وكتابة
ومحادثة، وأعرف القراءة والكتابة بلغتي الأم اللغة العربية، وأطمح أن أحفظ كتاب الله غيباً
وأن أصبح مهندسة ديكور



مجلة عطاء

مرحباً بك يا ندى، نحن سعيدون جداً بك وبقدرك على التأقلم وتجاوز الصعوبات.
دائماً تكون الأمور صعبة في بدايتها، ولكن بالجِدِّ والمثابرة والإصرار نستطيع الوصول
إلى الهدف، نرجو لك تحقيق طموحك بأن تصبحي مهندسة ديكور، وأن يجعلك الله
من حافظات كتابه الكريم وينفعلك به.



السلام عليكم
نحن الإخوة عباس وتسليم وحمزة جاويش، نحب مجلة عطاء كثيراً،
وتتابع كل الأعداد، ولا نفوت أي عدد منها.



مجلة عطاء

أهلاً بالإخوة عباس وتسليم وحمزة، تسرُّنا متابعتكم الدائمة للمجلة،
ونرجو أن تجدوا فيها الفائدة، نحُبُّكم ونحُبُّ جميع الأصدقاء،
ونرجو لكم التوفيق والنجاح.



السلام عليكم

أنا اسمي مريم في الصف السابع، أعيش في مدينة أورفا في تركيا،
أحب مجلة عطاء كثيراً، وأحب قراءتها مع إخوتي وخصوصاً قصص دعا،
وأسرار بناتية، وأحب المواد الثقافية فيها، وأتمنى أن أجدّها في كل شهر.



مجلة عطاء

أهلاً بك يا مريم، ونحن نحُبُّك ونحُبُّ جميع الأصدقاء، ونسعى دائماً لنقدّم لكم
في مجلّتنا الأجمل والأفضل والممتع والمفيد. المجلة تصدر كل ثلاثة أشهر،
ونرجو في المستقبل أن تصبح مجلة شهرية، تمنيّاتنا لك بالتوفيق يا مريم.



لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا

على البريد الإلكتروني للمجلة:

atakids@ataarelief.org

أو عبر صفحة الفيسبوك:

www.facebook.com/atakids

مسابقة عطاء

مسابقة نعتسان



كعادته صديقنا نعتسان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة نام نعتسان؟ نعتسان موجود في الصفحة

.....

الاسم:

العمر: الصف:

المدرسة:

المدينة: بلد الإقامة:

رقم الهاتف:

ملاحظة

١. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠٢١/٢/٢٥.

٢. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء

في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق،

أو للجهة أو المدرسة التي ورعت المجلة،

أو على صفحة المجلة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataarelief.org

أسئلة المسابقة

١. من هو المهندس الذي قام بتصميم جامع السليمانية في إسطنبول والتكية السليمانية في دمشق؟

.....

٢. متى بدأ ظهور التعليم عن بُعد؟ وأين؟

.....

.....

٣. لماذا سمّي الطائر الطنّان بهذا الاسم؟

.....

.....

٤. ما هو جهاز المناعة؟

.....

.....

٥. في أي عام تمّ اكتشاف أشعة إكس؟

.....

.....

٦. ما هي الخلافة الأطول في عهد الخلفاء الراشدين؟

.....

.....

٧. اختر الإجابة الصحيحة:

- يحتوي الشوفان على كمية كبيرة من:

أ. الدهون والذسم ب. الفيتامينات والمعادن ج. النشويات والسكريات

- المهندس الذي قام بتطوير اكتشاف أشعة إكس هو:

أ. وليم ديفيد كولدج ب. ولهم رونتنجن ج. توماس أديسون

٨. ولد في مدينة حماة عام ١٩٠٩، تسلّم رئاسة سوريا بين عامي

١٩٥٣ و١٩٥٤ فمن هو؟

.....

.....



مسابقة نعسان وقيمة الجائزة 15 دولار

أسماء

الفائزين

المدينة

الاسم

إدلب
كلبي

خليل أحمد خطيب
يزن زكريا حنياتو



20

10

15

جائزة 10 دولار

جائزة 20 دولار

جائزة 15 دولار

المدينة

الاسم

قاح	حسن خالد الجيسي
كفر دريان	سليمان يوسف خلف
الباب	ليث عصفور
كيلس	شهد غنام
الإصلاحية	جودي رنو
باتبو	مصطفى إبراهيم أزور
معاراة الأتارب	عبد السلام عبد الله
جرابلس	هدى الصطيفي الأحمد
الأتارب	أحمد عبد الرزاق
دارة عزة	فاطمة تركماني
كفر يحمول	فرح عكرمة كسرى
الأتارب	خالد الباكير
معاراة نعسان	ثناء السيد يوسف

المدينة

الاسم

كفر لوسين	أسماء محمود مسعود
كلبي	أحمد نزلت الخليل
عفرين	شهد رياض ابراهيم
كيلس	عبد الله محمد بدران
اسطنبول	حمزة قلع
الساحل	سامي محمد شكيب
السحارة	فاطمة المصطفى
كيلس	سيدرا عبد الرحمن
عنتاب	ريان عاشور
إدلب	وليدة المصطو
جرابلس	ياقوت شعيب العلي
أورفا	محمد ثائر غازي
كفر تخاريم	منار الضامن

المدينة

الاسم

أطمة	محمد المصطفى
سلقين	أنس عدرا
إدلب	أسامة عبد الناصر
عفرين	ياسين عبد الحليم الحسن
الباب	وسام بلحوس
الإصلاحية	عبد العزيز شحادة
اسطنبول	حلا القادري
الساحل	فاطمة مصطفى فاتو
أورفا	إيلاف أديب الرشيد
أنطاكية	حمزة جاويش
كفر تخاريم	ليال الإبراهيم
دارة عزة	رهف زعزع
الباب	عبد الماجد الزاهر



قوسُ الأحلام

نشيد: آسيا عبد اللاوي

رسوم: نجلاء الداية

حين ينزلُ المطرُ، والشمسُ مشرقةً،
يتشكّل قوسٌ جميلٌ هو قوسُ الألوانِ .. كذلك
أحلامنا أطفالي الأعزّاء تتحقّق حين يجتمعُ الإيمانُ
بها والمثابرةُ من أجلها ..

أَمْسِكِ قَلَمًا ..
اُكْتُبِ خُلُمًا
وَارْسُمِ غَيْمًا يَا فَنّانَ
أَرْسُمِ شَمْسًا وَاَرْسُمِ قَوْسًا
لَوْنُهُ بِسَبْعَةِ أَلْوَانِ

أَمْطِرِ ..

مِثْلَ الْغَيْمَةِ أَمْطِرِ
وَالْخُلُمِ بِكَفِّكَ سَيُزْهِرُ
حينَ تُغْنِي الشَّمْسُ .. وَتُمْطِرُ
يَتَشَكَّلُ قَوْسُ الْأَلْوَانِ

أَرْسُمِ، أَرْسُمِ يَا فَنّانَ

أَمِنْ بِالْأَخْلَامِ الْآنَ ..
أَمِنْ فَاَلْمَوْعِدُ قَدْ حَانَ
بِتَقَانِينَا .. بِالْإِيمَانِ
تَتَحَقَّقُ كُلُّ الْأَحْلَامِ



الحلقة الأخيرة

سيرة النور

رسوم: ياسر صلاح الدين

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح "سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم"





السنة الثالثة للهجرة.

وكانت غزوة أخذ صعبةً على المسلمين، حين خالف الزُّمَاءُ أمرَ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم، وتحول النصرُ هزيمةً.



سنحاصرُ يثربَ حتّى ينزلَ المسلمونَ على شروطنا.



ما هذا؟! لم تكن العربُ تعرفُ الخنادقَ من قبلُ.

لأنَّ قبيلةَ قريظة خانت عهدَ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم، وحالفت الأحرابَ الذين حاصروا المدينةَ في غزوة الخندق، أمرَ الله نبيّه بعقابهم.



مَنْ كان يؤمّنُ بالله واليوم الآخر فلا يصليَنَّ العصرَ إلّا في بني قريظة.



بعدَ قبيلةِ بني قريظة لم يَعد في المدينةَ أحدٌ من اليهود.

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ 123 إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكُونَكُمْ أَنْ مَعِدَّتُمْ رَبِّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزِلِينَ 124 بَلَى إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا مَتَدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ 125 وَمَا جَعَلَ اللَّهُ إِلَّا بَشْرًا لَكُمْ وَلِقَظَمِيْنَ قُلُوبَكُمْ بِعَمْرِ وَالنَّصْرِ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ 126



هذا رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلّم.

السنة الخامسة للهجرة.

استمرَّ الحصارُ على المسلمين قرابةَ شهرٍ، ثم أرسلَ الله الرّيحَ فتقلّعتْ مضاربُ جيش الأحراب، وأوقعَ بينهم الخلافَ حتّى رحلوا دونَ أن يَحْقِقُوا أيَّ انتصارٍ.





السنة الثامنة للهجرة.

نَصَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفُتِحَتِ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ،
وَحَطَّمُ الْمُسْلِمُونَ الْأَوْتَانِ، حَتَّى لَا يُعْبَدَ فِي مَكَّةَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى.



السنة العاشرة للهجرة.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ إِلَى أَنْ تَلْقَوْا رَبَّكُمْ.
أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَتَّبِعُ أَنْ يُعْبَدَ فِي أَرْضِكُمْ،
لَكِنَّهُ رَضِيَ بِمَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ، فَاحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ.
أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الْمُسْلِمِينَ إِخْوَةٌ.

الخبز الإسفنجي



رسوم وتصميم: سامي مراد

المكونات

450 غرام



طحين القمح الأبيض

7 غرامان



خميرة جافة سريعة
المفعول

ملعقة صغيرة من
السكر



حليب سائل للأدهن



ملعقة
سمسم
صغيرة



235 مل
ماء



1



ضعي الطحين
والمالح والسكر
والخميرة في
وعاء كبير للخلط.
شكلي حفرة في
الوسط وصبي
الماء فيها.

الأدوات



- وعاء كبير للخلط
- ملعقة كبيرة
- فرشاة لدهن العجين
- قالب للخبز بقطر 23 سم
- فوطنة سميكة



رشي قليلاً من
الطحين على
سطح الطاولة
وادعكي العجينة
لمدة 10 دقائق
حتى تصبح
ناعمة.

3



2 قومي
بخلط
المقادير بالمعلقة،
وعندما تصبح
العجينة دبكة
استخدمي يديك
لعجن المكونات
وتشكيل العجينة بشكل كروي.



بعد اختتام
العجينة ادفعيها
قليلاً من الوسط
بقبضة يدك ثم
ادعكيها على سطح
مغطى بالطحين.

5



4 ضعي
العجينة
في الوعاء وغطيها
بفوطه رطبة
واتركيها في
مكان دافئ لمدة ساعة إلى أن يصبح حجمها مضاعفاً.

تحضير رخيف الخبز



1

اطلبي المساعدة من
شخص كبير لتحمية

الفرن على درجة 220 درجة مئوية، وفي هذه
الأتناء قطعي العجين إلى عدة قطع متساوية،
وشكلي هذه القطع بشكل كرات مستديرة.



2

بعد دهن قالب بالزبدة،
ضعي كرات العجين داخل القالب،
ثم قومي بتغطيته بفوطه سميكة
رطبة لمدة نصف ساعة.



3

ادهني السطح العلوي للقطع
بالجليب باستخدام الفرشاة، ثم
رشي حبات السمسم عليها.

5

4 ضعي القالب
لمدة 30 دقيقة
في الفرن حتى
يصبح لون
الخبز أشقر
تقريباً.

أخرجي القالب من الفرن وضعيه على سطح
التبريد، وبعد ذلك استمتعي بطعم الخبز اللذيذ.

● الحلقة الثانية: في أحسن تقويم

قصّة: غيداء صوّان رسوم: سامي مراد



المعلم فهيم

في كلّ صباح يقف الأطفال في طابور؛ لينشدوا النشيد الوطني، وكان وليد يقف دائماً آخر الطابور، وذلك بسبب سمته وكبر حجمه، ولم يكن هذا يزعجه غالباً، لكنّ معاملة بعض أصدقائه تُحزنه، واليوم بينما كان الطّلاب ينتظرون معلّمهم فهيمًا، وقف سامر أمام الطّلاب، وصار يقلّد وليدًا وهو يمشي،

ويشير إلى أنّه ضخم وكبير، وصار الطّلاب يضحكون، أمّا وليد فقد جلس في مقعده يحاول تجاهلهم بتقليب أوراق دفتره، ثمّ دخل المعلّم فهيم، وبعد دقائق من دخوله طلب وليد الخروج من الصّف، وأثار الاستياء بادية على وجهه المحمرّ، وكأنّه على الوشك البكاء، فسمح له المعلم فهيم، وبعدما خرج سأل الطلاب: ما بال وليد يبدو حزينًا؟ هل حدث شيء؟

عمّ الصمت في الصّف، ثم وقف سعيد، وقال: يا أستاذي، سخر منه الطّلاب؛ لأنّه يكبرنا بالحجم، وسامر قلّد طريقة مشيه.

أضاف حمزة: وهذه ليست أول مرّة، فقد فعل هذا من قبل أيضًا.

قال سامر بصوت خافت: كنّا نمزح يا أستاذ، هو فعلاً سمين وضخم، وكنّا نتسلّى.

قال المعلم فهيم بعد صمت قصير: يا طلابي الأعزّاء، ليس من الحكمة الضحك من أحد لا يشبه الجميع، أو يختلف عنّا بشيء ما، يجب أن نتقبّل الجميع بكلّ أشكالهم، وصديقكم وليد لديه مشكلة صحيّة، فهو يتناول دواءً لمرض خطير نزل به، وهذا الدواء سبّب له السّم، ألا تعلمون أنّ الله نهانا عن السّخرية في قوله: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ)، ويجب عليكم مراعاة من يختلف عنكم دون معرفة السبب، وليس لأحد الحقّ في تعيير أحد بشكله أو بلون بشرته أو بأصله أو عرقه.





في هذه الأثناء رجع وليد من الحَمَام، فتابع
المعلّم درسه، ولم يُشعر وليدًا بما دار من
حديث بينه وبين الطّلاب.

في الفسحة رأى المعلّم سامرًا يعتذر من
وليد، ويتودّد إليه، وبجانبه بقيّة الطّلاب،
ففرح بذلك، وذهب إليهم، وقال: يا أبنائي
الأعزّاء، هل تذكرون آية ذكر الله سبحانه
فيها أنه خلق الإنسان في أحسن صورة؟

قال عبد الله: نعم يا أستاذي، قال الله تعالى:
(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ).

زاد حمزة:

هذه الآية في سورة التين يا أستاذي.

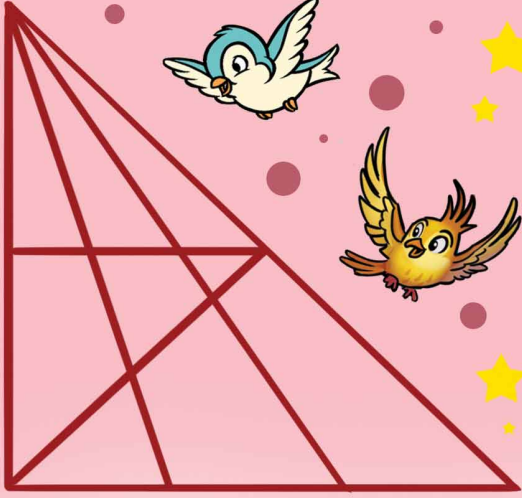
قال المعلم مبتسمًا: أحسنتم، فالله أبدع في
خلق كلّ مَنّا، علينا أن نشكره ونحمده، فقد
خلقنا الله في أحسن وأعدل هيئة.

ابتسم الطّلاب، وملاً كلام المعلم قلب وليد سعادة، وعندما
رنّ الجرس وضع سامر يده على كتف وليد، وذهبوا جميعًا
إلى الصّفّ سعاداء.



عدد المثلثات

هل تستطيع معرفة عدد المثلثات في هذا الشكل :



ألفاز
وتسال

إعداد ورسم: سامي مراد

املاً المربعات لتحصل على اسم رجالة عربي مشهور

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--

٢ + ٥ من المهن

٢ + ١ أحد الوالدين

٣ + ٢ أصل القهوة

٨ + ٧ + ٤ من الطيور

٥ + ١ + ٦ وحدة قياس الطاقة

الاختلافات الخمسة

الرسمان التاليان متطابقان ما عدا خمسة اختلافات حاول إيجادها.



مقاهة

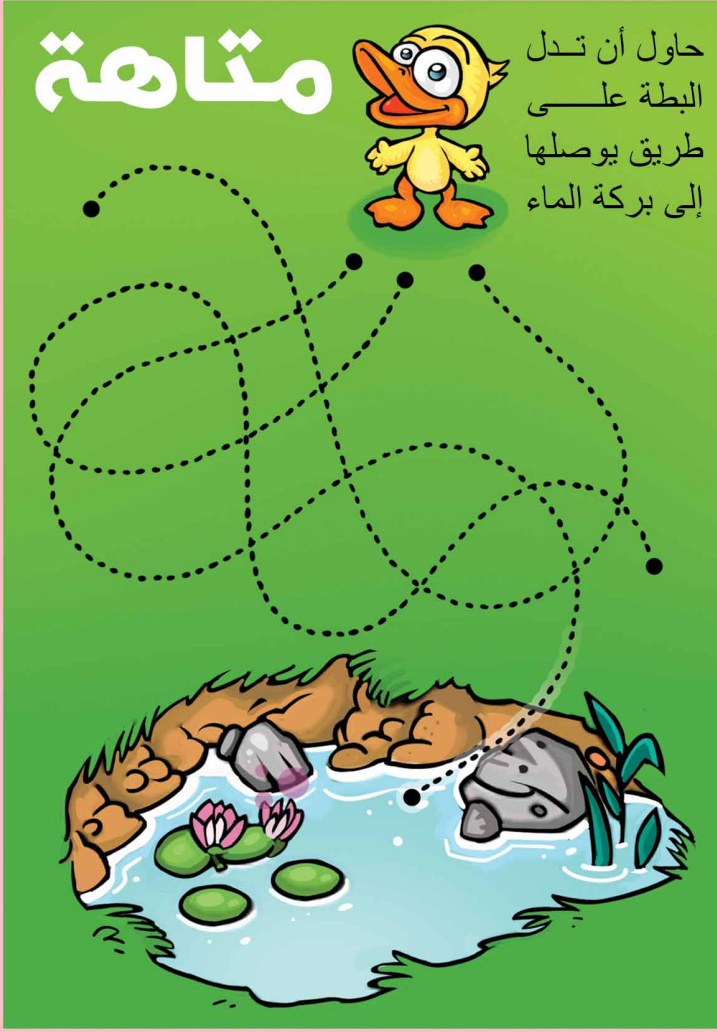


حاول أن تدل
البطة على
طريق يوصلها
إلى بركة الماء



أوصل النقاط

أوصل النقاط
حتى تجد الرسم
ثم قم بتلوينه.



العناصر الصحيحة

ماذا يحتاج النبات للنمو من
ضمن هذه العناصر الستة؟



لغتنا الجميلة

صل بين
الحيوان
وصوته



سهيل
طنين
نقيق
فحيح
نباح
خوار
صياح
زئير

الأسد
البقرة
الكلب
الديك
الضفدع
الحصان
الأفعى
النحلة

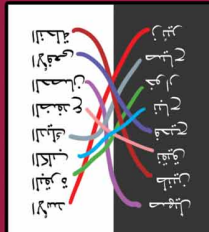
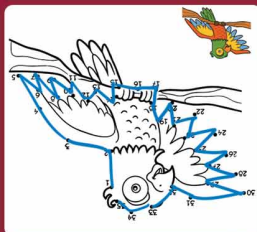


١ + ٨ + ٥

يحتسبنا احسننا

٣٨

يحتسبنا احسننا



الإجابات

يحتسبنا احسننا
يحتسبنا احسننا



فرسان النصار

مزرعة القمر

قصة: حمدي هاشم حسنين

رسوم: عمر شريف

مغامرات تدور أحداثها
في المستقبل بعد
خمسٍ عاماً من الآن،
فريق (أمن 2070) فرقة
من الأبطال مهمتها الأولى
والأخيرة حماية أرض الوطن
من أي خطر يهدد سلامته.









أشعة إكس (X - RS)



مرحباً يا أصدقاء

ربّما تتساءلون عن سبب هذه الجبيرة على يدي، لا تقلقوا؛
تعرّضت لحادثة بسيطة أدّت لإصابة ذراعي بالكسر،
لذلك وضع الأطباء لي هذه الجبيرة ربّما تُشفي.
ولكن هل تعرفون كيف اكتشف الأطباء أنّ ذراعي
مكسورة؟



بعد تعرّضي للحادثة اصطحتني

والدي إلى المشفى ومباشرةً أدخلني الأطباء
غرفة التصوير الشعاعي ليقوموا بتصوير ذراعي
المصابة ومن خلال الصورة اكتشفوا وجود الكسر فيها.
أصابني الفضول لأعرف من هو مكتشف هذه الآلية،
واتعرّفها أكثر.

يعتمد التصوير الشعاعي على أشعة (إكس)
وهي إشعاعات كهربائية، لها مجال واسع
في الاستخدامات الطبيّة، والصناعيّة،
وحقول علميّة أخرى.



الاكتشاف



اكتشف العالم الفيزيائي الألماني "ولهلم رونتجن" أشعة إكس مصادفةً عندما كان يجري بعض الاختبارات عام 1895 م. وقد أسماها "أشعة إكس" لأنها كانت إشعاعاتٍ غير معروفة. ومُنحَ أوّل نسخةٍ من جائزة نوبل للفيزياء عام 1901 م، تقديرًا لاكتشافه الفيزيائي في عالم الطب.

تطور الاكتشاف

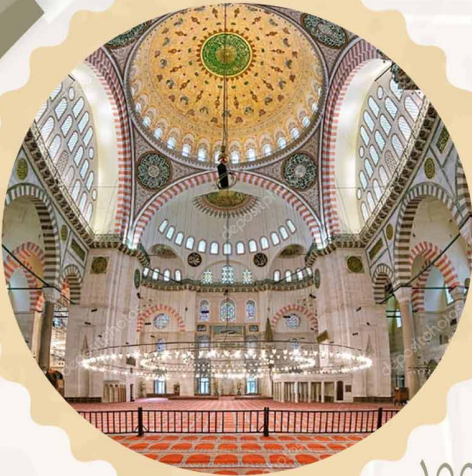
قام المهندس الكهربائي الأمريكي "وليم ديفيد كولج" باختراع أنبوب أشعة "إكس" المحتوي على سلك تنجستن، يدعى "أنبوب كولج" وهو أوّل مولّد ثابت لأشعة "إكس" المستعملة في الطب الشعاعي. استطاعت آلات أشعة "إكس" باستخدام هذا الأنبوب المساعدة على اكتشاف الأورام الخبيثة عميقة الجذور.



النصوير بالأشعة

تُسوّد أشعة "إكس" الصفيحة الفوتوغرافية في المواضع التي تخترق بها أقسام الجسم، وتبقى الصفيحة بيضاء في المواضع التي تكون أشعة "إكس" معترضةً فيها، ولأنّ الأشعة لا تستطيع اختراق العظام تظهر بيضاء في الصورة الشعاعية.

نَجْوَلْ مَعَ يَاقُوتِ السَّلِيمَانِيَّةِ



مرحباً يا أصدقائي
رحلْنَا اليومَ ستكوُنُ إلى السليمانِيَّةِ،
لعلَّكم تسألونَ: نزورُ السليمانِيَّةَ في دمشق
أم السليمانِيَّةَ في إسطنبول؟ الحقيقةُ أنَّ رحلتنا
ستكوُنُ ما بينَ هاتينِ المدينتينِ؛ لنزورُ جامعَ
السليمانِيَّةِ في إسطنبولَ والتكيَّةَ السليمانِيَّةَ
في دمشقَ، اللذينِ يُعدَّانِ من أهمِّ المعالمِ
الأثريَّةِ التي تميِّزُ هاتينِ المدينتينِ.

جامعُ السليمانِيَّةِ

في مدينةِ إسطنبولَ، بُني في الفترةِ ما بينَ ١٥٥٠-١٥٥٧ للميلادِ، في عهدِ السلطانِ سليمانَ القانونيِّ. يحوي الجامعُ أربعَ مآذنَ، ويقالُ:
إنَّ سببَ كونها أربعاً هو أنَّ ترتيبَ السلطانِ سليمانَ القانونيِّ الرابعِ بينَ سلاطينِ الدولةِ العثمانيَّةِ.
أهمُّ ما يميِّزُ جامعَ السليمانِيَّةِ هو أنَّ بناءَهُ بشكلٍ خاصٍّ يعكسُ صدَى الأصواتِ داخلَهُ، كما يتميِّزُ
القِسْمُ الداخليُّ منه ببساطةِ التصميمِ وعدمِ التكلُّفِ الكبيرِ في الزخارفِ، الشيءُ الذي يُضفي
عليه جمالاً ساحراً.





التكيّة السليمانيّة

سُمِّيَتْ نسبةً إلى السلطان سليمان القانوني الذي أمرَ ببنائها عام ١٥٥٤ للميلاد في مدينة دمشق. وكان الغرض من إنشائها إيواء الفقراء وإطعامهم؛ حيث إنّ كلمة تكيّة تعني باللغة التركيّة المطعم العمومي للفقراء والدرأويش يأكلون فيه وربما يبيتون فيه. تضمّ التكيّة قسمين: التكيّة الكبرى التي تتألّف من مسجد ومدرسة. والتكيّة الصغرى التي تتألّف من حرم للصلاة وباحة واسعة تحيط بها أروقة وغرف تُغطّيها قبابٌ متعدّدة كانت مأوى للغرباء وطلبة العلم، وتضمّ اليوم سوق الصناعات الشعبيّة اليدويّة.



والآن يا أصدقاء، هل تعرفون مَنْ هو المهندس الذي قام بتصميم جامع السليمانيّة والتكيّة السليمانية؟! نعم إنّهُ المعمارّي التركي معمار سنان، أشهرُ معماريّ عثمانيّ، قام بتصميمهما كما صمّم الكثير من المباني أيام الدولة العثمانية في كثير من الولايات التابعة لهذه الدولة والتي كانت دمشق واحدةً منها.

يوميات عطاء

مَنْ لَا يُعْجِبُهُ الْعَجَبُ

سيناريو: نور درويش

رسوم: عمر شريف





أبي مصطفى

أسية صطوف

زيد شيخ الشباب

جواد الدهان

إسراء شوقل

عمرو الدهان

حلا القادري

ضياء شموط

ناليا شاهين

رؤى شوقل

سيرين العبيد

لين
عرقسو سي

قمر بفجاني

محمّد غنونة

لجين
سالي

يوسف المشرّف

ليمار عرقسو سي

محمّد جقل

أصرفاء

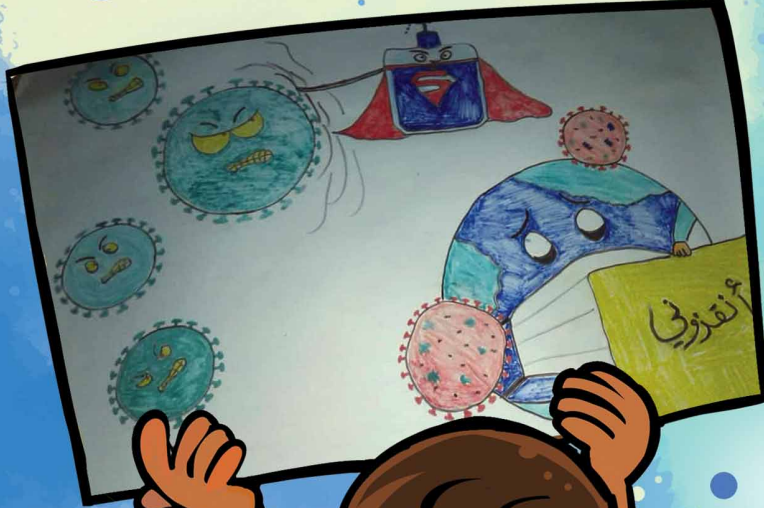
عما



ابتسامة

سألت المعلمة
تلاميذها: الطائر
الحر يلد أم
بييض؟؟
فأجابها أحد
التلاميذ: إنه حر
بنفسه يلد أو
بييض.

يامن شغال - ريف حلب



معلمتي فضلك لا أنساه...
وكيف أرد لك هذا الجميل
معلمتي أحبك جداً جداً..
وكل الحب لك قليل
تمنيت لو كان الختم معاً
لكتاب الله الجليل
حزنت كثيراً يامعلمتي
عندما علمت أن لك بديل
معلمتي فضلك
لا أنساه

وكيف أرد لك هذا الجميل؟

رها أحمد عباس



لين

الْعَبُّ بِأَمَانٍ

رسوم: زبيدة طلاع

اللعبُ مع الأصدقاء من الأشياء المُمْتعة لنا جميعاً، وخصوصاً الألعاب الحركية، ولكن لا بدّ من الانتباه إلى بعض الأمور في أثناء اللعب كي لا نتعرّض للأذى:

اختر مكاناً آمناً للعب، وإياك واللعب في الأماكن المهجورة، أو الأماكن التي يُحتملُ زراعة الألغام فيها.



السباحة مُمتعة جداً في الصيف، ولكن لا تنزل إلى أماكن السباحة إذا كنت لا تتقنها، أو ارتد سترّة نجاة، واسبح تحت إشراف شخص مُنقذ.



النار ليست تسلية، فلا تلعب بها؛ لأنّ شرارة صغيرة قد تسبّب حرائق كبيرة.

حافظ على سرّيّة معلوماتك الشخصية، ولا تُعط اسمك الكامل وعنوانك إلا الأشخاص الذين تعرفهم وتثق بهم.



استأذن والدك عند خروجك للعب، وأخبرهم عن المكان الذي ستذهب إليه، ووقت العودة.



ابتعد عن اللعب بجوار خطوط التيار الكهربائي أو محطات الكهرباء.



احذر اللعب بالأسلحة النارية؛ لأنّ الخطأ في استعمالها قد يتسبّب في وفاتك أو إعاقتك الدائمة أنت أو من حولك.



وختاماً نرجو السلامة للناس جميعاً.

يدي العزيزة

رسوم : نورا فاكهاني

سناريو : جاد الغيث

صباحُ الخيرِ لِكِلتا يديَّ؛
يدي اليُمْنَى العزيزةَ ويدي اليُسْرَى الغالية..
كم أَحَبُّ أَصابعي العشرةَ! وكم أحتاجُها طوالَ الوقتِ!..



بيدي اليُمْنَى أحمِلُ القرآنَ الكريمَ، وأصافُحُ الناسَ
وأتناولُ الطعامَ كما عَلَّمنا رسولُنا الكريمُ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ.
أما يدي اليُسْرَى فهي تساعدُ أختها اليُمْنَى في القيامِ بكثيرٍ من المهامِّ..

بيديَّ أرفعُ الأذى عن دربِ العابرينَ
وبيديَّ أحمِلُ الطعامَ إلى جارنا المسكينِ
بيديَّ ألعبُ بكرةَ السلَّةِ وأمارسُ بعضَ التمارينِ



يداي الاثنتان نعمةٌ عظيمةٌ أشكرُ الله تعالى
عليهما في كُلِّ حينٍ!..



مغامرات نعان

رسوم: عامر حمدي

سيناريو: فادة معترماوي



أصدقائي، الألعاب الإلكترونية ممتعة، ولكن قضاء الوقت كله معها سيحرمننا الكثير من المتع الأخرى مع الأهل والأصدقاء، ويضيع علينا فرصة استغلال الوقت في كثير من الأشياء المفيدة.