

ATAAA عطاء مجلة

Dergisi

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



مجلة خاصة
بالمرحلة العمرية
سنة (5-13)



تصدر
كل ثلاثة أشهر عن
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

ATAA
Dergisi

العدد
رقم
(22)

مجلة
عطاء

31 آذار 2021
18 شعبان 1442

نقرؤون في عطاء:



في مطبخ
ماما
44



لتصفح النسخة الإلكترونية
من المجلة:

www.ataarelief.org/ataakids

تطلب من فروع ومكاتب
ومدارس جمعية عطاء
للإغاثة الإنسانية في
سورية وتركيا

أماكن
التوزيع



أسرة المجلة

التنسيق الإداري
غادة معترماوي

رئيس التحرير
عبد الرحمن الشردوب

المستشار التربوي
أ. عبد العليم حنون

الإشراف الفني
سلطان أبو القاسم

التدقيق اللغوي
محمد محمود قاسم

هيئة التحرير

غادة معترماوي
نور درويش

د. مصطفى عبد الفتاح
د. أحمد صوان

DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardım Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı: 22 31 Mart 2021 18 Şaban 1442

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi
Eğitim Danışmanı:
A. Abdul Alim Hanoun
Tashih: Muhammed Mahmud
Kasim
Teknik Denetim: Sultan Ebu
Kasim

Yayın
Kurulu

D. Mustafa Abdul
Fattah
D. Ahmed Savan
Gada Matramawi
Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa
Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah.
Litros Yolu,
2. Matbaacılı

Sitesi ZB23
Topkapı 34010
Zeytinburnu
İstanbul
0212 544 34 34

يوميات عطاء
06



حقوق
18

سلسلة الخلفاء
الراشدون
26



فني أبنائي الأعزاء

يُصادفُ صدورُ هذا العددِ اقترابَ طلوعِ هلالِ شهرِ رمضانَ المباركِ، شهرِ الخيرِ والبركةِ، الذي تفتَحُ فيه أبوابُ الجنَّةِ وتُغلقُ أبوابُ النيرانِ وتُصَفَّدُ الشياطينُ، فهو موسمٌ للطاعاتِ والإقبالِ على الله - عزَّ وجلَّ - والتَّقَرُّبِ إليه بالأعمالِ الصالحةِ.

ولأنَّ هذا الشهرَ عظيمٌ؛ فجميلٌ أن نستفيدَ من وقتهِ قدرَ استطاعتنا بفعلِ الخيراتِ وتركِ المنكراتِ، وإليكِ بعضُ النصائحِ في هذا الشهرِ الفضيلِ: ساعاتُ هذا الشهرِ كلها خيرٌ وبركةٌ، فاستغلوها بقراءةِ القرآنِ الكريمِ وبالعبادةِ، وبمتابعةِ واجباتكم المدرسيةِ، وتذكروا أنَّ هذهِ المتابعةَ هي عبادةٌ تتقربون بها إلى الله - عزَّ وجلَّ - أيضاً، ومطلوبٌ منَّا الاستفادةُ من الوقتِ؛ فعلينا أن نحذِرَ الأمورَ التي تضيِّعُ الوقتَ مثلَ كثرةِ النومِ في النهارِ، أو الاستسلامِ لشاشاتِ التلفازِ، أو إدمانِ الألعابِ في تطبيقاتِ التواصلِ الاجتماعيِّ على الهاتفِ؛ لأنَّها تهدِرُ الوقتَ عبثاً وتذهبُ بركتهُ. كما ينبغي علينا أن نتذكَّرَ - ونحنُ على مائدةِ الفُطورِ - أنَّ هناكَ الكثيرَ من الفقراءِ الذين لا يجدونَ ما يأكلونَ، فعلينا ألاَّ نسرفَ في الطعامِ، وأنَّ نحصرَ على إطعامِ الفقراءِ والمساكينِ، وأنَّ نتحلَّى بالصبرِ في هذا الشهرِ المباركِ، فنجعلَ منهَ فرصةً للتخلصِ من العاداتِ السيئةِ، واكتسابِ عاداتٍ حسنةٍ لنفوزَ بالخيرِ كلهِ. وكلَّ عامٍ وأنتم بخيرٍ.

رئيس التحرير



الحلقة الثالثة: مُلْكنا جميعاً

رسوم: سامي مراد

قصة: نور



المعلم فهيم

رَنَ الجرس معلناً انتهاء وقت الراحة، دخل المعلم فهيم إلى الصف، فوجد الطلاب يحفرون على المقاعد أسماءهم، فسألهم باستغراب: "لِمَ تفعلون هذا بالمقاعد؟"، رد حمزة: "سنترك أسماءنا هنا للذكرى" وتابع سعيد: "سيعرفنا كل من يأتي بعدنا"

هزَّ المعلم فهيم رأسه معترضاً، وقال: "دروسنا اليوم ستكون في صف جديد، تعالوا معي" جلس الطلاب في الصف الجديد الصغير المُعتم على مقاعد صغيرة مهترئة، غضب مروان وقال: "صفنا أجمل، هل سنبقى هنا دوماً؟" تابع حمزة: "لِمَ الصف مُعتم؟ أنا لا أكاد أرى، ولم المقاعد هكذا؟ كما أن البرد ينخر عظامنا، وأقفال الشباك لا تعمل!" ابتسم المعلم فهيم وقال: "هذا صف لطلاب لا يعتنون بالمرافق العامة التي يملِكها الجميع، لقد أفسدوا إنارة ومقاعد وشباك الصف، كما ترون، فأثر ذلك علينا، هم أرادوا ترك ذكرى، ولكن ذكرياتهم انعكست على واقعنا بالسوء،



للأسف لم ينتبهوا إلى أننا قومٌ نترك بصماتنا بالخير فقط، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}.

فهـم الطـلابُ مُرادُ الأسـتاذِ فهـيم، فاعتـدروا عن سوء تصرُّفـهم غير المقصود في صفِّهم، ثم وقـف حمزة وقال: "فلنزيـن صفِّنا ولنصلـح مقاعدنا، سنتركُ بصمةً جميلةً في ما نملكه جميعاً بدءاً من الآن"

ردَّ المـعلِّمُ فهـيم: "اقترحْ رائـع، هيا نرجع إلى صفِّنا الذي نحبه"
قضى الطـلابُ وقتاً ممتعاً وهم يعيدون إلى صفِّهم جماله ورونقه.

في اليوم التالي دخلَ المـعلِّمُ فهـيمُ إلى المدرسة باكراً كالمعتاد، فرأى طـلابَ صفِّه سبقوه بالمجيء، وبدؤوا يعتنون بغرساتٍ وشتلاتٍ حديقة المدرسة، فقال بذهولٍ ممزوج بفرح: "ما أجمل هذا الصباح وما أجمل همتكم"
ابتسم مروانُ وقال: "مراتٍ عديدة جاءت كرائتنا على الغرسات، وكسرتها، نحن نعتذرُ الآن على طريقتنا من هذه الشتلات، التي تهبنا الجمال والفائدة"
ضبطَ المـعلِّمُ فهـيمُ نظارته على عينيه، وقال بنبرة سعيدة: "هؤلاء هم طـلابي، من يتعاونون على الخير، ويعتنون بالملكية العامة، كعنايتهم بملكيَّتهم الخاصة، بوركت سواعدكم يا أبطال، أنا فخورٌ بكم"



ثم فتح عدسة هاتفه النقال والتقط صورةً له مع الطـلاب بالكاميرا الأمامية، وهم يحملون المعاول والفؤوس، ثم علقوا على بعض الجدران بعض الشعارات:



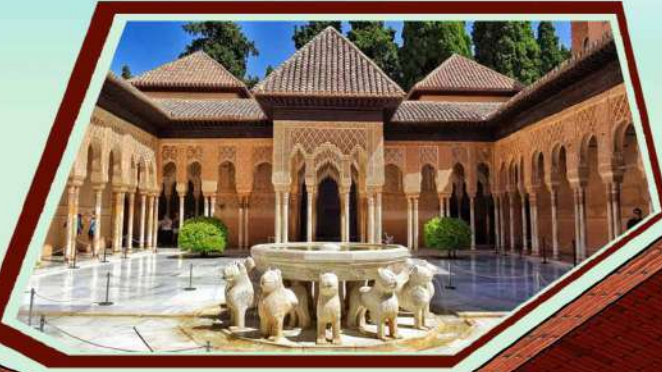
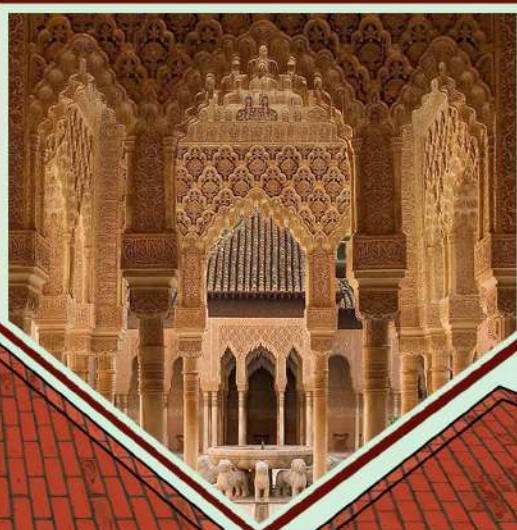
حافظ على جمال مدرستك وحديقتها



تجول مع ياقوت قصر الحمراء

مرحباً يا أصدقاء
رحلتنا اليوم ستكون إلى آخر معاقل المسلمين في الأندلس؛
إلى مدينة غرناطة، سنجول في رحاب قصر الحمراء تحديداً.
قصر الحمراء هو حصن وقصر أثريّ بناه الملك العربيّ المسلم
محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن نصر بن الأحمر الملقب
بأبي عبد الله محمد الأول.

تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجريّ الموافق للقرن العاشر الميلاديّ، وقد استغرق
بناؤه أكثر من ١٥٠ سنة. يُعدّ الآن من أهمّ المعالم السياحية في إسبانيا، ويقع على بُعد ٤٣٠ كم جنوب
العاصمة الإسبانيّة مدريد. أمّا سبب تسميته بقصر الحمراء فهناك من يقول: إنّه مشتقّ من بني الأحمر
الذين كانوا يحكمون غرناطة، بينما يرى آخرون أنّ التسمية تعود إلى التربة الحمراء التي يمتاز بها
التلّ الذي تمّ تشييد القصر عليه.



من سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر؛ استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء، وتحيط بها زخارف من الحصّ الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدران.

في القصر العديد من القاعات والأفنية مثل قاعة الملوك وقاعة بني سراج، وفيه فناء الريحان الكبير وهو فناء مستطيل الشكل، تتوسطه بركة مياه، وتظللها أشجار الريحان، ونُقِشت في زوايا فناء الريحان الآية الكريمة: "وما النّصر إلّا من عند الله العزيز الحكيم" وفي نهاية الفناء باب عربي ضخم. هُدمت المباني التي كانت وراءه، ولم يبق منها سوى الأطلال. وفي هذه الأطلال بعض النقوش مثل "لا غالب إلّا الله".



يُحيط بالقصر سبعة وثلاثون برجاً عملاقاً، منها برج قمارش وبرج العقائل وبرج الأميرات وبرج الماء. أمّا الأبواب فهي باب الغدور، وباب الطباقي السبع، وباب الشريعة - وهو حالياً المدخل الرئيس لقصر الحمراء - وباب السلاح وباب الشراب.



يوميات عطاء

مَنْ الأقوى

رسم: عمر شريف

سيناريو: نور درويش





أصبح الجميع يخافُ الاقترابَ من مجدٍ،
فرِحَ بَقُوَّتِهِ، وَغَدَاً متَكَبِراً.. لكن!



إن قَدِّمْتَ عضلاتي فائدةً
فسأستخدمُها طبعاً، هههه.



هل تُسدي إلينا هذه الخدمة
أنت وأصدقاؤك التمرين؟



انهض وحادثنا كالرجال.

أسف،
أرجوكم لا تقضوا عليّ.



سمعنا أنك قوي،
وجئنا نختبر قوتك.

إلى أي حدٍ تستطيع
الصمودَ ضدنا؟



لن أُوذي أحداً بِقُوَّتي بعدَ اليومِ،
فالقُوَّةُ دونَ عدلٍ عمياءُ.



أَنْ كُلَّ قَوِيٍّ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ.

نحنُ لا نُؤذي
الأضعفَ مِنَّا، ولكن اعرف..



عندما أصبحتُ الضعيفَ
أدركتُ ما سبَّبته لِمَنْ هم
أضعفُ مِنِّي.

لقد تظاهروا بالشرِّ
فقط كي تفهم الفكرة.

لِقَاؤُنَا الْيَوْمَ مَعَ أَرْبَعَةِ
مَنْ فُرْسَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الَّذِينَ أَبَدَعُوا وَتَمَيَّزُوا فِي
مَسَابِقَةِ فُرْسَانِ الْبَيَانِ فِي
مَجَالِ الْإِلْقَاءِ الشَّعْرِيِّ
وَكِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

مواهب واعدة في مسابقة فرسان البيان

رسوم: سامي مراد



أكاديمية إسطنبول



محمد مازن حمادة الإلقاء الشعري 15 سنة الفئة الأولى



محمد من مواليد مدينة دمشق في سوريا، يقيم حالياً في مدينة غازي عينتاب، في الصف التاسع، ومن الأوائل في صفه، يحب الشعر والإنشاد وكرة القدم.

منذ كان في السابعة من عمره تأثر بوالديه التي كانت تحب الشعر، فزرعت فيه محبة الشعر، فكان دائماً يشارك بإلقائه الشعري الجميل في الحفلات المدرسية.

يحب محمد قراءة شعر أحمد شوقي ومعروف الرصافي، وأي شعر يحمل فكرة إنسانية هادفة.

أما عن طموحه
ففي المستقبل
فيرجو أن يصبح
مهندس طيران.



أحمد محمد عيد الطحان القصة القصيرة 17 سنة الفئة الثانية

أحمد الطحان من مواليد ريف دمشق في سوريا، ويقيم حالياً في مدينة إسطنبول، لم يستطع إكمال دراسته بسبب ظروف الهجرة واللجوء. يحب القراءة كثيراً، وخصوصاً لنجيب محفوظ وطه حسين، ويجد في الكتابة سبيلاً إلى التعبير عن مشاعره، وقد كانت والدته مشجعة له دائماً على الكتابة.

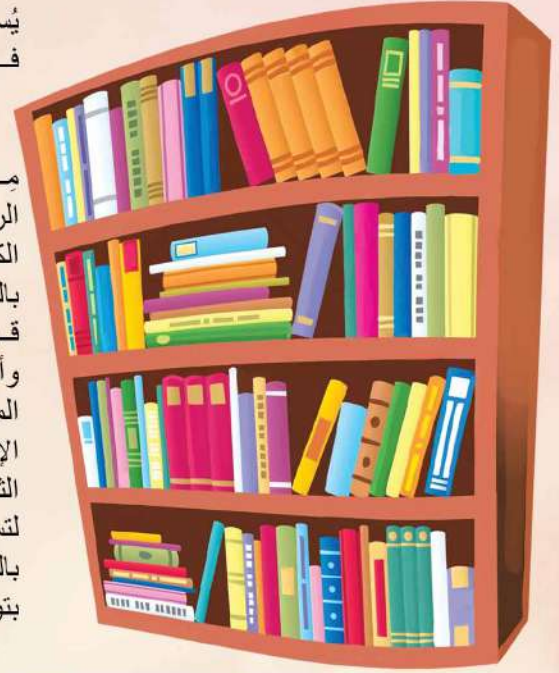
أما عن طموحه، فهو
يريد أن يكمل دراسته،
ويرجو أن يصبح محامياً
في المستقبل.



يُسر إبراهيم العاني 17 سنة الإلقاء الشعري الفئة الثانية

يُسر العاني من العراق الشقيق، تقيم حالياً في مدينة إسطنبول، في الصف الثاني عشر من المتفوقات في دراستها. تحدثنا يُسر عن نفسها فتقول:

من هواياتي الرسم والمطالعة وقراءة الروايات المفيدة لأدباء معروفين؛ كنجيب الكيلاني وأيمن العتوم، ولديّ اهتمام بالشعر والشعراء، ومن أكثر من أحب قراءة قصائدهم الشاعران حافظ إبراهيم وأحمد شوقي. بدأ اهتمامي بالشعر منذ المرحلة الابتدائية، كنت ألقى القصائد في الإذاعة المدرسية، وأشرت في المسابقات الثقافية، وكنت أبحث عن طرق إبداعية لتسميع القصائد لمعلمتي في المدرسة، لكن بالطبع لم أصل إلى هذا المستوى إلا بتوفيق من الله عز وجل، ثم بدعم وتدريب أمي وأبي المستمرين وتوجيههما لي



مسابقة فرسان البيان الأولى هي مسابقة أدبية موجهة للفتيان والفتيات الناطقين باللغة العربية في تركيا، أطلقتها عدة جمعيات عربية وتركية، تهدف إلى إطلاق منابر خاصة للمبدعين، واكتشاف المواهب الواعدة والارتقاء بها، والاهتمام بأقلامها الأدبية وتطويرها، والعناية باللغة العربية، وتعزيز حضورها في الأجيال الجديدة

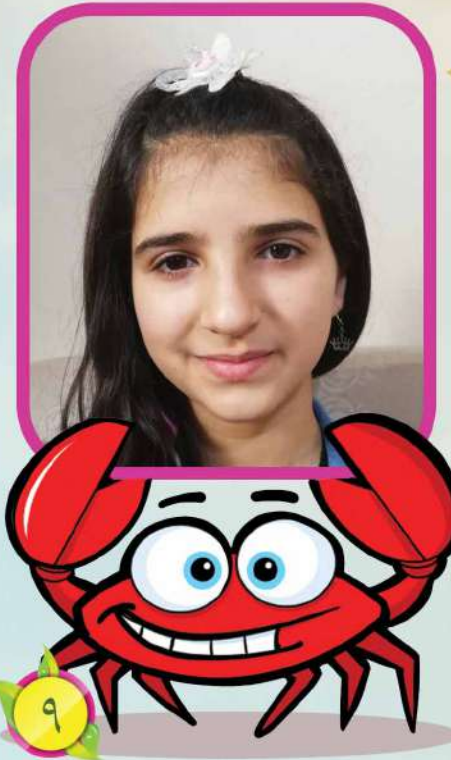
رنيم علي الزعبي 13 سنة كتابة القصة القصيرة الفئة الأولى

رنيم الزعبي من مدينة درعا السورية، في الصف الثامن وهي من المتفوقات في دراستها، وتقيم حالياً في مدينة الرحمانية التركية.

تحدثنا رنيم عن هوايتها للكتابة فتقول:

بدأت تظهر موهبتي منذ الصف الرابع الابتدائي، حيث لاحظ والدي ومعلمتي أنني أكتب مواضيع التعبير بأسلوب جميل وإبداعي، فوجهها لي النصائح والإرشادات لتنمية هذه الموهبة، وزودني والدي بالكتب اللازمة لذلك، وقد وجدت في نفسي نهماً للقراءة فاندفعت إليها، ولم يكن ذلك على حساب دراستي إنما استطعت التوفيق بينهما.

أما عن طموحها في المستقبل فهي ترجو أن تصبح كاتبة، وأن يكون لها أثر في عالم الكتاب والمبدعين، وأن تعبر بكتاباتها عن آمال الناس وآلامهم.



في دكان صغير كان أبو محمد يعمل في بيع المؤن الغذائية، وكانت لديه هواية غريبة، فهو يكاد لا يترك قطعة خشبية يصادفها في طريقه صغيرة كانت أو كبيرة إلا ويحضرها ويحتفظ بها في قبو أسفل المنزل، حتى جمع كمية كبيرة جدًا من مختلف أنواعه وألوانه وأحجامه، فامتلا القبو بما جمعه فيه، وضاق الأهل بما يصنعه أبو محمد، فقد امتلا القبو بالعفن، وأصبحت تخرج منه روائح كريهة بسبب تركه مهجورًا وعدم ترتيبه، وكلما سُئل عن وقت توبيخه، كان يكتفي بالقول: (سأرتبه لاحقًا)!



وفي يوم من الأيام كان يحمل كعاداته أخشابًا يريد إلقاءها في القبو، فأتاه ولده محمد، ومعه لعبته المفضلة يريد منه إصلاحها فلم يُعِرهُ اهتمامًا وطلب إليه تأجيل إصلاحها فبكى محمد قائلاً:
(أنا حزين جدًا من تأجيلك لكل شيء يسعدني).

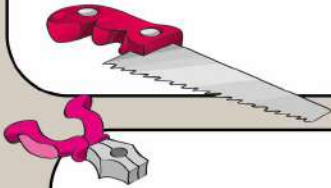


تركت هذه الجملة أثرًا في نفس أبي محمد وخصوصًا أنه كان دائمًا يؤجل أعماله ويتأخر بها فقرّر من فوره الذهاب إلى القبو وتنظيفه، حيث كان يحتاج إلى تنظيف وتشميس؛ لأنه أصبح مهجورًا ورطبًا بسبب تراكم الأخشاب فيه.



وانهمك أبو محمد بتنظيف القبو، وكان يلوم نفسه على كثرة الأخشاب التي تلفت بسبب تركها دون حفظ وعناية، وعلى تأجيل توضيئها خلال الفترة الطويلة الماضية، كما تفاجأ بكثرة وتنوع الأخشاب في القبو، ووجد كثيراً من الأفكار التي يستطيع أن يعملها، وبعد الانتهاء من ترتيبه تحول المكان إلى مشروع صغير يحوي كثيراً من الأفكار والمعدات اللازمة لصناعة الألعاب، وأصبح يقضي فيه معظم وقته.

بعد أيام خرج أبو محمد من القبو فرحاً وفي يده طائرة جميلة صنعها من الخشب وأهداها لابنه، محمد قائلاً له: (هذه هديتي التي ساعدتني في صنعها يا ولدي!) فطار بها محمد فرحاً، لكنه تعجب من كلام والده، فقال: (وكيف ساعدتك في صنعها يا أبي؟)



رد والده مبتسماً: (قررت منذ أن عاتبتي حزينا ألا أترك أفكارى متراكمة دون ترتيبها؛ لأنها ستعفن كما تعفن الخشب وستصبح دون جدوى، وأن أسمح للنور أن يصفحها كما صافحت الشمس ذلك القبو من جديد).

فرح محمد بكلام والده وبالطائرة الجديدة التي أصبحت شعاره فيما بعد، فقد وضعها في مكان ظاهر في غرفته وكانت تلهمه أن يحلق بأفكاره دائماً وأن يبدأ بتنفيذها على الفور.

الطريق إلى المطار Havaalanına giden yol

رسوم سامي مراد

هذه المرة الأولى التي سأذهب بها إلى المطار. Bu havaalanına ilk gidişim.

أخيرا سنرى جدتي، اشتقت لها كثيرا. Sonunda büyükannemi göreceğiz, onu çok özledim.



يوجد زحمة مرور كبيرة. Trafik çok sıkışık.

لا تقلقا سنصل في الوقت إن شاء الله. Merak etmeyin, inşallah zamanında varacağız.



أخشى أن نتأخر. Korkarım geç kalacağız.

لماذا توقفت يا أبي؟ Neden durdun baba?

إشارة المرور حمراء. Kırmızı ışık yanıyor.



لا تنسيا وضع حزام الأمان. لا تنسيا وضع حزام الأمان.

Emniyet kemerinizi takmayı unutmayın.

حسنا يا أمي. Tamam anne.



أحب هذا النشيد كثيرا، ارفع صوت المسجل أكثر يا أبي.

Bu ilahiyi çok seviyorum, sesi biraz daha yükselt baba

إذا رفعنا الصوت أكثر سنسبب الضجيج ونزعج الآخرين. Sesi daha fazla yükseltirsek gürültüye neden olur ve başkalarını rahatsız ederiz.





صحيح وعندما يصبح اللون برتقالياً نستعد للانطلاق
Doğru, renk sarıya döndüğünde gitmek için
hazırlanınız.



لا يا ولدي هذا تصرف خاطئ، ضعها هنا
Hayır oğlum, bu yanlış bir davranış buraya koy.



أريد رمي ورقة الفطيرة
sandviçin çöpünü atmak istiyorum.

لماذا تريد فتح النافذة؟
Neden camı açmak istiyorsun?



حمداً لله على
السلامة
Hamdolsun
sağ salim
ulaştı.

وصلت طائرة جدتكم
Büyükkannenizin
uçacağı 15 dakika
önce ulaştı.

من ربيع ساعة



انظروا الطائرة قريبة جداً.
Uçağa bakın, çok yakın.

إنها تستعد للهبوط
İnmeye hazırlanıyor.

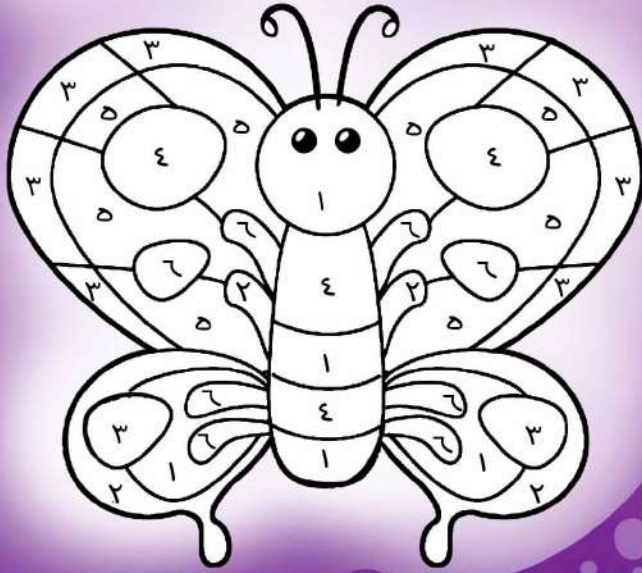
Havalimanı



اجمع ولون

اجمع الارقام وبالنتيجة

قم بتلوين الفراغات من الألوان المجاورة لتحصل على رسم فراشة زاهية الألوان



$$2+1 = 3$$

$$2-4 = -2$$

$$1+3 = 4$$

$$4-5 = -1$$

$$1+4 = 5$$

$$3+3 = 6$$

صل بين البلد وعاصمته الصحيحة



طوكيو

نيو دلهي

روما

لندن

دمشق

الكويت

الرباط

سوريا

المغرب

انجلترا

اليابان

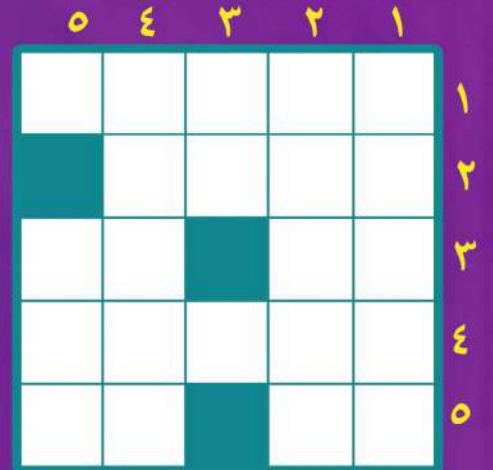
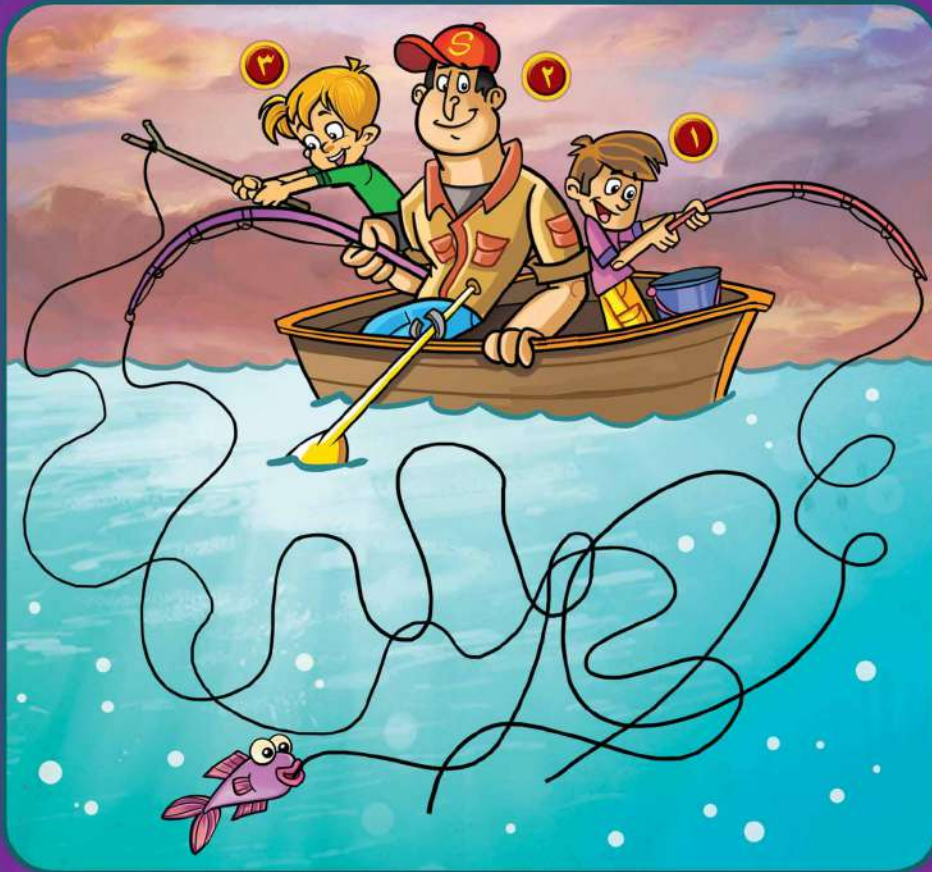
الكويت

الهند

إيطاليا

من هو الصياد الماهر الذي تمكن من اصطياد السمكة؟

الكلمات المتقاطعة



عمودي

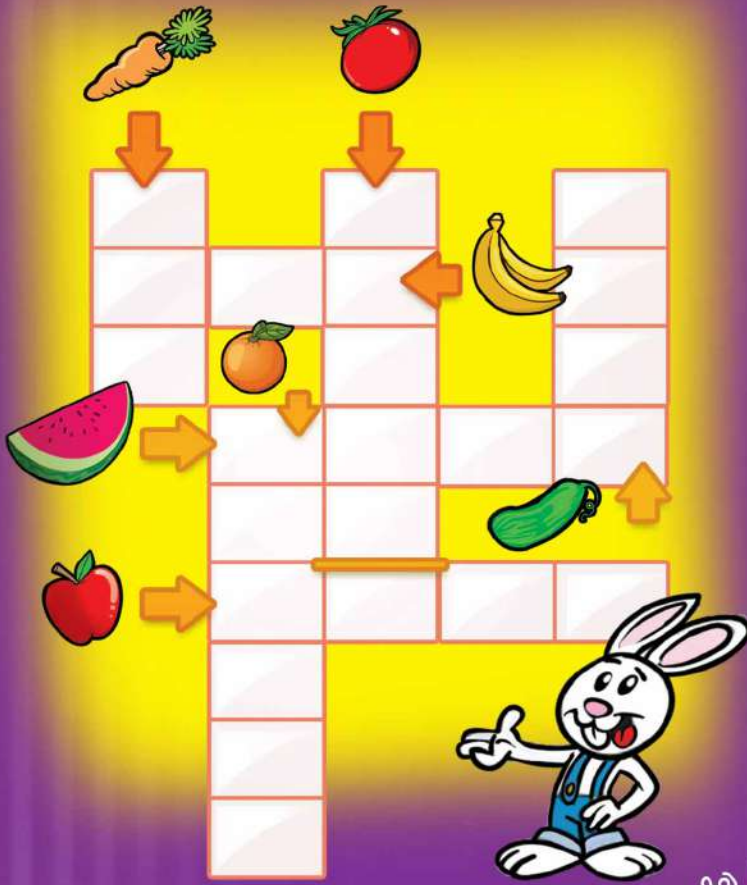
- ١- جزيرة آسيوية معروفة بصناعة الشاي.
- ٢- أتكلم به.
- ٣- نصف كلمة (طارق).
- ٤- عكس (السلام).
- ٥- طاقة مبدولة.

أفقي

- ١- لقب حاكم السلطنة.
- ٢- عكس يجاوب.
- ٣- للنقي - أدى أحد أركان الاسلام
- ٤- عاصمة تركيا .
- ٥- غير طازج - حيوان ضخم (معكوسة).

خضروات وفواكه متقاطعة

حاول حل لغز الكلمات المتقاطعة بمعرفة أسماء الخضروات والفواكه



الظل الصحيح

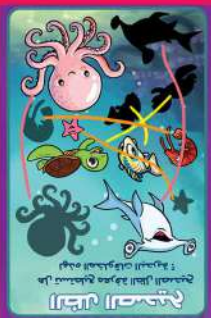
هل تستطيع معرفة الظل الصحيح لهذه المخلوقات البحرية؟



واحد من هذه الدوائر غير موجود بالرسم أدناه ما هو



حل



النملة النشيطة

براعم عطاء

زاوية مخصصة لأصدقائنا الصغار

رسوم: زبيدة طلاع

سيناريو: نور



سقطت قطعة خبزٍ
من نمولة في حفرة،
وطلبت من جارها
جندب مساعدتها.



رفض جندب وقال:
أنا مشغولٌ بالغناء."

في اليوم التالي هبَّت
الريح، وسقطت الأمطارُ
بغزارةٍ على الغابة.



طَارَ بَيْتُ جَنْدَبٍ، وَصَارَ
يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَيَغْنِي
بِحَزْنٍ.



سَمِعَتْ نَمُوْلَةٌ صَوْتَهُ
فَدَعَتْهُ لَتَنَاوِلِ الْعِشَاءِ
فِي بَيْتِهَا الدَّافِئِ.



خَجَلَ جَنْدَبٌ،
وَاعْتَذَرَ إِلَى نَمُوْلَةٍ،
وَصَارَا صَدِيقَيْنِ
رَائِعَيْنِ.



حقوقى

رسوم: عامر حمدي

اتفاقية حقوق الطفل هي ميثاق دولي يحدد حقوق الأطفال المدنية، والسياسية، والاقتصادية والثقافية.
تراقب تنفيذ الاتفاقية لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة المكونة من أعضاء من مختلف دول العالم.

حقوق الطفل هي

. لكل شخص دون سن الثامنة عشرة.
. لجميع الأطفال دون التمييز بينهم في الدين أو اللون أو الجنسية، ولا يجوز أن يُعامل الطفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب.



★ يجب مراعاة مصلحتي الفضلى عندما

يتخذ الكبار القرارات.

★ الجهة الحاكمة مسؤولة عن ضمان حماية حقوقى

ومساعدة أسرتي على حمايتها.

★ أسرتي مسؤولة عن تعليمي وممارسة وحماية حقوقى.

ما هي حقوقى؟



مِنْ حَقِّي
أَنْ أَعِيشَ.



مِنْ حَقِّي أَنْ يَكُونَ
لِي اسْمٌ وَبَلَدٌ أُنْتَمِي إِلَيْهِ.

مِنْ حَقِّي أَنْ يَكُونَ
لِي شَهَادَةٌ مِيلَادٍ.



مِنْ حَقِّي الْعِيشَ
مَعَ وَالِدَيَّ وَأَنْ
يَعْتَنِيَا بِي.
مِنْ حَقِّي الْعِيشَ
مَعَ وَالِدَيَّ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ.

شَهَادَةُ
مِيلَادٍ



تاريخ الطيران

رسوم: ياسر صلاح الدين

مفكر عبقري



لو فكّرت يوماً بالسفر
إلى بلاد بعيدة، فما وسيلة
النقل التي ستختارها لسفرك هذا؟!
أنا سأختار السفر بالطائرة؛ لأنها وسيلة النقل الأسرع.
ولكن كيف بدأت رحلة الطيران؟
وكيف تطوّرت صناعة الطائرات...

تعالوا نخلق معاً

عبّاس بن فرناس قام
بأول عرض طيرانٍ شرّاعيٍّ
في الأندلس في القرن التاسع
الميلاديّ.



الطيران حلمٌ قديمٌ راودَ الإنسان
منذ أقدم العصور، وكان هناك محاولاتٌ كثيرةٌ للطيران.



بتاريخ 9 تشرين الأول 1890 شهد العالم تحليق أول آلة أثقل من الهواء، حيث أعلن الفرنسي كليمون أدار نجاحه في الطيران.



في 17 ديسمبر 1903 جَرَّب الأخوان رايت طائرتهما على هضاب كيتي هاوك في كارولاينا الشماليّة في الولايات المتّحدة الأمريكيّة.



خلال الحرب العالميّة الأولى التي امتدّت بين عامين 1914 و1918 تمّ استعمال الطائرات الأولى والطيارين الأوائل في مهامّ استطلاعيّة.



أما الفترة الممتدّة بين (1918 و1939) بين الحربين العالميّتين فقد ظهرت الاستغالات التجاريّة للطيران نتيجة التقدّم التقنيّ المتواصل.

خلال الحرب العالميّة الثانية استعمل الطيران بكثافة في ساحات المعارك. ويمكن اعتبار هذه مرحلة الذروة لتطوير الطائرات التي تستعمل محرّكات ومراوح كوسيلة دفع، وفي نهاية الحرب ظهرت المحرّكات التفاعليّة والرادارات.



وفي وقتنا الحاضر تطوّر النقل الجويّ حتّى أنّ بعض المناطق أصبحت لا تسع المزيد من الرحلات، وأصبح التطوّر مرتبطاً أكثر بالمراقبة الجوية وإدارة الحركة الملاحيّة، وتقلّصت مهامّ الطيار بسبب التقنيات الحاسوبيّة.



الرادار

الرادار هو نظام يستخدم موجات كهرومغناطيسيّة للتعرف على بُعد وارتفاع واتّجاه وسرعة الأجسام الثابتة والمتحرّكة كالطائرات والسفن.

في النصف الثاني من القرن العشرين وبعد انتهاء الحرب العالميّة الثانية كانت انطلاقة النقل التجاريّ المدنيّ القادر على خرق الظروف المناخيّة واستعمال الطيران بدون رؤية.



الحلقة الثالثة التفائل

إعداد: علا الصباح
رسوم: حسام عبد الفني

مما تركه جدّي الحكيم في أوراق التقويم



أيها التقويم الذي تمرّ فيه أيام عمري
تمرّ فيه أيام عمري



أيها التقويم الذي تمرّ فيه أيام عمري
هل أنت مستعدّ لتزوّدني بكلماتٍ طيّبةٍ من قاموسك
عن آخر قصّةٍ حدثت معي. أسدلّ الليل ستارَه، وحانَ وقتُ النوم،
لكن ما إن أغلقتُ عيني حتّى سمعتُ صوتَ أخي عمرٍ صارخاً:
لن نفوزَ في مباراةٍ منتصفِ العام! قلتُ له: أصبّنتي بالهلع..
لماذا لا تتفأّل؟! ألم تضعَ برنامجَ تدريبٍ مكثّفٍ أنت وأصدقاؤك؟
قال: بلى تدربنا لكن هناك شعورٌ في داخلي أنّنا سنخسرُ.

قلتُ: سأدعُكَ تتصارعُ مع أفكارِكَ في حلبةٍ تشاؤمِكَ هذه، تصبحُ على خيرٍ.
كان هذا حديثنا اليوميّ أنا وعمرٌ ومهما حاولتُ أن أقنعه تبوءَ محاولاتِي بالفشلِ والمشكلة أنّ هذه الأفكارَ أدّت بعمرٍ إلى التناقصِ
عن التدريبِ والاعتذارِ الدائمِ إلى الفريقِ بحججٍ شتى فما كان مني إلّا أن ذهبتُ إلى الملعبِ وطلبتُ لقاءَ كابتنِ الفريقِ؛
لأتباحثَ معه في أمرِ عمرٍ استمعَ إليّ الكابتنُ ثمّ نظرَ إليّ وقال: لا تقلق! سنكونُ عندكم في المنزلِ بعدَ قليلٍ؛
لنخرجَ عمرٌ من صندوقِ أفكارِهِ الضيقِ هذا.

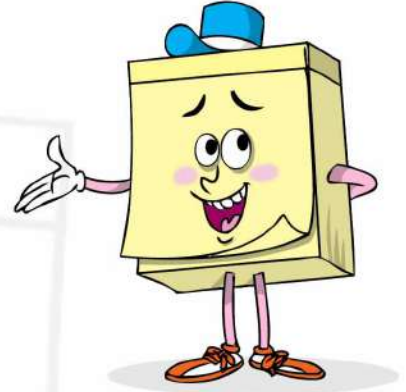
وما إن مرّ من الوقتِ ساعةً حتّى جاءَ أصدقاؤُ عمرٍ وبيدهمُ لافتاتٌ كُتِبَ عليها عباراتٌ تشجيعيّةٌ، وتحدّثوا مع عمرٍ بعضَ
الوقتِ، ثمّ خرجوا وعمرٌ يشعُ نشاطاً وعادَ إلى حضورِ التدريباتِ معهم.

لن نفوزَ في مباراةٍ
منتصفِ العام!!



أيُّها التقويمُ الذي تمرُّ فيه أَيَّامُ عُمرِي أخبرني ماذا قالَ أصدقاءُ عمرِ ؟!

• التفاؤل هو النور الذي يضيء لنا طريقنا في الظلماء،
لنحيا حياة ملؤها التفاؤل ونسمو إلى آفاق السماء



• قال تعالى:

﴿وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾.

ألا ترى أنوارَ القرآنِ تسطعُ، وتقولُ لكُ كُنْ متفائلاً واخْلَعْ عنكَ رداءَ اليأسِ والتشاؤمِ؟.

• قال رسولُ الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: (أُبَشِّرُوا وَأَمْلُوا مَا يَسُرُّكُمْ)

• ولقد بلغتُ من التفاؤلِ أوجَهُ
حتَّى تفاعيلُ البحورِ قرأتُها

غُصَّ في بحرِ أفكارِكَ وانتقَ منه الدرُّ المكنونُ؛ ليكونَ غَدُكَ مشرقاً كإشراقِ شمسِ قلبِكَ

تفاعلُ فبعدَ الليلِ صبحٌ، وبعدَ الظَّلامِ نورٌ
تفاعلُ فبعدَ الخريفِ والشتاءِ ربيعٌ، وبعدَ الجفافِ ينهمرُ المطرُ
وانظرُ إلى رُرقَةِ السماءِ، واخضرارِ ورقِ الشجرِ
ولتكنْ أَيَّامُكَ ملوَّنةً، وأينما حلَّلتِ فُكُنَ القمرُ



تفاعلي خيرا
صديقتي



أنا مرعوبة
من درجات آخر العام



بريد القراء

السلام عليكم، كيف حالكم يا أصدقائي

اسمي حلا من سوريا وأعيش في إدمب، وأنا في الصف السابع أحب مجلة عطاء كثيرا
وعادة أقرأ بعض القصص لاختوتي قبل نومهم وأود أن أشكر كل من يساهم في جعل هذه المجلة ممتعة لهذا الحد.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

مجلة عطاء

أهلاً بك يا حلا، ما أجمل ما تقومين به من قراءة القصص لاختوتك قبل النوم! فهذا دليل حرصك عليهم ومحبتك لهم،
سعيدون جداً بمحبتك للمجلة واستمتاعك بها، ونعدك أن نستمر معكم بتقديم الممتع والنافع.

إسمي الحسن، من سوريا، أحب مجلة عطاء كثيراً

وأتصفح العدد في كل مرة، وأتسوق إلى العدد الجديد، مجلة رائعة وممتعة، شكراً عطاء،

الحسن اسمك جميل،

مجلة عطاء

أهلاً بك وبجميع الاصدقاء، تسرنا متابعتك للمجلة وتشوقك إليها، وإن شاء الله تجد فيها دائماً ما تحب.

إسمي قضي رستم، وعمرى ثلاثة عشر عاماً،

من سوريا حلب دريتان، أحب مجلة عطاء كثيراً، وأحب كثيراً القصص الإسلامية، أتمنى أن تعرضوا قصة (سليمان القانوني)
وأتمنى أيضاً أن تضعوا اسمي في بريد القراء

أهلاً بك يا قضي، ونحن نحبك

مجلة عطاء

ونحب كل الاصدقاء، سنحقق لك أمنيةك بنشر اسمك في بريد القراء، أما الامنية الثانية بنشر قصة تحكي سيرة سليمان القانوني
فلربما يكون ذلك في الاعداد القادمة من المجلة إن شاء الله.

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة: ataakids@ataarelief.org
أو عبر صفحة الفيسبوك: www.facebook.com/ataakids

مسابقة عطاء

مسابقة نعتسان



كعادته صديقنا نعتسان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة نام نعتسان؟
نعتسان موجود في الصفحة



أسئلة المسابقة

١. أين يقع قصر الحمراء؟ وما اسم الملك العربي المسلم الذي بناه؟
.....

٢. اذكر اثنين من الفوائد النفسية للدموع؟
.....

٣. ما المقصود بما يلي:
.....

أ. نبات دائم الخضرة.....

ب. الفايكنغ.....

٤. عِدِّ ثلاثاً من طرق الوقاية من أمراض الربيع؟
.....

٥. ضع إشارة صح ✓ أو خطأ ✗:
.....

أ. بتاريخ ٩ تشرين الأول عام ١٨٩٠ شهد العالم تحليق أول آلة أثقل من الهواء.

ب. ظهرت الاستغلالات التجارية للطيران في الفترة بين عامي ١٩١٤ و ١٩١٨.

٦. من الصحابي الذي رافق الرسول - عليه الصلاة والسلام - في رحلة الهجرة إلى يثرب؟
.....

٧. أكمل الحديث النبوي الشريف: "آية المنافق ثلاث؛ إذا حدث....."
.....

٨. كانت من أشهر القلاع في القرون الوسطى، وهي الآن من أبرز المعالم الأثرية في سوريا وتقع في محافظة حمص، فما اسمها؟
.....

ملاحظة



١. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٥/٥/٢٠٢١.

٢. ترسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء

في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق،

أو للجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة،

أو على صفحة المجلة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataarelief.org

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المثبتة في شروط المسابقة.



أسماء الفائزين

مسابقة نعلان
وقيمة الجائزة 75 ليرة تركية

المدينة
الساحل
أطمة

الاسم
جنى بدوي
أحمد سويد

جائزة 100 ليرة تركية

المدينة

كلس
سرمد
كفر لوسين
قاح
معارة نعلان
حزانو
الباب
كفر لوسين

الاسم

عمر الدج
شهد الزين
ضرار حاج نعلان
أحمد الجنيدي
سعاد حيدر
بشرى صالح
جابر حاج طالب
حسن بريشو

المدينة

السحارة
الأثارب
عفرين
دارة عزة
الريحانية
اسطنبول
يايلا داغ

الاسم

تغريد الطر
طيبة الإبراهيم
عبد الملك علي
لين محمود كجك
ريان محمد الحاج
معاذ حجازي
مصطفى شيخاني

جائزة 50 ليرة تركية

المدينة

دارة عزة
الجينة
أنطاكية
الساحل
كفر لوسين
أنطاكية
ترمانين
باتبو
اسطنبول
عفرين
الأثارب
التوامة
باتبو
دارة عزة
التوامة

الاسم

تمارا الطويل
أحمد اسماعيل
طارق الشامي
حنين اسماعيل
هبة الخالد
غزل العباس
مها داوود
مريم الزيدان
الوليد زعبي
شهد النعيمي
حسن الحمود
غزل عكل
عادل عبد السلام
ميلاد الحلو
يسرى حمود

المدينة

أبين
كفرناصح
الجينة
دارة عزة
الباب
اسطنبول
الريحانية
الإصلاحية
عنتاب
بنش
كفر لوسين
كنصقرة
قاح
الباب
أطمة

الاسم

فاطمة سليمان
ليث العويد
فاطمة العتو
ملهم عفش
محمد الرعاد
فاطمة خليل
محمد عمر السطوف
لين بواي
محمد حمامي
عبد الكريم بدوي
عمر رمضان
أسامة جدوع
عائشة الحسين
فاطمة أبو السعود
رغد حدود

يوميات خربوط

الخراف المثة

سيناريو: عادة معترماوي



سأبحث في الشبكة العنكبوتية
عن طريقة أستطيع بها النوم.



يا إلهي!
أين ذهب خربوط؟



ماذا تفعل هنا يا خربوط؟!

أعد الخراف حتى أنام.

٢٥



آآه.. لقد حاولت كثيراً أن أنام
ولكن لم أستطيع النوم حتى الآن.

البحث عن

أريد أن أنام ولا أستطيع.

نتيجة البحث

"وكانوا قديماً يعدون ١٠٠
خاروف حتى يشعر الشخص
بالنعاس وينام."



وجدتها .. هذه طريقة سهلة.



استيقظ فوراً..
نحن في منتصف الليل، وخربوط
ليس في البيت.

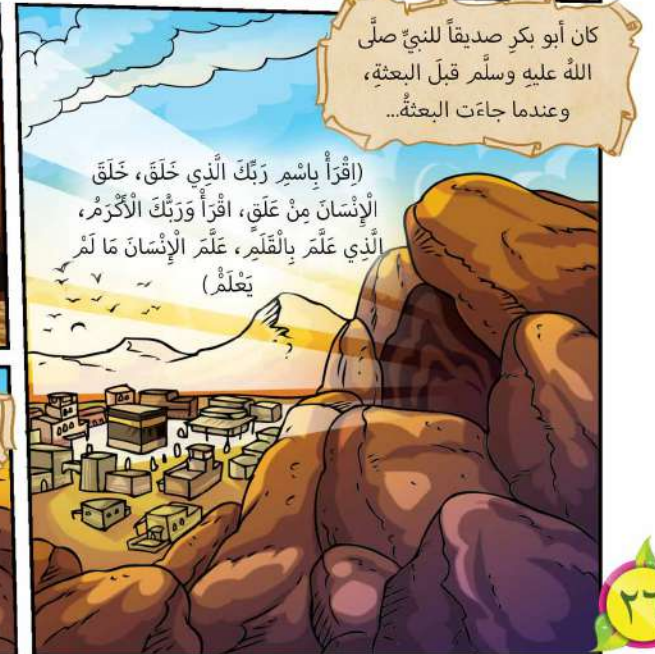
ماذا؟!
سأخرج للبحث عنه.

الخلفاء الراشدون

الحلقة ١

رسوم: حسام عبد الفني

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح





يا رسول الله،
لو دخلوا هذا الغار لعذبوا علينا.



يا أبا بكر، ما ظنك باثنين،
الله ثالثهما.

وهاجر الرسول صلى الله عليه
وسلم بصحبة أبي بكر الصديق
ورجل يدله على الدروب بعناية الله؛
إلا تضره فقد نصره الله إذ
أخرجته الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما
في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن
إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه
وأيده بجنود لم ترها وجعل كلمة
الذين كفروا الشقلل والكلمة الله هي
العليا والله عزيز حكيم.



جاهد أبو بكر الصديق رضي الله عنه في كل معارك الإسلام،
وأنفق ماله في سبيل الله، وزوج ابنته عائشة رضي الله عنها
بالرسول صلى الله عليه وسلم.

توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقبل
وفاته، عهد إلى أبي بكر الصديق بإمامة الناس
في الصلاة.



سببنا الناس أبا بكر الصديق
على الخلافة، هيا لنبايعه.

عائشة وأبوها أبو بكر.



"ما لأحد عندنا يد إلا وقد كافينا ما خلا أبا بكر فإن
له عندنا يدا يكافئه الله يوم القيامة، وما نفعني
مال أحد قط ما نفعني مال أبي بكر، وتو كنت متخذا
خليلا لا تخذ أبا بكر خليلا"

من أحب الناس إليك يا رسول الله؟



كيف نال أبو بكر
الصديق هذه المكانة؟

سنقاتلهم في سبيل الله،
ولو دفعنا أنفسنا فداءً لهذا الدين.

هذا حصن اليمامة، وقد اجتمع فيه
المرتدّون، يقودهم مسيلمة الكذاب.

يا خليفة رسول الله،
لقد ارتدّت القبائل عن الإسلام،
إنهم يرفضون دفع الزكاة.

لأقاتلنّ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ، فَإِنَّ الزَّكَاةَ حَقٌّ الْمَالِ،
وَاللَّهُ لَوْ مَتَّعُونِي عَنَاقًا كَانُوا يُؤَدُّونَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهَا.

أيّها الناس، الرأي ما قال عمر بن الخطّاب، يا زيد بن ثابت، إنّك رجلٌ
شابٌّ عاقلٌ ولا تُثْهَمُكَ، كنتَ تكتبُ الوحيَ لرسولِ الله صلى الله عليه
وسلم، فَتَسْمِعُ الْقُرْآنَ، فَاجْمَعُهُ.

يا خليفة رسول الله صلى الله عليه
وسلم، إنّ القتل قد كثر يومَ اليمامة في
النَّاسِ، وإني أخشى أن يكثرَ القتلُ في القُرَّاءِ
في المعارك، فيذهب كثيرٌ من القرآن، إلا
أن تجمعه، وإني لأرى أن تجمع القرآن.

يا خالد بن الوليد، أنت قائدُ جيوش فتح جبهة العراق. يا أبا عبيدة بن الجراح، أنت قائدُ جيوش
فتح جبهة الشام. يا أيّها الناس قفوا أوصيكم بوصايا فاحفظوها عني: لا تخونوا ولا تغلّوا
ولا تغدّروا ولا تمثّلوا ولا تقتلوا طفلاً صغيراً أو شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه
ولا تقطعوا شجرةً مثمرة ولا تلذّبوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلّا لمأكلة، واندفعوا باسمِ الله.

توفي أبو بكر الصديق رضي الله عنه بعدما استمرت خلافته سنتين
وزيادة، قال النبي - صلى الله عليه وسلم - لأبي بكر وعمر: "هذان
سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين إلّا النبيين والمرسلين".

نحن سنشتبك مع المشركين في معركة اليرموك،
والخليفة أبو بكر الصديق رحل إلى الدار الآخرة.

رحم الله أبا بكر الصديق!
لقد كان أتقى الناس بعد الأنبياء.

يُطلَقُ على معظم النباتات التي تنتج بذورها داخل مخاريط اسمَ المخروطيات أو الصنوبريات . غالباً يكونُ هذا المخروط خشبيّ القوام

كما أن معظم النباتات المخروطية دائم الخضرة أي أنها تحافظ على أوراقها الخضراء طيلة العام . تكون أوراقها رفيعة ومسطحة أو شبيهة بالإبر أو الحراشف .

وعندما يُصاب لحاء الصنوبريات بالضرر تخرج منه مادةٌ دبقةٌ تدعى الصمغ لكي تحميّه وتسد مكان التلف .

تعطي كل شجرة مخروطية : مخاريط ذكورية وأخرى أنثوية . تنتج المخاريط الذكورية حبوب اللقاح (غبار الطلع) ، وتنتج المخاريط الأنثوية البذور . وفي الطقس الدافئ تفتح المخاريط الأنثوية الناضجة وتتطاير منها البذور المجتحة في الهواء

الصنوبريات



الفايكنغ

إسكندنافيا

اسمٌ يطلَقُ على مجموعة بلدان : السويد ، والدنمارك ، والنرويج .

مصطلحٌ يطلَقُ على ملاحى السفن وتجار ومُحاربي المناطق الإسكندنافية الذين هاجموا السواحل : البريطانية ، والفرنسية وأجزاء أخرى من أوربا ، في أواخر القرن الثامن إلى القرن الحادي عشر .

الفايكنغ محاربين أشداء استطاعوا أن يدبوا الرعب في أنحاء أوربا كافة . وكانوا يحملون : السيوف والفؤوس والرماح والدروع المستديرة ، وفي حال وقوع نزاع بين اثنين منهم ، يُطلبُ منهما تسوية الخلاف بالتمارز حتى الموت .

اشتهر **الفايكنغ** ببراعة ملاحتهم وسفنهم الطويلة واستطاعوا في بضعة مئات السنين السيطرة واستعمار سواحل أوربا وأنهارها وجزره حيث أحرقوا وقتلوا ونهبوا مستحقين بذلك اسمهم : **الفايكنغ** الذي يعني : القرصان في اللغات الإسكندنافية القديمة



الدموع



الدموع هي سائلٌ جسمي تفرزه الغددُ الدمعيةُ الموجودةُ داخلَ العينِ نتيجةً لتعرُّضِها لأحدِ المؤثراتِ كالإضاءةِ الشديدةِ أو الغبارِ أو الدخانِ أو كردِّ فعلٍ عن مشاعرٍ نفسيّةٍ كالحزنِ أو الفرحِ أو الخوفِ ويحاولُ الكثيرونَ إخفاءَ دموعِهِم؛ لاعتبارِها دليلاً على ضعفِ الشخصيةِ، ولكنَّ للدموعِ كثيراً من الفوائدِ النفسيّةِ والجسديّةِ

أنواع الدموع



- تنقسمُ الدموعُ التي تفرزُها عينا الإنسانِ إلى ثلاثةِ أنواعٍ هي:
- الدموعُ الأساسيّةُ: هي الدموعُ التي يتمُّ إفرازُها من قناةِ الدمعِ عندَ الرَّمشِ، وهي غنيّةٌ بالخصائصِ المضادّةِ للبكتيريا.
- الدموعُ الانعكاسيّةُ: هي الدموعُ التي تفرزُها العينُ عندَ تأثرِها بالعواملِ الخارجيّةِ، مثلِ الغبارِ والدخانِ.
- الدموعُ العاطفيّةُ: وهي التي تُنتجُ برّدةً فعلٍ للمشاعرِ المختلفةِ.



- تحسّنُ من المزاجِ: تساعدُ الدموعُ في إطلاقِ بعضِ هرموناتِ السعادةِ، المسؤولةِ عن تحسينِ المزاجِ.
- تأثيرٌ مهدّئٌ: إذ إنّها تقومُ بتنشيطِ الجهازِ العصبيّ الذي بدوره يساعدُ على الاسترخاءِ.
- تطلقُ السمومَ وتخفّفُ من التوترِ.
- تساعدُ في التعافي من الحزنِ.

فوائد الدموع النفسية



- تحسّنُ من النظرِ: إصابةُ العيونِ بالجفافِ يؤدّي إلى بعضِ الضبائِيةِ في النظرِ.
- وهنا يأتي دورُ الدموعِ في جعلِ الرؤيةِ أوضحَ وأدقَّ، من خلالِ ترطيبِ العينِ والجفونِ.
- تخفّفُ من الآلامِ: ذرفُ الدموعِ يساعدُ في إطلاقِ هرموني الأوكسيتوسين والإندورفين اللّذين يساعدانِ في التقليلِ من الآلامِ الجسديّةِ.
- تقتلُ البكتيريا.

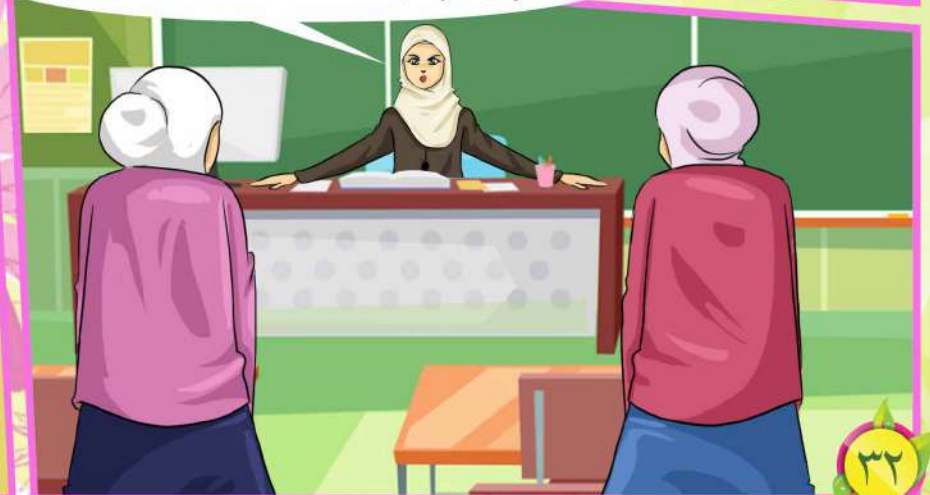
فوائد الدموع الجسديّة



مرحى للطلول الذكيّة

سيناريو: نور
رسم: سلطان

دعاء



في اليوم التالي

أحببت أن تقرئي
مثلي قصص كليلّة وديمة رائعة،
ووضعت لك اختصاراً
لقصة أحببتها.

هدية بلا مناسبة!
كم أنت كريمة يا دعاء!

ولما جفّ النهر وأرادت
السلحفاة الهجرة
مع البطتين، أمست
بعود، وطلبتا إليها
أن تقفل فمها، ليطيرا بها،
لكنها لم تصمد، ثرثرت
فسقطت وكسرت قوقعتها.

في اليوم التالي

نعم صنعناها لأضعها
أمامي طوال الوقت.

أحقاً أنت من صنع
هذه السلحفاة؟ إنها رائعة!

لأتذكّر أنّ عاقبة الشرّة
تكثر بالدرجات، كما تكسرت قوقعة
السلحفاة الشرّة هاهاها.

ولم يا سارة؟

هل سارة حاضرة في الصف اليوم؟

أنا هنا،
لكن لن أتكلّم في الحصّة إلا بما يخصّ الدروس،
لذا ساد الصمت الصف.

آية المنافق

رسم: راشد الكباريتي



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
(آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ) رواه البخاري ومسلم



فرسان النصر

قصة: حمدي هاشم حسانيين رسوم: عمر شريف

مغامرات تدور أحداثها في المستقبل بعد خمسين عاماً من الآن، فريق (أمن 2070) فرقة من الأبطال مهمتها الأولى والأخيرة حماية أرض الوطن من أي خطر يهدد سلامته.

وفي اليوم التالي.

لقد نجح المجرم الشهير الذي نطلق عليه اسم الخفاش في سرقة أهم اختراعاتنا وهو كبسولة الزمن، وآخر إحدائنا تشير أنه انطلق إلى القرن العشرين، مهمتكم استعادته مع الكبسولة قبل أن يستخدمها في جرائمه الشريفة.

كبسولة الزمن هذه أجمل اختراع، ستكون سرقتي الأولى في القرن الواحد والعشرين، سأستغل أسلحتي الحديثة المتطورة، وأسرق كل ما تصب إليه يدي لأحقق حلم الثراء السريع.



هذه الكبسولة الزمنية ستقلكم إلى القرن العشرين، أنتمى لكم التوفيق.



سنعود به قريباً.. مهما كلفنا الأمر.





عيادة عطاء

الوقاية من أمراض الربيع:

يأتي موسم الربيع بأجوائه الجميلة والحيوية لكنّها تحمل معها بعض التقلبات الجوية التي تؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض ومنها:

أمراض الجهاز التنفسي

وتحدث بسبب تطاير الغبار وحبوب اللقاح الخاصة بالازهار ومنها: الحساسية والتهابات الأغشية المخاطية وسيلان الأنف.

الرمد الربيعي

وهي حساسية تصيب العين وينتج بعدم لمس العين في حالة الإصابة بالرمد وبوضع كمادات باردة عليها.

مشاكل جلدية

وتحدث نتيجة التقلبات الجوية.

وللوقاية من الإصابة بهذه الأمراض يُنصح بما يلي:



٢. تنظيف وتعقيم المفروشات.

١. التهوية الجيدة للمنزل.



٣. عدم تخفيف الملابس بشكل مفاجئ.



٤. الحد من الخروج من المنزل.



٥. الاهتمام بالنظافة الشخصية.



٦. تجنب الحيوانات الأليفة.

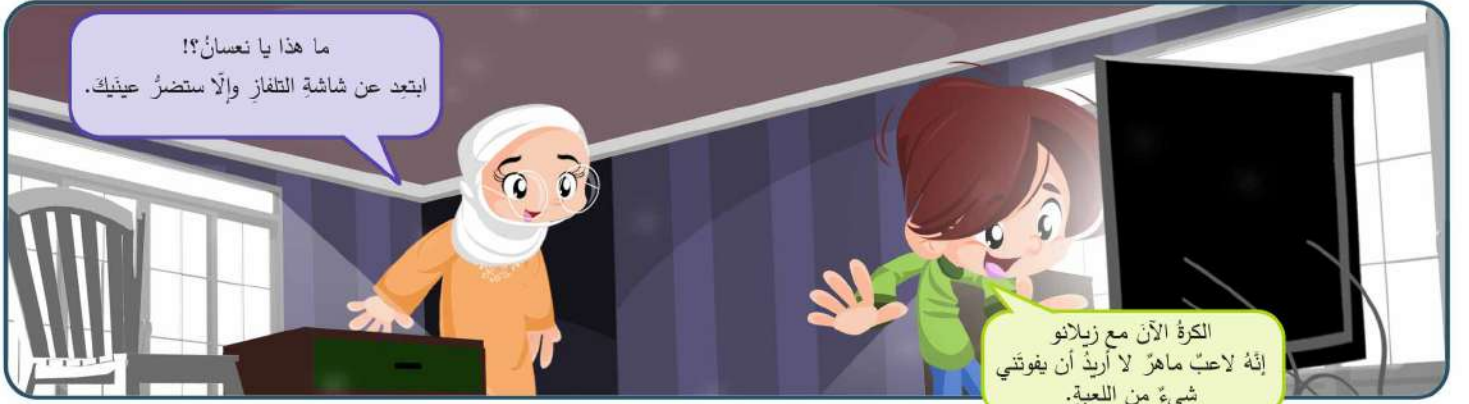
٧. تناول الأطعمة الصحية وخصوصاً التي تحتوي فيتامين سي لمقاومة أمراض الربيع، ورفع مناعة الجسم.



مغامرات نعتسان

رسوم: عامر حمدي

سيناريو: غادة معترماوي



أصدقائي، ليست كل شخصية مشهورة وناجحة في مجال عملها جديرة بالتقليد، وإعجابنا بمهارة بعض الأشخاص في تخصصهم ينبغي أن يدفعنا للاجتهاد والسعي لنصبح ماهرين في تخصصاتنا، وليس في تقليد أشكالهم، وخصوصاً إذا كانت لا تناسب ثقافتنا.

رسوم: ياسر صلاح الدين

إعداد: غادة معترماوي

الخازن تسنان

قصة العرب

من الأمثال العربية الشهيرة

"جزاء سينقار"

فما قصة سينقار؟

يُضْرَبُ قَتْلًا لِسوء الجزاء، وسينقار بناءً من الروم، بنى قصر
"الخوزنق" للنعمان بن امرئ القيس، فلما نظر إليه
النعمان استحسنته، وكرة أن يعمل سينقار مثله لغيره،
فألقاه من أعلاه، فقتله!

يقول الشاعر

جزتنا بنو سعدٍ لحسن فعالنا
جزاء سينقار، وما كان ذا ذنب

حرفه لغوية

الأول: لا أحبّ مُدَقِّقِي اللّغة العربيّة.

الثاني: لماذا؟

الأول: إنهم مثل القناصون الذين يُطلقون الرصاص على أيّ شيء متحرّك.

الثاني: القناصين وليس القناصون.

الأول: آه يا رأسي.



أفكار من اللغة

٢

الوجه المُبتسِمة تمثّل بيتاً من الشعر،
هل تستطيع أن تعرف ما هو؟



تاجرٌ من التجار،

إذا اقتلَعنا عينه طار!!

من هو هذا التاجر؟

١

(الحل)
الوجه المُبتسِمة

الوجه المُبتسِمة
هو الوجه الذي
يُظهر الابتسامة

حلول

الوليد رجب

ليان
عراي

عبدالسلام
خروش



غسان
الصالح

ماسر
شنشول

كرم
الأحمد

زينه
حسنه

محمد العوض

محمود السكر

جلال ويحيى شلة

يمان شلة

محمد
الحامض

محمد العمر

عبدالرحمن الخال

عبدالباسط عزيزان

علي
عبد
الرحمن

ابراهيم
شنشول

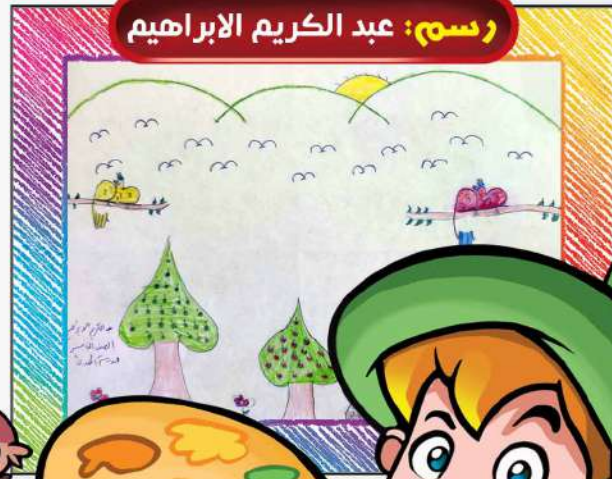
عثمان سلوم

عبدالكريم ابراهيم





رسم: محمد سبناوي



رسم: عبد الكريم الابراهيم



رسم: عدي الرضوان



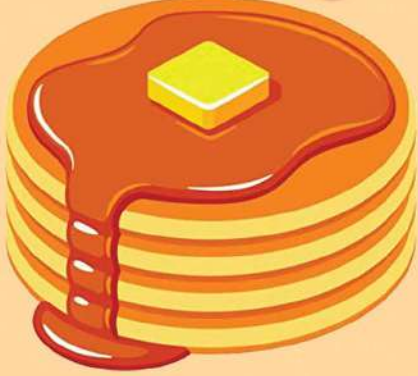
مَبْرُوكٌ مَبَارَكٌ



"مَبْرُوكٌ" اسمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفِعْلِ "بَرَكَ"
وَمَعْنَاهُ: نَاخُ الْجَمَلِ وَجَلَسَ! فَمَنْ يَقُولُ لَكَ
"مَبْرُوكٌ عَلَيْكَ" هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ اللَّغْوِيَّةِ يَدْعُو
عَلَيْكَ بِأَنْ يَبْرُكَ عَلَيْكَ جَمَلٌ أَوْ نَاقَةٌ، لَا فَرْقَ!
أَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ قَوْلُنَا: "مَبَارَكٌ" مِنَ الْفِعْلِ
"بَارَكَ"،

وهي كلمة تُفِيدُ الدُّعَاءَ بِأَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِالْبَرَكَةِ عَلَى الشَّخْصِ.
اخترتها لنا صديقة المجلة غدير العلي - الصف الثامن - مرسين

الفطائر المَحَلَّة



(بان
كيك)

مطبخ
ماما



رسوم وتصميم: سامي مراد

تعد الفطائر المَحَلَّة (بان كيك) وجبة رائعة
للفطور، كما يمكن أن تكون صنفاً من
أصناف التحلية اللذيذة، التي يمكن تحضيرها
بسهولة.



شرائح الموز
والفريز للزينة

بيضة

ملعقة
صغيرة
بيكربونات
الصودا

100 غرام
طحين

150 مل
حليب

ملعقة صغيرة
باكينغ بودر

زيت دوار
الشمس

المكونات

التحضير

طريقة



1

- انخلي الطحين

وبيكربونات الصودا والباكينغ بودر

فوق الوعاء ثم أحدثي حفرة في وسطه.

2

- استخدمي وعاء آخر لخفق البيضة مع الحليب، ثم اسكبي الحليب المخفوق مع البيض في حفرة الطحين، وقومي بخفق المزيج كله حتى يصبح كتلة متجانسة.

- بمساعدة ماما سنقوم

بوضع ملعقة من زيت دوار الشمس في

المقلاة، ثم نقوم بسكب عدة ملاعق كبيرة من المزيج المخفوق في المقلاة.

3

- نقوم بقلي الفطائر لمدة دقيقتين وحين

يصبح سطحها السفلي ذهبي اللون نقوم

بقلبها على الوجه الآخر.

4

- قطعي الموز

والفراولة إلى شرائح

رقيقة وضعيها

على الفطائر المحلاة

مع قليل من السكر

الناعم أو الشوكولا.

5



رسوم:
سامي مراد

أريد أن أكون

مرحباً يا أصدقاء

أنا قُصِّي، في الصف الخامس الابتدائي،
أعيش مع والدي وإخوتي في بيتنا الصغير
في تجمع عطاء السكني في أطمه، ولكننا
- بالرغم من صغر البيت - نشعر فيه بالدفع
والأمان، وتغمرنا السعادة.

أحب مدرستي كثيراً؛ لأنني أتعلم فيها، ومتفوق أيضاً، ولأنها بجوار بيتنا، ألتقي مع أصحابي يومياً
بعد الانتهاء من واجباتي، ونلهو ونلعب في حديقة التجمع، ونقضي وقتاً ممتعاً في ممارسة
الألعاب الرياضية وخاصة كرة القدم لعبتي المفضلة.

أنا متفائل في حياتي، وأحاول أن أملأ أوقاتي كلها بما هو مفيد،
ويساعدني في هذا أن المسجد بجوارنا لحضور دروس
القرآن الكريم، والسوق التجارية تقع داخل التجمع، أذهب
إليها لشراء الحلوى وبعض حاجاتنا المنزلية.

من هواياتي التي استمتع بها لعبة الشطرنج،
فهي تقوي قدراتنا على التفكير، وتساعد في
تنمية الذكاء، وأرجو أن أصبح في المستقبل
مهندساً معمارياً.

أحب نور القمر في السماء، وصوت المطر
على الأرض، وأحمد الله دائماً على نعمة الأمان
والاستقرار؛ لأننا نعيش بعيداً عن أخطار الأمطار
الغزيرة التي قد تفرق المخيمات

وكما أحب الخير والسعادة لنفسي أرجو من كل قلبي أن يعيش
أطفال بلدي جميعهم في فرح وسعادة في بيوت وقرى تؤويهم
لينعموا بالأمان والاستقرار لتجنبهم خطر الأمطار والنزوح وينعموا
فيها بالأمن والاستقرار





تجمع عطاء السكني الذول والثاني في أظمة يوفر
الحياة الآمنة لقراية ١٠٥٠ عائلة ويؤمن المرافق
الأساسية اللازمة وأهمها:
المدرسة والمستوصف.

الطُّفْلُ وَالرَّيْفُ

رسوم: زبيدة طلاع
تأليف: نجيب كيالي

مَعَ الرِّيحِ أَلْعَبُ عِنْدَ الْحَقُولِ
فَبِاسْمِي تُتَادِي، تَقُولُ.. تَقُولُ:
تَعَالَ صَغِيرِي، وَسَابِقْ هُبُوبِي
مِنَ الْحَقْلِ حَتَّى حُدُودِ التَّلَوْلِ
فَإِنْ فُزْتُ أَنْتَ بِهَذَا السَّبَاقِ
سَأَهْدِيكَ زَهْرًا، وَحَبَّاتِ فَوْلِ
وَإِنْ أَنَا فَزْتُ فَغَنِّ لَأَجْلِي
بِأَنِّي الْأَمِيرَةُ فَوْقَ السُّهُولِ



مَعَ الْغَيْثِ أَلْعَبُ عِنْدَ الشِّتَاءِ
أَسْرَحُ شَعْرِي بِأَمْشَاطِ مَاءٍ
وَأَرْقُصُ تَحْتَ الْهَطُولِ سَعِيدًا
أَغْنِي، فَيَعْدُبُ مَنِّي الْغِنَاءُ
أَحَاوُلُ صُنْعَ ضَفِيرٍ جَمِيلٍ
بَخِيطِ الْمِيَاهِ، وَكُلِّي رَجَاءَ



لَأَهْدِي الضَّفِيرَ لَمْهَرِي الصَّغِيرِ
فَتَضْحَكُ مَنِّي السَّمَاءُ، وَالْهَوَاءُ



مَعَ الشَّاةِ⁽¹⁾ أَلْعَبُ عِنْدَ الْمَغِيبِ
وَذَاكَ الْمَسَاءِ يَطِيبُ.. يَطِيبُ
أَجْرَبُ رُكْبًا عَلَيْهَا، وَلَكِنْ
تَقَرُّ إِلَى بَيْتِ جَارٍ قَرِيبٍ
فَالْحَقُّهَا وَالطَّيُورُ تَغْنِي:
تَرْفُقُ، تَمَهَّلْ صَغِيرِي الْحَبِيبِ
فَلَيْسَتْ لِرُكْبِكَ شَاءٌ تَرَاهَا
وَلَكِنْ لَتَهْدِي إِلَيْنَا الْحَلِيبَ

(1) الشاة: النعجة.

