

ATAA Dergisi

مجلة علوم



بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

القدس لنا ←



مجلة علوم - العدد رقم ٣٠ - حزيران ٢٠٢١ - مجلدة ١٤٤٢

Periodik Olarak Yayınlanan Çocuk Dergisi - Sayı: 23 - 30 Haziran 2021 - 20 Zilkade 1442

أسرة العجلة

التنسيق الإداري: رئيس التحرير: غادة معتزماوي عبد الرحمن الشردوب
المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم
الإشراف الفني: سلطان أبو القاسم

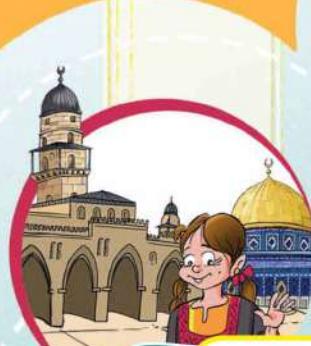
هيئة التحرير
د. مصطفى عبد الفتاح غادة معتزماوي
د. أحمد صوان نور درويش

تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية
عطاء للإغاثة الإنسانية



6

يوميات عطاء



8

في رحاب القدس

26

سلسلة ريم وردد



عطاء

تقرؤون في

DERGI HAKKINDA

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı: 23 30 Haziran 2021 20 ZİLKADA 1422

KÜNYE

Genel Yayın Yönetmeni: Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon: Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı: A. Abdul Alim Hanoun

Tashih: Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasım

YAYIN KURULU

D. Mustafa Abdul Fattah

Gada Matramawi

D. Ahmed Savan

Nur Derviş

BASKI

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye

Maltepe Mah. Litros Yolu, 2. Matbaacilar

Sitesi ZB23 Topkapı 34010 Zeytinburnu/

İstanbul

0212 544 34 34

للطبع للمجلة



لتنفس النسخة الإلكترونية من المجلة
www.ataarelief.org/ataakids



أبنائي الأعزّاء

ها نحن مقبلون على فصل الصيف، حيث يطول النهار وتعطل المدارس؛
فلا دروس ولا واجبات، وفي نهار الصيف الطويل لدينا متسع من الوقت
للاسترخاء والاستمتاع بالقراءة.

فالقراءة تنقلك إلى عوالم أخرى، ربما تطالع كتاباً يحكي عن البحر وأسراره، أو عن
الفضاء وعالم الكواكب، وقد تقرأ رواية تُغْنِي خيالك، وتُشْرِي مخزون المفردات اللغوية
لديك.

وقد تقرأ كتاباً في التاريخ لتتعرّفَ تاريخ حضارتنا وتاريخ أجدادنا، فمع الكتاب تذهب بعيداً؛
لتنهل العلوم والمعارف، وتطلق لخيالك العنان؛ فتشعر بالمتعة والتفرّد في العالم الذي ينقالك
إليه هذا الكتاب.

ولكن لا بد أن يكون هناك من يُرشّدُنا لاختيار هذا العالم الذي سنتجوّل فيه، فننتقي
من الكتب ما ينصحُنا به المعلم أو أحد الوالدين؛
لتكون القراءة ممتعة ومفيدة ومناسبة، ولنحلق
نحو عالم رَحِبٍ من المعارف الجديدة.

رئيس التحرير



تجول مع ياقوت

نوعيْر حماة

مرحباً يا أصدقاء...

رحلتنا اليوم إلى رُبوع سوريا الحبيبة، وتحديداً مدينة حماة لنتعرف أكثر واحدةً من أهم الأوابد الأثرية فيها، لا بد أنكم عرفتموها، نعم إنها النوعيْر؛ نوعيْر حماة على نهر العاصي.

ماذا نقصد بالنوعيْر؟؟

هي آلات مائية خشبية تدور بالقوة المائية، نراها على شواطئ نهر العاصي لتقل الماء منه بوساطة صناديق إلى حوض علوي ومنه يجري في قنوات محمولة على قناطر؛ ليسقى المدينة وبساتينها.

وأطلق عليها لقب "أروع نوعيْر بُنيَت على الإطلاق".

وأصل تسمية النوعيْر لغويًا من فعل نَعَرَ بمعنى أحدث صوتاً فيه نعيْر، والنعيْر هو صوت يصدر من أقصى الأنف، وسميت بالناعورة لصوتها.

يعود تاريخ النوعيْر إلى عهد الآراميين، وتبين الآثار السورية منحوتات ولوحاتٍ أثرية عن النوعيْر، مثل لوحة الفسيفساء الرائعة التي اكتشفت في شارع الأعمدة بمدينة أقاميا الأثرية التي تقع على بعد ٥٥ كم شمال مدينة حماة، ويرجع تاريخ اللوحة إلى عام ٤٢٠ م، وتمثل صورة طبق الأصل للناعورة.



لعبت النواعير دوراً أساسياً في الاقتصاد الزراعي؛ لأنّها في الأساس وسيلة مبتكرة من وسائل الري، ابتكرها السوريون القدماء الذين برعوا في شتى أنواع العلوم. وإذا كان دور النواعير في المجال الاقتصادي قد بدأ يقل شيئاً فشيئاً، بسبب استخدام الوسائل الحديثة ومضخات الماء الكهربائية، فإنَّ أهميتها السياحية لم تقص أبداً، بل زادت وأصبحت نواعير حماة رمزاً ومعالماً سياحياً عالمياً.



توقف أفواج السياح
في مدينة حماة للتمتع بمنظر النواعير
أو لدراسة حركتها.

وقدِّيماً لاحظ الرحالة وجود النواعير
في مدينة حماة، فالرحالة ابن جبير
يقول:

" هي مدينة شهيرة في البلدان قديمة
الصحبة للزمان، حتّى إذا جُست خلالها
ونفرت ظلالها أبصرت بشرقيها نهراً
كبيراً تتسع في تدفقه أساليبه وتتّناظر
في شطّه دواليبه وقد انتظمت طرقه
بساتين تنهل أغصانها عليه " .
ويقول الرحالة ابن بطوطة عن مدينة
حماة:

"تحفها البساتين والجثاث، عليها
النواعير كالأفلاك الدائرات، ويشقّها
النهر العظيم المسمى بال العاصي،
ولها ريض سمي بالمنصورية
أعظم من المدينة، فيه الأسواق
الحافلة والحمامات الحسان".



الحلقة الرابعة: يحيا التعاون

رسوم: سامي مراد قصة: نور

اجتمع الطلاب متحمسين في باحة المدرسة، فاليلوم كلهم يريد أن يرى المعلم (فهيم) لياقتئه، ليشتراك في المباريات التي تدور بين المدارس كل عام، هرول الطلاب قليلاً ريثما يصل المعلم، وداروا حول الباحة مرتين، واستبشروا خيراً لما رأوا معلّمهم قادماً نحوهم، قال المعلم: "أروني أفضل أداء لديكم، نريد الفوز هذا العام على المدارس المنافسة كلها".



أطلق المعلم صافرة البداية، وتقدّم الطلاب الكُرة، إلى أن وصل زيد من الفريق الأول إلى مكان قريب من شباك المرمى، فاستأثر بالكرة، وأكمل وحده، رغم نداءات فريقه، ولم يُسجل هدفاً، بدأ الفريق الثاني بالهجوم المرتَّد، ولكن كانت بقيادة مروان فقط، دون أن يُمررها لأحد، فضاعت منه الكُرة قبل وسط الملعب، وبقي هذا الحال بين اللاعبين، لمدة ربع ساعة، ولم يُسجل أيٌ من الفريقين هدفاً.

أطلق المعلم فهيم صافرته معلناً انتهاء الشوط الأول، وقال: "هذا وقت الاستراحة، اغسلوا أيديكم، وأحضروا الماء لتشـ ربـوا" فعلوا جميعاً ما طلب الأستاذ، وعندما همّوا بشرب الماء، قال لهم: "لحظة، بإمكانكم شرب الماء بشـ رـ طـ واحـ دـ: الا تستـ دـمـوا ايـ دـيـكـ" نظر الطّلاب بعضهم إلى بعض باستغراب! فهذا شـ رـ طـ غـ رـ يـ بـ وصـ عـ بـ التنفيذ، قال حسام: "ولكن، لم نتـ درـ بـ عـلـى هـذـا؟! أـعـتـقـدـ أـنـهـ لـنـ يـفـيـدـنـاـ فـيـ خـوـصـيـةـ الـمـبـارـيـاتـ،ـ أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ"



رَدَ المُعْلِمُ بِاسْمًا، وَهُوَ يَنْظَرُ مِنْ فَوْقِ عَدْسَةِ نَظَارَتِهِ: "بَلْ نَجَاحُكُمْ فِي هَذَا الاختِبَارِ يَدْلُّ عَلَى لِيَاقَتِكُمُ الْعَالِيَّةِ، أَرُونِي حُسْنَ الْأَدَاءِ الْآنَ" حَاوَلَ بَعْضُهُمُ الْإِسْتِعَانَةَ بِأَرْجَلِهِمْ، دُونَ جَدَوْيٍ، وَحَاوَلَ غَيْرُهُمُ النَّزْرُولَ عَنْدَ زَجاَجَةِ الْمَاءِ بِرَؤُوسِهِمْ، لَكِنْ هِيَهَا تَمَكَّنَ، هَذَا مَحَالٌ، وَيَئِسُوا، وَتَصَبَّبَ الْعَرْقُ مِنْ جَبَنَهُمْ، وَجَفَّتِ حُلُوقُهُمْ، ثُمَّ رَفَعُوا الرايَةَ الْبَيْضَاءَ، مُعْلَنِيَّ الْاسْتِسْلَامَ،



قال حسام: "هذا محال يا أستاذ".

حينها أمسك المعلم فهيم بزجاجة ماء، فتحها وصار يسقي اللاعبيين واحداً تلو الآخر، ثم قال: "رأيتم؟! لم تستعملوا أيديكم وارتويتم، من منكم يرويني دون أن استعمل يدي؟".

هم الجميع نحو معلمه، حاملين زجاجات الماء ليسقوه، ضحك وقال: "رأيتم؟ ما أجمل تعاونكم، وهبّتكم على قلب واحد، وهدف واحد! عندما نفكّر بروح التعاون والجماعة ناسيّن الآنا، سنهزم أصعب المشكلات، ونحصل على الغايات لو فكرتم أن يسقي بعضكم بعضاً من البداية، لشربتم دون استخدام أيديكم، وكذلك اللعب بالكرة تشاركي أيضاً، هل فهمتم المقصود يا أحبابتي؟"

هرّ الطّلاب رؤوسهم، وشعرُوا بالخجل، وعادُوا إلى اللعب مجدداً بروح رياضيةٍ تعاونيةٍ، دون استثمار أو أنانية، فرمى زيد الكرة لأمجد، وركّها بدوره لأنس، دفعها فوراً لحسام، وسجل الأخير الهدف الأول، وسارّت المباراة بسلسة مع أهدافٍ رائعةٍ للفريقين، فقفز الطّلاب في نهاية المباراة، وهتفوا بحماسة: "يحيى التعاون".



يُوميّات عطاءٍ

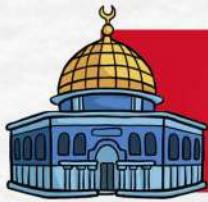
نصف حفلٍ

رسوم: عمر شريف

سيناريو: علا الصباح







في رحاب القدس

رسوم د. علاء اللقطة

المسجد الأقصى

ماذا تعرف عن المسجد الأقصى المبارك؟

المسجد الأقصى هو أحد أكبر مساجد العالم، ومن أكثرها قدسيّةً للمسلمين، وأولى القبلتين في الإسلام.



١ **يقع المسجد الأقصى**
داخل البلدة القديمة في
القدس عاصمة
فلسطين.

٢ **ذكر المسجد الأقصى**
في القرآن الكريم:
{سبحان الذي أسرى
بعيده ليلاً من المسجد
الحرام إلى المسجد
الأقصى الذي باركنا
حوله لنريه من آياتنا أنه
هو السميع البصير}
سورة الإسراء، الآية ١



المسجد الأقصى هو أحد أكبر مساجد العالم، ومن أكثرها قدسيّةً
للمسلمين، وأولى القبلتين في الإسلام.

سُقِيَ المسجد الأقصى لبعد ما بينه وبين المسجد الحرام،
وكان أبعد مسجداً عن أهل مكة في الأرض يُعظم بالزيارة.

٤ **يسُمّى أيضاً المسجد الأقصى** بالبيت المقدس، وكلمة "المقدس" تعني المبارك
والمحظوظ، وهو الاسم الذي كان متعارفاً عليه قبل أن يطلق عليه اسم **المسجد
الأقصى** في القرآن الكريم.

٥ **ورد في أحاديث النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - أن بناءه كان بعد بناء الكعبة**
بأربعين عاماً، فعن أبي ذر - رضي الله عنه - أنه قال: قلت: يا رسول الله، أي مسجد وضع
في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم
ينتمي؟ قال: أربعون سنة.

٦ **هو ثالث ثلاثة من المساجد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم**
قال: "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجد الرسول صلى
الله عليه وسلم، ومسجد الأقصى".

٧

٨

٩

١٠

قبة الصخرة



تُعد قبة الصخرة الرمز الدائم لمدينة القدس، وهي عبارة عن قبة مطلية بالذهب بُنيت بين عامي 688م و691م في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، وقد صعدَ النبي محمد - عليه السلام - إلى السماء من هذا المكان.

باب العمود

هو أهُم أبواب القدس الرئيسية، وأكثُرها شهرة، وسُمِّي بهذا الاسم نسبةً إلى عمودٍ كان بارزاً في الفترة الرومانية، ولم يُعْد موجوداً، لكنْ يُشار إلى موقعه بعلامة، ويُعَد أجمل الأبواب في البلدة القديمة في مدينة القدس .



إِنَّا لِعَائِدُونَ

والجهاد والنضال
والإخاء والوفاء

تحت أعلام الفخار
بالدماء والفاء

إِنَّا لَعَائِدُونَ

عائدون عائدون

والقلاغ والحسون

فالحدود لن تكون

إِنَّا لَعَائِدُونَ

فاصرخوا يا نازحون

للسهول للجبال

عائدون للديار

عائدون يا هضاب
عائدون للشباب
والحصاد في البلاد

عائدون يا ربا
عائدون للصبا
للجهاد في النجاد

إِنَّا لَعَائِدُونَ

شعر : هارون هاشم رشيد



موطني... موطني
الجلال والجمال والسناء والبهاء

في ربك... في ربك
والحياة والنجاة والهناء والرجاء

في هواك... في هواك
هل أراك... هل أراك..

سالماً منعماً وغانماً مكرماً؟
هل أراك... في علاك

تبليغ السماء؟... تبلغ السماء؟

موطني... موطني.. موطني.. موطني

موطني



شعر : إبراهيم طوقان



اصنِع بيديك

شخصيات من الأسطوانات الورقية

رسوم: حسام عبد الغني

إعداد: صدام العدلة

المواد المطلوبة:

بَكَر ورق المناديل - قماش جوخ - دبابيس - قلم رصاص
ألوان فلمسٌ - عيون متحركة - لاصق شمعي - مقص.

خطوات العمل

- استخدم ورق الجوخ لتغليف الرول الورقي
وقم بتنبيهه باستخدامك اللاصق الشمعي.



● ارسم تفاصيل الشخصية، ثم قم بتغريغها مستخدماً المقص، ثم قم بتجمعها وألصقها بالصمغ الشمعي كما في الصورة.



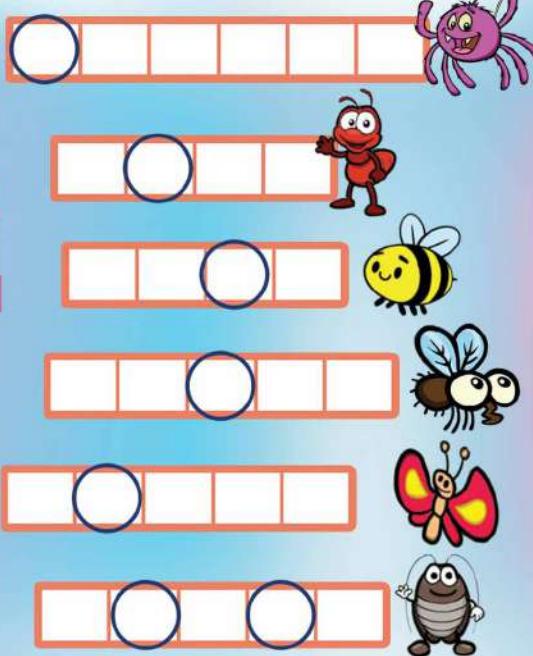
● مستخدماً الدبابيس قم بتثبيس أحد طرفي الرول في المنتصف كما تبين الصورة.



● قم الآن بإلصاق الوجهة الذي انتهيت من عملها مسبقاً في المنطقة نفسها التي قمت بثبيتها.

الأحرف المبعثرة

حاول معرفة أسماء الحشرات وأملأها بالفراغات
لتحصل على الكلمة المختفية بأحرف مبعثرة
ثم حاول إعادة ترتيبها بالشكل الصحيح



الكلمة المختفية:

اشطب من جملته
الحرروف
غ - ت - ز - ن
لتعرف ماذا يقول؟

ماذا
يقول
صديقنا؟



أن هـ لـ نـ تـ اـ غـ نـ بـ
ذـ أـ نـ صـ دـ زـ غـ قـ تـ اـ
عـ نـ غـ تـ عـ زـ طـ تـ اـ زـ
نـ عـ غـ



المتاهة المكعبية

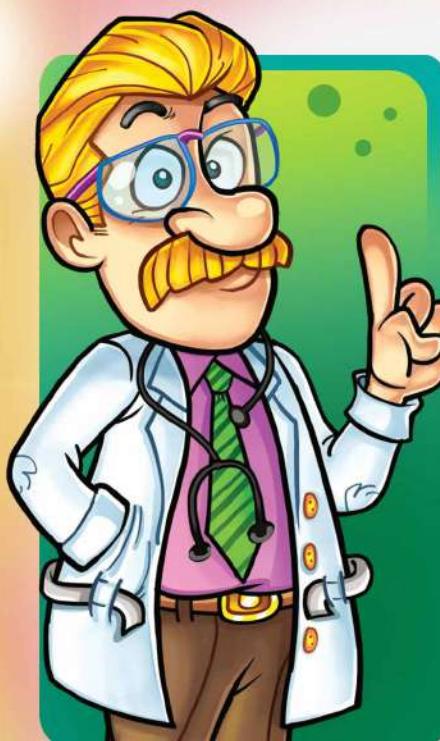
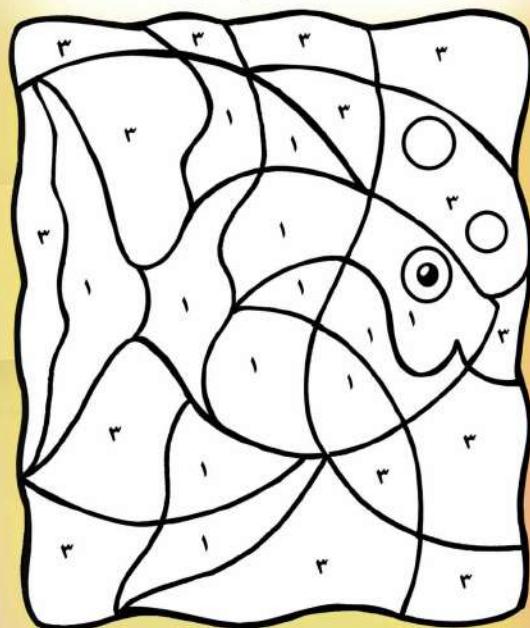


ساعد العالم
عقرينيـ وـ
بالوصـ ولـ
لروبوته المفضل فيـ
هذه المتاهة ثلاثةـ
الأبعادـ.

الاختلافات السبعة الرسمان التاليان متطابقان ما عدا سبعة اختلافات، حاول إيجادها



قم بتلوين مساحات الرقم ١ بالأصفر
وفراغات الرقم ٣ بالازرق لتظهر السمكة
المختبئة



**الأداة
المختلفة**

أي واحدة
من هذه
الأدوات
الأربع لا
يستخدمها
صديقنا
الطيب؟

١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤



תְּלַבֵּשׁ
תְּלַבֵּשׁ
תְּלַבֵּשׁ
תְּלַבֵּשׁ



حل:

براعم عطاء

زاوية مكملة لأصدقاء الصغار

رسوم: زبيدة طلاع

الإوزة الصغيرة

الجميع يلعبون بعيداً
عنها ويقولون: "إنها إوزة
الليل السوداء، ونحن
أوزات النهار البيضاء".

كانت زوزو تنظر إلى لونها
في الماء بحزن، ثم تقف
وحيدة في طرف البحيرة،
وهي تراقب السماء والجبان
القريبة.

تعيش الإوزة
"زوزو" في بحيرة
غابة الصنوبر،
لأنها تشعر
بالوحدة.



وفي أحد الأيام، رأت زوزو حجارةً تتدحرج من أعلى الجبل باتجاه البحيرة، فأسرعت وضمت الإوزات الصغيرة بجناحيها.

ثم ابتعدت بهنَّ إلى وسط البحيرة، بعد أن جرَّ جناحها بإحدى الحجارة الكبيرة.

أعجبت الإوزات، وكلُّ الحيوانات بشجاعة زوزو، ومحبتها للجميع، وصاروا ينادونها "زوزو الجميلة" ويلعبونَ معها.

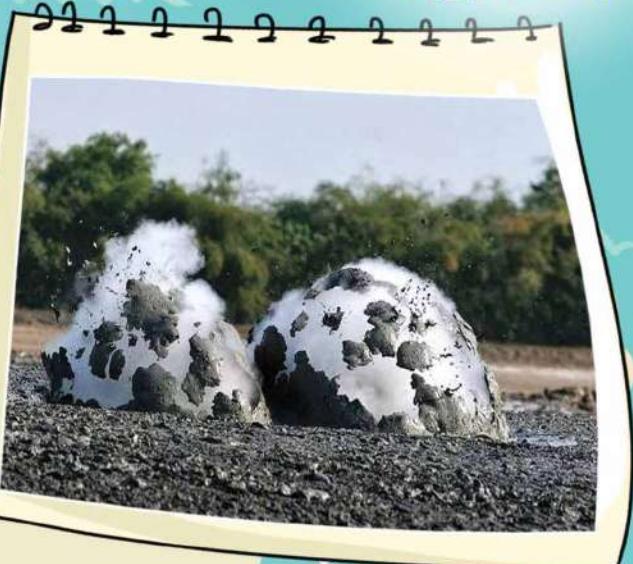


بنك المعلومات



البحيرات الطينية

هي واحدةٌ من الظواهر الطبيعية المدهشة في قرية "كوبو" الأندونيسية، التي تجذب السياح لمشاهدتها. ولكن من مسافةٍ تبعدُ عن البحيرات عشرةٌ أمتار، وهي عبارةٌ عن بحيراتٍ طينيةٍ تغلي من الداخل، بدأت هذه الظاهرة منذ مئات السنين؛ نتيجةً للضغط الذي يحدثُ في



طبقاتِ الأرضِ الداخلية؛ فيسبِّبُ انفجاراً يخرجُ منه ماءً صافٍ يبلغُ ارتفاعه في الانفجاراتِ القويةِ خمسةَ أمتارٍ، ويصاحِبُ الانفجاراتِ إطلاقُ كمياتٍ من غاز ثانوي أكسيد الكربون، وفي بعض الأحيان قد ينتجُ عن الانفجارِ هزةٌ أرضيةٌ خفيفةٌ للأرضِ المحيطةِ بمكانِ الانفجارِ؛ بسببِ قوتهِ وضعفِ الأرضِ من حولهِ



نباتات غريبة

نبات البريق

هذه النبتةُ ليست غريبةً المظهرِ فقط، بل إنّها آكلةً للحوم أيضاً؛ فهي تحتوي على سائلٍ هضميٍّ يأكلُ الحشراتِ أو الطيورَ أو حتّى الحيواناتِ الصغيرةِ التي تقعُ في فخّها



رأس الثعبان

تنمو هذه الزهرة في التربة الرطبة للمروج والأراضي العشبية في أوراسيا. سميت بهذا الاسم؛ لأن شكلها الخارجي يشبه جلد الثعبان، كما تعرف أيضاً باسم زهرة الشطرنج.



ملكة الليل

أما هذه الزهرة فهي تزهر في ليلة واحدة فقط في السنة، ولها رائحة تُعد من أجمل الروائح على الإطلاق. والأغرب في هذه الزهرة أن جذرها يمكن أن يصل وزنه إلى 7 كيلو

أهلاً



عيد الأم

يختلف تاريخ الاحتفال بعيد الأم من دولة إلى أخرى، السويد مثلاً تحتفل به في آخر يوم من شهر حزيران، أما النرويج فهي الدولة الوحيدة التي تحتفل به في شهر شباط، فما قصة هذا اليوم؟

في الشرق الأوسط كانت مصر أول دولة تحتفل بعيد الأم في 21 آذار، عندما زارت إحدى الأمهات الصحفى الراحل مصطفى أمين عام 1956 وأخبرته أنها أصبحت أرملة، وأولادها صغار، فكرست حياتها من أجلهم حتى كبروا وتخرجوا وتزوجوا، فكتب في الصحفية فكرة يقترح فيها تخصيص يوم للأم لرد الجميل والتذكير بفضلها.

في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1908 نظمت مجموعة من الأمهات تقودهن "أنا جارفيس" حملة للاحتفال بيوم الأم في ثاني أحد من شهر آيار، والذي يتزامن مع ذكرى وفاة والدتها، وفي عام 1916 أقرَّ الرئيس الأمريكي وينسون عيداً للأم، وقد تبنت العديد من الدول هذا التاريخ.

اما في بريطانيا فيحتفلون بعيد الأم في الأحد الأخير من شهر آذار، ويعرف بأحد الأمهات. وكان الموظفون يحصلون على عطلة للعودة إلى مساقط رؤوسهم، وفي طريق العودة يحملون الزهور لأمهاتهم.

والحقيقة أن كل أيام العام يجب أن تكون أياماً نعترف فيها بفضل الأم والأب على سواء؛ اعترافاً بالجميل لهما وبرهما كما أمرنا الله عز وجل حين قال: ﴿ وَقَضَى رَبُّكُمْ لَا تَبْدُوا إِلَيْهِمْ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنَنَّ عَنْدَكُمُ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كُلُّهُمَا فَلَا تَقُولُ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَتَهَرَّهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ واحفظ لهمَا جناح الذل من الرحمة وقل رب أرحمهما كما ربياني صغيرا ﴿

الحلقة ٢

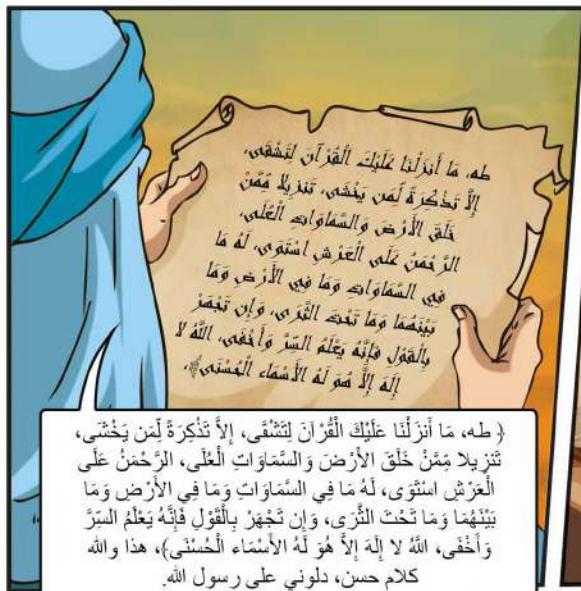
الخلفاء الراشدون

رسوم: حسام عبد الغني

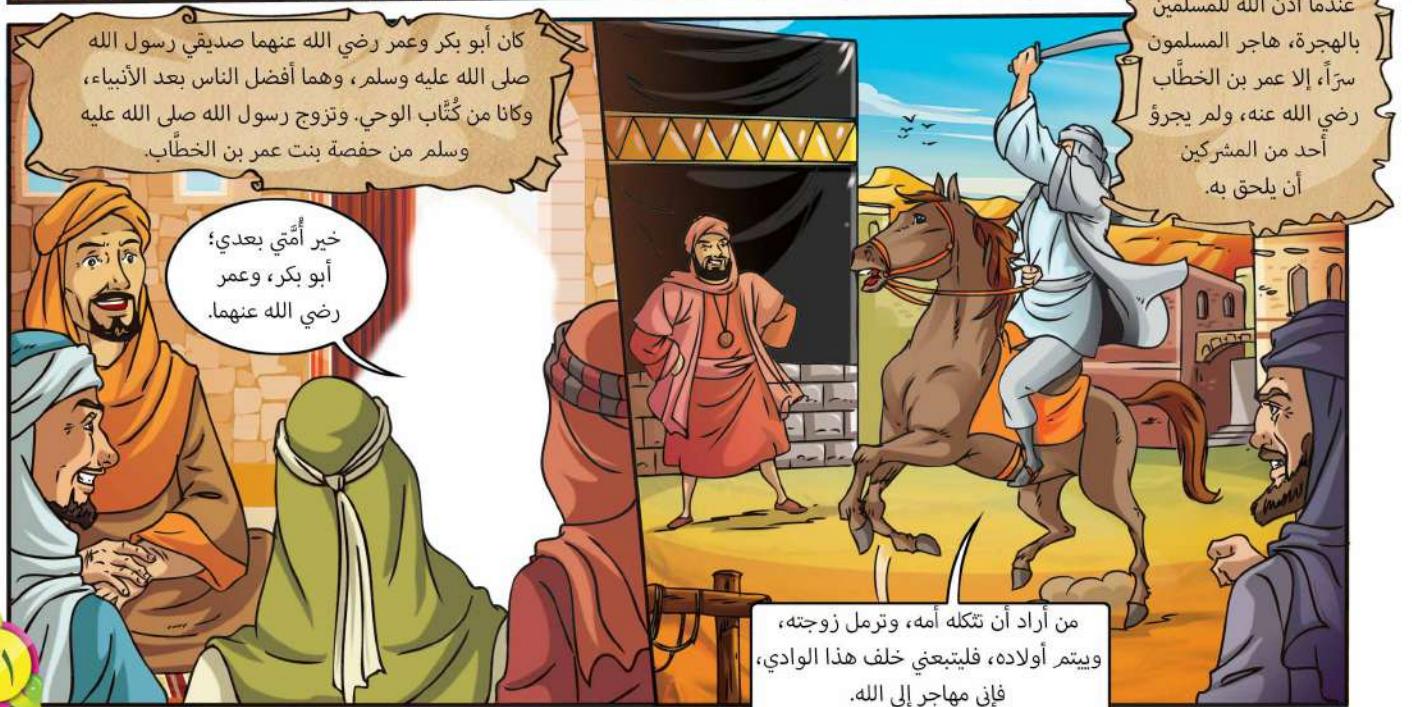
عمر بن الخطاب رضي الله عنه

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح

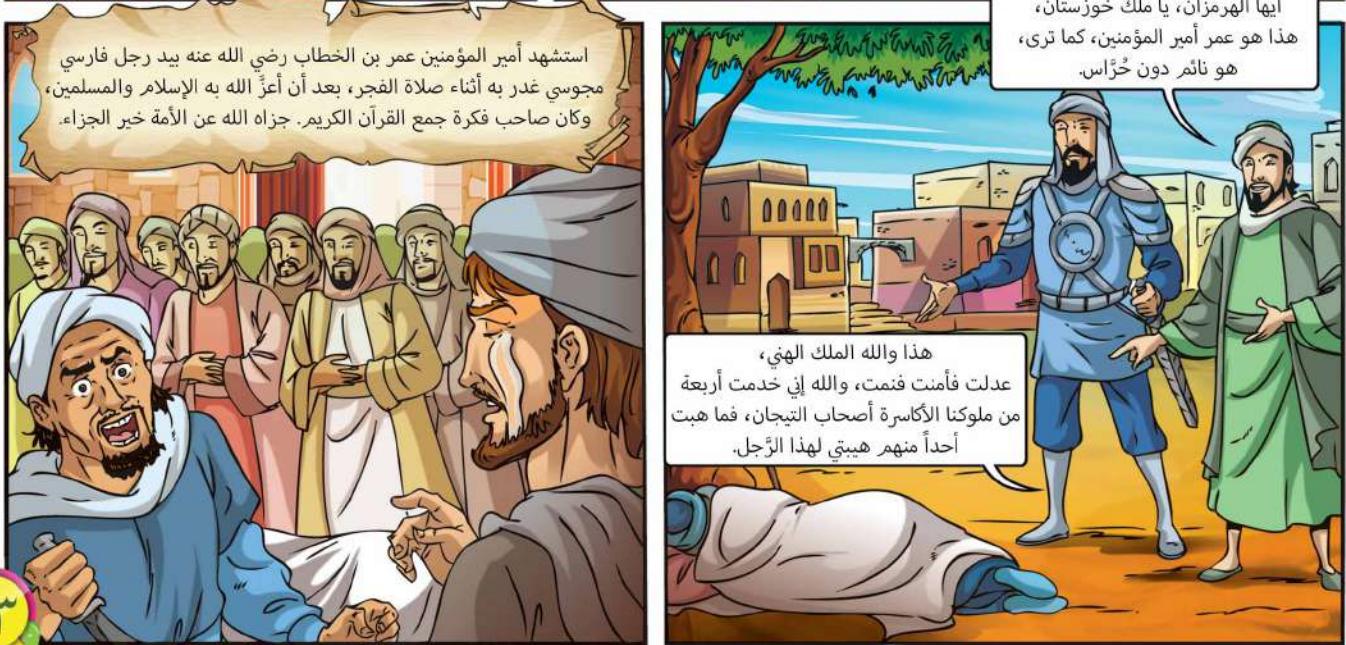




(طَهُ، مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْقُرْآنَ لِتُشْفَعُوا، إِنَّا نَذَرْكُمْ أَنْ مَنْ يَخْشِيَ
تَنْزِيلَنَا مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلُوِّيِّ، الرَّحْمَنُ عَلَى
الْعَرْشِ اسْتَوَى، لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا
يَنْفَعُهُمَا وَمَا تَخْفَىٰ فِي الْأَرْضِ، وَإِنْ تَخْفِيَ بِالْأَقْوَالِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ
وَأَخْفَىٰ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْمُسْتَعْنَىٰ)، هَذَا وَاللهُ
كَلَامُ حَسْنٍ، دَلَوْنِي عَلَى رَسُولِ اللهِ.







بريد القراء



السلام عليكم، أنا أسمى عمر من الصفي السابع، أحب مجلّة عطاء كثيراً وأشوق إلى العدد الجديد، وأحب أن أبحث عن نصيحة بين الصفحات، وكلّ عدد أحلى أسلة المسابقة، أحب هذه المجلة، شكرأ لكم على جهودكم.

عمر

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا عمر وبجميع الأصدقاء، تسرّنا متابعتك الدائمة للمجلة، أخبرنا، أتجد مكان نصيحة بسهولة أم أنك تبحث عنه طويلاً قبل أن تجده؟! نرجو لك الفائدة من المجلة وموادها، ونرجو أن تكون من الفائزين في مسابقات الأعداد القادمة من المجلة.



مجلة عطاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أسمى حبيبة حليمة، أنا أحب مجلّة عطاء؛ فهي غنية بالمعلومات والأفكار المفيدة، يعطيوني إياها دوماً جدي، أنا فخورة بصداقتكم.

حبيبة

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا حبيبة، اسمك جميل ومميّز، ونحن نحبك ونحب جميع الأصدقاء، تسعذنا متابعتك الدائمة للمجلة، وأنك تجدين فيها ما يفيد ويمنحك، تحيا لك ولجدك.



مجلة عطاء

السلام عليكم، كيف حالكم يا أصدقائي؟ أسمى عمرو أحمد عيد، من سوريا إدلب، وأنا في الصفي السادس، أحب مجلّة عطاء كثيراً، وأود أنأشكر كلّ من يُساهم في هذه المجلة ورسم الضحكه والتقليل على وجوه الأطفال التي فقدناها في ظلّ هذه الحرب.

عمرو

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا عمرو، ونحن نشكرك، ونشكر جميع أصدقاء المجلة ومتبعيها، رسم الابتسامة على وجوهكم وتقديم المقيد والنافع والممتع لكم هو غايتنا وهدفنا، نرجو السعادة لكم ولجميع الأطفال.



مجلة عطاء

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة: ataakids@ataare lief.org

أو عبر صفحة الفيسبوك: www.facebook.com/ataakids

مسابقة elba

أسئلة المسابقة

الاسم:
العمر: الصنف:
المدرسة:
المدينة: بلد الإقامة:
رقم الهاتف:

ملاحظة

- آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠٢١/٨/٢٥
- تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتابع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي وزّعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataare lief.org

- أين توجد البحيرات الطينية؟
- اذكر اثنين من النصائح لتجنب ظهور الطفح الجلدي في فصل الصيف؟
- ما المقصود بكلمة " التواوير"؟
- ما اللقب الذي أطلقه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على عمر بن الخطاب؟ ولماذا؟
- ما هو المغناطيس؟
- ضع إشارة صح ✓ أو خطأ ✗ :
 - المواد التي يمكن أن تصبح مغناطيسات هي الخشب والبلاستيك والنایلون.
 - نباتات الإبريق هي نباتات غريبة المظهر، تأكل الحشرات أو الطيور التي تقع في فخها.
- اختر الإجابة الصحيحة:
 - التواضع
 - الصدق
 - الإنقاذ
- البلد الذي يحتفل بعيد الأم في آخر يوم من شهر حزيران هو:
 - أم مصر
 - بريطانيا
- لماذا سمى باب العمود في مدينة القدس بهذا الاسم؟

مسابقة نعسان

كعادته صديقنا نعسان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غالبه النعاس، فنام هناك

ففي أي صفحة نام نعسان؟

نعسان موجود في الصفحة

أسماء المائزين

مسابقة نسان
وقيمة الجائزة 75 ليرة تركية

المدينة الاسم

علي رنو
حياة بكور

100

المدينة

الاسم

كفرتخاريم
جندريس
عفرين
كليس
معارة الآثارب
السطارة
بنش
قاح
هاتاي
جرابلس
اسطنبول
ريف الساحل
باب
جرابلس

فاطمة عبد الوهاب العبس
إسراء عبد الصمد الشحود
حنين محمد طيفور
ريم عبد الرحمن الواكي
فاطمة محمد رمضان
مصطفى عبد القادر الديبو
آمنة شعبان
محمد أحمد قلعه جي
أسعد عمر حاج حمدان
هديل عز الدين
أيهم شيحان
مصطفى فجر بكداش
محمد بابلي
خديجة حمد

50

المدينة

الاسم

دارة عزة
كفررحمول
أطمة
الآثارب
السطارة
سرمدا
كالي
أطمة
جرابلس
ييلاداغ
كلس
اسطنبول
كلس
ريف الساحل

فاضل سلوم الشريف
آية محمد قطيمي
حسن أحمد الخالد
هيثم عبدو طاهر
أمانى محمد عبد الخالق
 Maher أنس الزهوري
عبد الله واصل عليوي
ملك محمد المحمد
ربيع معتز الغريب
أميرة درويش
سيدرة السيد عمر
غزل رزوق
حازم الصالح
يحيى حموي

100

المدينة

الاسم

المدينة الاسم

راما مصطفى خضر
رزان أحمد العمر
سعاد ماجد بازر باشي
 محمود الحاج رجب
راما خالد الحلو
محمد العثمان
فاطمة حاج جمعة
إسلام عبد الله سلامه
بشرى الجابر
إيمان عبد الرحمن
مصطفى اختيار
حمزة أحمد الحسين
محمد سعد جمعة بازار
ممدوح سامر عكلة

75

المدينة

الأثارب
أطمة
كفرتخاريم
عفرين
دارة عزة
باب
الجينة
السطارة
كفرعويد
كفرلوسين
ييلاداغ
باب
دارة عزة
كفرلوسين

100

المدينة

الاسم

كفرتخاريم
جندريس
عفرين
كليس
معارة الآثارب
السطارة
بنش
قاح
هاتاي
جرابلس
اسطنبول
ريف الساحل
باب
جرابلس

فاطمة عبد الوهاب العبس
إسراء عبد الصمد الشحود
حنين محمد طيفور
ريم عبد الرحمن الواكي
فاطمة محمد رمضان
مصطفى عبد القادر الديبو
آمنة شعبان
محمد أحمد قلعه جي
أسعد عمر حاج حمدان
هديل عز الدين
أيهم شيحان
مصطفى فجر بكداش
محمد بابلي
خديجة حمد

يوميات خربوط خافض الحرارة

سيناريو: غادة معتر ماوي

والحرارة عالية جدًا اليوم،
ماذا سنفعل؟

لقد انقطعت الكهرباء مجددًا!.

الحل سهل ويسهل
انتظراني دقيقة.

لقد أحضرت خافض حرارة!!

ماذا أحضرت يا خربوط؟!

وأخيرًا سنقضي على الحرارة.

الحلقة الأولى

إتيكيت الطعام

رسوم: هدى الجباوي

سيناريو: نور

مغامرات ريم وراغد



بم نساعدك؟

نحن سعيدتان
بزيارتنا عندك يا جدتي.

بأي شيء،
فصديقاتي أتياتِ غداً
لزيارتِي.

حلوى لذيدة
يمسيي !! ما رأيك أن نصنع
منها لضيوف الغد؟

بل أنا التي اعتذر !
فرغ وريم بحاجة إلى بعض
التدريب أمام الآخرين.

عذرًا !
سانصرفُ اليوم، وأأتي غداً
مع بقية الأصدقاء.

وَرَعَثُ قصاصاتٍ
ورقيةً في الغرفة،
اكتشفاً أماكنها،
ثمْ نَفَذَا ما فيها،
وَمَنْ تَفَذَّ بِنُونِهَا
أَكْثَرُ ثُفْرَ.

سنلعب معاً
لعبة جديدة، والفازنة لها
هدية.

هيبيه تحيا
جدتي ومفاجأتها.



محمد عبّار

رسوم: ياسر صلاح الدين

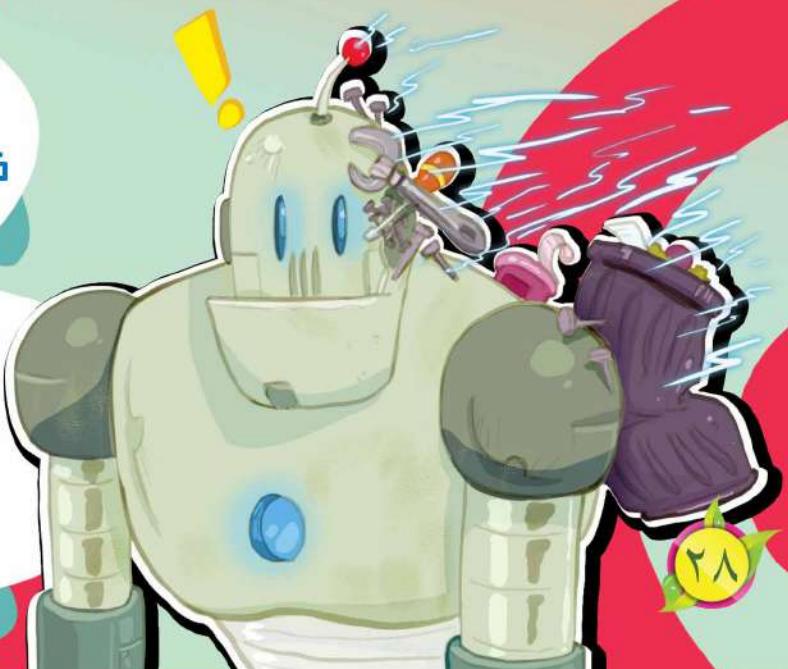
المغناطيسات

المغناطيس هو قطعة من القعدين أو الحجر تحيط بها قوّة غير مرئيّة، ولديه قدرة على جذب أشياء نحوه أو دفعها بعيداً عنه. وتوجّد المغناطيسات بشكلٍ طبيعيٍ في صخورٍ داخل الأرض، كما يمكن صناعتها من مواد الحديد.



لا تحاول جذب قلم الرصاص الخشبي إلى المغناطيس؛ فالخشب ليس من المواد التي تجذبها المغناطيسات.

المواد التي يمكن أن تصبح مغناطيسات أو أن تنجذب إليها هي الحديد والكوبالت والنيكل، ومعظم أنواع الفولاذ.



تاريخ المغناطيس

اكتشف المغناطيس أول مرة في العالم القديم حين لاحظ الناس أن هناك أحجاراً مغناطيسية يمكن أن تجذب الحديد. وكلمة مغناطيس مشتقة من مصطلح يوناني يعني "الحجر الماغنيسي، أو الحجر المغناطيسي"، وقد استخدم البحارة الحجارة المغناطيسية للاهتداء إلى طريقهم أثناء عبور البحار.

المغناطيس الكهربائي

تتصرف بعض المواد مثل المغناطيس عند مرور تيار كهربائي فيها، وتفقد الخاصية المغناطيسية عند قطع الكهرباء عنها، تستخدم هذه المواد لصناعة المغناطيسات الكهربائية التي تستخدم في التقاط الخردة الحديدية الثقيلة ونقلها من مكان إلى آخر، وعندما تقطع الكهرباء تسقط الخردة على الأرض.

هل سمعت بقطار ماغليف؟

هو قطار مغناطيسي معلق يعتمد في عمله على المغناطيس، فهو لا يحتوي على محركات ميكانيكية، ولا يسير على قضبان حديدية إنما على مغناطيسات كهربائية تعطيه سرعة عالية.

هل تعلم أن إبرة البوصلة هي مغناطيس صغير جداً، وهي تتراجم بصورة دائمة لتشير إلى اتجاه الشمال - الجنوب، وذلك بسبب قوى الجذب الذي تعرّض له من القوى المغناطيسية الموجودة داخل الأرض.

فرسان النصر الفيروس

رسوم: عمر شريف

سيناريو: حمدي واشم



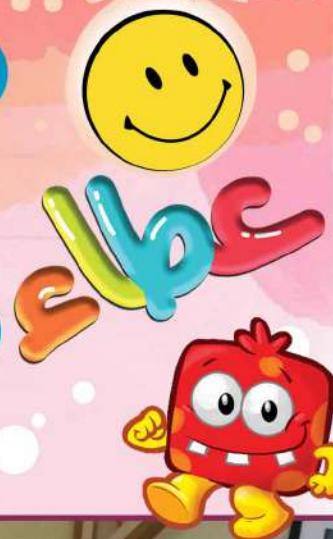






أصدقاء

حسن الصوت ذو حنجرة ذهبية يحب الإنشاد وتلاوة القرآن بصوت شجي، متفوق في دراسته، ويطمح أن يصبح في المستقبل معلماً، ليساهم في بناء الأجيال.



محمد الساروخ - 12 سنة

تحب الرسم وصناعة المجسمات من عجينة السيراميك، وأحبت أن تشارك أصدقاء المجلة بعض الصور لأعمالها.



حلا العطار - 9 سنوات

محمود العطار



نور ابراهيم



هبة الحمد



أتى: جاء من مكان قريب.

قدم: جاء من مكان بعيد.

أقبل: جاء راغباً متৎقاً.

حضر: جاء تلبيةً لدعوة.

زار: جاء بقصد التواصل والبر.

طرق: جاء ليلاً.

ورد: جاء بقصد التزود بالماء.

وفد: جاء مع جماعة

دلال عمر - 15 سنة



حبيبة حليمة



عمر الحامض

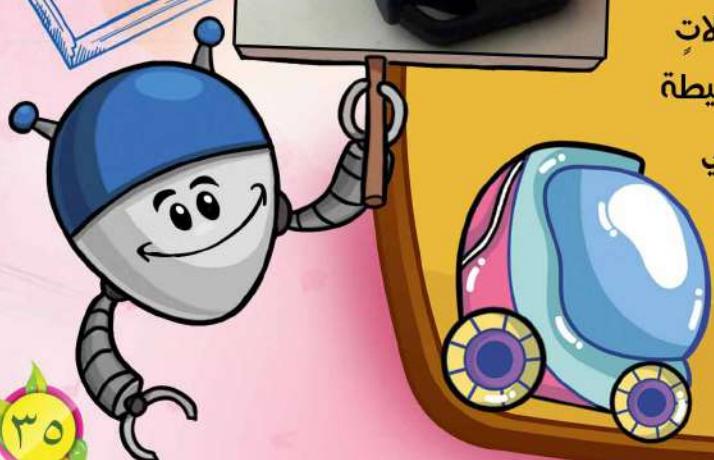


وليد الشلبي

يعقوب شيخ حامد - 14 سنة

من أصدقاء المجلة في أنطاكية، مجتهد ومتتفوق في دراسته، يطمح أن يصبح مخترعاً في المستقبل.

ويحب كثيراً صناعة آلات صغيرة من أدوات بسيطة مثل هذه العوامة التي تعمل بوساطة جهاز التحكم عن بعد.



في المطعم



Abla duydun mu? Öğlen yemeği yok. هل سمعت يا أختي؟ لا يوجد طعام على الغداء.

Bu doğru mu anne? هل هذا صحيح يا أمي؟

مع الأسف يا عزيزي، لم أصنع شيئاً.

Maalesef canım hiçbir şey yapmadım.

أشعر بالجوع، ماذا صنعت لنا يا أمي على طعام الغداء؟
Çok açıktım. Anne öğle yemeğinde ne yaptın؟



والدكم ينتظرون في السيارة، لا تسوا إغلاق المصابيح الكهربائية قبل الخروج.

Babanız arabada bizi bekliyor, çıkmadan önce elektrik lambalarını kapatmayı unutmayın.

نعم صحيح، اليوم سيصحبنا والدكم لتناول طعام الغداء في المطعم.
Evet doğru, bugün babanızla beraber restoranda öğle yemeği yiyeceğiz.



هذا رائع.
Bu harika.



لا، أنا أريد البيتزا.
Hayır, ben pizza istiyorum.

أبي، اطلب لنا الهمبرغر.
Baba, biz hamburger istiyoruz.

شكراً لك.
Teşekkür ederim.

أهلاً وسهلاً، تفضلوا، هذه قائمة الطعام.
Hoş geldiniz, buyrun menü.





عِدَادُ الْجَلْدِ

وِقَايَةُ الْجَلْدِ فِي فَصْلِ الصِّيفِ

تؤدي شدة الحرارة في فصل الصيف وأشعة الشمس الحادة إلى الإصابة بالفطريات والعديد من الأمراض الجلدية ومن أكثر هذه الأمراض انتشاراً:

تصبغ البشرة وحرق الجلد

1

ويحدث نتيجة التعرض إلى أشعة الشمس لفترات طويلة في فصل الصيف مما يؤدي إلى الإصابة بحرق شديدة في الجلد وتقشر البشرة؛ ولذلك ننصحك بما يلي:

★ تجنب الجلوس تحت أشعة الشمس المباشرة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً.



★ استخدام واقي الشمس بالدرجة المناسبة للوقاية من حرق الجلد وتصبغه، وإعادة وضعه على البشرة كل 4 ساعات.

2

ظهور الطفح الجلدي



نتيجة التعرق الشديد الناتج عن درجات الحرارة المرتفعة يتعرض الجلد إلى حدوث طفح ينتشر في أماكن مختلفة من الجسم، وأكثر أماكن الإصابة شيوعاً المرفقان واليدان، وللوقاية من الإصابة بالطفح الجلدي ننصحك بما يلي:

➡ تجنب ارتداء الملابس المصنوعة من ألياف صناعية، و اختيار الملابس القطنية كي لا يزداد التعرق الذي يؤدي إلى هذا الطفح.



➡

الابتعاد عن الأماكن شديدة الحرارة، والاهتمام بالنظافة الشخصية.



➡ غسل المناطق المصابة بطفح جلدي بالماء الفاتر، وعدم فركها، وتجفيفها جيداً، ثم استخدام المستحضرات المخصصة للقضاء عليها.

➡ استخدام العلاجات التي يصفها الطبيب.

٣٨

مغامرات نعسان

رسوم: عامر حمدي

سيناريو: فادة معترماوي



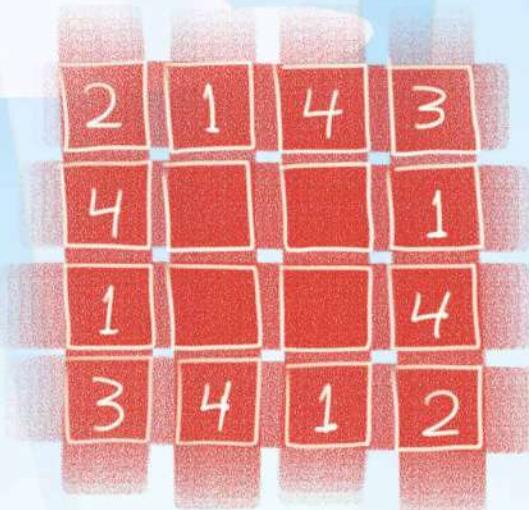
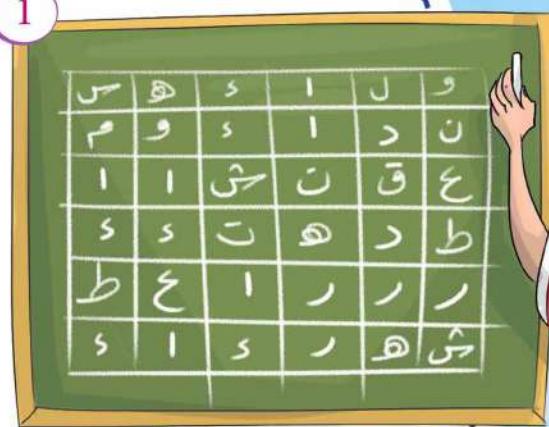
أصدقائي الأعزاء، جميل جداً تقديم المساعدة للآخرين، ولكن يجب أن نفرق بين مساعدة الآخرين وتحمُّل مسؤولياتهم، وكل يجب عليه تحمُّل واجباته، علينا ألا نؤدي واجبات الآخرين وننسى تأدية واجبنا.

ألغاز وتسال

فلنشطب أحبابي هذه الكلمات التي لها إيقاع متجانس، من الجدول، لنحصل على الكلمة السرية، وهي شيء تنتظرونه بلهفة وبفارغ الصبر من أربعة حروف.
"ولاء- سماء- هواء- نداء- شتاء- عطر- قدر- نهر- شهر".

الكلمة السرية هي

1



2

شغل عقلك مع
السودوكو

3

من هو أبو الكيمياء؟ اسمه من عشرة حروف تتبع المعلومات المقدمة لتكتشف:

1 - الحروف 1 - 3 - 4 = اسم مادة في الرياضيات

2 - الحروف 5 - 6 = اسم حبوب القهوة

3 - الحروف 7 - 8 = أي كائن يتنفس

4 - الحروف 9 - 10 = أشهر حروف النصب

5 - الحروف 3 - 4 = بمعنى طاعة الوالدين

6 - الحروف 2 - 5 - 6 = اسم ولد الإنسان

رتب الحروف من 1 إلى 10 واكتشف الاسم

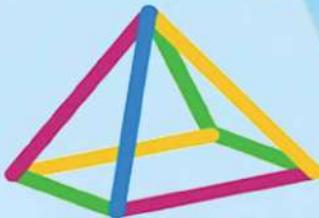
الاسم هو -----

٤٠



لدينا هذا الشكل الهرمي أصدقائي
وعليتنا أن نكتشف المنظر العلوي للهرم

4



4



3



2



1



5

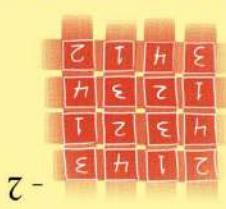


تشابكت الطائرات الورقية
لهؤلاء الأصدقاء فهل بإمكانك
مساعدتهم ومعرفة كل طائرة من
هو صاحبها بتتبع الخيط بلون
مختلف.



2 جائزة : جائزة - 4

- 2



(الآن في كل مكان) ٣٤٦٨١-٣

٤١

(الآن) ----- (الآن) ٣٤٦٨١-١



- 5

٣٩٦٦٦٦٦

مسؤوليات دعاء

رسوم: سلطان

SLC





كعك الفراولة



رسوم وتصميم: سامي مراد

100
غرام



زبدة

مربي
الفراولة



المكونات



225 غرام
طحين



بمقدار 3
ملعقة طعام
ماء



الأدوات

وعاء كبير للخلط - ملعقة
طعام - ورق تغليف شفاف
- مرقاق (شوبك) - قطاعية
معجنات دائيرية - قالب للخبز -
قطاعات الكوكيز
الصغيرة



طريقة التحضير



سنقوم بتحضير العجينة أولاً:

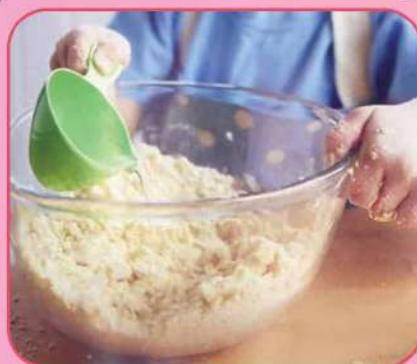


ضع العجينة في وعاء وافركيهما معاً حتى يصبح المزيج مثل فتات الخبز.

أضيفي الماء شيئاً فشيئاً إلى المزيج.



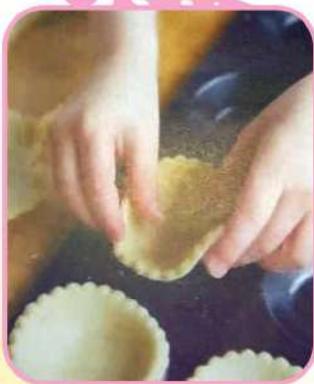
غلفي العجينة بورق التغليف وضعيها في الثلاجة لمدة نصف ساعة.



تحضير كعكة الفراولة

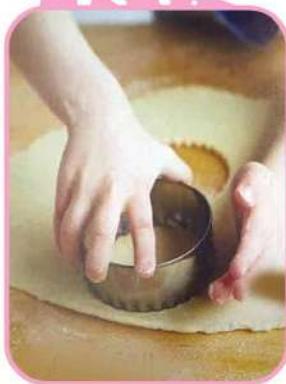
3

ضع قطع العجين الدائرية في قالب الخبز كما في الصورة.



2

قطّع العجين على شكل دوائر بواسطة قطاعة العجين.



قومي بفرد العجينة ورقها لتصبح بسماكة 4 مم، في هذه الأثناء يجب تجهيز الفرن على درجة حرارة 200 درجة مئوية.

1



6



اخبز الكعكة في الفرن لمدة 15 دقيقة، ثم اتركيها لتبرد، وبعد ذلك يمكنك الاستمتاع بالنكهة اللذيذة لـ كعكة الفراولة.

5



بواسطة قطاعة الكوكيز قومي بقطع العجينة إلى أشكال صغيرة وضعيها فوق العربي.

4



اسكبي العربي بواسطة الملعقة داخل قطع العجين حتى يمتلئ نصفها.

عورٌ العصفُورِ إِلَى عشِّهِ

رسوم: ياسر صلاح الدين

قصة: أحمد صوان



في صباح أحد الأيام في فصل الخريف الماضي، سقط عصفور صغير على حافة نافذتنا، فتحت النافذة بسرعة، وحملته بيدي، وأنا مسروق جدًا، كان ريشه ناعمًا، ولونه أزرق وأصفر! يا الله! ما أجمل هذا العصفور!

هذا عصفوري، سأطعنه وأسقيه.

حملته برفق، وذهبته به إلى أمي، وقلت: أمي، هذا عصفوري.

ردت أمي، وهي تُعانقني: سبحان الله! ما أجمله!

يا سالم، أنتَ ابني، أحبُّ قرِبَكِ، ولا أستطيعُ الابتعاد عنك.

قلتُ لأمي: وأنا أحبُّ قرِبَكِ، ولا أستطيعُ الابتعاد عنكِ.

قالت أمي: وهذا الغصروف الصغير ابنٌ عصفورة، ثعبانٌ، ويُحبُّها، هو حزينٌ الآن، وهي حزينةً أيضًا، عُشْها فوق الشجرة القريبة من بيتكا.

أجبتُ: أمي، أنا سأعتني به.

قالت: حبيبي سالم، هذا الغصروف يحتاج إلى أمِّه، بالتأكيد أمِّه تبحث عنه الآن.

قلتُ: سيكونُ الغصروف سعيدًا معي.

قالت: لا يا ولدي، سعادة الغصروف مع أمِّه في عُشِّه، وسعادتك أنتَ مع أمِّك في بيتك.

أعجبتني كلام أمي، ولكن لا أريدُ ترك الغصروف الجميل.
لا أريدُ.

تابعت أمي: في الماضي سقطَ عصفورة صغيرٌ، وأعدناه أنا وأختك بشرى عندما كانت صغيرةً.

فقلتُ لها: حسناً يا أمي، هيا لنعيده إلى أسرته.
خرجت مع أمي، وأعدنا الغصروف إلى عُشِّه
بجانب إخوته.

زققَ فرحاً، وشعرتُ بسعادة كبيرةً،
وأنا أُعانقُ أمي.



جَوْفُ الْحَارِرِ

شعر: د. مصطفى عبد الفتاح

رسوم: ياسمين صلاح الدين

غَارٌ حِرَاءُ... غَارٌ حِرَاءُ
غَارٌ فِي صَحْرَاءِ الْعَرَبِ
غَارٌ حِرَاءُ
أَرْضٌ فِي شَوْقٍ لِلشُّبُّ
جَوْفُ حِرَاءُ

أَمْضَى هَادِينَا الْأَزْمَانًا
يَتَعَبَّدُ فِيهِ الرَّحْمَنَا

قُرْبَ حِرَاءُ... جَاءَ نِدَاءُ
إِقْرَا إِقْرَا... عَهْدٌ يَبْدَا
مَاذَا أَقْرَا يَا جِبْرِيلُ؟
إِقْرَا إِقْرَا... أَنْتَ رَسُولُ
رَتْلٌ آيَاتِ الْقُرْآنِ
وَانْشُرْ أَنْوَارَ الإِيمَانِ

مَجْدٌ يَبْدَا... مَجْدُ الْعَرَبِ
يَسْمُو فِينَا... وَحْيٌ وَنَبِيٌّ

