

ATAAA عطاء

مجلة

Dergisi

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



مغامرات نعسان

رسوم: عامر حمدي

سيناريو: غادة معترماوي



أَصْدِقَائِي حِينَ تَرِغْبُونَ بِشَيْءٍ أَطْلُبُوهُ مِنْ وَالِدَيْكُمْ فَإِذَا كَانَ مُمْكِنًا سَيَلْبُونَ رَغْبَتَكُمْ بِكُلِّ سُرُورٍ وَلَكِنْ لَا تَجْعَلُوا الْكَذِبَ وَسِيلَةً لِلْحَصُولِ عَلَى مَا تَرِيدُونَ، وَإِذَا وَقَعْتُمْ فِي الْخَطَا فَسَارِعُوا إِلَى الرَّجُوعِ عَنْهُ.

تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

مجلة خاصة بالمرحلة العمرية (5-13 سنة)

مجلة
عطاء

ATAA
Dergisi



العدد رقم (26)

31 آذار 2022
28 شعبان 1443



نقرؤون في عطاء



لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة: www.ataarelief.org/ataakids

هيئة
التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح
د. أحمد صوان
غادة معترماوي



أسرة المجلة

رئيس التحرير
عبد الرحمن الشردوب
المستشار التربوي
أ.دجانة بارودي
التنسيق الإداري
غادة معترماوي
التدقيق اللغوي
محمد محمود قاسم
الإشراف الفني
سلطان أبو القاسم

DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı: 26 31 MART 2022 28 ŞABAN 1443

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:
A. Abdul Alim Hanoun
Tashih: Muhammed Mahmud
Kasim
Teknik Denetim: Sultan Ebu
Kasim

Baskı

Soylu Matbaa
Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah. Litros
Yolu, 2. Matbaacılı
Sitesi ZB23

Topkapı 34010
Zeytinburnu /
İstanbul
0212 544 34 34

توزّع
مجاناً



للتبرع للمجلة
(Ataarelief.org/donate)





تَجَوَّلْ

عاداتٌ رمضانيَّةٌ سمع يا قنوت في البلاد الإسلاميَّة

مرحباً يا أصدقاء

هَلْ هَلالُ شهرِ رمضانَ، وأقبلَ علينا شهرُ الخيرِ بنفحاتِهِ القدسيَّةِ ورحماتِهِ وتجلياتِهِ،
وكما في كُلِّ عامٍ بدأتِ الاستعداداتُ لاستقبالِ هذا الضيفِ الكريمِ.
واليومَ يا أصدقاء سأُصحبُكم في جولةٍ نتعرَّفُ فيها إلى بعضِ العاداتِ
والتقاليدِ الشعبيَّةِ التي تشتهرُ في الدولِ الإسلاميَّةِ في هذا الشهرِ الفضيلِ.

المسحَّراتي

المسحَّراتي صورةٌ لا يكتملُ شهرُ رمضانَ بدونها، وهو يرتبطُ ارتباطاً
وثيقاً بتقاليدنا الشعبيَّةِ الرمضانيَّةِ، فقبلَ الإمساكِ بساعتينِ يبدأ المسحَّراتي
جولتهُ الليليَّةُ في الأحياءِ الشعبيَّةِ موقظاً أهاليها للقيامِ على ضربِ طبلتهِ وصوتهِ
الجميلِ، يصدحُ بأجملِ الكلماتِ، ممَّا يُضفي سحراً خاصاً
على المكانِ، ومن العباراتِ المشهورةِ للمسحَّرينِ
قولهم:

يا نايِم وحَّد الدايِم، يا نايِم وحَّد الله

- قوموا على سحوركم اجا رمضان يزوركم.

ويقومُ بتلحينِ هذه العباراتِ بوساطةِ ضرباتِ فُتيةٍ يوجِّهها إلى طبلتهِ.
وقديماً كان المسحَّراتي لا يأخذُ أجره، وكان ينتظرُ حتَّى أوَّلِ أيامِ العيدِ،
فيمرُّ بالمنازلِ منزلاً منزلاً ومعهُ طبلتهِ المعهودةُ، فيوالي الضربَ
على طبلتهِ نهارَ العيدِ كعهدهُ بالأمسِ في لياليِ رمضانَ،
فيهبُّ له النَّاسُ بالمالِ والهدايا والحلوياتِ ويبادلونه عباراتِ التهنئةِ
بالعيدِ السعيدِ.



مدفع رمضان

هو أحد التقاليد المتبعة في العديد من الدول الإسلامية، للإعلان عن وقت الإفطار في شهر رمضان.



كانت القاهرة عاصمة مصر أول مدينة ينطلق فيها مدفع رمضان، فكما يروي التاريخ أن السلطان المملوكي خشقدم أراد أن يجرب مدفعاً جديداً وصل إليه، وقد صادف إطلاق المدفع وقت المغرب بالضبط، ظن الناس أن السلطان تعمّد إطلاق المدفع لتبنيه الصائمين إلى أن موعد الإفطار قد حان، فخرجت جموع الأهالي إلى مقر الحكم تشكر السلطان على هذه البدعة الحسنة التي استحدثها، وعندما رأى السلطان سرورهم قرّر المضي في إطلاق المدفع كل يوم إيداناً بالإفطار، ثم أضاف بعد ذلك مدفعي السحور والإمساك. بدأت الفكرة تنتشر في أقطار الشام أولاً، ثم في بغداد في أواخر القرن التاسع عشر، ثم انتقل إلى أقطار الخليج العربي كافة.

فانوس رمضان

وهو أحد المظاهر الشعبية المرتبطة بشهر رمضان، استخدم الفانوس في صدر الإسلام في الإضاءة ليلاً للذهاب إلى المساجد وزيارة الأصدقاء والأقارب. أما عن ارتباطه بشهر رمضان فتقول إحدى الروايات: إن الخليفة الفاطمي كان يخرج إلى الشوارع ليلة الرؤية؛ ليستطلع هلال شهر رمضان، وكان الأطفال يخرجون معه ليضيئوا له الطريق، وكان كل طفل يحمل فانوسه، ويقوم الأطفال معاً بإنشاد بعض الأهازيج الجميلة

تعبيراً عن سعادتهم باستقبال شهر رمضان. وأياً كان أصل الفانوس، فإنه يظل تقليداً خاصاً بشهر رمضان، انتقل من جيل إلى جيل، وأول من عرفه هم المصريون، ثم انتقلت الفكرة إلى أغلب الدول العربية؛ ليصبح جزءاً من تقاليد شهر رمضان، ولا سيما في دمشق وحلب والقدس وغزة وغيرها من المدن العربية والإسلامية.



نظرات تربويّة مع الأستاذ إحسان السلوك العدواني

تأليف: د. مصطفى عبد الفتاح

الحديث:

وصلت إلى المرشد النفسي الأستاذ إحسان هذه المشكلة؛ سامر طالب مُجدّد في الفصل الدراسي، ويتمتع بخُلُقٍ رفيع، لكنّه ضعيفُ البنية، وقصيرُ القامة. تعرّض سامر بشكلٍ متكرّرٍ لاعتداءاتٍ ثلاثةٍ من زملائه في الصفّ، كانت الاعتداءات تأخذُ شكلَ الأذى الجسديّ أو اللفظيّ أو الاعتداء على الأغراض المدرسيّة، كسرقة الكتب والدفاتر أو تمزيق صفحاتٍ منها. مع ذلك لم يشكّ سامر من هذه الحال، بل استمرّ على صمته، حتى وصل الخبر إلى الأستاذ مروان المسؤول عن هذا الصفّ، عن طريق بعض الطلاب، فما كان من الأستاذ إلّا أن استدعى الطلاب الثلاثة، ووبّخهم أمام زملائهم، لكنّ ذلك زاد من اعتداءاتهم واستهزائهم بسامر.

وجهة نظر الأستاذ مروان:

أنا أرى أنّ المشكلة تكمن في الدوافع العدوانيّة لدى الطلاب الثلاثة، فهم يتنمّرون على صديقهم سامر؛ لأنّه شخصٌ ضعيفُ البنية، ولا يمكن أن يتغلّب عليهم في العراك؛ لذلك قمّت بتوبيخهم وإهانتهم أمام زملائهم حتّى يعرفوا أنّ تصرفاتهم العدوانيّة لها عواقب سيّئة، وأنّ هناك شخصاً قوياً يقف بجانب الطالب سامر.

وجهة نظر الطلاب الثلاثة:

نحن نرى أنّ الأستاذ مروان أخطأ في تصرّفه معنا، فحينّ نتعرّض للإهانة أمام زملائنا سنحاول الردّ عليها، وبالتأكيد لن نردّ على إهانة الأستاذ مروان، بل سنردّ على زملائنا الطلاب الذين شهدوا إهانتنا، لنردّ احترامنا في نفوسهم.

وجهة نظر الأستاذ إحسان:

السلوك العدواني لدى طلاب المدارس أصبح حقيقةً منتشرة في كلّ دول العالم، وهي تشغل العاملين في ميدان التربية والمجتمع، وتأخذ من الإدارات التربويّة الوقت الكثير، وتترك آثاراً سلبيةً على العمليّة التعليميّة. من خلال استقصاء المشكلة، وسؤال الطلاب في الفصل الدراسي، وسؤال الطالب سامر، تبين أنّ الأستاذ مروان اعتاد على توجيه الإهانات إلى الطلاب المقصّرين في التحصيل الدراسي أمام زملائهم، ومقارنتهم بالطلاب المجدّين، وقد حدث أكثر من مرّة أنّ الطالب المجدّ سامر كان محور المقارنة، ف شعر الطلاب الثلاثة بالإهانة، وزاد الشعور بالإهانة حين وبّخهم المدرّس مروان بسبب تصرفاتهم العدوانيّة مع سامر. حلّ المشكلة يتم من خلال تنبيه الأستاذ مروان إلى ضرورة مراعاة الحالة النفسيّة للطلاب، والاعتماد على التعزيز الإيجابي وليس التعزيز السلبي في حلّ المشكلات، بالإضافة إلى ضرورة تدريب الطالب سامر على عدم السكوت عن الاعتداء الذي يتعرّض له؛ لأنّه يجعل المعتدي يتمادى في عدوانه. من جهة أخرى، يجب استقصاء أسباب تقصير الطلاب الثلاثة في دراساتهم، فربّما تكون هناك أسباب اجتماعيّة أو نفسيّة أو ماليّة وراء تقصيرهم الدراسي، ومعالجة تلك الأسباب لمنع المشكلة من أساسها، بالإضافة إلى ضرورة جمع الطلاب الثلاثة مع الطالب سامر في غرفة الإرشاد النفسي، لتقديم اعتذار واضح، وتعهد بعدم تكرار الاعتداء.

خطوة إضافية مقترحة:

أنا أقترح أن يقوم الطالب سامر بمساعدة زملائه الثلاثة في بعض الدروس؛ ليشعروا بالمحبّة بدلاً من الحسد، بالإضافة إلى ضرورة إشراك أولياء أمور الطلاب أطراف المشكلة، ليكون لهم دور إيجابي في بناء علاقات جيّدة بين الطلاب.



يوميات عطاء

مُتَابِرٌ رَغْمَ الإِحْبَاطِ

رسوم: عمر شريف





السلمندر المائي



السلمندر أو السمندر والجمع منها السماديل، وهي فصيلة من البرمائيات، تشبه في مظهرها السحالي،



فهي ذات جسم نحيف وأنيب قصير وذيل طويل.

يتكاثر السلمندر بالبيض، ويتراوح عدد البيض التي تضعها الأنثى ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ بيضة، ويقوم الذكر بحمايتها مدة ستة أسابيع. تفقس البيض، ويخرج الصغار ولها خياشيم تضرر بمرور الوقت، ويحل محلها الرئتان.

يصطاد السلمندر فريسته بمد لسانه اللزج بسرعة ليلتصق بالفريسة ويجذبها إلى الفم، وقد يدفع السلمندر إلى الأمام ممسكاً بالفريسة بفكيه محاطاً لها بالأسنان الصغيرة على حواف الفكين.

يمتلك هذا الحيوان القدرة على إعادة إنتاج أطرافه، فإذا قُطعت أطرافه أو تعرضت إلى تلف فإنها تعود وتنمو مرة أخرى.



جامعة القرويين



ما قصة هذه الجامعة؟!

هي أول جامعة في العالم، موجودة في المغرب بمدينة فاس، أسسها فاطمة الفهرية عام ٨٥٩ م وما زالت قائمة حتى الآن لما يزيد عن ١١٦٠ عام، وتخرج فيها ابن العربي، ومربها ابن خلدون، وابن رشد، وابن حزم الأندلسي، وكبار علماء العصور الوسطى في البلاد العربية وأوروبا. وتحولت الجامعة من مسجد صغير في الماضي إلى واحدة من أعظم المعالم التاريخية في المغرب، بلغت مساحتها في بدايتها ٢٥٠ متراً مربعاً بتصميم مربع الشكل يشبه المساجد، ثم توالى توسعاتها عبر العصور المختلفة إلى أن وصلت مساحتها نحو ٥٨٤٥ متراً مربعاً.

شجرة التَّيْنِ أو شجرة تَّيْنِ سَقَطَرِي، هي الكائن الأكثر شهرة وتميُّزاً في جزيرة سَقَطَرِي اليمينية، وتوجد فقط داخل أرخبيل سَقَطَرِي، ولا توجد في أي منطقة أخرى في العالم. يعود تاريخ ظهورها على سطح الأرض إلى عصور ما قبل التاريخ، وتعد من أجمل الأشجار وأكثرها ندرة في العالم.

تنمو هذه الشجرة في الأرض الصخرية على ارتفاع ٢٦٠٠ - ٣٠٠٠ قدم، ويصل طولها إلى قرابة ٧ أمتار.

وبإمكانها احتمال الجفاف بشكل كبير؛ لأن لديها قدرة عالية على الاحتفاظ بالماء لسنين طويلة.

تملك هذه الشجرة مظهراً فريداً من نوعه وغريباً للغاية، تبدو وكأنها مظلة ضخمة، وأوراقها تنبت فقط من الأعلى، وتتميز بكثرة فروعها، فتشكل مظلة شمسية هائلة الحجم.

تستخدم المواد المستخرجة من لحائها في علاج الجروح وتقوية الجهاز الهضمي، ولها استخدامات طبية أخرى ذكرها العالم ابن سينا في كتاباته.

شجرة دم التَّيْنِ



الغَوَاصَّات

الغَوَاصَّةُ جسمٌ مغلقٌ مصمَّم للنزول تحت المياه إلى أعماق بعيدة، على ظهرها ذراعٌ مثبتٌ عليه جهازٌ رادار وراديو للتواصل مع اليابسة.

تستطيع الغَوَاصَّةُ الغوص تحت الماء كما تملك القدرة على الطفو فوقه؛ وذلك بسبب تزويدها بحاوية لها صمَّامات، عندما تمتلئ هذه الصمَّامات بالماء يزداد ثقل هذه الغَوَاصَّة وكثافتها ممَّا يجعلها تغوص تحت الماء، وعند إفراغ الصمَّامات السفلية من الماء وضخ الهواء إليها تقل كثافتها فتطفو من جديد.

صُنِعت أولُ غَوَاصَّة عام ١٦٢٠ م على يد الهولندي فون دريبيل، وبعد ذلك قام المسلمون بصناعة غَوَاصَّة أدخلوا عليها بعض التعديلات المهمة.

تستخدم الغَوَاصَّات لأغراضٍ حربية، أو لأغراضٍ علمية

لاكتشاف عالم البحار والمحيطات، وأحياناً

تستخدم لأغراضٍ سياحية لمشاهدة أعماق البحار.



هل تتكلم أجسادنا

كثيراً ما كنت أخشى أن يعرف أحد بماذا أفكر ، ولكن جدتي كان لديها قدرة عجيبة على قراءة أفكاري! السبت الماضي احتفلنا بعيد ميلاد أختي الوحيدة "هالة" أحضرت جدتي قصصاً مصورة وعقدت حباته ملونة ، هدية لأختي المميزة بحفظها لكثير من سور القرآن الكريم ، وهي ماتزال في الصف الرابع.

أما أنا فقد أمسكت جدتي بيدي ، وهمسْتُ في أذني: (أعرف أنك تغار من أختك ، لقد جلبت لك كتباً جميلة!) سألتها: (يا إلهي ، كيف عرفت يا جدتي بذلك؟!) فقالت لي: (من ملامح وجهك ، وبريق عينيك!)

أسرعتُ إلى غرفتي وفتحتُ هديتي بلهفة ، كانت قصصاً ألوانها مدهشة وعناوينها غريبة ، أكثر قصة أعجبتني كان عنوانها: (سلّة الأفكار)! القصة تحكي عن "ولد ذكي" يستطيع معرفة شعور الآخرين من تعابير وجوههم ، وحركات أجسادهم! هذا ليس غريباً لقد شاهدت منذ مدة قصيرة برنامجاً وثائقياً عنوانه: (لغة الجسد)!؟

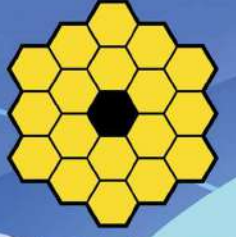


أختي "هالة" ذكية وشديدة الملاحظة ، قالت لي: (لغة الجسد)
عنوان غريب ، مع أن أجسادنا تتكلم يوم القيامة ، يقول تعالى:
{يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون}.
سورة النور - الآية 24

ولكن الإنسان في الدنيا يتكلم بلسانه فقط وليس بجسده
هل سمعت يد أحدهم تتكلم ؟ فقلت لها:
(نعم ، حين تذهبين صباحًا إلى المدرسة تلوحين لنا بيدك
دون أية كلمة!) أجابت بسرعة: (هذا صحيح ، فأنا أريد أن
أقول لكم ، إلى اللقاء ، أو مع السلامة). قلت لها: (وعندما
تفرحين نعرف ذلك من ابتسامتك العريضة ، وحين تغضبين
تظهر عقدة صغيرة بين حاجبيك).

ضحكت "هالة" وقالت: (هذا صحيح تمامًا ، فأنا أعرف أن بابا
متعّب من شكل وجهه ، وأعرف أن ماما سعيدة من ضحكتها).
نتفاهم مع بعضنا ، ونتواصل مع أحبّتنا عبر الكلمات ، وأحيانًا
الرموز والإشارات والصور تغني عن الكثير جدًا من الكلمات!





أسلوب تعليم STEM التعلم المعتمد على المشاريع

صناعة مجسم أحدث تلسكوب فضائي

بهدف مواكبة أحدث التقنيات العلمية العالمية، يقوم الطلاب بصنع نموذج للتلسكوب جيمس ويب الذي أطلق إلى مداره في نهاية 2021.



الأدوات والمواد اللازمة

1. ورق مقوى (صناديق كرتون انتهى استعمالها).
2. حاسوب متّصل بالإنترنت.
3. لاصق.
4. ورق ملون.
5. أدوات هندسية.



العمل في المشروع

يتم تقسيم الأطفال إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تتولى جانباً من العمل.




مجموعة
التقنية



نستفيد من شبكة الإنترنت لمشاهدة فيلم عن تلسكوب الفضاء جيمس ويب، وأجزائه، وطريقة تصنيعه. يسجل الطلاب الملاحظات. بالإضافة إلى الحصول على شكل هندسي لنموذج التلسكوب.



مجموعة العلوم

نتعرّف إلى المدار الذي يتّخذهُ التلسكوبُ حول الشمس بعد مدار القمر، وآلية عمله، ومقارنته بالتلسكوبات التي سبقته إلى الفضاء كتلسكوب هابل.

مجموعة الرياضيات

نرسم أجزاء التلسكوب الثلاثة على الورق المقوّى، ونحسب طول القاعدة التي ستحمل التلسكوب، وأطوال أضلاع المسدّسات المنتظمة التي ستشكّل المرآة الكبيرة (خلايا النحل الذهبية).

مجموعة الهندسة

نقوم بقص القاعدة بأضلاعها السداسية، وقص المسدّسات المنتظمة التي يبلغ عددها 18، والتي ستشكّل المرآة الرئيسية للتلسكوب. بالإضافة إلى إنشاء ثلاثة أضلاع لتثبيت المرآة العاكسة الصغيرة المواجهة لمركز المرآة الرئيسية.

تتعاون المجموعات في إلصاق الورق الملون بالأصفر فوق المسدّسات المنتظمة الـ 18، وتشكيل المرآة الرئيسية.

يتمّ تثبيت المرآة الرئيسية إلى القاعدة حسب النموذج الذي تمّ الحصول عليه من الإنترنت. بهذه الطريقة نكون قد استخدمنا العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات في مشروع واحد.



رسوم: زبيدة طلاع

زاوية مخصصة لأصدقائنا الصغار



عَادَ سَعْدُونَ
إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعًا،
وَقَالَ لَأُمِّهِ: "فَلْنَعِشْ
فِي مَكَانٍ آخَرَ"،
فَأَجْلَسَتْهُ أُمُّهُ أَمَامَ
الْمَرَاةِ، وَقَالَتْ:
"انْظُرْ هُنَا يَا سَعْدُونَ،
مَاذَا تَرَى؟"

رَأَى سَعْدُونَ فِي الْمَرَاةِ
أَرْنَبًا أَحْمَرَ اللَّوْنِ، فَقَالَ:
"مَنْ هَذَا الْأَرْنَبُ الْغَرِيبُ
يَا مَامَا؟"



أجابت ماما:
"إنَّه سعدون عندما
يغضبُ"، ونبيُّنا عليه
السلامُ أوصانا وقال:
"لا تغضبُ".



فكَّر سعدون في حلِّ
لمشكلته، وخطرَ له أن يَعدَّ
عندما يشعرُ بالغضبِ
للعشرة، واحد، اثنان،
ثلاثة...



جرَّب سعدون الخطَّة
مرَّةً بعدَ مرَّةٍ، ونجَّحت الخطَّةُ،
وعادَ له لونه الأبيضُ
الجميلُ.



بعدَ أيَّامٍ، عادَ سعدون
مبتسماً إلى ملعبِ
الأصدقاءِ، فاستقبلوهُ
بسرورٍ، وبدؤوا اللعبَ.



عملية تجميل

قصة:

جاد الغيث

(فلفلة) فيلة لطيفة تحب كل شيء حولها، ولكنها لا تحب شكلها، بسبب خرطومها الطويل وأذنيها الكبيرتين !
صديقتها الزرافة (زوفة) تشعر بضيق شديد من رقبتها الطويلة، وكانت ترغب بشدة أن تكون رقبتها وقوائمها الأربع قصيرة !!

قررت الصديقتان الذهاب
إلى مركز للتجميل؛
فربما يساعدهما الطبيب
البيطري (حمور)
على إيجاد حل مناسب !

في الوقت نفسه خرجت البقرة السمينة
(بوبو) متجهة إلى مركز التجميل وهي ناقمة على
نفسها لأنها سمينة جداً، وترغب أن تكون رشيقة
كالغزالة !

وحين رأت الطبيب الماهر (حمور) راحت تبكي
أمامه قائلة: (كم أحلم أن أكون رشيقة! أريد أن أقفز
وأركض في المروج الخضراء)
قال الطبيب :
حسناً أيتها البقرة الطيبة، تحتاجين عملية جراحية
لتصغير حجم معدتك .



أما الفيلة (فافلة) فقد خضعت لعملية جراحية
استمرت ساعتين، وبعدها خرجت من غرفة العمليات
بخرطوم قصير وأذنين صغيرتين !
ولكن صديقتنا الزرافة تراجعت عن رغبتها
في تقصير رقبتها وقوائمها الأربعة،
لقد شعرت بالخوف من الدخول إلى غرفة العمليات،
وتذكرت قول جدتها الحكيمة :
(جمائنا بأخلاقنا وليس بأشكالنا) !!
وبعد شهر واحد فقط ، وبينما كانت الزرافة (زوفة)
تلتهم أوراق الأشجار العالية، جاءت صديقتها
(فافلة) إليها وهي تبكي بصوت مرتفع:
(أنا نادمة يا زوفة، أشعر أنني شوّهت شكلي،
كان خرطومي الطويل أجمل، وكان يساعدني على
حمل طعامي إلى فمي ، كما أنّ أذني الصغيرتين صار
منظرهما شاذاً مع حجمي الكبير، أنا حزينة جداً،
أكاد أموت حزناً ...!!)

وأما البقرة (بوبو) فقد ضعف جسمها كثيراً،
وصارت هزيلة، ولم تعد تستطيع أن تكون أمّاً لأبناء
جدد، فصغر حجمها لم يعد مناسباً لحمل الجنين .
وحدها الزرافة (زوفة) كانت صاحبة القرار
الصحيح، فهي تشعر بسعادة ورضاً، وتردد دائماً :
(الحمد لله الذي وهبني قوائم ورقيّة طويلة، ولولا
ذلك لما استطعت الوصول إلى طعامي المفضل) .



من هو؟

هو أول الخلفاء الراشدين،
وأحد العشرة المبشرين
بالجنة، وهو صاحب رسول
الله عليه الصلاة والسلام
ورفيقه في هجرته إلى
المدينة المنورة.



الكلمة الضائعة
ن ذ ف ه و ث ظ ش ك
ق ا م ع ر ب ذ ر ج
ض ط ك ع ف ر
ش ظ و ج ه ي م غ

اشطب كل حرفين مكررين.. ستبقى عدة حروف رتبها
وسوف تصل إلى الكلمة الضائعة وهو نوع من الطيور
البحرية غير القادرة على الطيران تعيش في النصف
الجنوبي للكرة الأرض.

أجمع الأحرف

- ١ هي أصغر دولة عربية
- ٢ تسمى بعاصمة الضباب
- ٣ يعتبر أذكى حيوان بحري
- ٤ آخر سورة في ترتيب المصحف الشريف
- ٥ مهنة يتم فيها استخدام المطرقة والمفك
- ٦ كلمة بمعنى (طين)
- ٧ هي زوجة الثور

اجمع الحرف الأول من كل
كلمة من إجابات الألغاز
السابقة بالترتيب نفسه
وستحصل على اسم أطول
نهر في أوروبا.



كم هو
عدد لاعبي
فريق كرة
السلة؟

كم؟



5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

أدخل الأرقام من 1 - 9 في المسافات
الفارغة. بحيث لا يتكرر أي رقم في
صف أو عمود.

سودوكو



أغز

1 يحبها الناس ولكن

عندما يحصلون عليها يضربونها
بالأقدام .. ما هي؟

2 ما هي الكلمة المكونة

من أربعة أحرف بمعنى حيوان،
ولكن في حال استبدلنا الحرف
الأخير هي نوع من الطيور؟

3 ما هو الشيء الذي

يحمل لوناً أسوداً
ولكنه لا يفيد إلا في حال
كان يحمل لوناً أحمر؟

$$\text{Watermelon} + \text{Watermelon} + \text{Watermelon} = 36$$

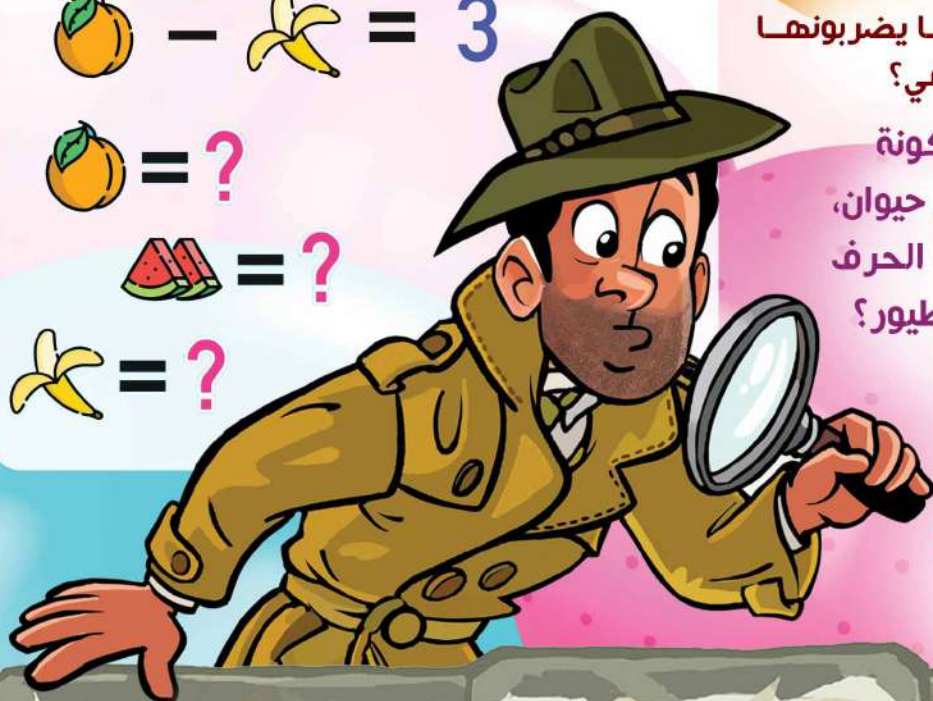
$$\text{Watermelon} + \text{Orange} + \text{Orange} = 28$$

$$\text{Orange} - \text{Banana} = 3$$

$$\text{Orange} = ?$$

$$\text{Watermelon} = ?$$

$$\text{Banana} = ?$$



9	1	1	1	6	8	2	5	3	4	5	2	1	7	9
2	8	7	4	1	6	9	1	9	2	8	7	4	1	6
5	3	4	5	2	1	7	9	2	8	7	4	1	6	9
4	5	3	7	2	8	1	6	9	2	8	7	4	1	6
6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
1	6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9
2	8	7	4	1	6	9	2	5	3	4	5	2	1	7
3	4	5	2	1	7	9	2	8	7	4	1	6	9	2
4	5	3	7	2	8	1	6	9	2	8	7	4	1	6
5	6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9
6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
7	2	1	6	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
8	5	3	4	2	5	3	4	2	5	3	4	2	5	3
9	2	1	6	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
1	6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9
2	8	7	4	1	6	9	2	5	3	4	5	2	1	7
3	4	5	2	1	7	9	2	8	7	4	1	6	9	2
4	5	3	7	2	8	1	6	9	2	8	7	4	1	6
5	6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9
6	7	1	3	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
7	2	1	6	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2
8	5	3	4	2	5	3	4	2	5	3	4	2	5	3
9	2	1	6	9	2	4	8	5	6	7	1	3	9	2

الاجابة



الاجابة
الاجابة



$$8 = \text{Orange}$$

$$12 = \text{Watermelon}$$

$$3 = \text{Banana}$$

$$1 = \text{Fox}$$

الحل

الاجابة
الاجابة

الحلقة ١

رَوَّادُ الضِّيَاءِ

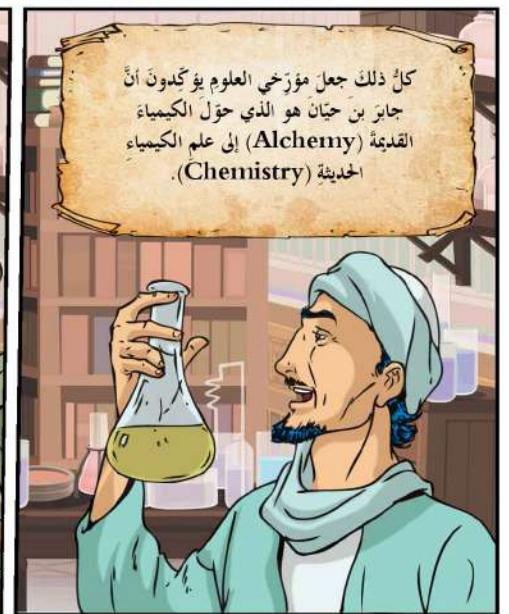
تأسيس العلوم في الحضارة الإسلامية

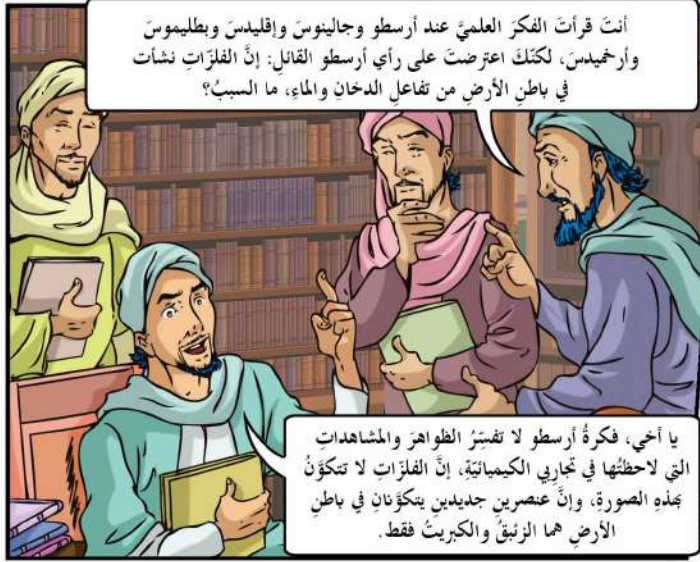
رسوم: حسام عبد الفني

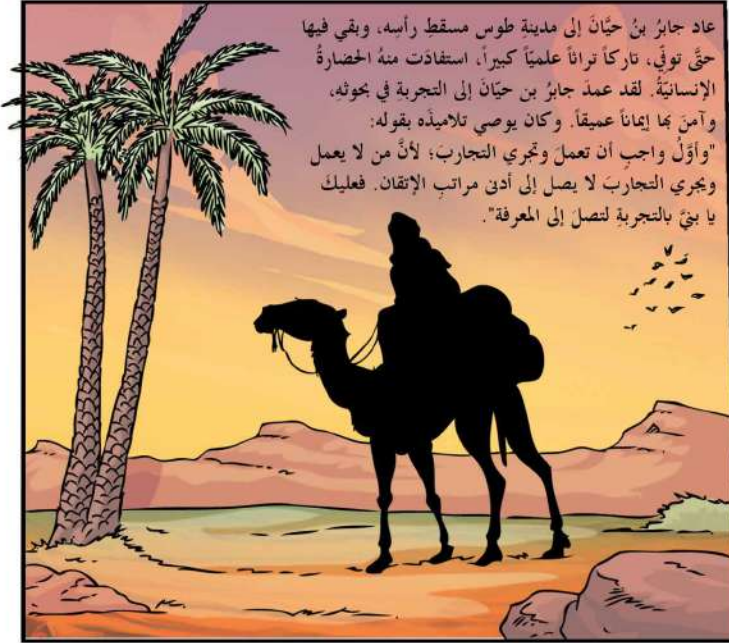
جابر بن حيان أبو الكيمياء

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح

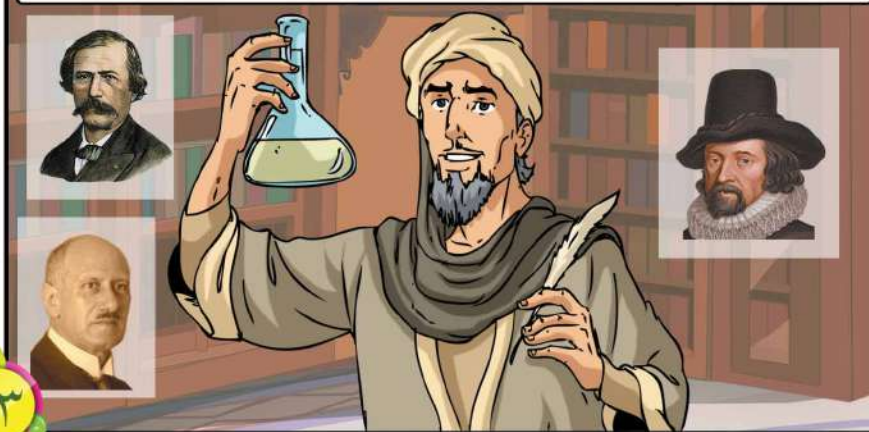








شهد المفكّرون الغربيون بعقريّة جابر بن حيّان. قال عنه المفكّر الأوربي برتيلو: "إنّ جابر في الكيمياء ما لأرسطو في المنطق". وقال عنه الفيلسوف الإنكليزي فرانسيس باكون: "إنّ جابر بن حيّان هو أوّل من علّم علّم الكيمياء للعالم، فهو أبو الكيمياء". وقال عنه ماكس مايرهوف: "يمكن إرجاع تطوّر الكيمياء في أوروبا إلى جابر بن حيّان بصورة مباشرة، وأكبر دليل على ذلك أنّ كثيراً من المصطلحات التي ابتكرها ما زالت مستعملة في مختلف اللغات الأوروبية".



يوميات خربوط

خربوط والعالم الافتراضي



مسابقة عطاء

مسابقة نعتسان

كعادته صديقنا نعتسان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة نام نعتسان؟ نعتسان موجود في الصفحة

١. كيف يتكاثر السلمندر؟

٢. ما اسم أول جامعة في العالم؟ وأين توجد؟

٣. أين توجد شجرة دم التين؟

٤. في أي عام تمّت صناعه أول غواصة؟ ومن الذي قام بصناعتها؟

٥. انكر اثنين من استخدامات الطاقة الشمسية؟

٦. ما اسم المدينة التي أطلق فيها مدفع رمضان لأول مرة؟

٧. لماذا يُنصح ببدء الإفطار بتناول التمر؟

٨. أكمل الحديث الشريف:

"المؤمن للمؤمن كالبنيان، .."

ملاحظة

١. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٥/٥/٢٠٢٢.

٢. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع

إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي ورّعت المجلة،

أو على صفحة المجلة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataarelief.org

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المبينة في شروط المسابقة.



أسماء الفائزين

مسابقة نعسان

وقيمة الجائزة
250 ليرة تركية

المدينة

الريحانية
كلس

الاسم

عمر دخان
عمر قداد

جائزة 250 ليرة تركية

المدينة

الساحل
كفرتخاريم
غازي عنتاب
عقربات
الأتارب
إدلب
اعزاز
جرابلس
غازي عنتاب
كفرتخاريم
كلس
كفرلوسين
كلس
اسطنبول
قاح

الاسم

فاطمة دعبول
أحمد مأمون الخطيب
مصطفى غانم
هنا خالد جابر
منيرة صالح محمد صالح
رغد عبد المعطي عبد الحميد
محمد جمعة الجمو
رغد محمد العباس
خديجة عقيل
دلال أحمد عمر
وسام الجمعة
محمد الرشيد
نورا طارق حاجولة
تميم الذهبي
منى قدور

جائزة 300 ليرة تركية

المدينة

الساحل
دارة عزة
أطمة
كفرنوران
اعزاز
كللي
الباب
جرابلس
دارة عزة
سرمد
كفر يحمول
يايلاداغ
الإصلاحية
أنطاكية
أطمة

الاسم

وليد يوسف
خديجة إياد برغوت
محمد أمين دحام الأحمد
بنان عبد الباسط درويش
أحمد شركاوي
أمير علي زلط
شام نجار
وسام جمال عثمان
سناء مصطفى حمو
فادية الخليل
محمد الناجي
أحمد عبيدي
تالا عذاب زمو
غنى الكويس
إلاء يونس

جائزة 200 ليرة تركية

المدينة

اعزاز
دير سمعان
معارة النعسان
اسطنبول
غازي عنتاب
دير حسان
الباب
أطمة

الاسم

إلهام هبطو
يزن جمعة الصباغ
حمزة عماد عقاب
أويس التلي
عادل سلطان
تسنيم عتوك
سدرة وائل الراجح
إيمان رحمون

المدينة

الأتارب
أطمة
الأتارب
كفرناصح
باتبو
اعزاز
الباب

الاسم

محمد جمال الاسماعيل
فاطمة شحود النعسان
شادي أحمد
مصطفى أحمد حسين
هبة صالح
فاطمة عبد الرحيم
عبد الحسين

هندسة الصوتيات

رسم:
سامي
مراد

أريد أن أكون

هل فكرت يوماً وأنت تلعب إحدى الألعاب الإلكترونية، وتتفاعل مع الأصوات التي تصدر عنها كيف تتم عملية صناعة هذه الأصوات وإنتاجها؟

وأنت تتشاهد برنامجاً تلفزيونياً أو تستمع إلى الإذاعة هل تساءلت كيف تتم عمليات ضبط الصوت؟

يسمى التخصص الذي يهتم بهذه الأمور "هندسة الصوتيات"



هي إحدى فروع الهندسة التي ترتبط بالجوانب الإبداعية والعملية للأصوات والموسيقى. وعملية إنتاج الصوت ليست بالعملية السهلة، حيث يمر الصوت بعد تسجيله بعمليات عديدة مثل إدخاله البرامج المختصة لذلك ومعالجته. وليس هذا التخصص سهلاً، فهو يعد تخصصاً فنياً وعلمياً في الوقت ذاته.

هندسة الصوتيات

هو الشخص الذي يقوم بتسجيل وتعديل ودمج ونسخ وتقوية الصوت، حيث يعمل مهندسو الصوت على الجوانب التقنية في عملية تسجيل الصوت، وتوزيع أجهزة الميكروفون

مهندس الصوت

هناك العديد من التقنيات والأجهزة الخاصة المستخدمة والتي لا يستغني عنها المهندسون في عملهم من أجل إنتاج الأصوات للإذاعة والتلفزيون، إضافة إلى المنتجات الإلكترونية والألعاب الحاسوبية.

فإذا كنت ترغب بالعمل مستقبلاً مهندس صوت يجب أولاً أن يكون لديك رغبة بهذا العمل، وأن تمتلك مهارات جيدة في الفيزياء والرياضيات، وأن تقبل الآراء المختلفة بروح رياضية، وأن تتمتع بروح التعاون والعمل ضمن الفريق الواحد.



الحلقة الرابعة آداب الكلام

مغامرات ريم ورغد

سيناريو: نور رسوم: هدى سعد الدين الجبوي





الطاقة الشمسية



هي الضوء والحرارة المنبعثان من الشمس والذان قام الإنسان باستغلالهما منذ العصور القديمة، حيث أثّرت الطاقة الشمسية على:

التخطيط المدني والمعماري

لقد أثّر ضوء الشمس على تصميم المباني منذ بداية التاريخ المعماري، وأوّل من استخدم وسائل التخطيط المعماري المعتمدة على استغلال الطاقة الشمسية هم اليونانيون والصينيون، فقد قاموا بإنشاء مبانيهم بحيث تكون لواجهة الجنوب للحصول على الضوء والدفع.



كما أنّها كانت المصدر الأساسي للإضاءة. كذلك كان للطاقة الشمسية دور هام وأساسي في مجال الزراعة؛ لأنها تزيد من معدّل إنتاجية النباتات المزروعة. ومع تطوّر وسائل التكنولوجيا عبر العصور تطوّرت تقنيات استخدام الطاقة الشمسية، فقد استُخدمت الطاقة الحرارية للشمس لتوليد الطاقة الكهربائية. وبعد تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية صار بالإمكان استخدام هذه الطاقة في مجالات متعدّدة. يتمّ توليد طاقة كهربائية من الطاقة الشمسية بواسطة محرّكات حراريّة أو محرّكات فولتوضويّة.

المحرّكات الفولتوضويّة أو الألواح الضوئيّة هي نظام كهروضوئيّ يستخدم الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائيّة بكلفة زهيدة، ويمكن تخزين الطاقة الكهربائيّة الناتجة في بطاريات ضخمة لاستخدامها وقت غياب الشمس.





تُستخدَم الطاقة الشمسيّة أيضاً في عمليّات التقطير والتطهير
يُستخدَم التقطير الشمسيّ لجعل الماء المالح والماء متوسّط
الملوحة ماءً عذباً، وأوّل من استخدم هذا الأسلوب علماء
الكيمياء العرب في القرن السادس عشر.
وتعتمد هذه العمليّة على تعريض زجاجات بلاستيكيّة مملوءة
بالماء لضوء الشمس لعدّة ساعات، وتختلف مدّة تعريضها
للشمس بحسب حالة الجوّ..

الطهو بالطاقة الشمسيّة

الطبّاخ الشمسيّ جهازٌ يستخدم ضوء الشمس في الطهو والتجفيف، وأبسط أنواع الطبّاخ الشمسيّ
هو الصناديق الحابسة للحرارة، وتتكوّن بشكل أساسيٍّ من وعاءٍ معزولٍ وغطاءٍ شفافٍ.
وهناك مواقد الطهو المسطّحة على شكل ألواح، وتتكوّن من ألواحٍ عاكسةٍ لتوجيه أشعّة الشمس
إلى وعاء الطهو. أنشئ أوّل جهازٍ للطهو بواسطة الطاقة الشمسيّة عام 1767 م.

توليد الكهرباء

يمكن تحويل ضوء الشمس المباشر إلى كهرباءٍ
باستخدام محوّلات فولتوضويّةٍ وعمليّة تركيز
الطاقة الشمسيّة والعديد من الأساليب التجريبيّة
الأخرى. وتُستخدَم المحوّلات الفولتوضويّة بشكلٍ
أساسيّ لإمداد الأجهزة

الصغيرة والمتوسّطة بالكهرباء، بدءاً بالآلة
الحاسبة التي تعملُ بواسطة خلية شمسيّة
واحدة إلى المنازل التي لا تحتوي شبكة كهرباءٍ
والتي يتمُّ إمدادها بالكهرباء بواسطة مجموعةٍ
من الخلايا الفولتوضويّة.

سيّارات تعمل بالطاقة الشمسيّة

لقد كان اختراع سيّارة تعمل بالطاقة الشمسيّة من أهمّ الأهداف
في مجال الهندسة منذ ثمانينيّات القرن العشرين. ويقام مرّتين
سنويّاً سباقٌ وورلد سولار تشالنج للسيّارات، السباق العالميّ
للسيّارات التي تعمل بالطاقة الشمسيّة، تأسّس هذا السباق عام 1987 م.
وهناك بعض السيّارات التي تستخدم ألواح الطاقة الشمسيّة للحصول
على المزيد من الطاقة، تستخدمها على سبيل المثال في تكييف الهواء
والحفاظ على جوّ معتدل
داخل السيّارة، ممّا يقلل
من استهلاك الوقود.





انطلقت عابرة المجرات يقودها الريان إيشار
بسرعة تعادل نصف سرعة الضوء، وهذا
سيجعلها تدخل المجموعة الشمسية بعد
شهر من الآن.



لنبطن سرعة عابرتنا حالاً.

تم رصد
جسم فضائي
غريب يقترب
منا.

اسم هذه المركبة (الرحالة)، وفيها قرص
يحمل معلومات صوتية، بالإضافة إلى رسوم
بمخلوقات تشبهنا.

لنسمع ما تحويه التسجيلات
الصوتية، ضعوا القرص في
حاسوب مركبتنا المركزي.



هذا
الجهاز يبدو
مركبة فضائية غير
مألوفة، لكنه يدل
على وجود مخلوقات
عاقلة صنعتها
وأطلقتها.

سألتقطه
بالذراع
الأي.



مرحباً.. نحن سكان الكوكب الثالث
(الأرض) في المجموعة الشمسية، أطلقنا
مركبتنا الفضائية (الرحالة) إلى الفضاء
الواسع، ونأمل أن تصل إلى إخواننا من
أهل الحضارات الكونية، نتمنى أن ينتشر
السلام في كل الكون.

هذه رسالة جيدة، إنها
ترحيب من سكان هذه
المجموعة الشمسية.

لقد عرفنا الآن الهدف الذي
سنتجه إليه، إنه الكوكب الثالث،
ويسمونه كوكب الأرض.



وصل الأمير إيشار بعابرته المَجَرِيَّة إلى القمر، وأصبح على مسافة قريبة من كوكب الأرض.



ليقم فريق العلماء بصيانتها، وزودوها بمحركات متقدمة، وأطلقوها في الفضاء في المسار الذي حدده صانعوها، نحن نحترم جهد العلماء الذين صنعوها.

ماذا سنفعل بهذه المركبة؟



أمضى طاقم عابرة المجرات أسبوعين على سطح القمر، نشروا أجهزة علمية متقدمة، وراقبوا الأرض من خلال أجهزتهم الفائقة، واستطاعوا الحصول على تسجيلات صوتية من كل أنحاء الكوكب، مما مكّنهم من تعلم لغات كوكب الأرض باستخدام حواسيب زراعة الذاكرة.



لا، سنترث قليلاً هنا، ونهبط على سطح القمر لنراقب كوكب الأرض، وبعد ذلك نقرر.

هل نتابع طريقنا إلى الأرض أيها الربان؟



قررت أن أسافر وحدي بمركبة صغيرة، فهذا الكوكب فيه من الصراعات ما يجعلنا نترث كثيراً قبل أن نكشف حقيقتنا لهم، سأسافر وحدي وأبحث عن أهالينا الذين سبقونا.

لقد جمعنا كل ما نريد من معلومات عن سكان كوكب الأرض، هل سنهبط على سطح هذا الكوكب الأزرق؟

انطلق الأمير إيشار بمركبة صغيرة نحو سطح كوكب الأرض، تاركا طاقمه وعابرته المَجَرِيَّة الضخمة فوق سطح القمر.



الأمير إيشار اختار الهبوط في البحر ليكون بعيداً عن أماكن تجمع الناس، لكن أسطولاً من السفن التجارية البحرية كان قريباً وشهد هبوط المركبة الصغيرة.



استغرقت رحلة السفينة البحرية التي تنقل الأمير إيشار خمسة أيام، وخلال ساعات سترسو في ميناء بحري.

يبدو الأمر غريباً للغاية، سنوصلك إلى علمائنا، والآن يمكنك الراحة في غرفة خاصة أعدناها لك، وتناول الطعام، فلا بد أن رحلتك كانت طويلة ومتعبة.

شكراً لكم الضيافة.



عبدالسلام خروش



من
رسائلكم



عكرمة ياسين



جنى العابد



BIKE

رسوم: جودي صهرنج



علاء التداق



شام حاج أحمد



ليان بكور



محمد أيمن كوجك



لجين
نجار



محمد جمال
الأحمد



ابتسامة

سأل المعلم الطلاب: من يعدد
أسماء ثلاث زواحف؟
فأجاب الطالب: أبو بريص وأم
بريـص وبريـص.

عمر المصري - الصف الخامس



٣٤

جمال اللغة العربية

أَتَى: جاء من مكان قريب - قَدِمَ: جاء من مكان بعيد
أَقْبَلَ: جاء راغباً متحمساً - حَضَرَ: جاء تلبية لدعوة
زَارَ: جاء بقصد التواصل والبر - طَرَقَ: جاء ليلاً
غَشِيَ: جاء صدفة دون علم
وَأَقَى: جاء والتقى بالمقصود في
الطريق - وَرَدَ: جاء بقصد التزود
بالماء - وَقَدَّ: جاء مع جماعة

نور العلي - الصف الثامن - اعزاز



محمد المرعي



عبدالحق الرجب



ياسر الفجر



صباح الأسود



هاجر الحسن



رغد المصطفى



عبدالرحمن الضامن



كريم الأحمد

رسوم: رهدف أسامة العبد



حملة تطوعية Gönüllü çalışması



عطلة، ولكن عليكم
الاستيقاظ باكراً صباح الغد.
Tatil ancak yarın erken
kalkmalısınız.

غداً يوم عطلة، أرجو
دعينا نسهّر قليلاً.
Yarın tatil,
lütfen biraz
daha oturalım.

Hadi çocuklar, uyku vakti geldi.
هيا يا أبنائي، حان وقت النوم.



سنذهب جميعنا للمشاركة في حملة تطوعية للتشجير.
Hepimiz gönüllü ağaçlandırma
kampanyasına katılacağız.

ماذا يعني التشجير؟
Ağaçlandırma ne demek?

وما فائدة وجود الغابات؟
Ormanların faydası nedir?

للغابات أهمية كبيرة.
Ormanlar büyük öneme sahiptir.



سيكون هذا رائعاً.
Çok güzel olacak.

لماذا؟ هل سنذهب في رحلة؟
Neden, gezmeye mi gideceğiz?

يعني زراعة شجيرات صغيرة في الأراضي الجرداء
لتحويلها إلى غابات.
Çorak arazilere fidan dikerek, o bölgeyi
ormana çevirmek.





جَدّ وحفيد

تأليف: أحمد صوّان

رسوم: عمر شريف

يا سادة يا كرام... نصلي على النبي خير الأنام... حكاية اليوم عن طفل ظن أنه سيبقى ضعيفًا دائمًا،
فما قصته:

كان هناك رجل قوي يعيش في مزرعة بإحدى الجبال مع حفيده الصغير، وكان حفيده يتمنى أن يصبح
في قوته، فكان جدّه يحمل شجيرات التفاح والزيتون والعنب بسهولة، وينقلها إلى عربة المشتري.
وذات يوم سأل الحفيد جده: يا جدي، إنني أحاول أن أحمل كما تحمل فلا أستطيع، أنا ضعيف يا جدي،
لن أصبح قويًا...

ابتسم الجد، وقال: لا تقلق يا ولدي، ستصير قويًا، المهم الآن ساعدني في حمل شتلات البندورة
إلى العربة.

بعد مدة كان الحفيد ينقل شتلات البندورة إلى العربة، فطلب جده منه أن يساعده في رفع شجيرة زيتون
ففعل، ثم طلب منه أن يملأ دلو الماء ليسقي الحصان، ففعل الصغير ما طلب منه جده.



ومضت الأيام على هذه الشاكلة، وكان الجدّ يحدث حفيده عن طفولته، وقد حكى له مرّة أنه عندما كان صغيراً في مثل سنه حاول أن يحمل دلو الماء؛ ليسقي بقرتهم فلم يستطع. شبّ الحفيد وكبر، وهو في نشاط وعمل دائم، بإصرار ومتابعة، وفي يوم من الأيام استيقظ متأخراً، على غير العادة، فقد جرت العادة أن يوقظه جده باكراً، وكان يقول له دائماً: قم يا بني، أمامك عمل مفيد للآخرين... اقترب الفتى من جدّه وأيقظه برفق، فأخبره الجدّ بأنه مريض، ولن يعمل اليوم، وقال له:

انقل ما تستطيع نقله من الشتلات يا ولدي، وأنا عندما أتحسن أنقل البقية. ذهب الحفيد، وبدأ ينقل الشتلات مبتدئاً بالصغيرة، حتى إذا انتهت، بدأ بنقل الكبيرة، ثم الأكبر، حتى نقلها كلها. يتابع الراوي:

بعد ساعات جاء جدّه، فوجده قد نقل الشتلات والشجيرات إلى العربة كلها: الكبيرة والصغيرة، وقال له: أحسنت يا ولدي، قلت لك ستحمل هذه الشجيرات يوماً، وأرى أنك تفوّقت عليّ؛ لأنك صرت أسرع منّي. والآن...، فهمان يقاطع الراوي:

فهمان: أنا سأسألك يا عمنا - هذه المرة - عن العبرة من هذه الحكاية، هيا أخبرني، فأنا عرفت العبرة، (يضحكون)، يقول الراوي: سأخبرك، ولكن بعد أن أسمع من عدنان.

عدنان بفهم: إذا تدريبنا نستطيع أن نحمل شيئاً لا نستطيع أن نحمله الآن، (يصفقون له)، يوافقه الراوي:

صحيح... أحسنت يا عدنان...

فهمان: كنتُ أريد أن أقول مثل هذا الكلام.

أحبابي: في الختام أقول لكم: النجاح

في الحياة ليس صعباً، ويمكن أن تحقّقوا ما تريدونه بالمتابعة والإصرار.



في كوكب المريخ

رسوم: سلطان

دعاء





الكلمة المختفية

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--

٦ + ٧ ملكي ٢ + ٥ + ٤ مشى
٢ + ٣ + ١ + ٤ غطاء ٧ + ٨ + ٢ + ٤ اسم ذكر

املا المربعات لتعرف اسم القارة



أوجد ولون

أوجد ولون الأجزاء الصحيحة من أرنب



ساعد المزارع كي يصل إلى البئر.
لون المربعات التي بها "أفعال"

متاهة الأفعال

يَكْتُبُ	يَقْرَأُ	بَعْدَ	قَبْلَ	مَكْتُبٌ
ألوان	يَلْعَبُ	مِنْ	طَبَقَ	إِلَى
مَكْتَبَةٌ	يَرْسُمُ	يَأْكُلُ	عَلَى	كوب
قَلَمٌ	كُرَّةٌ	يَشْرَبُ	كِتَابٌ	مَلْعَبٌ
وَرَقٌ	فِي	يَجْرِي	يَقِفُ	يَقْفِزُ





الاختلافات الخمسة

أوجد
بين هذين
الرسمين في
الأعلى خمسة
اختلافات



سماوي قسيمي



نمط
جوان

يسمى
تأثير الجوان

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣



لا تنتمي للرسم

واحدة فقط من هذه الدوائر لا تنتمي للرسم أدناه ما هي؟



رسمي أو يسمونه

يتسمى أو يسمونه

في رمضان

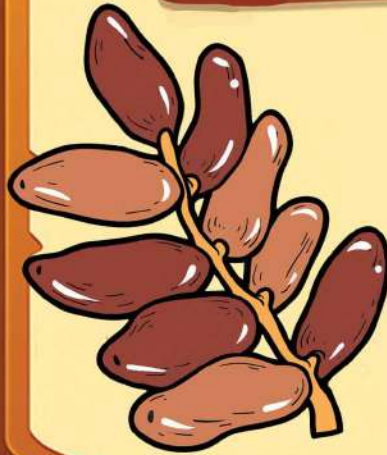
كلّ عام وأنتم بخير يا أصدقاء، في شهر رمضان تترى الموائد بأشهى أطباق الطعام، واليوم في مطبخ ماما ستتعرف إلى بعض الأطباق الرمضانية اللذيذة والمفيدة والمفيدة.

مطبخ
ماما



رسوم وتصميم: سامي مراد

1 التمر



يُنصَحُ أن نبدأ الإفطار بتناول التمر؛ فهو يحتوي على السكر الطبيعي الذي يُكسِبُ الجسمَ الطاقة التي يحتاج إليها بعد ساعات الصيام.



2 الحساء

أو الشوربة بلُغتنا المحكيّة، وهو طبق لا غنى عنه على موائد الإفطار غنيّ بالسوائل التي تساعد على ترطيب الجسم. وهناك العديد من أنواع الحساء الصحيّة، مثل حساء الخضار، ومن أشهر أنواعها في بلادنا شوربة العدس.

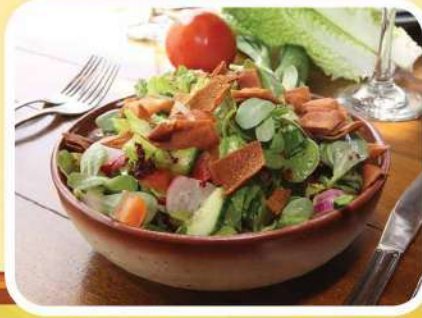


3 طبق السلطة



تعدُّ الخضروات من أهمِّ الأطعمة الغنيَّة بالفيتامينات والمعادن والألياف، وتوفّر العديد من العناصر الغذائيَّة مع سُعرات حراريَّة قليلة.

ومن أشهر أنواع السلطات على موائد رمضان: الفتوش والتبولة وسلطة الخضار.



4 السمبوسة

من الأطباق التي يفضلها الكثيرون في رمضان، ومعظم الناس يحبُّ السمبوسة مقلية، إلا أنه من الممكن إعدادها بطرق صحيَّة أكثر مثل الشّي بالفرن، وهناك أنواع كثيرة منها السمبوسة المحشوة باللحم المفروم، وسمبوسة الجبنة، وسمبوسة السبانخ وسمبوسة الخضار.



5 المعروك

من أكثر أطباق الحلويات شهرةً في رمضان، ويكادُ يصبحُ ضيف كلِّ سهرة من ليالي رمضان، وتتنوع الحشوات له فقد تكون معجون التمر أو الجوز أو الفستق الحلبي. ولكن علينا أن ننتبه فلا نكثر من تناوله، بل نأكل باعتدال وبكميَّات قليلة.



الحلقة الرابعة التعاون

إعداد: علا الصباح
رسوم: حسام عبد الغني

مما تركه جدّي الحكيم في أوراق التقويم



أيّها التقويم الذي تمرّ فيه أيام عمري
أحداث عديدة لا بدّ من إخبارك
بها فهل لك أن تعبرني سمعك.



انتهى وقت الاستراحة بين الحصص وتوجهت نحو الصف، فتحت الباب فلم أجد أحداً
ولكن ما هذا!!!

كان اللون الأزرق يجلس على مقعدٍ مولياً وجهه عن صديقيه الأحمر والأصفر.
قال الأزرق بكل بثقة: أنا لون السماء التي تظلكم ولون المحيط.
التفت الأحمر وقال: إذا أراد كل واحد أن يعدّ محاسنه لن ننتهي، ألا تعلم أنّي لون المحبة
والورد الجوري والطاقة الإيجابية.
وصديقنا أصفر وإن كان مشاغباً بعض الشيء إلا أنّه لون المرح وأشعة الشمس المتلألئة
وزهرة دوار الشمس.

كيف لك أن تخصّمنا ونحن باجتماعنا نضفي الروح والحيوية على ما حولنا!!

لم يستمع الأزرق للكلام وقام من مكانه متجهاً نحو الأصفر
فاحتدم النقاش بينهما حتى تناثر بعض الأزرق والأصفر
على اللوح ليغدو لوناً أخضر.

وقف الثلاثة مذهولين فما إن اتحد اللونان حتى ظهر لون الشجر.
قال الأحمر: هل فهتمم ما أقصده؟ إنّه بتعاوننا يغدو العالم ملوناً.
فهم الأزرق الكلام وصافح الأصفر معلنين تعاونهم.
قفزت من مكاني فرحاً، ولكن ما شعرت إلا وصوتٌ عمر يناديني:
هيا يا عادل سنأخر عن المدرسة بسببك.

أيّها التقويم الذي تمرّ فيه أيام عمري.

وإن كان ما حدث معي حلماً إلا أنّني بانتظارك لتحديثي عن التعاون.





• صديقي عادل
أنتي للطبيب أن يجري العمليات إن لم تتوفر له المعدات الجراحية
وإن لم يجد المشفى التي بناها المهندس المعماري وأنتي للمهندس
المعماري أن يبني المشفى لو فقد الأيدي الكريمة العاملة.



• تمثّل بأخلاقك قول الله تعالى:
﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾
• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ،
يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا ثُمَّ شَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ"



• لولا التّعاونُ بينَ النَّاسِ ما شرفتْ
نفسٌ ولا ازدهرتْ أرضٌ بعمرانٍ
ضع بصمة خير أينما كنت وقدم يد العون
لغيرك.
• لتتعلموا أكثر عن التعاون ألقوا نظرة على
مملكة النحل.



العِيدُ تَلُوْحُ بِشَائِرُهُ

رِسوم: ناديا داود

شعر: د. مصطفى عبد الفتاح

رَمَضَانُ شَهْرُ الطَّاعَاتِ تَمَلُّؤُهُ أَسْمَى الْأَوْقَاتِ
شَهْرُ الْقُرْآنِ يُودِّعُنَا وَيُسَافِرُ بَعْدَ الْخَيْرَاتِ

تَدْنُو لِلصَّوْمِ أَوَاخِرُهُ وَالْعِيدُ تَلُوْحُ بِشَائِرُهُ
وَالْكَوْنُ يُسَبِّحُ مُبْتَهِجاً وَتُضِيءُ الْأَرْضُ مَنَائِرُهُ

الْعِيدُ سَلَامٌ وَخُبْرٌ وَعَطَاءٌ وَدَادٌ وَزُهْرٌ
الْعِيدُ صَلَاتٌ لِقَرِيبٍ وَصَفَاءٌ قُلُوبٍ وَسُرُورٌ

إِذْهَبْ يَا عِيدُ إِلَى الْخَيْمِ وَاغْمُرْ أَطْفَالَهَا بِالْحُلُمِ
إِذْهَبْ يَا عِيدُ وَبَشِّرْهُمْ بِحَيَاةٍ مَلَأَى بِالنِّعَمِ

