



بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

عام على انطلاقة المجلة

مجلة دورية للنشئة - العدد رقم (٤) - ٣٠ أيلول ٢٠١٦ م - ٢٨ ذو الحجة ١٤٣٧ هـ



تهانينا بالعام الدراسي الجديد



مجلة خاصة

بالمرحلة العمرية (٨-١٥) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر

عن جمعية عطاء للإغاثة والتنمية



العدد رقم (٤)

٣٠ أيلول ٢٠١٦ م

مدير التحرير

عبد الرحمن جعفر الشردوب

سكرتاريا التحرير

غادة معترماوي

تصميم ورسوم

سلطان أبو القاسم

الشؤون التعليمية

قطاع التعليم

الإشراف الفني

القسم الإعلامي

أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس
جمعية عطاء للإغاثة والتنمية
في سورية وتركيا

تصفحوا مجلة عطاء
على الموقع الإلكتروني :

ataarelief.org/ataakids

تقروون في عطاء

الفتح المبين

٤



تجول مع
ياقوت

٨



حكايات جدي

١٢



لغتنا الجميلة

١٣



المغامرون الثلاثة

١٤



ماسة وعقدتها
الماسي

١٦



عيادة عطاء

١٧



يوميات دعاء

١٨



يوميات عطاء

١٨



الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرّ عامٌ كاملٌ على صدور أوّل عددٍ من مجلةٍ عطاء، وبهذه المناسبةِ الجميلةِ التي رافقتها بدايةً العامِ الدّراسي نباركُ لكم ونهنئكم ونرجو لكم التّوفيقَ والتميزَ والنّجاحَ في عامكم الدّراسي، ونعدّكم أن نستمّر معكم في تقديم كلّ جديدٍ ومفيدٍ وشيقٍ في صفحاتنا التي تتألّق بمتابعتكم. فها هو عطاء يستعدّ للعامِ الدّراسي مع زملائه بقصّةٍ رائعةٍ كذلك دُعاء التي تحملُ لنا قصّتها خلقاً جميلاً، ويتجوّل ياقوتٌ معكم في ربوع محافظةٍ حلب الشّهباء، كما يطلعونَا مفكر عبقرٍ على معلوماتٍ وتجاربٍ علميّةٍ مفيدهٍ، وتقدّمُ لنا المشرفةُ التّربويّةُ نصائحَ قيّمةٍ في واحّةٍ هدى، وتقرؤون في زوايا المجلةِ أيضاً الكثيرَ من القصصِ والمواضيعِ الهادفةِ والممتعةِ.

وبالإضافة إلى الزّوايا المعتادة ستجدون في هذا العدد قصصاً وفقراتٍ جديدةً مثل عبادة عطاء، وسلسلة "الفتح المبين" التي ستتناولُ قصّةَ السلطان العُثماني البطل محمد الفاتح ويستمر نشرها في الأعداد القادمة بإذن الله تعالى. أسرةٌ مجلةٍ عطاء وهي سعيدةٌ بدخولها عامها الجديد تعدّكم مجدداً أن تبقى معكم على الدّرب الأخضر الذي رسمناه معاً.. الدّرب الذي يشعُّ بالحياة والتّفاؤل، والذي نرقى ونتفوق فيه بالعلم ونسمو فيه بالأخلاق الكريمة، حتّى نكون أساسَ نهضةٍ مجتمعيّةٍ ووطننا..

مدير التحرير

مدرستي

ألقى صَحبِي أنسى همّي
يرقى فِكري يزهُو حلّمي

ندعو ربّاً نرجو خيراً
أجري فرحاً أعدو طيراً

يسمو خُلقي يحيا قلبي
ولمدرستي كل الحب

في مدرستي يحلو يومي
في مدرستي أجلي علمي

في مدرستي نتلو ذكراً
في مدرستي أشدو شعراً

في مدرستي جدّي لعبي
في مدرستي أرضي ربّي

كلمات: ميسون قصاص



أريد أن أكون أشبال القرآن

ما أجمل أن ينشأ الفتى على طاعة الله سبحانه وتعالى وحفظ كتابه، فيحرص على المداومة على المساجد وحلقات تعليم القرآن، فيتحلى بأخلاق وآداب ديننا الحنيف، ويكون من حفظة كتاب الله فيرتفع مقامه في الدنيا والآخرة، مصداقاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين". واليوم سنحكي لكم عن شبليين متميزين من أشبال القرآن الكريم في بلدنا الحبيب، من طلاب الجمعية الخيرية للقرآن الكريم:



يوسف أحمد شمسي حرامي

كثيراً منا من يرزقه الله بذاكرة قوية وحافظة، لكن القليلين من يستثمرونها في أمور عظيمة كحفظ كتاب الله تعالى؛ ومن هؤلاء الحفظة المتميزين الشبلي المتميز يوسف حرامي. ولد يوسف في مدينة معرة النعمان في محافظة إدلب في أسرة تحيا حياة بسيطة، فوالده يسعى ويكدح طوال النهار ليؤمن قوت عائلته المكونة من خمسة أولاد وبنت واحدة وأمه. ولاحظ والده نبوغه فأرسله وهو ابن الثلاثة عشر عاماً، في صيف ٢٠١٣ إلى المسجد لكي يلتزم بحفظ القرآن الكريم، وكانت مفاجأته كبيرة عندما أخبره معلم ابنه، أن ولده يوسف قد أنهى حفظ خمسة عشر جزءاً من القرآن الكريم خلال أربعة أشهر فقط.

وخلال عام ونصف أتم الله فضله عليه بإتمام حفظ كتاب الله عز وجل كاملاً. وقد عُرف عن يوسف خلقه وأدبه واحترامه للجميع وبخاصة معلميه ومدرسيه، كذلك فهو متميز في دراسته كتميزه في حفظ كتاب الله. ويطمح يوسف لأن يكون في المستقبل حافظاً متقناً للقرآن وقراءاته محيطاً بتفسير آياته، وعالمًا يخدم أمته بعلمه وفهمه.



حبیب الرحمن محمّد پرہو

فتى طموح ونشيط من أبناء مدينة خان شيخون بمحافظة إدلب، وعمره ثلاثة عشر ربيعاً يعيش في أسرة مكونة من الوالدين وخمسة أبناء هو أكبرهم، وبما أن عبد الرحمن هو الابن الأكبر فقد تحمّل مسؤولية إضافية في مساعدة والده في تحمّل أعباء الأسرة والحياة. التزم عبد الرحمن بحلقات تعليم القرآن وحفظه منذ الصغر، فكان طالباً مجداً موهوباً؛ فقد اتقن تلاوته وحفظ ستة عشر جزءاً من القرآن الكريم، ولقد حباه الله صوتاً جميلاً يرتل به آيات القرآن، وهو الآن يحضر للحصول على إجازة حفظ وإتقان للقرآن الكريم بالسند المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولابد لمن كان شغله القرآن أن ينعكس هذا على خلقه وسلوكه، فقد عُرف عبد الرحمن بخلق الحسن، فهو محب لجميع أصدقائه وإخوانه، متعاون مع الجميع، ملتزم بأداء واجباته في البيت والمدرسة. ولعبد الرحمن عدة هوايات أهمها كتابة الخط العربي، وورث هذه الموهبة عن أبيه الذي يساعده على تطوير وتنمية هذه الموهبة لديه ليكون في المستقبل فناناً في الخط العربي.

اللغة

قصة: سلمى وليد

بينما كان عبد الله يتجول في طُرقات الحيّ مستمتعاً بجوّها الخلاب، ومنظر غيومها الفاتن، غرّه المنظر الجميل للافات المحلات التجارية وقرأها جميعها، فأعجبه إتقان اللغة العربية فيها لكنه استاء من وجود أخطاء إملائية ونحوية في بعضها.

في نهاية جولته، عاد إلى منزله بعد أن أحضر حاجيات أمه من الدكان الذي يقع نهاية الشارع، وجلس بجانبها وأخبرها مستاءً عن أخطاء وجدّها في بعض اللوحات

"لم لا يصحّحون الإملاء يا أمي؟"

فأجابت الأم: "للأسف، هم لا يتبعون حقوق اللغة"

فكر بعمق ثم قال: "ما أعرفه أننا نتعلم لنكتب بالطريقة الصحيحة، ولكن ماذا تعنين بحقوق اللغة؟" أجابت والدته: "من حقوق لغتنا أن نكتبها على الطريقة الصحيحة، فالقواعد النحوية والإملائية لم توضع عبثاً! علينا أن نهتم لأمرها ونتبعها في كتابتنا"

بدأ عبد الله يفهم ... فقال: "إذا من حقوقها أيضاً أن نتحدث بها جيّداً، ولا نهملها، فهي لغة القرآن" أثنت الوالدة على ابنها، وأضافت: "حقّ علينا أيضاً أن نفتخر بها فنحن العرب نمثل لغتنا العربية أمام كل العالم ولغاته الأخرى، ألا نخجل من عدم إتقانها؟"

كان والد عبد الله يستمع لحديثه مع أمه، فأضاف قائلاً: "لغتنا العربية من أصعب اللغات تعلماً وأكثرها بلاغة، ويأله من شرف عظيم أن نتقن لغة صعبة بليغة منذ الصغرة! كما أن حرف الضاد لا يوجد بأي لغة سواها، فعلياً ألا نخلط بينه وبين الظاء مثلاً؟ بالإضافة إلى أنها لغة أعظم الأديان، الإسلام"

استمتع عبد الله بالحوار مع والديه، وقرّر أن يجتهد أن يتكلم اللغة العربية الفصحى دائماً، وأن ينشر حقوقها بين كل أصدقائه.



سلسلة الفتوحات المطيعة

سيرة السلطان محمد الفاتح

الحلقة الأولى

سيناريو وحوار: د. مصطفى عبد الفتاح

رسوم: عمر شريف

المدينة المنورة والمسجد النبوي
في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام



رسول الله صلى الله عليه وسلم:

لَتَفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ، فَلْنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا، وَلْنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ.

لا يدعونا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا لخير.

لماذا دعانا رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

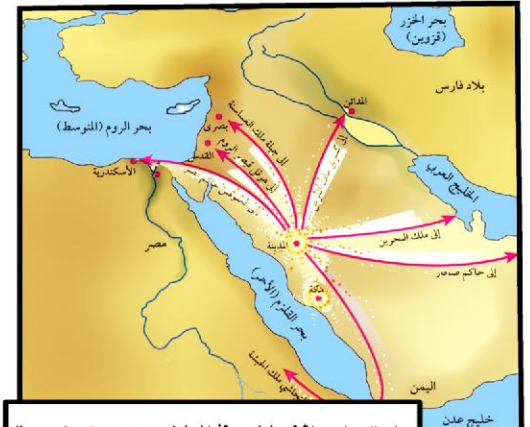


الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر.

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.



سيمتد نور الإسلام في آفاق الأرض، هذا وعد الله.



وامتد نور الإسلام في البلاد بسرعة كبيرة.

انتصر المسلمون في القادسية ونهاوند وفتحوا بلاد العراق وفارس.



انتصر المسلمون في اليرموك وفتحوا بلاد الشام.



انتصر المسلمون على الروم وفتحوا القدس صلحاً.



انتصر المسلمون وفتحوا مصر.



وانتصر المسلمون على كل الغزاة الذين حاولوا إذلال البلاد الإسلامية.



نحن الآن في السادس والعشرين من رجب
من عام ثمانمائة وثلاثة وثلاثين للهجرة،
وهذه مدينة أدرنة عاصمة الخلافة العثمانية،
هنا وُلدَ طفلُ اسمه محمد، والده السلطان
مراد الثاني وأمه هُما خاتون، سيكون لهذا
الطفل شأن عظيم إن شاء الله.





وكان المربي الكوراني ذا غلظة
وقاسي الطباع



اقرأ سورة العلق يا محمد.



أمرك يا سيدي، سأتعلم،
أرجوك توقف، أنا أتالم.

خذ إدا، سأضربك حتى تخضع للعلم.



أرسلني والدك للتعليم
والضرب إذا خالفت أمري.



ها ها ها،
هذا مضحك.



تذكر يا ولدي
حين تكبر أن عليك مضاعفة
حركة الجهاد العثمانية.



ولعب الشيخ آق شمس الدين دوراً كبيراً
في تكوين شخصية الطفل محمد.



أمرك يا سيدي:

بسم الله الرحمن الرحيم
اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من
علق (٢) اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم
(٤) علم الإنسان ما لم يعلم (٥)...



ربما كنت أنا المقصود
في حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم،
سأبذل جهدي
لأحقق المعجزة.



لماذا علي أن اضعاف حركة الجهاد؟
دولتنا قوية الآن.

تذكر يا ولدي،
ربما أنت المقصود
في حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم.

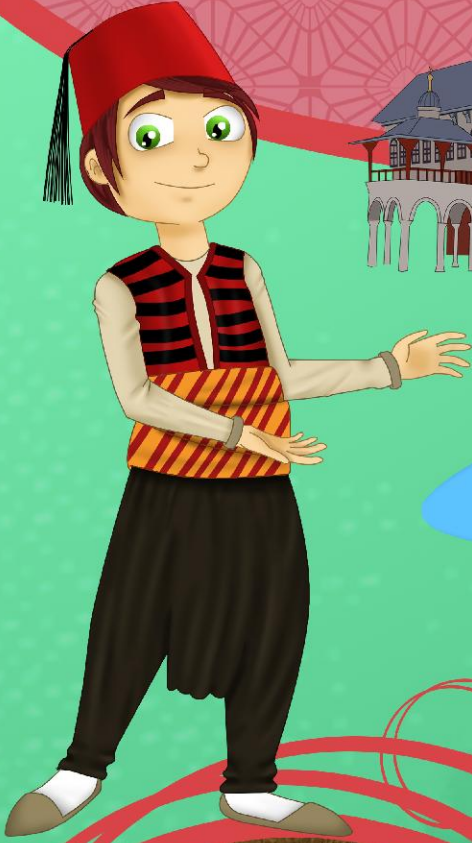
عندما بلغ محمد الثاني
ربيعه الحادي عشر أرسله
والده السلطان إلى أماسيا
ليكون حاكماً عليها
وليكتسب شيئاً من الخبرة
لحكم الدولة، كما
كانت عليه عادة
السلاطين.



يتبع ...

حلب

إعداد: غادة معترماوي



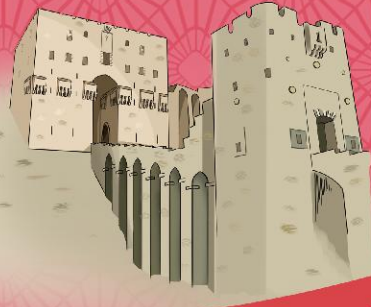
تَجَوَّلْ مَعَ يَاقُوتَ



مرحباً يا أصدقائي!
سأصحبكم في هذا العدد في رحلةٍ إلى شمال
سورية، إلى حلب الشهباء، أجمل وأشهر
مدن العالم. حلب أكبر مدينة في سورية
من حيث عدد السكّان، تقع شمال غربي
سورية، أقدم مدن العالم تعاقبت
عليها عدة حضارات مثل الآرامية
والآشورية والفارسية والهيلينية
والرومانية والبيزنطية والإسلامية،
وبرزت حلب كعاصمة للدولة الحمدانية
في العصر العباسي التي امتدت من حلب إلى
الموصل.

حلب هي العاصمة الاقتصادية لسورية تضم أهم المعامل الصناعية وتشكل مركزاً للمناطق
الزراعية في سورية، ونالت المدينة لقب عاصمة الثقافة الإسلامية عن الوطن العربي عام 2006، وتعدّ
مدينة حلب القديمة من مواقع التراث العالمي حسب تصنيف اليونسكو.





عدد سَكَّانِ محافظة حلب يفوقُ الأربعة مليون نسمة، غالبيةُ السُّكَّان هم العرب وأقليةٌ من الأكراد والأرمن والشركس والتركمان، 85% من سَكَّان حلب من المسلمين، و15% من الديانة المسيحية، ويتميزُ أهلُ حلبَ بلهجتهم المحليَّة المميَّزة والتي تستعيرُ كثيراً من الكلمات من اللغة التُّركية نظراً لقرب المسافة الجغرافية. تعدُّ حلب مدينةً الفنِّ والفنون، وقد لَمَّ فيها عددٌ من الشُّعراء المعروفين مثل المتنبي وأبوفراس الحمداني، وكانت مهدَ النشيد المعاصر كما أنَّها مشهورةٌ بالموشحات والقُدود الحلبية.

أهمُّ المعالم الأثرية في مدينة حلب قلعة حلب، وقلعة دير سمعان والجامع الأموي الكبير والمدرسة الظاهرية، وكنيسة الأربعين شهيد. تتمتع حلب بعوامل ومقومات كثيرة في مجال السَّياحة أيضاً وتنتشرُ الأماكنُ الأثرية بكثرة في مدينة حلب أهمُّ مدن الشرق وفي مدن وقرى المحافظة كالقلاع والمتاحف والأديرة والمساجد والأسواق الشرقية الشهيرة، والعديد من المصايف والأماكن الطَّبيعية والغابات الرائعة في ريف المحافظة ومن مختلف المستويات والمنتزهات والحدائق الجميلة والمقاهي والمطاعم وتشتهرُ حلب بمطاعمها العريقة المشهورة بتقديم أكلاتها المعروفة والشَّهيرة مثل الكبَّة والكباب المشوي.

وتتعرَّض حلب الآن هي ومعظم المحافظات السُّورية إلى اعتداء غاشم من أعداء الإنسانية والحرية الذين لا يريدون أن تنعم سورية بالأمن والأمان، ولكنَّها وبفضل أبطال سورية المجاهدين الشُّجعان ستنتصر وتعود سورية بإذن الله بلداً حراً قوياً يحكمه أهله الصَّادقون المخلصون.



جزيرة القطط

قصة: فاطمة جعفر
رسوم: نور التوبة



مرت مجموعةٌ من الثعالبِ بجزيرةٍ جميلةٍ للقططِ وقررت
السيطرةَ عليها، لكنَّهم فوجئوا بكثرةِ عددِ القططِ
ومحبَّتهم لبعضهم البعض واتحادهم فيها فجلسوا يفكِّرونَ
بطريقةٍ للسيطرةِ عليها.

قال ثعلب: أفضل شيءٍ أن نفرِّقهم أبابيلَ أبابيلَ حتَّى يسهلَ علينا
السيطرةَ عليهم، ووافقتهُ الثعالبُ على خطتهِ الخبيثةِ.
وفي اليومِ التَّالي دخلت الثعالبُ إلى الجزيرة، توجهَ أحدهم إلى
القططِ البيضاءِ وقالَ لهم: أنتم القططُ الأكثرُ ذكاءً وجمالاً
فلماذا تشاركونَ بقيةَ القططِ طعامكم وشرابكم؟! وفي ذاتِ الوقتِ
ذهبَ ثعلبٌ آخر إلى القططِ الشَّقراءِ وقالَ لهم: إنَّ القططَ البيضاءَ
تريدُ أن تخرجكم من الجزيرة وتستمتعَ وحدها بجمالها الخلابِ
فاحذروا منها!.

وهكذا استمرت الثعالبُ بنشرِ الفتنِ والأكاذيبِ بينَ القططِ،
 فنجحت خطُّتهم فأصبحت كلُّ مجموعةٍ من القططِ تعادي
 وتخاصمُ الأخرى، فدخلت الثعالبُ وانتشروا في الجزيرة وسيطروا
 عليها ولم تستطع القططُ المتفرقةُ طردَ الثعالبِ التي انتشرت في
 الجزيرة وأكلت وسرقت خيراتها.
 ومع مرور الوقتِ بدأت القططُ تشعرُ بالخطأ الذي ارتكبته بتفريقها
 والنزاعات التي أضعفتها فقرروا أن يتجاوزوا خلافاتهم
 ويتسامحوا، ووقفوا مُتحدين في وجهِ الثعالبِ فهربوا جميعاً
 مدحورين، وعادت جزيرةُ القططِ حرَّةً وفرحت كلُّ القططِ بعودةِ
 الحياةِ والسَّعادةِ والأمانِ إليها.



قصص من المخيم

إعداد: مشور فيصل الناجي

زيارة المريض

حزن الأصدقاء لغياب صديقهم عصام عن المدرسة،
سألوا عن السبب تبين أنه مريض بالزكام الحاد، لأن خيمته انهارت
في الليلة الماضية بفعل الأمطار الغزيرة والرياح الشديدة، ابتل فراشه وملابسه
وكذلك ابتلت كتبه، مرض وارتفعت حرارته، لذلك غاب عن المدرسة.
قال عصام: من حق المسلم على أخيه المسلم زيارة المريض والدعاء له بالشفاء.
قرر الأصدقاء زيارة حسام والأطمئنان على صحته.

انتهوا من دواهم وانصرفوا باتجاه بائع الفاكهة، قاموا بشراء الليمون والبرتقال لأن تناوله يخفف من
الزكام، واتجهوا به إلى صديقهم حسام.
في الطريق إلى خيمة حسام، قال عصام لرفاقه:
يجب علينا أن لا نطيل الزيارة، كي لا نخرج أهل صديقنا، وأن لا نتكلم بصوت مرتفع كي لا نُقلق راحة
حسام.

رحبت أم حسام بأصدقاء ولدها، أجلستهم قرب حسام، على فراش جاف تبرّع به الجيران، لتستخدمه أم حسام
ريثما تجف الشمس أدوات خيمتها، أظهروا لصديقهم حسن خلقهم وتربيتهم.
قال شريف:

أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند زيارة المريض أن ندعوه بالشفاء فقال عليه الصلاة والسلام:
من عاد مريضاً فقال عنده سبع مرات: "أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك" إلا عافاه الله من ذلك
المرض "هيا لندعوا جميعاً لصديقنا بهذا الدعاء.
دعا جميع الأصدقاء لحسام حسب توصية رسول الله صلى الله عليه وسلم واستأذنوا بالانصراف آمليين من الله
سبحانه وتعالى أن يكون حسام بينهم في المدرسة في أقرب وقت.



لغتنا الجميلة

قل ولا تقل



- ١- قل: أجاب عن السؤال ولا تقل أجاب على السؤال.
- ٢- قل: الخطأ ولا تقل الخطأ.
- ٣- قل: وفقه الله للخير ولا تقل وفقه الله إلى الخير.
- ٤- قل: بدأ بالعمل ولا تقل بدأ في العمل.
- ٥- قل: مسؤول عن ولا تقل مسؤول على.
- ٦- قل: نبه على الشيء ولا تقل نبه إلى الشيء.



حروف المضارعة

هي حروف تأتي في أول كل فعل مضارع وهي مجموعة في كلمة

(أ ن ي) وتستخدم على النحو الآتي:

الألف (أ): للمتكلم المفرد مثال: أدرس . أَلعب . أكتب . أسافر.

النون (ن): للجماعة المتكلمين مثال: ندرس . نَلعب . نكتب . نسافر.

الياء (ي): للمفرد الغائب مثال: يدرس . يلعب . يكتب . يسافر.

التاء (ت): للمفرد المخاطب مثال: تدرس . تلعب . تكتب . تسافر.



اسم ومعنى

كوثر: الكثير من الخير والمال والكثير من كل شيء.

والكوثر اسم نهر في الجنة ماؤه أشدّ بياضاً من اللبن وأحلى من العسل.

مهند: سيف مصنوع من حديد بلاد الهند.

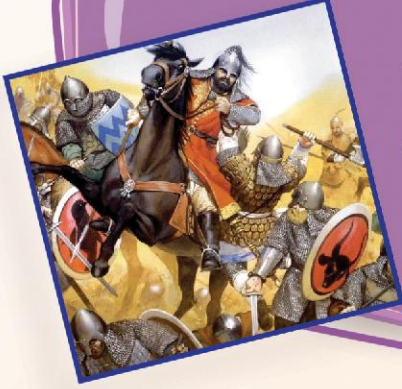
سدرة: وهي شجرة ثمرتها طيبة، يُنتَفَع بورقها، ومنها نوع آخر لا يُنتَفَع بورقه.

وسدرة المنتهى شجرة في الجنة، وقيل: إنها في السماء السابعة تجتمع عندها الملائكة ولا تتعدّاها.



بنك المعلومات

معركة حطين



من أعظم معارك المسلمين فقد كانت معركة فاصلة بين المسلمين والصليبيين، قاد جيش المسلمين صلاح الدين الأيوبي، وجرت أحداثها في يوم السبت الموافق ٢٥ ربيع الثاني ٥٨٣هـ الموافق في ١١٨٧م بالقرب من قرية المجاورة بين الناصرة وطبرية، وانتصر فيها المسلمون، وأسفرت عن تحرير بيت المقدس وكثير من الأراضي التي احتلها الصليبيون.

الأحنف بن قيس

جاء في الأمثال: "في حلم أحنف وذكاء إياس" ضرب به المثل في الحلم والورع، إنه التابعي "الأحنف بن قيس"، اسمه ضحك وشهر بالأحنف لحنف رجله وهو العوج والميل، يُعرف بحليم العرب. أسلم في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام لكنه لم يره، لذلك فهو تابعي من الطبقة الأولى، دعا له الرسول عليه الصلاة والسلام فقال: "اللهم اغفر للأحنف" فكان الأحنف يقول: فما شيء أرجى عندي من ذلك. ومما ينسب إليه قوله: "إن عجبت لشيء فعجبي لرجال تنمو أجسامهم وتصغر عقولهم"



أبو الأسود الدؤلي

هو ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكِنَافِي، كان اسمه يسبب له الحرج لذلك كناه الناس بهذه الكنية "أبو الأسود" على الرغم أنه كان أبيض البشرة. أكبر سادات التابعين يُعرف عنه شدة الدهاء والمكر في الرد وفي المناظرات الشعرية أو الأدبية. هو أول من وضع علم النحو، وأول من قام بعملية تشكيل الحروف، وأول من وضع النقاط على الحروف، هذا الأمر شكّل نقلة نوعية في عالم اللغة العربية، بالإضافة إلى كل ذلك قام بتشكيل أحرف المصحف الكريم.



طائر البطريق

هو نوعٌ من أنواع الطيور البحرية الذي يوجد على المحيطات البحرية، فهو غير قادر على الطيران، وينتشر كثيراً في القسم الجنوبي من الكرة الأرضية في القارة القطبية الجنوبية. البطريق له القدرة على تحويل أجنحته إلى زعانف ليصبح قادراً أكثر على السباحة والتكيف أكثر مع الحياة البحرية، وتندمج ألوان ريشه الأبيض والأسود مع أمواج البحر لتختفي وتبقى في أمان، وتقوم البطاريق بالغوص تحت الماء لتحصل على غذائها وغذاء أطفالها، فهي تتغذى على السمك، والسرطان، والحبار البحري، وهي تعيش حياتها مُتَنَقِّلَةً بين اليابسة والبحر بفترات مُتساوية بين مجموعتها. تقوم أنثى البطريق بوضع بيضها، ثم تقوم بتسليم هذه البيض للبطريق الأب الذي بدوره يعمل على تدفئته إلى أن يفقس وتخرج أطفالهم.



الإسفنج الطبيعي

يعدُّ الإسفنج من الحيوانات التي تعيش في قاع البحار والمحيطات وبعض المسطحات المائية، يتميز حيوان الإسفنج بأنه لا يملك رأساً أو أعضاء داخلية أو أذرعاً؛ حيث يعيش ملتصقاً بالصخور أو النباتات، أو غيرها من الموجودات تحت سطح الماء. الإسفنج مكتمل النمو لا يستطيع التحرك من مكانٍ لمكانٍ آخر؛ ولذلك فهو يشبه النباتات في تكوينه؛ حيث كان الناس يظنون أنَّ الإسفنج نوعٌ من أنواع النبات، ويصفه العلماء في يومنا هذا على أنه نوعٌ من الحيوانات، فهو كباقي الحيوانات الأخرى يتناول غذاءً لا يستطيع أن يصنعه بنفسه كما في النباتات.



الأسماك الكهربائية

يوجد حوالي ٥٠٠٠ نوع من الأسماك لها القدرة على إحداث تفريغ كهربائي، وأشهرها سمك الأنقليس الرعاد، ويُستخدم في كشف الأشياء الموجودة تحت الماء وفي الاتصال بأسماك الانقليس الأخرى ولشغل حركة فريسته. يعيش هذا النوع من الأسماك في الأنهار الطينية في أمريكا الجنوبية مثل نهر الأمازون، يبلغ طوله حوالي ٢,٥ م ولونه زيتوني بُني، له زعنفتان صغيرتان خلف الخياشيم وزعنفة طويلة على الجزء السفلي من جسمه، ويتغذى على الضفادع والأسماك الصغيرة.



ماسة وعقدتها الماسي

يا الهووو

اسمي ماسة، والبحث الذي طلبته مني جدتي عن معنى اسمي أصبح جاهزاً، وما يحمله من قيم ومعانٍ وجمال، وإني وبصبرٍ نافذٍ أنتظرُ صباحَ الغدِ، فالعقدُ الماسيُّ الذي أحضرتهُ لي جدتي مقابلَ إتمامي لهذا البحثِ سيكونُ غداً في عنقي، يا لجمالِ أصدوحةِ الغدِ.. لم يغمض لي جفنٌ من شدةِ الفرحِ، وأخيراً غفوت، كيف.. لا أعلم، ولكن كلُّ ما أعلمُه أنَّ العقدَ المذكورَ الموعودَ به لم يفارق خيالي..
تررن تررن.. الساعةُ الثامنةُ صباحاً، وورقةُ البحثِ في يدي، وأنا على أتم الاستعدادِ لمقابلةِ جدتي في هذا الصُّباحِ المشرقِ..

- عمتِ صباحاً يا ماسة، العقدُ بانتظارِك، هلاً أخبرتني عن معلوماتك التي جمعتها، لأرى إن كنتِ تستحقينه أم بينَ بين..
- بالطبع يا جدتي، إليك ما طلبتِ..
- حسناً، هاتِ ما عندك، وكلِّي آذانٌ صاغيةً..
- عرفتُ عن اسمي الكثيرَ، عرفتُ أنه من الأحجارِ الكريمةِ النادرةِ شديدةِ اللعانِ، قيمتهُ نفيسةٌ جداً، يتكوَّن من مادةٍ ذاتِ تركيبٍ بلوري من الكربون (الفحم) عن طريقِ الضَّغطِ والحرارةِ الشَّديدين، ويكونُ على شكلِ مكعبٍ وأحياناً يكونُ ذو ثمانيةِ أوجه..
وعرفتُ أيضاً أنَّ معنى اسمي في الإغريقيةِ هو الأمانُ، وفي العربيةِ حجرٌ لامعٌ قويٌّ وصلبٌ..

- معلوماتك جميلةٌ يا ماسة، ما رأيك إن عرفتِ أيضاً أنه يُستخرجُ من فوهاتِ البراكين عندما تلقيه الحمم البركانية إلى فوهاتِها بعد أن تحضره من أعماقِ الأرض من مسافاتٍ طويلةٍ للغاية، وعند استخراجِ الماسِ من الأرض يكونُ غير نقي، يحملُ شوائبَ كثيرةً متعلقةً به كالرَّمالِ والصُّخورِ التي اتَّحدت معه، والمختصون بالماسِ هم من يقومونَ بطحنِ هذه الصُّخورِ بمطاحنٍ خاصةٍ بها، ثمَّ يقومونَ بعجنِ المسحوقِ بالماءِ، ويدخلونه بجهازٍ يقومُ بفصلِ العجينِ عن الماسِ، ويعتبرُ وسطُ جنوبِ أفريقيةِ أكثرَ الدُّولِ إنتاجاً له..
- أشياء قيِّمة سمعتها منك يا جدتي..

- ويستخدم الماس على رأس أنابيب التنقيب عن البترول لقوته وصلابته، ويعتبر أقوى من الحديد ويمكن أن يقطع به الزجاج لهذا السبب.

- لا تنسي يا جدتي أنه يدخل في صناعة الحلي والمجوهرات أيضاً.

- صحيح يا ماسة لقد أحسنت البحث حقاً، كوني قوية صلبة كاسمك، نعم إنك تستحقين هذا العقد الماسي وبجدارة، وأودُّ إخبارك أنه مُصاغٌ من الماس الصناعي، فالماس الطبيعي باهظ الثمن.

- يا إلهي، كم هو جميل، يبدو أن الماس جميل وإن كان صناعياً، أشكرك من كل قلبي جدتي الطيبة، قبلاتي إليك ولعينيك.



يوميات عطلة

وداعاً أستاذ محمود

سيناريو:

عبد الرحمن الشردوب

وأنا أيضاً اشتقتُ لدروسي، وخصوصاً درس اللغة الإنكليزية مع الأستاذ محمود، أسلوبه الممتع جعلني أحب هذه المادة وأتحمس بها كثيراً.

أنا متحمس جداً للدراسة، لقد اشتقتُ للمعلمين ولصفي ودروسي.

حسناً، ألتقيك غداً أمام المكتبة ونذهب سوياً إلى المدرسة.

السّلام عليكم، أنا الأستاذ كريم سأرافقكم في هذا العام لأعلمكم مادة اللغة الإنكليزية.

درس الإنكليزي

A
B

Apple

أهلاً بكم أبنائي الطّلاب، في اليوم الأوّل من العام الدراسي، أرجو أن تكونوا فيه مثلاً للاجتهاد والتفوّق والانضباط.

أهلاً بالطّلاب المجتهدين، مالي أرى على وجوهكم الحُزن؟

كنا نريد أن نسأل عن سبب تغيير الأستاذ محمود.

وأنا مستغربٌ مثلك، ما رأيك أن نسأل إدارة المدرسة؟

نرى لماذا تغيّر الأستاذ محمود، وأتونا بأستاذٍ آخر؟



تسال و ألغاز

تصميم: غالية اليوسف

كل الكلمات الموجودة ستجدها مكتوبة في الشبكة في كل الاتجاهات اشطب عليها، واجمع الحروف المتبقية لتحصل على اسم طائر من أربعة حروف له علاقة بالكلمات التالية:

س	ن	ي	ف	ل	د	س	م
ج	ز	ي	ر	ة	ل	س	ن
ق	ش	ر	م	ط	أ	ف	أ
ب	ط	و	ع	س	خ	ي	ر
ط	ج	و	ن	م	ط	ن	ة
أ	ن	م	ي	ك	ب	ة	ج
ن	أ	ف	ر	م	و	م	ز
و	خ	ل	ي	ج	ط	د	ر

١-مد ٢-جزر ٣-سفينة ٤-مارة ٥-موج ٦-خليج ٧-مرفأ ٨-قبطان
٩-سمك ١٠-سلطعون ١١-شط ١٢-أخطبوط ١٣-دلفين ١٤-يم ١٥-جزيرة

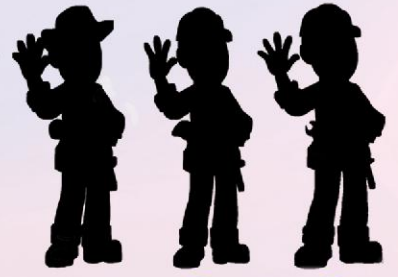
لديك أربعة أعمدة (أ-ب-ج-د)
اختر من كل عمود رقم لتحصل على
التاريخ الميلادي للأحداث المذكورة:

أ	ب	ج	د
3	8	4	1
7	6	1	1
9	5	9	1

١-فتح القسطنطينية
٢-معركة حطين
٣-أول هبوط لإنسان على سطح القمر



١ اكتشاف الظل المناسب



١ ٢ ٣

حاول حل هذه الأحجية بإيجاد الحرف الذي يرمز له الرمز من الجدول
مثلاً لتجد (ج): ارسم خطاً من (ج) الموجود في المربع الأخضر
وخطاً آخر من الرقم (٦) فيلتقي الخطان عند (أ)

6	5	4	3	2	1	
م	أ	ز	ة	×	ب	أ
ط	ي	×	ش	أ	ع	ب
أ	×	ن	ي	م	ل	ج
ل	ف	ة	د	خ	أ	د
و	ة	س	ل	ر	ء	هـ
ي	ق	أ	×	ل	م	و

قائد عسكري مسلم وهو فاتح الأندلس:

(٦ب)، (١د)، (٢هـ)، (٥و)، (١أ)، (٤ج)، (٤أ)، (٦و)، (٣د)



٥

تأمل الجدول وقيم بفك الشيفرة لتحصل على عبارة جميلة



الرمز	π	β	$\forall$	Ω	$\times$	Σ	μ	∞	$\odot$	$\neq$	(	$\otimes$	$\div$
الحر ف	م	ب	ط	د	ح	أ	ت	و	م	س	ه	ن	ي

$\div$	$\otimes$	$\forall$	∞	$\odot$

β	$\times$	Σ

العبارة هي:

٦ فكر

تحدّى أصدقاءك واطلب منهم نطق اللون وليس الكلمة

أحمر - أخضر - برتقالي

أسود - أزرق - بنفسجي

أصفر - أبيض - رمادي



- ما العدد الذي إذا أضفت إليه مثله ونصفه

ونصف نصفه وواحد كان الناتج ١٠٠؟؟

- أنا ابن الماء وإذا تركتوني في الماء مت
فمن أنا؟؟

الكلمات المتقاطعة

٧

5	4	3	2	1	
					1
					2
					3
					4
					5

عامودي: ١- نذهب بها إلى أي مكان

٢- نصنع منه القهوة

٣- طريق مرتفع للسيارات

٤- بمعنى المذيع

٥- آلة موسيقية معكوسة

أفقي: ١- يكتب عليها معلم

٢- عملة اجنبية

٣- والد والدي

٤- أكبر بلد في العالم

٥- بمعنى ضياء معكوسة

- شيء له ثلاثة عيون ورجل واحدة
فما هو؟؟

١- فكر
٢- -
٣- الجحش
٤- إبرة
٥- إبرة
٦- إبرة
٧- إبرة
٨- إبرة
٩- إبرة
١٠- إبرة
١١- إبرة
١٢- إبرة
١٣- إبرة
١٤- إبرة
١٥- إبرة
١٦- إبرة
١٧- إبرة
١٨- إبرة
١٩- إبرة
٢٠- إبرة

١- فكر
٢- -
٣- الجحش
٤- إبرة
٥- إبرة
٦- إبرة
٧- إبرة
٨- إبرة
٩- إبرة
١٠- إبرة
١١- إبرة
١٢- إبرة
١٣- إبرة
١٤- إبرة
١٥- إبرة
١٦- إبرة
١٧- إبرة
١٨- إبرة
١٩- إبرة
٢٠- إبرة

: الجواب

راحة هدى

إعداد: أ. نجاة بارودي

استشارة تربوية

السلام عليكم ورحمة الله

أنا فتاة عمري 13 عاماً، لي أخ يصغرنى بثلاثة أعوام وأخت صغيرة عمرها خمسة أعوام. أمي تفضل أخي وتؤيده دائماً، وأبي يحب أختي ويلبّي لها كلّ طلباتها. أشعر أنني وحيدة بين أهلي فلا أحد يهتم بي ويتذكرونني دائماً لأساعدهم بأعمال البيت. هل لي أن أعيش حياةً طبيعيةً كباقي الفتيات رغم شعوري بالوحدة وعدم حبّ أهلي لي؟

المرشدة التربوية:

ابنتي الحبيبة، إنني والله فخورة بك لأنك تتميزين بدرجةٍ وعيٍ ونضجٍ مرتفعٍ ظهرَ عندما طلبتِ المساعدةَ لحلّ هذه المشكلة التي تعانين منها، وأستطيعُ أن ألخصَ مشكلتك بشعورك بعدم حبّ أهلك وتفضيل أخوتك عليك. هذا الشعور طبيعي جداً لكل من هو في مثل سنّك حيثُ أنّك تنتقلين من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب ممّا يسبّبُ أزمةً في ترتيب المشاعر لدى كل من هو بمثل عمرك، فنجدُ من يزدادُ عنده شعورُ الحزن، أو الغضب غير المبرر أو الحاجة إلى الحبّ وغيرها، وعليك لتدارك الموقف الانتباه إلى سبعة أمور تساعدك وتخلصك من هذه المشاعر



الموقف الانتباه إلى سبعة أمور تساعدك

وتخلصك من هذه المشاعر

1- اعلمي بأن هذا شعورٌ يشعر به غالبية

من هو بسنّك ويزول تدريجياً في سن السادسة عشر.

2- تقربي من الله كلّما شعرتِ بضيقٍ في صدرك لمنع أي أفكار

تضلّ عقلك، فما هذا الشعور إلا عبارة عن تصورك لعالم قد يكون

مختلفاً جداً عمّا تصنعيه من أفكار داخل عقلك، ولذلك كلّما جاءت فكرة

مزعجةً إلى رأسك اصرفيها عنك باستغفار فوري وحمدٍ على نعمه، وإن استمرت

بإزعاجك اصرفيها بالوضوء فوراً وصلاة ركعتين لله.

3- تحدّثي مع والديك بصراحة عن احتياجاتك، أخبريهما بأنك بحاجة إلى حبّهما وحنانهما واعلمي بأن الوالدين قد يزيدُ اهتمامهما بالأكثر حاجةً من الأطفال، وقلّة اهتمامهما بك يدلّ على معرفتهم بمدى استقرارك وقوتك.

4- حاولي التقرب من والديك بمبادراتٍ تسعدهما كعملٍ وجبةٍ إفطارٍ قبل استيقاظهما والتفوق والنجاح بأعمالك ودراساتك.

5- ابتعدي عن مقارنة نفسك مع أخوتك وقارني نفسك بنفسك، كيف كنت بالأمس وكيف تريدين نفسك بالغد فهذا من أكثر مسببات الرّاحة النفسيّة لك.

6- سجّلي ملاحظاتك عن نفسك يومياً بحيث تذكرين ثلاث صفاتٍ إيجابيةٍ عن نفسك تشكري ربك عليها، وصفةً تحتاجُ منك إلى تغيير.

7- حدّدي أجندةً يوميةً تزيّني بها باب غرفتك تذكرك بمهامك اليومية الأساسية، بحيث لا تزيد عن ثلاث مهام يومية، ومن ثمّ قيّمي إنجازك في آخر اليوم.

هذه كلّها خطواتٍ تساعدك على رفع تقديرِك لذاتك لتكوني واثقةً بنفسك مهما كانت ظروف أسرتك،

لذلك عليك تعديل أفكارك لتكون إيجابيةً وجعل نفسك هي المحفز الداخلي لتقومي بواجباتك التي ترضي ربك،

ومن أهمّها برُّ والديك حتى لو "ظننت" أنّهما يفضلان أخوتك عليك.



حكايات جدي

الملك الحكيم



أحمد: جدي الغالي نحن في شوق للاستماع إلى قصتك.

الجدي: قصتي لكم هذا المساء فيها عبرة وفائدة فاستمعوا لي جيداً.

منذ زمن طويل كان هناك مدينة يحكمها ملك وكان أهل هذه المدينة يختارون الملك بحيث يحكم فيهم سنة واحدة فقط، وبعد ذلك يرسل الملك إلى جزيرة بعيدة يكمل فيها بقية عمره ويختار الناس ملكاً آخر غير.

وكالعادة أنهى أحد الملوك فترة الحكم الخاصة به وألبس الناس الملابس الغالية ومن ثم وضعوه على ظهر فيل وأخذوا يطوفون به في أنحاء المدينة كاحتفال وداع له، ثم بعد ذلك وضعوه في السفينة التي قامت بنقله إلى الجزيرة البعيدة ليكمل فيها بقية عمره.

ورجعت السفينة إلى المدينة وفي طريق العودة، وجدوا بقايا سفينة غارقة وعلى أحد أجزائها تعلّق شاب غريق فأنقذوه وأخذوه إلى بلدتهم وطلبوا منه أن يكون ملكاً عليهم لمدة سنة واحدة، فوافق الشاب على طلبهم بشرط أن يرى الجزيرة التي سوف يذهب إليها بعد عام، وبالفعل ذهب إليها فوجدها مغطاة بالغابات الكثيفة المليئة بالحيوانات المفترسة وكانت جثث الملوك السابقين متناثرة في كل مكان.

فكر الملك الشاب وعاد إلى المدينة وجمع مئة عامل قوي وأخذهم إلى الجزيرة وأمرهم بتنظيف الغابة وبناء قصر ومرسى للسفن وكان يزور الجزيرة مرة في الشهر ليتابع سير العمل فيها، وبمرور الوقت تحولت الجزيرة إلى مكان جميل، وقد كان الملك ذكياً فكان يلبس الملابس البسيطة وينفق القليل على حياته في المدينة في المقابل كان ينفق أمواله التي وهبت له في إعمار هذه الجزيرة.

واكتملت السنة وجاء دور الملك ليتنقل إلى الجزيرة. فألبس الناس الثياب الفاخرة ووضعوه على الفيل الكبير قائلين له وداعاً أيها الملك.

وكان الملك الشاب سعيداً جداً فسأله الناس: ما سرُّ سعادتك؟

فأجابهم قائلاً: بينما كان الملوك السابقين منشغلين بمتعة

أنفسهم أثناء فترة الملك كنت أنا مشغولاً بالتفكير في

المستقبل وخطّطت لذلك وقمت بإصلاح وتعمير

الجزيرة وأصبحت جنة صغيرة يمكن أن أعيش

فيها بقية حياتي بسلام.





تصميم : رناد شيخ عرابي

أنا في الكون

أنا صديقكم عمر من قرية أطمه التابعة لناحية الدانا في منطقة حارم في محافظة إدلب في دولة سورية في قارة آسيا على كوكب الأرض التابع للمجموعة الشمسية الواقعة في مجرة درب التبانة في هذا الفضاء الواسع.

هذا مكاني في هذا الكون الفسيح فأين مكانك أنت؟



اسمي من قرية ناحية منطقة
 محافظة في دولة في قارة على كوكب
 الأرض التابع للمجموعة الشمسية في مجرة درب التبانة في هذا الفضاء الواسع.

مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

١١. اختر الإجابة الصحيحة:

الأمبير هي وحدة قياس

أ. درجة الحرارة ب. التيار الكهربائي ج. الضغط الجوي

يُضرب بها المثل في قوة الإبصار:

أ. حذام ب. خولت بنت ثعلبة ج. زرقاء اليمامة.
تقع قرية أطمّة في ناحية:

أ. كسب ب. الدانا ج. صلفيّة.

آية في القرآن ورد فيها ذكر ١١ نبياً وهي:

١. الآية (١٣٦) من سورة البقرة ٢. الآية (١٦٣) من سورة النساء ٣. الآية (٤٥) من سورة صاد.

١٢. ما هو معنى كلمة كوثر؟ وما المقصود به في الآية الكريمة؟

١٣. ماهي فائدة خطوط الطول ودوائر العرض؟

١٤. اذكر اثنين من العوامل التي تساعد على تجنب أمراض الشتاء.

١. ٢.

١٥. صديقنا نعلان دخل إحدى صفحات المجلة وأخذ غفوة هناك، هل تستطيع مساعدتنا في إيجاد مكانه؟



موجود في الصفحة.....

١. من هو الصحابي الذي ذكر اسمه في القرآن؟ وفي أي سورة ورد ذكره؟

الصحابي.....، سورة.....

٢. ما اسم أول معركة بحرية يخوضها المسلمون؟

.....

٣. ما السبب الذي يجعلنا نشاهد البرق قبل سماع صوت الرعد؟

.....

٤. ما اسم المدينة التي ولد فيها محمد ابن السلطان مراد الثاني وبم لقب؟

..... لقب ب.....

٥. من هو أول من وضع علم النحو وقام بتشكيل الحروف؟

.....

٦. اذكر ثلاثة من المعالم الأثرية في مدينة حلب؟

١..... ٢..... ٣.....

٧. من هو النبي الذي ابتلاه بالمرض فصبر وشكر؟

.....

٨. من هو القائد العربي المسلم الذي فتح الصين؟

.....

٩. ماهي المعركة التي سماها المسلمون "فتح الفتوح" وعلى من انتصروا في هذه المعركة؟

.....

١٠. ما هي حروف المضارعة؟ وماذا نقصد بها؟

.....



الاسم:

المدرسة:

المدينة:

رقم الهاتف:

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المثبتة في شروط المسابقة



شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين تقع أعمارهم بين ٩ سنوات و ١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
٢. لا يتم تصحيح الورقة إلا عند الإجابة على جميع الأسئلة.
٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠١٦/١١/٣٠.
٤. ترسل الإجابة لمدوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة :
ataakids@ataarelief.org
٥. بعد تصحيح الإجابات، يتم إجراء قرعة بين الناجحين واختيار ٤٥ فائزاً.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣

الجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ دولار

١. آلاء مناع
٢. مصطفى طاهر
٣. مهدي الحسن
٤. زيد المطر
٥. سالي كريم
٦. محمد فاتح سيد عيسى
٧. كندة دعدوع
٨. شيماء القدح
٩. طه رزون
١٠. آلاء دليل
١١. أحمد نداف
١٢. طارق سشناوي
١٣. سلمان عيسى
١٤. صبحية الطويل
١٥. رهام غريب.

الجائزة الثانية وقيمتها ١٥ دولار

١. راما الصالح
٢. محمد جمعة
٣. محمد مطرة
٤. مصطفى النجار
٥. عبد الكريم الابراهيم
٦. زهراء عصام
٧. بسام أبو ريشة
٨. يوسف حمو
٩. علياء عبود
١٠. عبد الرحمن عبد الحي
١١. شهد بابللي
١٢. حلا الثلوج
١٣. هديل بيرايوي
١٤. محمد تويني
١٥. بلال غفران.

الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠ دولار

١. حلا القصير
٢. جميل عبود
٣. حمزة سيد عيسى
٤. عبد القادر أبو صوف
٥. مرام الحسن
٦. راما قناص
٧. محمد خطيب
٨. سارة جوري
٩. مصطفى الحلو
١٠. يمامة الجاسم
١١. أحمد القاسم
١٢. صلاح الدين البر
١٣. شهد فياض
١٤. خالد الكرنازي
١٥. طارق الحسين.

الحمار ذو الّرجله المكسورة

قصة: أحمد صوّان
رسوم: مي حلواني

كان في مزرعة حمارٌ لا يمشي كما تمشي بقيّة الحمير، أتعرفون لماذا يا أطفال؟
تعالوا أقص عليكم قصّته:

كان صاحب المزرعة يرسل حماره القويّ من المزرعة إلى البيت وحده، وكان هذا الحمار يحافظ على حملته التي على ظهره، ويوصلها في الوقت المحدد، ثم يعود إلى المزرعة في الوقت المحدد أيضاً، وفي يوم من الأيام هطل مطر غزير، وحمارنا هذا لا يحب المطر! وبينما هو في طريقه إلى البيت وحده قرر أن يختصر الطريق فدخل غابة قريبة محاولاً أن يصل بسرعة فيدخل الزريبة ليرتاح من المطر. كان الطريق مغطى بأوراق الشجر والأعشاب، والرؤية غير واضحة، وفجأة سقطت يده في حفرة، وصار يصرخ من الألم، ولكن لا أحد يسمعه، فهذا طريق مهجور لا أحد يعرفه. حاول الحمار أن يخرج يده، وحاول إلى أن تمكّن من إخراجها، فتابع طريقه يئن من الألم كلما لمست يده الأرض، ويقول في نفسه: ليتني لم أغير طريقي.

قرر صاحب المزرعة أن يوقف حماره عن العمل لأنه صار أعرج، لكن الحمار أصر على مواصلة العمل بنشاط، فأرشد هذا الحمار صاحب المزرعة إلى الطريق المختصر في الغابة، وحذّره من الحفرة التي وقع فيها، لأن هذا الطريق لا يصلح لسير الناس عليه، أمّا الحمير فيمكنها ذلك، ومن ذلك اليوم صار الحمار يرشد أبناء جنسه الحمير إلى هذا الطريق المختصر، يمشي أمامها، وهو سعيد، لأنه مازال يقدم خدمة للآخرين.



المغامرون الثلاثة

حريق الغابة

سيناريو: عبد الرحمن الشردوب
رسوم: إبراهيم الشامي



حسنًا ولكنهما سيتعاقبان
على الإخلال بالنظام في الرحلة



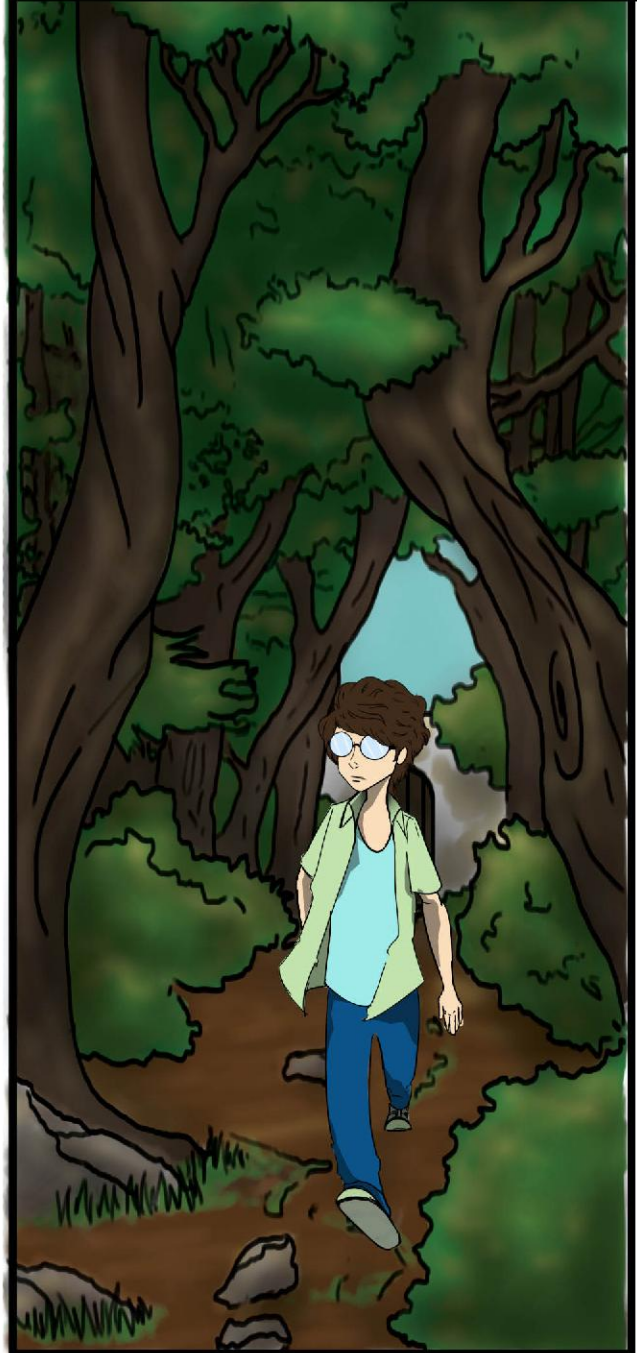
الغابة قريبة، قل له إنَّ سعداً وعمراً سبقاكم
إلى الغابة، وسأحاولُ البحثَ عن عمر.



لقد بدأتُ أقلقُ
عليه، تُرى لماذا
نقشَ الكلماتِ
وماذا يقصدُ بها؟!



ودخل سعد إلى داخل
المطعم متوجها
إلى الغابة متتبعا آثار أقدام عمر



الحجاز اسم
شارع داخلي
في المنتزه وهو
بجوارنا.

الرَّبيعُ اسم الغابة، ولكن
ماذا يقصدُ بالباقي؟!
سأسأل سائق الباص



أخشى أن نتأخر.





مفكر وعبقري

تصميم : رناد شيخ عرابي

تجارب

يمكنك أن

تقوم بها

كتلة الهواء

يتألف الهواء من جزيئات غاز وجزيئات دقيقة معلقة، هذه الأشياء تزيد في كتلة الهواء. يمكن أن نحدد وزن الهواء بسبب الضغط الذي يبذله.

إلامَ تحتاج؟

خيط

بالون فارغ

بالون منفوخ

مسطرة

ماذا عليك أن تفعل؟

٣



اربط البالون المنفوخ والبالون المفرغ من الهواء، كلاً بخيط، كما هو موضح في الصورة.

٢



علق المسطرة بالسقف، لتسبح في الهواء، بشكل حر.

١



اربط المسطرة بالخيط.

٤



اربط كلا البالونين، كل واحد بأحد طرفي المسطرة المعلقة بحرية، كما هو موضح في الصورة.

النتيجة:

يجعل وزن الهواء في البالون المنفوخ المسطرة تميل إلى جانب واحد.



من يأتي أولاً؟؟؟

البرق هو الضوء المبهر الذي يظهر فجأة في قلب السماء في الأيام التي تسوء فيها أحوال الجو، وهو عبارة عن الضوء الناشئ نتيجة تصادم سحابتين أحدهما تحمل الشحنة الكهربائية السالبة والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة وبذلك ينتج عن التصادم شرارة قوية تصدر على هيئة الضوء الذي نراه فجأة ثم يختفي في الأيام ذات الطقس السيء، كما أن هذا الضوء يعقبه صوت عالٍ قادم من السماء وهو ما يسمى بالرعد، والاثنان معاً يطلق عليهما اسم الصاعقة.

وبما أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت لذلك فإننا نرى البرق قبل سماع صوت الرعد.

لا تلمسوني

إنه اسم لنبات حولي (يعيش لسنة واحدة أو موسم زراعي واحد) موطنه الأصلي أمريكا الشمالية، وله اسم آخر وهو البلسم البرتقالي، يستخدم هذا النبات في الطب التقليدي لمعالجة الطفح الجلدي والدراسات الطبية الحديثة لم تثبت فاعليته كمادة علاجية.

ولكن لماذا يسمى (لا تلمسوني) تتدلى من هذا النبات قرون تدعى قاذفات البذور وتطلق ما بداخلها متى لمست، ففي هذا الاسم إشارة إلى رغبة هذا النبات بعدم اللمس.



خطوط الطول ودوائر العرض

خطوط الطول عبارة عن أنصاف دوائر وهمية تحيط بالكرة الأرضية ويبلغ عددها ٣٦٠ خط وخط غرينتش هو خط الطول الذي يقع في منتصف الكرة الأرضية بالضبط.

دوائر العرض هي دوائر وهمية متوازية عددها ١٨٠ دائرة تحيط بالكرة الأرضية ويمثل خط الاستواء دائرة العرض الموجودة في منتصف الكرة الأرضية.

تفيد خطوط الطول ودوائر العرض في:

- تحديد مواقع الأماكن بدقة على سطح الأرض والخرائط.
- معرفة الأحوال المناخية على سطح الكرة الأرضية.
- تحديد الزمن في مختلف جهات العالم.



الأوراق الصفراء

هل تساءلت يوماً لم أوراق الكتب القديمة تكون صفراء اللون، هل كانت بهذا اللون منذ أن صنعت؟

في الحقيقة لقد كانت ناصعة البياض ومرور الزمن هو الذي جعلها صفراء اللون، والسبب في ذلك احتواء الورق على كميات ضئيلة من حمض الكبريتيك التي تتفاعل بدورها ببطء شديد مع ألياف السيليلوز وهي المادة النباتية المركبة من الهيدروجين والأكسجين وتدخل في صناعة الورق، يقوم حمض الكبريتيك بانتزاع الماء المكون من الهيدروجين والأكسجين ويبقى الكربون الأسود وهكذا يبدو الورق أصفر اللون وكأنه محترق.

درس قاس

بقلم: دعاء بيطار
رسوم: نجلاء شعلان

كان أحمد يجلس متملماً على التلفاز يتابع برامج الكرتون، وقد مر عليه الكثير من الوقت بدون أي حركة أو فائدة، فشعر بقليل من الدوار واستسلم للنوم بعد برهة.

شاهد أحمد في منامه وكأنه دخل إلى عالم الكرتون وكان أحد شخصياته فرأى نفسه وسط جحر كبير للنمل، وكانوا في عمل دائم لا يتوقف، وبينما هو واقف يتأملهم تفاجأ بإحداهن تزيحه جانباً من طريقها وهي تقول له: لا تقف في طريقنا هكذا، ابتعد فسيأتي بعد قليل موكب الملكة وإذا رأوك تقف هكذا فسيطردونك حتماً وبكل قوة.

أحمد: ولماذا؟

النملة: لأننا لا نحب الدخلاء والكسالى أمثالك الذين لا يتقنون سوى المشاهدة، كما أننا نحب أن نبقى متحدين ومتعاونين ووجودك في طريقنا يعرقل عملنا. أحمد: لكن أرجوك أريد أن أكون بينكم فعالمكم جميل جداً فما السبيل إلى ذلك؟

النملة: لا وقت لدي لأشرح لك لكن إن أحببت فقف بعيداً وراقبنا من هناك (وأشارت إلى مكان آخر) وستتعرف على كل شيء، ولكن إياك أن يراك أحد من النمل.



وقف أحمد بعيداً يراقب موكب الملكة وهو محمّل بأصناف الطّعام وقد كان الجميع يمشي في إتقان عجيب كالجنود تماماً، كما أنه وجد فريق آخر يختصّ بخدمة بقية النمل، والبعض منهم يهتمّ بالبيض وصغار النمل فقط ولا يغادر المكان، كما وجد قسماً يقوم بتوصيل أوامر الملكة، ولاحظ أن الجميع سعداء بأعمالهم ويعملون بلا كلل ولا ملل.

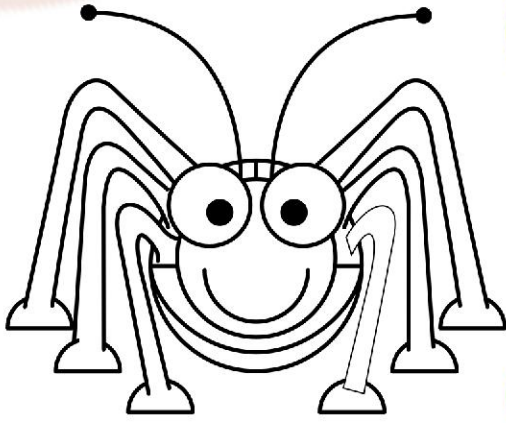
ظل أحمد يراقب تحركات النمل وقتاً طويلاً وفي داخله الكثير من الأفكار، وبينما هو كذلك وجد نملة كسولة تمشي ببطء ولا تتعاون مع بقية أخواتها وفجأة ودون أي مقدمات تكاثر عليها مجموعة كبيرة من النمل وقاموا بإخراجها بقوة، وأبعدوها خارج الجحر وتركوها وحيدة وعادوا إلى أعمالهم مباشرة.

خاف أحمد وارتعد أن تراه إحداهن ويكون مصيره كالنملة التي أخرجت من الجحر للتو، وفي الليل وبعد أن هدأ الجميع أتته النملة التي خبّأته أولاً وقالت له: أعلم أنك خائف، وقد أتيت لأخبرك أن هذا أفضل وقت للخروج من الجحر فخرج الآن بسرعة ولا تعد مرة أخرى.

خرج أحمد وهو يركض بعيداً فسقط على الأرض وفي نفس الوقت صحا من نومه على صوت أمه تناديه أن يغلق التلفاز.

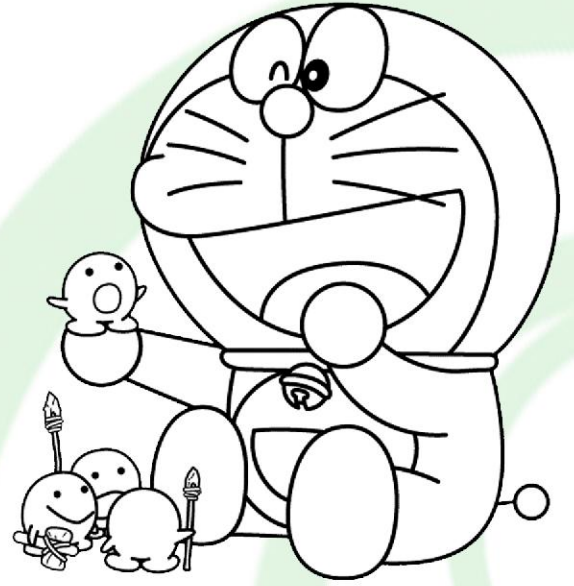
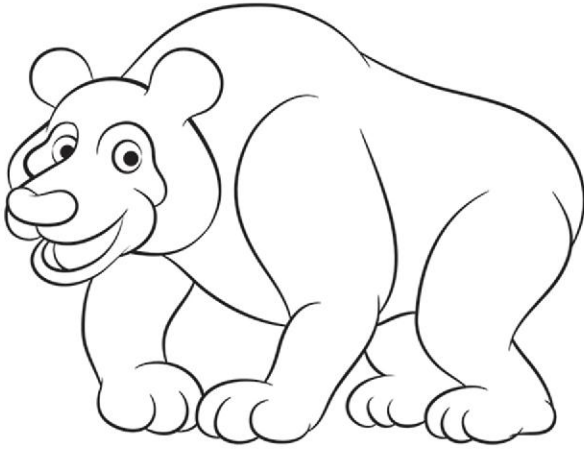
أغلق أحمد التلفاز مباشرة وذهب إلى غرفته وظل يفكر طويلاً بالاستفادة من هذا الدرس القاسي الذي رآه في منامه وعاهد نفسه أن لا يعود للكسل وتضييع وقته مرة أخرى.



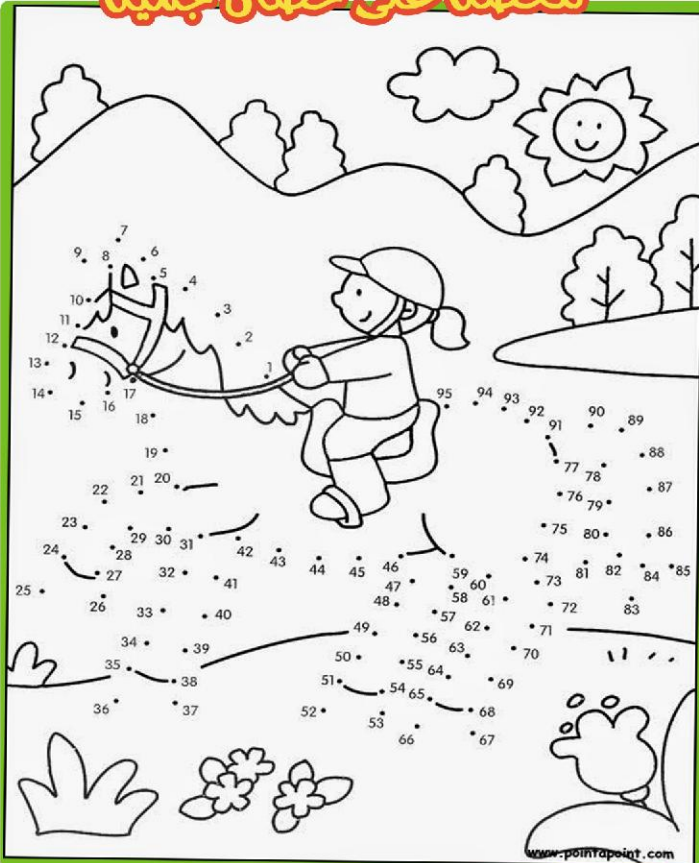


نادي الحرف

قم بتلوين هذه الرسوم الجميلة



قم بوصل الأرقام بالتتالي
لتحصل على حصان جميل



في الصباح الباكر
دخلت الأم إلى غرفة ابنها
وقالت له: اصح يا ولدي
الشمس طلعت.
فرد الابن وقال:
أدخليها واقفلي الباب.

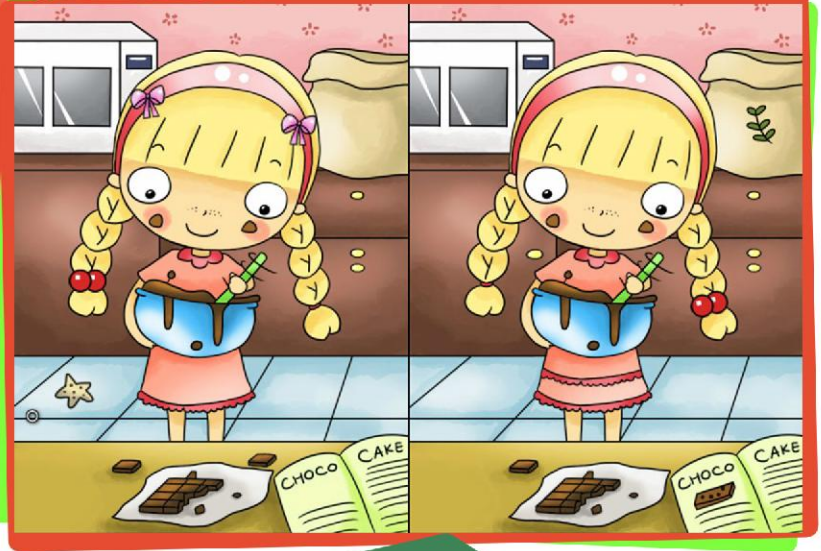


في درس العلوم

سأل الأستاذ أحد الطلاب:
اذكر لي ثلاثة حيوانات
تعطينا الحليب.
الطالب: ثلاث بقرات.



في اللوحتين تسعة فوارق، فكّر واجتث عنها



الولد: هل تعلم يا أبي
أنني الوحيد الذي أجاب
على سؤال المعلم اليوم.
الأب: وما هو السؤال؟
الولد: السؤال كان من الذي
لم يكتب الواجب!!!



المريض: يا دكتور أنا

أسمع أصواتاً ولكني لا أرى أحداً.

الدكتور: ومتى تسمع هذه الأصوات؟

المريض: عندما أتكلم بالهاتف!!!



دخل لص إلى منزل

مدرس لغة عربية فسمع

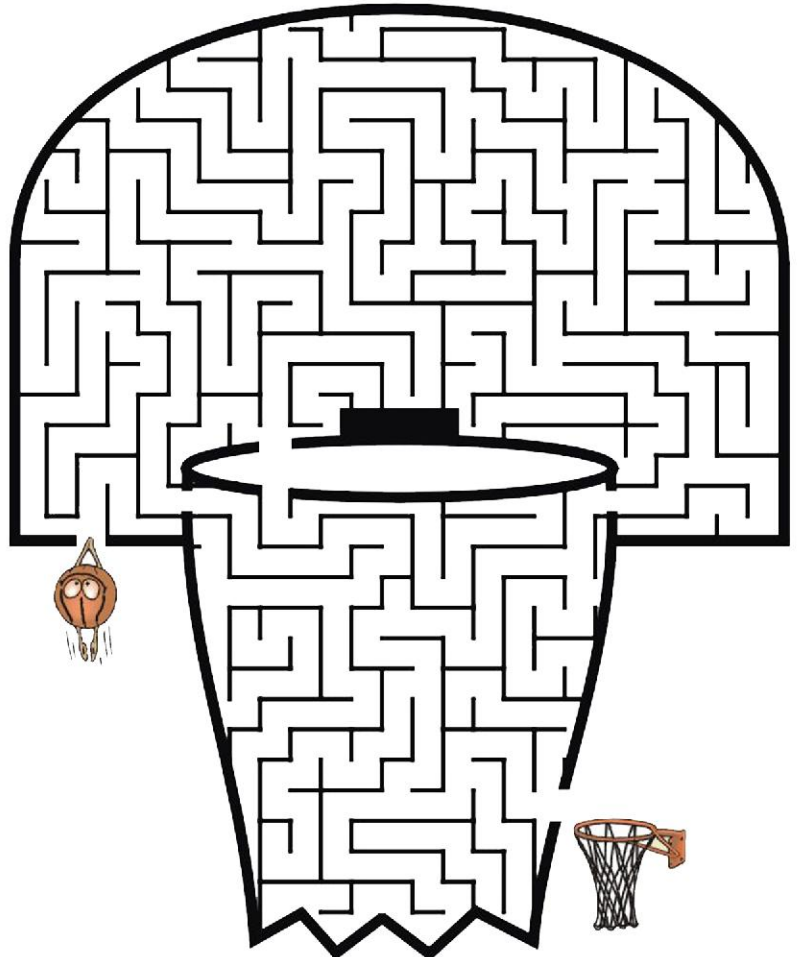
المدرس صوت حركة فصاح:

هل أنت لص أم ماذا؟

قال اللص: أنا ماذا!!!



هل بإمكانك إكمال هذه الكرة الى السلة ؟



أجوبة ذكية ! !

من هو خال ابن عمك؟

بيت ليس له جدران ولا حجرات.

أين يقع البحر الذي ليس فيه ماء؟

أبوك - بيت الشعر - على الخريطة



عيادة عملاء

الغذاء الصحي

أجسامنا أمانة بين أيدينا

ويجب علينا أن نحافظ عليها بصحبة قوية وإليك بعض النصائح التي تساعدنا في ذلك:

١. تناول طعام الإفطار ضروري لصحة أجسامنا، فهي الوجبة التي تمدنا بالكالسيوم والحديد والفيتامينات وتنظم مستوى السكر في الدم، وهذا مهم جداً للدماغ ليتحسن أدائها في المدرسة.

٢. لا تكثر من تناول العصائر المحلاة والمياه الغازية لأن الإكثار منها يعرضنا لخطر زيادة الوزن التي قد تؤدي للإصابة بأمراض مزمنة كالسكري وارتفاع الضغط الشرياني وأمراض القلب، فهذه المشروبات بالرغم من غناها بالسكر فهي لا تمدنا بالطاقة الكافية بل تزيد شعورنا بالجوع.

٣. المشي يومياً لمدة ثلاثين دقيقة له الكثير من الفوائد لعقولنا وأجسامنا، فهو يحسن المزاج وينشط الدورة الدموية، وعلى المدى الطويل يقي من الأمراض المزمنة.

٤. فيما يلي صورة الهرم الغذائي الذي يوضح الأغذية الأكثر فائدة للجسم.



كيف تتجنب أمراض الشتاء

٢. لا تفرط في تدفئة غرف المنزل أو مكان النوم
فالهواء الجاف يضعف مقاومة الأغشية المخاطية
للأنف والفم للعوامل المسببة للمرض.



٣. قم بغسل اليدين بشكل متكرر خصوصاً بعد عودتك
من خارج المنزل وخاصة إذا كنت مصاباً بالسعال
وبعد تنظيف الأنف.



مع انخفاض درجات الحرارة في فصل الشتاء
ووجود الرطوبة تنشط الكثير من العوامل المسببة
للمرض وخاصة الفيروسات، وإليك بعض
النصائح التي تخفف من احتمال تعرضكم
لأمراض الشتاء:

١. قم بتهوية غرف المنزل ومكان تواجدك لمدة ١٠
دقائق يومياً.



كيف تتصرف في حال حدوث اختناق



٢. ازحف على
الأرض وحاول
الخروج من
المكان بسرعة



١. ضع منديلاً
مبتلاً من الماء
أو أي قماش
على أذنك
وفمك



٤. أخبر من حولك
بأنه قد ينقذ
المصاب بالاختناق
إذا أجرى له
عملية تنفس
اصطناعي



٣. إن أصيب أحد
بالاختناق حاول
أن تخرجه إلى
الهواء الطلق
واتصل بالدفاع
المدني أو من
يساعدك
لإسعافه

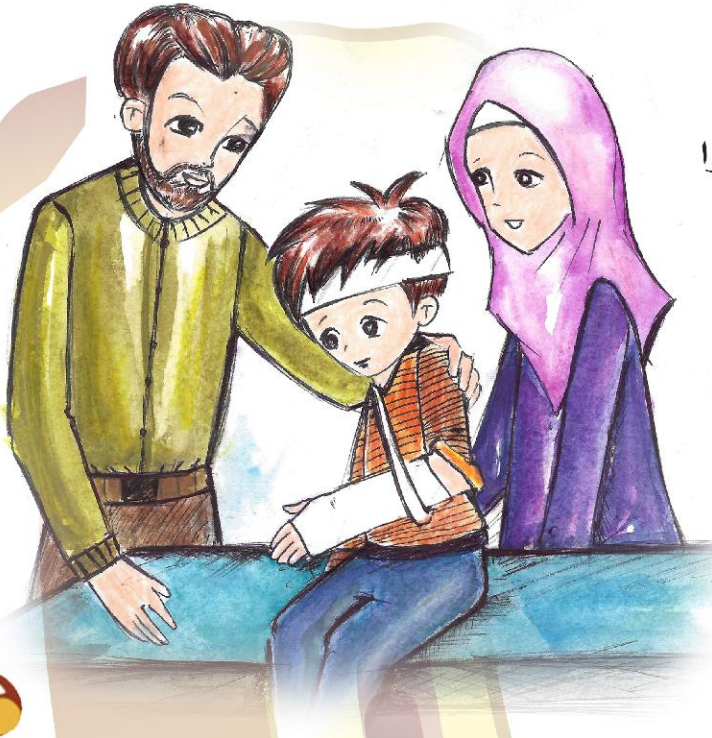
قصة: د. طلال درويش
رسم: مجلاء شعلان

أَحْمَدُ وَالْمَهْرُ

يَخْرُجُ "أَحْمَدُ" بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِيَجْتَمَعَ بِرِفَاقِهِ فِي الْحَارَةِ، وَيُمَارِسَ مَعَهُمْ لُغْبَتَهُ الْمُفْضَلَةَ: كُرَةَ الْقَدَمِ، فِي مَلْعَبٍ رَمْلِيٍّ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَرْضٍ مَكْشُوفَةٍ قُرْبَ الْمَسْجِدِ؛ لَمْ تَدْرِكْهَا بَعْدُ آلَاتُ الْحَفْرِ وَالْبِنَاءِ؛ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فَيَجْتَمِعُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

فِي الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ، طَرَأَ شَيْءٌ جَدِيدٌ عَلَى بَرْنَامَجِ "أَحْمَدُ" وَرِفَاقِهِ: أَخْبَرَهُمْ صَدِيقُهُمْ "سَلِيمٌ" أَنَّ جَارَ الْمَسْجِدِ قَدْ اشْتَرَى مَهْرًا يُرَبِّيهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ الْوَاسِعَةِ. اسْتَقْبَلَ الصَّبِيَّةُ الْخَبَرَ بِلَهْفَةٍ، وَرَاحُوا يُفَكِّرُونَ فِي طَرِيقَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَكَانِ الْمَهْرِ لِرُؤْيَيْتِهِ، وَرُبَّمَا لِامْتِطَائِهِ!





أَخْبَرَهُمْ "سَلِيمٌ" أَنَّهُ وَجَدَ أَبَا خَلْفِيًّا لِلْحَدِيقَةِ
يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلُوا مِنْهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِمْ أَحَدٌ؛ لِيرُوا
المُهِرَ وَيَلْعَبُوا مَعَهُ! وَهَكَذَا كَانَ: دَخَلَ الْجَمِيعُ مِنَ
البَابِ الخَلْفِيِّ، وَصَارُوا وَجْهًا لَوَجْهِ أَمَامَ الحِصَانِ
الصَّغِيرِ! وَخَطَرَ فِي بَالِ "أَحْمَدَ" أَنْ يَثْبَ بِسُرْعَةٍ
فَيَمْتَطِي المُهِرَ، وَظَنَّ فِي نَفْسِهِ المَهَارَةَ المَطْلُوبَةَ؛
فَهُوَ يُشَاهِدُ دَائِمًا أَفْلَامًا يَقْفِزُ فِيهَا الفَارِسُ
فَوْقَ حِصَانٍ كَبِيرٍ قَفْزَةً وَاحِدَةً فَيَعْتَلِيهِ،
وَيَنْطَلِقُ بِهِ حَيْثُ يَشَاءُ!

أَمْسَكَ "أَحْمَدُ" بِشَعْرِ المُهِرِ المُتَدَلِّي فَوْقَ رَقَبَتِهِ،
وَحَاوَلَ القَفْزَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ فَوْقَهُ، وَلَكِنَّهُ هَوَى بِسُرْعَةٍ

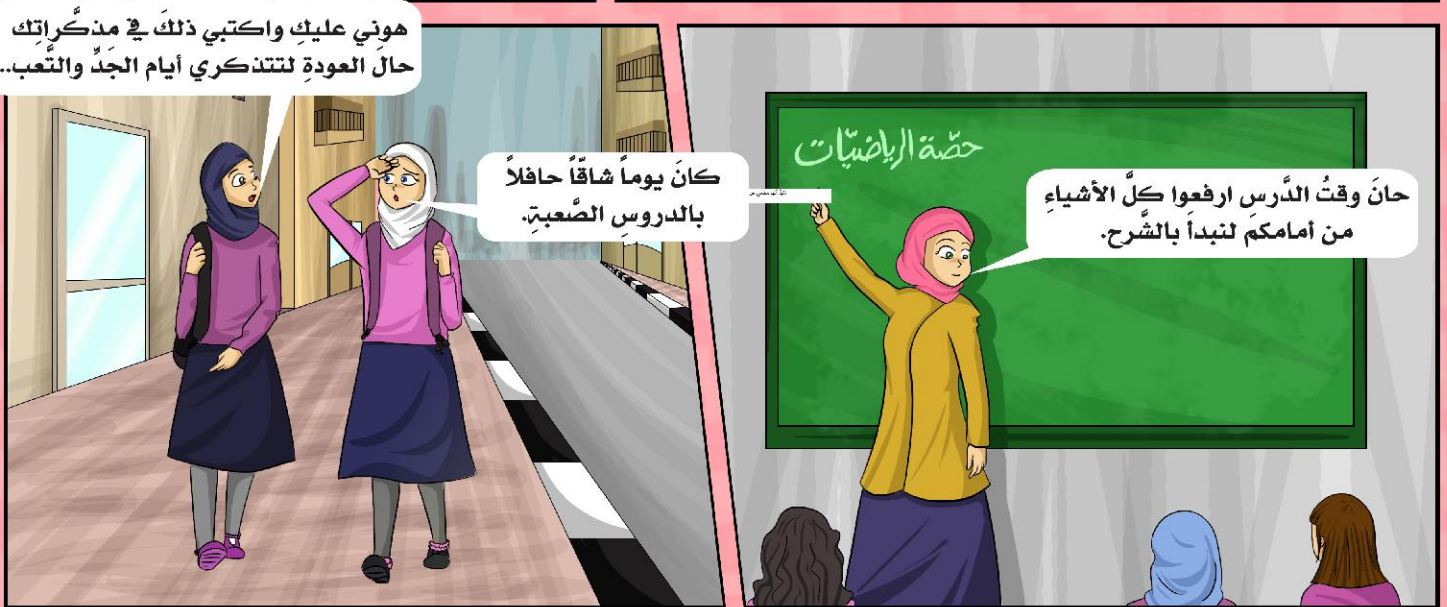
إِلَى الأَرْضِ وَهُوَ يَصْرُخُ مِنَ الأَلَمِ الشَّدِيدِ الَّذِي أَصَابَهُ! أُصِيبَ رِفَاقُهُ بالرُّعْبِ، وَظَنُّوا أَنَّ صَاحِبَ المُهِرِ
قَدْ سَمِعَ صُرَاخَ "أَحْمَدَ"، وَأَنَّهُ يُوْشِكُ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهِمْ بَعْصَاهُ الغَلِيظَةَ، فَهَرَبُوا وَتَرَكَوا "أَحْمَدَ" عَلَى
الأَرْضِ يَتَلَوَّى مِنَ الأَلَمِ!

خَرَجَ صَاحِبُ المُهِرِ مِنْ بَيْتِهِ وَقَدْ سَمِعَ صُرَاخَ "أَحْمَدَ"، وَلَمَّا رَأَاهُ عَلَى حَالِهِ تِلْكَ، سَارَعَ إِلَى نَقْلِهِ فِي سَيَّارَتِهِ
إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى..

فِي المُسْتَشْفَى، اجْتَمَعَ وَالِدَا "أَحْمَدَ" وَأَشْقَاؤُهُ وَشَقِيقَاتُهُ حَوْلَهُ، وَالطَّبِيبُ يُطَمِّنُهُمْ إِلَى أَنَّ مَا حَلَّ بِهِ
كَانَ رُضُوضًا فَقَطْ، وَأَنَّهُ حَقَّنَهُ بِمُسْكَنِ لِلأَلَمِ، وَنَصَحَهُمْ بِإِبْقَائِهِ فِي السَّرِيرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَلَى الأَقْلِ؛
لِيَسْتَرِدَّ نَشَاطَهُ وَعَافِيَتَهُ..

فِي البَيْتِ، كَانَ مَوْقِفُ "أَحْمَدَ" مُخْرَجًا أَمَامَ وَالِدِهِ الَّذِي لَمْ يُؤْنِبْهُ وَلَكِنَّهُ قَالَ لَهُ: "أَنْتَ لَمْ تَعُدْ صَغِيرًا يَا
"أَحْمَدُ"، لِنَا؛ لِنَ أَعَاقِبَكَ، وَلَكِنِّي سَأَتَرَكَكَ تَفَكَّرُ بِتَصْرِفِكَ وَسَتَدْرِكُ أَنَّكَ أَخْطَأْتَ وَلَنْ تَعُودَ لِمِثْلِهِ أَبَدًا.
عَلِمَ "أَحْمَدُ" أَنَّهُ وَقَعَ فِي مُخَالَفَاتٍ لِمَا تَرَبَّى عَلَيْهِ مِنْهَا دُخُولُ حَدِيقَةِ الجِيرَانِ دُونَ إِذْنِهِمْ، وَمُحَاوَلَةُ
امْتِطَاءِ المُهِرِ دُونَ خَبَرَةٍ.. وَالْخُضُوعُ لِإِغْرَاءِ رَفِيقِهِ دُونَ تَفَكُّيرٍ فِي العَوَاقِبِ، وَدُونَ أَنْ يُخْبِرَ أَهْلَهُ الَّذِينَ
كَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّهُ يُمَارِسُ هَوَايَةَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ كَالْعَادَةِ!

كَانَ ذَلِكَ دَرْسًا قَاسِيًا لِأَحْمَدَ، وَلَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ نِسْيَانِهِ وَنَسْيَانِ مَا حَدَثَ لَهُ مُطْلَقًا، وَلَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا
أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الحَادِثِ سَلِيمًا، وَأَنَّ الدَّرْسَ عَلَّمَهُ كَيْفَ يَلْتَزِمُ بِحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي كُلِّ الأُمُورِ.



أهلاً بأمّ طالبتنا المجتهدة المشهورة بالنسيان..

مجدة وتنسى!! كيف ذلك؟ لم أفهم..!

لا يا دعاء لا ينبغي أن نسيء الظنَّ
بالآخرين ونرميهم بالتهم وبلا دليل..

بل هناك دليل لقد أعجبها ثم طلبت مني
التدوين عليه اليوم وكأنها تسخر مني..

هذه ليست المرة الأولى التي تنسى فيها دعاء شيئاً من أغراضها
في الدرج، حتى صرّت أتفقد مقعدها يومياً بعد الانصراف.

ماذا! درج المقعد! لا بد أنني
وضعتُه هناك في حصّة
الرياضيات ثم نسيت تفقده..

أشعر بالندم فقد أسأت الظنَّ
بسلمي وكدت أخسر صداقتها..

أعتقد أن دعوة سلمى لتناول
الحلوى معنا ومشاركتها اللعب
سيجعلك أفضل ما رأيك؟

رائع.. تحيا ماما وأفكار ماما...
تحيا تحيا..

المهم أنك فهمت خطأك
وتعلمت منه، قبل أن تُخرجي
سلمي ويكون موقفنا مخزن.

السنات

دنيا

طهق اليوم

سأبليه

المقادير:



طريقة التحضير:

١. تخفق الزبدة مع السكر حتى تصير مثل الكريمة وتنفش ثم يضاف البيض والفانيليا وتضرب جيدا مرة أخرى حتى تصير عجينة ناعمة.
٢. نضيف الدقيق ونعجن جيدا حتى يتماسك الخليط ثم تدخل العجينة الثلاجة ترتاح حوالي ٤ ساعات على الأقل.
٣. نقوم بفرد العجينة ونقطعها بواسطة القالب المتوفر لدينا.
٤. ثم يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج ثم نلصق كل قطعتين بواسطة المربي أو الشوكولاتة ويزين بالشكولاتة حسب الرغبة.



اصنعي بنفسك حامل شموع لزيين البيت

إبداعات

الأدوات التي ستحتاجينها:

برطمان فارغ غير مستخدم - ورق لاصق - بخاخ بلون أسود - شمع - شريط ملون - قاطع.

* * *

احضري برطمان فارغ ثم قومي بلصق شريط لاصق في منتصفه كما يبدو في الصورة.

* * *

باستخدام الموس القاطع، قصي الشريط اللاصق على هيئة شكل قلب أو نجمة أو أي شكل من اختيارك وانزعي الزوائد.

* * *

انثري الإسبراي الملون على البرطمان بالكامل.

* * *

اتركيه دقائق حتى يجف تماما ثم أزيل الشريط المتبقي.

* * *

ضعي شمعة في البرطمان وأشعليها ثم زينيها بشريط ملون من اختيارك وبهذا يكون حامل الشموع جاهزا.





كيف تعلمي ياخوتك الصغار

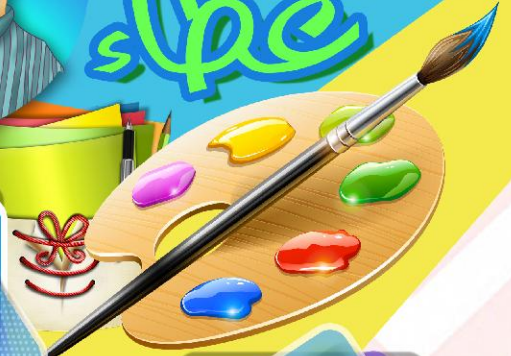
قد تضطر أمك في بعض الأحيان والمناسبات الخاصة للخروج لفترة طويلة من المنزل، وحينها سيكون عليك الاعتناء ياخوتك الصغار، فهل تعلمين ما عليك فعله؟؟

١. خلال النهار عليك باللعب معهم، ولا يكون ذلك من خلال إعطاء التوجيهات فقط وتركهم وشأنهم، بل يجب مشاركتهم اللعب، وقد تكون ألعاب حركية أو ألعاب تمثيل الأدوار وسرد القصص.
٢. انتبهي للأدوات والأجهزة الكهربائية فلا يعبثوا وبأسلاكها.
٣. إذا شعروا بالجوع قومي بتحضير الطعام الصحي لهم، ولا تكثري لهم من الشيبس والبسكويت والشوكولاتة، واحرصي على أن لا يقتربوا من الأدوات الحادة كالسكين وغيرها لكيلا يؤذوا أنفسهم.
٤. وفي المساء وعندما يشعرون بالنعاس اقرئي لهم قصة قبل النوم، فالقراءة بصوت عال تساعد الطفل على بناء مفرداته وتحفيز خياله وتحسين وتطوير مهاراته اللغوية.



الحياة شعبة
من الإيمان

أصدقاء عطاء



أحمد محمد
الشيخ عبود



فادي محمد



سارة السطم



رتاج طويل



حمزة عثمان



روان بوزان



سدیل خالد فرزات



عمر جمال الدين



سولين محمد



أنا عامر من الميادين في دير الزور خرجت منها
بصحبة والدي وإخوتي هرباً من ضرب المدافع
وقصف الصواريخ، وأعيش الآن في المخيمات.
انقطعت عن الدراسة لعامين بسبب ظروف
الحرب والهجرة فحزنت كثيراً، ولكني الآن
والحمد لله عدت إلى مقاعد الدراسة في
مدرسة المخيم الجديدة، أنا سعيد جداً
وسأدرس بجد لأعوض ما فاتني، وأتمنى أن
يعود كل أصدقائي إلى مقاعد الدراسة من
جديد.

عامر غانم - الصف السادس



عمرو صوان



زين الفارس

في فصل الخريف تتساقط أوراق
الأشجار، وتهاجر الطيور إلى حيث
تجد الدفء، ويعود الطلاب إلى
مدارسهم ليبدأوا مشوار الدراسة من
جديد وتعود حياة الجد والاجتهاد.
أحب فصل الخريف وأحب نسماته
العذبة.

نور عبد الكريم - الصف الثامن



رغد خالد هندراوي



وسام الصالح



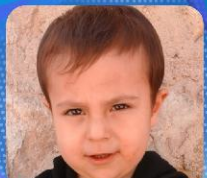
شيما محمود



ليمار شرجي



أنس شندولي

اسامة يوسف
حج يوسف

ابراهيم فاعور

كم هي نادرة تلك المدينة حمص التي تقف العيون
عندها ذهولا وتعجبا، جميلة كحسن صبيانها
وعزيزة كشموخ شبابها رفيقة بالمسكين، عربية
تفاصيلها، تذوب الأرواح في أسواقها وبين ضيق
أزقتها.
لا يتوه فيها تائه ولا يضيع من وقف عند ساعتها،
ينبض التاريخ من خدوش عمراتها، تعبر في سمائها
طيور الهجرة متسائلة.. أنترك هذي الديار؟ أنهجر
طبيها، وقباب مساجدها، وضجيج أطفالها؟ وبسمات
ساكنيها؟ وحلاوة روح أهلها؟
أيا حمص يا أم الوليد يا بيت أجدادي، ستبقى الروح
معلقة بك إلى أن يكون لنا لقاء قريب ياذن الله
ليلى البيطار - ١٥ عام

حكم

.النجاح سلم لا تستطيع تسلقه
ويداك في جيبك.
.من يحاول أن يمكك الشمعة من
شعلتها يحرق يده.
.الصدقة كصحة الإنسان لا تشعر
بقيمتها النادرة إلا عندما تفقدها.

كريم بري - الصف السادس



سيدرا حسين



هديل البردان



محمد ايمن شما



ملك اسعد الراعي

بائع المخمل

رسوم: فالية اليوسف

الكاتب: جيكار خورشيد

في سوق الغابة قرر الفيل أن يصبح تاجر مخمل ، أما النمر فقرر أن يصبح صائغاً يبيع الذهب فمن يعمل في الذهب يجني أكثر ممن يبيع المخمل في رأي النمر ، تمضي الأيام والفيل يحقق أرباحاً كبيرة من بيعه المخمل أما النمر فكان لا يربح من الذهب الا القليل ، فقال لنفسه:

- لابد أن في الأمر سراً يخفيه عني الفيل وعلي أن أعرفه!
وفي يوم صيفي حار نادى النمر الفيل قائلاً:
- صديقي الفيل تفضل لتترتاح في حانوتي من
حر الصيف! فابتسم الفيل وقال:
- عندما انتهى من عملي سأرتاح!

وعندما انتهى الفيل من عمله جلس

في حانوت النمر يرتاح فقال له النمر:

- ما سر نجاحك وجنيك للأرباح بهذه

الطريقة السريعة يا صديقي؟!

ضحك الفيل وقال:

- أنا استيقظ في الصباح الباكر كل

يوم وأبدأ يومي نشيطاً أطلب من الله

تعالى أن يوفقني، أما أنت أيها النمر

فتنام لوقت متأخر من النهار ولا تتعب

نفسك حتى بالدعاء كي يوفقك الله

ويرزقك وهو الرزاق الكريم ، بل تشغل

نفسك بمراقبة غيرك ، وقد نسيت أنه

لكل مخلوق رزق مقسوم من عند الله

تعالى.

يخرج الفيل ليكمل عمله تاركاً النمر

في حالة من الدهشة والتفكير.





يوميات خربوط

قصة: محمد عياش



الأرض أرضنا

كلمات: أسليم عبد القادر

الأرض أرضنا
إنّا نحُبُّها
الزَّهرُ والأشجار
وأجمل الأطيّار
ويمرُحُ الأولادُ
وقصّةُ الأجدادِ
عن حسنِها الخلّابِ
ليسلبِ الأغرابِ
الأهلُ المبعدونَ
متى سـيرجعون
فـؤادنا المحزون
والله لن تكون
يامنبغ الإيمان
يا زهرة الأوطان

حقولُها لنا
كما تحبُّنا
والشَّمسُ والأمطار
ترفُّ حولنا
هنا، بلا ميعادِ
مرسومةً هنا
مَن أبعدَ الأحبابِ؟
أطايِبَ الجنى!
في الأرضِ متعبون
ليرجعَ الهنا؟
بحبّها مسكُون
يَوماً لغيرنا
يا أجملَ البلدان
بالله عُدْ لنا

